

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



# **ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ**

**СБОРНИК СТАТЕЙ VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
СОСТОЯВШЕЙСЯ 15 АВГУСТА 2019 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2019**

УДК 001.1  
ББК 60  
П24

Ответственный редактор:  
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24

**ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ:** сборник статей VIII Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2019. – 230 с.

ISBN 978-5-00159-056-9

Настоящий сборник составлен по материалам VIII Международной научно-практической конференции **«ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ»**, состоявшейся 15 августа 2019 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1  
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2019  
© Коллектив авторов, 2019

ISBN 978-5-00159-056-9

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	11
ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ КОМПЕТЕНЦИЯМИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ОСИПЕНКО КИРИЛЛ СЕРГЕЕВИЧ.....	12
ВОЛОНТЕРСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ПЛАХОВА АННА ОЛЕГОВНА.....	15
ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРИЕМА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СРЕДНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ. СПЕЦИФИКА СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МЕДИЦИНСКОГО ПРОФИЛЯ КУЛИКОВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА, ТИХОНОВА ИННА ВИКТОРОВНА .....	18
PROFESSIONAL ORIENTATION AS A WAY TO IMPROVE THE EFFICIENCY OF THE LABOUR MARKET OF YOUNG PROFESSIONALS PIATUSHKOU ARTIOM ALEXANDROVICH .....	22
THE LABOUR MARKET OF YOUNG SPECIALIST: FEATURES AND PROSPECTS FOR DEVELOPMENT MAKSIMENKA MIKITA YURIEVICH .....	25
РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ПОДГОТОВКЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОРОФЕЕВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА .....	28
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ — ЭЛЕМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ШМАТОВА АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	31
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ МАТВЕЕВА АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, БУЛАНОВА ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА .....	34
ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕДИАКОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ТРЕБОВАНИЯ К НЕМУ МИЛЮТИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА, СМОЛИН МИХАИЛ ВЛАДИМИРОВИЧ.....	40
ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ АЛЮНОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА .....	44
ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕГО ВОПРОСА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НЕКРАСОВА СВЕТЛАНА ВАЛЕРЬЕВНА, ШРАМКОВА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА .....	47
ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ БАБИНА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА.....	52

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ ПОЛЯРУШ АЛЬБИНА АНАТОЛЬЕВНА.....	57
ТЕОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАРАМОНОВ ИВАН ФЕДОРОВИЧ, ПАРАМОНОВА АННА ЕВГЕНЬЕВНА .....	61
<b>ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ .....</b>	<b>64</b>
ТРЕБОВАНИЯ ФГОС НОО И СПЕЦИФИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» СЕЛИВАНОВСКАЯ ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА .....	65
ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ И НАЧАЛ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО МАТЕМАТИКЕ БОРЯК ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА .....	70
<b>ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>75</b>
ПРИМЕНЕНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ НЕЧАЕВА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА.....	76
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ГЕОГРАФИИ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ЧЕБУРКОВ ДМИТРИЙ ФЁДОРОВИЧ .....	79
ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ В ТЕХНОЛОГИИ КОСЬМИН СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ .....	82
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СЕЛИНА АННА АНАТОЛЬЕВНА, ЛАЗАРЕВА ОКСАНА ИВАНОВНА, АБРАМОВА ЮЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА.....	88
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА – СРЕДСТВА ОЦИФРОВКИ РЕАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 15.02.09 АДДИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГЛУХОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВНА, САПОЖНИКОВА ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА.....	92
<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....</b>	<b>96</b>
СИНТЕЗ ИСКУССТВ И МОДУЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ «ОТ ТВОРЧЕСКОГО Я К ТВОРЧЕСКОМУ МЫ» КАК ОСНОВА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) РЕПИНА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА, КИРИЛЕНКО ОЛЬГА ВИТАЛЬЕВНА, ЧУБИЧ ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА	97
ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ, ЮРИДИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МОЛОДЕЖНЫХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ С ВЕТЕРАНСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ В СФЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СИЛИН АНДРЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ, ЗАВЕРНИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ .....	106

<b>РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ</b> .....	111
ШКОЛЬНАЯ СЛУЖБА МЕДИАЦИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ МИТИЧЕВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА .....	112
К ВОПРОСУ О ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЕ В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ВУЗЕ РАЕВСКИЙ НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, РАЕВСКАЯ ПОЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА .....	116
<b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</b> .....	121
СИСТЕМА СОТРУДНИЧЕСТВА РУКОВОДИТЕЛЯ УЧЕБНОЙ ГРУППЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С КОЛЛЕКТИВОМ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ КРАСИЛЬНИКОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА .....	122
ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ РУДКОВСКАЯ ЕКАТЕРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, КОСОРЕЗОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА .....	127
<b>ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	130
ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ В РОССИИ XVII ВЕКА МАРКОЗОВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА .....	131
ВОПРОСЫ МОРФЕМИКИ И СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В ГРАММАТИЧЕСКИХ ТРУДАХ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII–XIX ВВ. ХАРЧЕНКО СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА, РОТАРЬ МАРИНА СЕРГЕЕВНА .....	134
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ</b> .....	138
ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ С МЕДИЦИНСКИМ КОНТЕКСТОМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ В ШКОЛЕ БОРУНОВА ЕЛИЗАВЕТА БОРИСОВНА, ПЕРЕВОЗЧИКОВА НАДЕЖДА ВАЛЕНТИНОВНА .....	139
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ В СТАРШИХ КЛАССАХ КОПТЯЕВА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА .....	144
МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РЕШЕНИЕМ ЗАДАЧ НА ПРОПОРЦИОНАЛЬНОЕ ДЕЛЕНИЕ НЕЧАЕВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА .....	150
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ, СТУДЕНТОВ КУНУСПАЕВА АМИНА МАХМУТОВНА, МУРЗАГАЛИЕВА ГУЛЬФАРА РАХИПОВНА .....	153
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С ПОМОЩЬЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ АБСАТИРОВА ЗУЛЬФИЯ ГИЛЬДОМАНОВНА, ДАВЛЕТОВА ФАТИМА НИКОЛАЕВНА .....	156
РОЛЬ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ АБСАТИРОВА ЗУЛЬФИЯ ГИЛЬДОМАНОВНА, ДАВЛЕТОВА ФАТИМА НИКОЛАЕВНА .....	159

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ УЧИЛИЩ ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА ИВАНОВА ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА, ПОДГРЕБЕЛЬНАЯ НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА .....	162
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	166
ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ГЛУЗМАН НЕЛЯ АНАТОЛЬЕВНА .....	167
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ИГРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ ГОРЯЧКИНА ЛЮДМИЛА ДМИТРИЕВНА.....	171
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	174
РЕАЛИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ НЕХАЕВА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА .....	175
ПРАКТИЧЕСКИЙ ВИД ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ (НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И ПРАВОВЕДЕНИЯ) СОЛОВЬЕВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ.....	178
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ</b> .....	181
АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ГИМНАСТОВ РОССИИ НА ОСНОВНЫХ МУЛЬТИСПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ 2019 ГОДА В ПРЕДДВЕРИИ XXXII ОЛИМПЕЙСКИХ ИГР 2020 ГОДА. ЧАСТЬ 1. ВТОРЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ИГРЫ СОМКИН АЛЕКСЕЙ АЛЬБЕРТОВИЧ.....	182
АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ГИМНАСТОВ РОССИИ НА ОСНОВНЫХ МУЛЬТИСПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ 2019 ГОДА В ПРЕДДВЕРИИ XXXII ОЛИМПЕЙСКИХ ИГР 2020 ГОДА. ЧАСТЬ 2. XXX ЛЕТНЯЯ УНИВЕРСИАДА СОМКИН АЛЕКСЕЙ АЛЬБЕРТОВИЧ.....	188
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b> .....	193
СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПЛАХОВА АННА ОЛЕГОВНА.....	194
<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b> .....	197
БЛАГОТВОРНОЕ ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ МАРКАРЯН НАИРА АРТУРОВНА.....	198
РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИСТИЛЕВОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА- МУЗЫКАНТА ЧЖАЙ СЮЕЦЗЮНЬ .....	202

<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА</b> .....	206
ОРГАНИЗАЦИЯ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АЗЛЕЦКАЯ ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА, КОЛЕСНИКОВА ТАМАРА СЕРГЕЕВНА .....	207
УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА КАРАЦУБА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА, УШАКОВА АННА СЕРГЕЕВНА .....	211
<b>ПСИХОЛОГИЯ</b> .....	214
АНАЛИЗ ТЕСТА «КОНФЛИКТНЫЙ ЛИ ВЫ ЧЕЛОВЕК» ПЕТРОВА ПОЛИНА АЛЕКСЕЕВНА .....	215
МОТИВЫ И СТРАХИ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЕЛЕЗНАЯ АННА БОРИСОВНА .....	218
ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНОЙ БЕСПОМОЩНОСТИ МЛАДШИХ И СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ ЖАРМАГАМБЕТОВА РАЙХАН МУРАТОВНА .....	221
<b>ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....	225
ПРОБЛЕМЫ ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ В ОСВЕЩЕНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРНОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ БАЙКОВА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА .....	226

**РЕШЕНИЕ**  
**о проведении**  
**15.08.2019 г.**

**VIII Международной научно-практической конференции**  
**«ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:**  
**ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ»**

В соответствии с планом проведения  
Международных научно-практических конференций  
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конференции** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»

3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

4) **Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»

6) **Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»

7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

8) **Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления

9) **Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

10) **Васильев Сергей Иванович** - кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»



11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»

12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

13) **Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

14) **Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»

15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ

17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»

18) **Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

19) **Казданиян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения

20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

22) **Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»

24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде

26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, декан факультета подготовки специалистов для судебной системы Уральского филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)

28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова

29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Орблец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

### 3. Утвердить состав секретариата в лице:

- 1) Бычков Артём Александрович
- 2) Гуляева Светлана Юрьевна
- 3) Ибраев Альберт Артурович

Директор  
МЦНС «Наука и Просвещение»  
к.э.н. Гуляев Г.Ю.



# АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

# ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ КОМПЕТЕНЦИЯМИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

**ОСИПЕНКО КИРИЛЛ СЕРГЕЕВИЧ**Студент III курса  
Витебский государственный университет

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности управления компетенциями молодого специалиста, чьи профессиональные навыки соответствуют требованиям современного рынка труда.

**Ключевые слова.** Молодой специалист, рынок труда молодых специалистов, компетенции.

## APPROACH TO MANAGING THE COMPETENCES OF YOUNG PROFESSIONALS

**Asipenka Kiryl Sergeevich**

**Abstract.** The article examines the peculiarities of managing the competences of a young professional whose professional skills meet the requirements of the modern labor market.

**Key words.** Young specialist, the labor market of young professionals, competence.

Для реализации задач управления компетенциями молодых специалистов следует определить приоритетные направления политик занятости дипломированных специалистов, среди которых можно выделить ряд социальных гарантий: на труд; на защиту и поддержку и на помощь безработным. Их реализация возможна, помимо прочего, при соответствующей роли государства, его региональных органов.

Для осуществления указанной функции государства разрабатывает соответствующую правовую базу, финансовую и другие формы поддержки, а также создает условия для выполнения системы государственных гарантий, в состав которых входит:

- выполнение работ по осуществлению содействия трудоустройству молодых специалистов;
- создание условий для возможности смены (по инициативе работника) профессии, с учетом необходимого обучения, переобучения или повышения квалификации;
- гарантирование сохранения профессии (при перемене места работы или отрасли приложения труда);
- с целью защиты социально-уязвимых слоев населения, реализуется гарантия на рабочее место, т.е. квотирование рабочих мест;
- гарантия оплаты труда, в том числе пособие по безработице, доплату при неполной занятости по вине работодателя и прочие виды материальной помощи.

В интересах качественного развития инновационной экономики возникает потребность в законодательном закреплении гарантии повышения уровня общего и профессионального образования, трудоустройства молодых специалистов и молодых рабочих, в период обладания ими данного статуса.

Регулирование занятости молодых специалистов в современных условиях функционирования субъектов хозяйствования, осуществляется субъектами государственной власти на всех уровнях. При этом, для некоторых категорий социальных партнеров нет четкого определения их функций. С этой целью, для дальнейшего совершенствования законодательной базы, регламентирующей вопросы занятости молодых специалистов, необходимо определить задачи и ответственность не только государственных структур, но и работодателей и других субъектов данных отношений.

Сокращение роли государства в процессе формирования спроса и предложения на рабочую силу молодых специалистов и молодых рабочих, в основном определяется результатами процесса разгосударствления и приватизации. В основном при формировании спроса и предложения на рынке труда молодых специалистов задействованы все субъекты данного рынка: государственные структуры, регулирующие подобные трудовые отношения, а также работодатели и работники.

Подобное взаимодействие осуществляется на условиях трехстороннего соглашения, с применением различных средств и методов социального партнерства. С точки зрения перспектив развития социального партнерства, в нем, целесообразно сокращать роль государства, пропорционально требованиям рынка. Одновременно с этим, государство, с целью реализации долгосрочной социальной политики, обязано прогнозировать и регулировать посредством социальных заказов и программ, соотношение спроса и предложения, с целью избежание избытка предложения по отдельным специальностям и обеспечение воспроизводства рабочей силы. Такой подход имеет ключевое значение с точки зрения сокращения в производстве доли тяжелого физического труда. Однако, в современных условиях, при реализации трехсторонних соглашений, доля рынка труда молодых специалистов не значительна.

Учитывая специфику труда молодых специалистов, их знания, умения и навыки должны в полной мере позволить работать с новыми видами оборудования, реализовывать различные виды технологических процессов. С этой целью процесс взаимодействия рынка труда молодых специалистов и рынка образовательных услуг должен функционировать как единый механизм.

С одной стороны, учащиеся общеобразовательных учебных заведений, таких, как средние школы, в процессе обучения приобретают базовые знания, на их дальнейший выбор специальности могут оказывать воздействие внутренняя среда (родственники) и внешняя среда (школа, знакомые и т.д.). Именно учащиеся формируют будущее предложение на рынке труда. Величину будущего спроса можно определить, рассматривая штатное расписание предприятий. Доля сотрудников с высшей квалификацией (ИТР) составляет примерно 10% от общей численности, доля сотрудников со средней квалификацией (техники) – примерно 10%–15%, оставшаяся часть приходится на рабочих – 75%–80%. Следовательно, выпуск специалистов по уровню учебного заведения (вуз, ссуз, ПТУ) должен находиться тоже в этом соотношении: вуз – 10%, ссуз – 10%–15%, ПТУ – 75%–80%, так как изменение данного соотношения в большую или меньшую сторону приведет либо к избытку, либо к недостатку работников.

С целью непрерывного управления учебным процессом требуется непосредственное участие в нем нанимателей. Данное участие проявляется в:

- определении требований к квалификации специалиста применительно к отрасли и/или конкретному предприятию, специфике его деятельности через 5–7 лет для вуза, 4–5 года для ссуза;
- разработке на основании требований образовательных стандартов и программ, по которым будет осуществляться подготовка специалистов;
- участии нанимателей в процессе подготовки специалистов (практики на различных курсах обучения).

## Список литературы

1. Борботько, В.В. Подход к стратегическому управлению рынком труда молодых специалистов / В.В. Борботько // Экономика и управление. – 2016. – № 4(48). – С. 90-95.
2. Борботько, В.В. Система государственного регулирования рынка труда молодых специалистов / В.В. Борботько // Лучшая научная статья 2016, сборник статей II Международного научно-практического конкурса. – 2016. – С. 26–34.
3. Borbotko, V.V. Organizational-economic mechanism labour market young professionals / V.V. Borbotko // European journal of Humanities and Social sciences. – 2016. - № 3. – p. 87-89.
4. Borbotko, V.V. The concept of Quality and its role in ensuring the competitiveness of products and services / V.V. Borbotko // European journal of economics and management sciences. – 2018. - № 2. – p. 20-25.

5. Алымова, А.А. Особенности применения менеджмента рисков в учреждении высшего образования при подготовке специалистов в сфере инфокоммуникационных технологий / А.А. Алымова, В.В. Борботько, Е.А. Кудрицкая, С.А. Павлюковец, Н.А. Стрельская // Проблемы инфокоммуникаций. – 2017. – № 2 (6). – С. 75-81.

6. Борботько, П.В. Требования к электронным образовательным ресурсам по истории в контексте государственных программ // Гісторыя і грамадазнаўства. 2017. – № 10 (76). – С. 15-19.

7. Борботько, П.В. Вопросы о создании центра цифровой трансформации юридического образования на базе ВГУ Машерова / П.В. Борботько // Современное образование Витебщины. - № 1(19). - 2018. - С. 40-43.

© К.С. Осипенко

УДК 31

# ВОЛОНТЕРСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

**ПЛАХОВА АННА ОЛЕГОВНА**

студентка 4 курса,  
направление подготовки «Организация работы с молодежью»  
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»,  
г. Архангельск, РФ

Научный руководитель: Надежда Васильевна Цихончик,  
старший преподаватель кафедры СР и СБ  
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»,  
г. Архангельск, РФ

**Аннотация:** В статье представлен анализ волонтерства как образа жизни студенческой молодежи

**Ключевые слова:** студент, волонтерство, молодежь, образ жизни.

## VOLUNTEERING AS A WAY OF LIFE FOR STUDENTS

**Annotation:** The article presents an analysis of volunteering as a way of life for students

**Key words:** student, volunteering, youth, lifestyle.

Молодежь как самая активная социальная группа общества подвержена влиянию различных сфер жизнедеятельности и всегда находится в состоянии поиска нового. Для того чтобы предотвратить негативное воздействие на сознание молодого поколения используются методы нравственного воспитания, одним из таких является волонтерское движение.

Волонтеры – это люди, осуществляющие социально-значимую деятельность по своей собственной воле, не требующие за это какого-либо денежного вознаграждения. В словаре Ожегова С.И. под «волонтерством» понимается добровольное выполнение обязанностей по оказанию безвозмездной социальной помощи, услуг, добровольный патронаж над инвалидами, больными и престарелыми, а также лицами и социальными группами населения, оказавшимся в сложных жизненных ситуациях [1].

Существует две теории о волонтерской деятельности: «нормативистская» основана на допущении, что волонтерское поведение берет свое начало в социализации, а теория «социальной практики» подчеркивает образующую роль практического опыта и социального участия [3].

На основании проанализированных данных можно сказать, что молодежь привязывается к волонтерской деятельности. Для некоторых людей волонтерство становится призванием. Если исчезает одна возможность быть добровольцем, они начинают искать новую.

Следующий вывод состоит в том, что волонтерство как образ жизни заключается в социальной позиции, так как оно имеет более сильное воздействие на вероятность стать добровольцем, чем социальное участие. Это не означает, что социальное участие не имеет значения. Существует достаточно доказательств в пользу того, что, даже если подростки не настроены позитивно на волонтерскую деятельность на уровне их убеждений и ценностей, вовлечение их в групповую деятельность имеет положительное влияние на стимул к участию в будущем. Тем не менее, внедрение просоциального отношения является намного более действенным способом поощрения добровольчества [2].

В силу того, что студентов характеризуют не только молодость, необремененность семейными и бытовыми проблемами, желание и готовность оказывать помощь другим людям, но и возможности использования добровольчества в своем личном продвижении, волонтерство является наиболее перспективной формой их социальной деятельности. В свою очередь, образовательная среда учебных заведений обладает наилучшими возможностями для развития волонтерского движения и популяризации различных видов волонтерской деятельности. И действительно, в России основные ресурсные центры для организации спортивного и событийного волонтерства сосредоточены в ВУЗах. Более 100 образовательных учреждений включены во Всероссийское добровольческое движение. В связи с этим данное исследование актуально, так как волонтерство занимает лидирующую позицию в самосознании студенческой молодежи.

Для проведения нашего исследования была разработана анкета «Волонтерство как образ жизни студенческой молодежи», состоящая из 16 вопросов, целью которой является выявление значения волонтерства как образа жизни студенческой молодежи. Опросом было охвачено 80 респондентов, молодые люди, которые активно занимаются волонтерской деятельностью, студенты ВУЗов и СУЗов Российской Федерации и мира.

На вопрос «Как Вы себе представляете содержание волонтерской деятельности?» 78,3% респондентов дали ответ – это безвозмездный труд во благо других людей, 15,2%, что волонтерская деятельность, это частично оплачиваемый труд во благо других людей и 6,5% отметили вариант другое. Мы видим, что мнения респондентов разделились, но, несмотря на это, большинство придерживается стандартизированного мнения, которое установлено законодательством Российской Федерации [2].

Результаты показали, что 50% опрошенных занимаются волонтерской деятельностью на протяжении от 1 до 3 лет, 32,6% – более 3 лет, 17,4% – менее одного года (рисунок 3). То есть, мы видим, что молодые люди в большей степени являются опытными волонтерами, что свидетельствует о том, что волонтерство привлекает их неоднократно принять участие в мероприятии и быть социально-полезным, а многократно проявлять себя в различных добровольческих событиях. В связи с этим возник вопрос, занимались ли волонтерской деятельностью респонденты до поступления в ВУЗ или СУЗ. Результаты показали, что 54,3% не занимались волонтерской деятельностью в школе, а 45,7% занимались. Таким образом, мы можем сделать вывод, что учебные заведения активно развивают и популяризируют добровольчество среди молодежи.

При оценке причин у молодежи стать волонтерами мы выяснили, что 54,3% среди опрошенных занимаются волонтерской деятельностью, так как у них есть желание посещать различные крупные мероприятия, 50% опираются на необходимость в знакомствах со значимыми людьми, а 43,5% хотят применить и развивать свои языковые навыки [3].

На вопрос «Какие качества, по Вашему мнению, должны присутствовать в волонтере?» 84,8% выбрали ответственность, 69,6% – коммуникабельность, 60,9% – стрессоустойчивость, 30,4% – трудолюбие и энергичность (рисунок 5). Таким образом, мы видим, что образ волонтера у молодежи складывается исходя из умений личности проявлять себя в стрессовых ситуациях.

На вопрос «Считаете ли Вы, что волонтерство – это стиль и образ жизни?» 56,6% ответили – «не знаю, мне просто нравится помогать», 37% считают, что данное предположение верно, волонтерством нужно «дышать и жить», 6,5% отметили отрицательный вариант ответа, они считают, что то временное явление в жизни людей

В результате анализа научных, литературных данных было выявлено, что образ жизни студенческой молодежи характеризуется полноценной сформированностью социальных условиях для развития личности молодого человека. Они расценивают образ жизни, как главный фактор, который воздействует на состояние их физического и психологического здоровья.

Волонтерство как образ жизни заключается в про-социальной позиции, так как оно имеет более сильное воздействие на вероятность стать добровольцем, чем социальное участие. Активное участие в добровольческой деятельности способствует развитию личностных качеств молодежи, таких как коммуникативные способности, лидерские навыки, самоорганизация и многие другие. Волонтерская деятельность студентов способствует повышению уровня их социальной активности [2].



Эмпирический анализ волонтерства как образа жизни студенческой молодежи показал следующие результаты: большая часть опрошенных начала заниматься волонтерской деятельностью после поступления в ВУЗ или СУЗ, что свидетельствует об активной работе ресурсных добровольческих центров на базе учебных заведений, большинство респондентов занимаются волонтерской деятельностью не из желания оказаться социально полезным, а в связи с прагматическими мотивами.

Таким образом, работа в ВУЗах и СУЗах ресурсных добровольческих центров успешно осуществляется, так как большинство молодых людей попадают в сферу добровольчества именно в учебных заведениях и проводят свой досуг при помощи волонтерства продолжительный период времени, но связать свою дальнейшую жизнь с добровольчеством ребята не планируют, так как не расценивают волонтерство своим образом жизни. Молодые люди отметили, что им нравится помогать людям, но не более того, то есть дальнейшее трудоустройство в ресурсные центры или занятия волонтерством в будущем не будет являться для них актуальным способом досуга [1].

### Список литературы

1. Аникин, В.А. Молодежь новой России: образ жизни и ценностные приоритеты [Электронный ресурс]. // СОТИС – социальные технологии, исследования. – Режим доступа: [http://www.isras.ru/analytical\\_report\\_Youth.html](http://www.isras.ru/analytical_report_Youth.html) (дата обращения: 10.06.2019).
2. Арапов М. О. Взаимодействие деятельности учреждений культуры и волонтерского движения в воспитании гражданских качеств у молодежи: дис. канд. пед. наук: 13.00.05 / Арапов М. О.; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М., 2013. – 197 с.
3. Арсеньева Т. Н. Волонтерское движение в России как уникальный ресурс системной поддержки здорового образа жизни молодежи / Т. Н. Арсеньева // Волонтер. – 2012. – № 1-2. – С. 74-77.

УДК 377

# ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРИЕМА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СРЕДНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ. СПЕЦИФИКА СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МЕДИЦИНСКОГО ПРОФИЛЯ

КУЛИКОВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА,  
магистрант

ТИХОНОВА ИННА ВИКТОРОВНА

к.п.н., доцент  
ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»

**Аннотация:** проводится сравнительный анализ законодательства в сфере образования, связанного с приемом лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в средние профессиональные образовательные учреждения. рассмотрены проблемы приема лиц с ОВЗ в средние профессиональные образовательные учреждения медицинского профиля, сформулированы задачи и условия реализации программ обучения лиц с ОВЗ в медицинском колледже.

**Ключевые слова:** среднее профессиональное образовательное учреждение, прием на обучение, лица с ограниченными возможностями здоровья.

LEGAL ASPECTS OF ADMISSION OF PERSONS WITH DISABILITIES IN SECONDARY VOCATIONAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS. SPECIFICS OF AVERAGE PROFESSIONAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF MEDICAL PROFILE

Kulikova Natalia V.

**Abstract:** a comparative analysis of the legislation in the field of education related to the admission of persons with disabilities (HBS) in secondary vocational educational institutions. the problems of admission of persons with disabilities in secondary vocational educational institutions of medical profile, formulated the tasks and conditions of training programs for persons with disabilities in the medical College.

**Key words:** secondary vocational educational institution, admission to training, persons with disabilities.

Произошедшие за последние годы значительные изменения в законодательстве, в том числе и в сфере образования, существенным образом отразились и на деятельности средних профессиональ-

ных учреждений, в том числе в области работы с обучающимися, имеющими определенные трудности с обучением по психофизическим показателям.

Законодательство отвечает актуальному запросу общества на предоставление лицам с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) такого образования, которое учитывало бы все физические, психологические особенности данного контингента, в связи, с чем был разработан комплекс мер по совершенствованию системы среднего профессионального образования (далее СПО), который включает в себя следующие направления деятельности:

- утверждение новых федеральных государственных образовательных стандартов СПО;
- обновление института профессионального образовательного учреждения как инструмента социально-экономического развития;
- внедрение мониторинга качества подготовки кадров для образовательных организаций, реализующих программы СПО;
- обеспечение инновационного характера базового профессионального образования в соответствии с требованиями экономики, основанной на знаниях;
- создание современной системы непрерывного образования, подготовки и переподготовки профессиональных кадров [1].

Изменения, внесенные в ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» в 2012г., свидетельствуют о приведении его основных положений в соответствие с Конституцией РФ, где в статье 43 гарантировано право каждого гражданина на образование, а также с международными документами, такими как Всеобщая декларация прав человека от 10 декабря 1948 г., Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования от 14 декабря 1960 г., Конвенция о правах ребенка от 21 ноября 1989 г. и другими [2, 3, 4, 5].

Запрет дискриминации, впервые провозглашенный в Декларации прав человека, сейчас инкорпорируется в законодательство многих стран. Сравнение закона «Об образовании» от 10 июля 1992 г. №3266-1 и ныне действующего закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ свидетельствует о сближении европейских и российских правовых норм [2, 6].

До 2013 года законодатель в РФ рассматривал состояние здоровья как фактор, который может препятствовать получению профессионального образования, и соответственно, осуществлению профессиональной деятельности. В законе №273-ФЗ состояние здоровья гражданина, рассматривается в числе «других обстоятельств», которые не должны служить факторами, препятствующими получению образования [2].

Гарантии реализации общедоступности образования закреплено в документе высшей юридической силы – Конституции Российской Федерации [3].

В законе № 3266 среднее профессиональное образование в этом отношении было приравнено к высшему профессиональному, то есть было не общедоступным, а бесплатным на конкурсной основе, а в законе №273-ФЗ упразднено понятие начального профессионального образования, а среднее профессиональное образование в соответствии со статьей 43 Конституции РФ получило статус общедоступного [2, 3, 6].

Закрытый перечень ограничений при приеме в средние профессиональные образовательные учреждения указан в п. 4 статьи 68 закона №273-ФЗ, который предусматривает вступительные испытания при приеме на обучение по образовательным программам СПО. Кроме этого согласно требованиям закона, поступающие должны обладать определенными творческими способностями, физическими и (или) психологическими качествами [2].

Если в законе № 3266 граждане с ограниченными возможностями здоровья лишь упомянуты в пункте 6 статьи 5 в контексте необходимости создания условий для получения ими образования, то в законе №273-ФЗ в пункте 16 статьи 2 дается формулировка этого понятия:

«Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» [2].

Статья 79 № 273-ФЗ посвящена особенностям обучения, в том числе профессионального, лиц с ОВЗ. Так по смыслу пунктов 8 и 9 данной статьи образовательное учреждение обязано при необходимости создавать адаптированные программы для обучения лиц с ОВЗ. Получение специальных учебников, иной учебной литературы, услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков в соответствии с пунктом 11 является расходной статьей субъектов РФ, за исключением обучающихся за счет федерального бюджета [2].

Профессиональное образование лиц с ОВЗ выступает как значимая комплексная проблема всех участников образовательного процесса, обусловленная особенностями как самих обучающихся, так и образовательного учреждения. Решение задач, связанных с обучением лиц с ОВЗ требует создания особых, индивидуальных условий для таких обучающихся.

Создание программ индивидуальных и групповых занятий должно определяться по результатам проведенной диагностики и посещения теоретических и практических занятий, при необходимости должна оказываться помощь в подборе места производственной и преддипломной практики, а по окончании обучения в поиске потенциального работодателя.

В штатное расписание профессионального образовательного учреждения обязательно должны быть включены такие должности, как психолог, дефектолог и социальный педагог, которые должны осуществлять психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение студентов и обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья. Отдельно должна осуществляться психологическая поддержка в процессе адаптации первокурсников с ОВЗ.

Однако следует заметить, что основной целью деятельности учреждений СПО является подготовка квалифицированных специалистов, способных исполнять профессиональные обязанности на достаточном уровне. Медицинские специальности напрямую связаны с жизнью и здоровьем пациентов и поэтому представляется, что не все заболевания, присущие лицам с ОВЗ, предполагают возможность осуществления профессиональной деятельности в этой области.

Тем не менее, современное состояние нормативной правовой базы в сфере образования не позволяет ограничить прием лиц с ОВЗ, а также инвалидов в средние профессиональные образовательные учреждения медицинского профиля. Существуют лишь рекомендации о выборе медицинских специальностей, хотя представляется целесообразным на законодательном уровне разграничить возможность получения образования по некоторым специальностям, непосредственно связанным с жизнью и здоровьем людей, оставив его общедоступным, и специальные нормативы, регулирующие доступ к профессиональной деятельности.

Проблема приема и включения лиц с ОВЗ в образовательный процесс СПО продолжает оставаться актуальной, поскольку до настоящего момента не разработаны оптимальные методики, обеспечивающие адаптацию таких обучающихся в среде обучения медицинских специалистов среднего звена.

Таким образом, актуальность дальнейшего изучения процесса профессионального образования лиц с ОВЗ в условиях СПО является следствием противоречия между значимостью этой тематики для всех участников образовательного процесса и недостатком теоретических знаний по этому вопросу, необходимостью создания условий для эффективного процесса обучения студентов с ОВЗ, с учетом их психофизических возможностей и оказанием педагогической помощи преподавателям образовательного учреждения.

### Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 3 марта 2015 г. N 349-р Об утверждении комплекса мер и целевых индикаторов и показателей комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, на 2015-2020 гг. )// Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_176010/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_176010/) (дата обращения 10.07.2019).

2. Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон от 29 декабря 2012 года № 273(последняя редакция)// Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) Компания «КонсультантПлюс» » (дата обращения 11.07.2019).

3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)// Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» URL:[http://www.consultant.ru/document /cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения 12.07.2019).

4. Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948)// Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_120805](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_120805) (дата обращения 12.07.2019).

5. Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования (Заключена в г. Париже 14.12.1960) )// Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc &base=INT&n=15311#01071068700226222> (дата обращения 10.07.2019).

6. Об образовании: Фед. закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1(последняя редакция)// Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1888/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1888/) (дата обращения 11.07.2019).

© Н.В. Куликова, 2019

УДК 331.5

# PROFESSIONAL ORIENTATION AS A WAY TO IMPROVE THE EFFICIENCY OF THE LABOUR MARKET OF YOUNG PROFESSIONALS

PIATUSHKOU ARTIOM ALEXANDROVICH

Bachelor of Law

Витебский государственный университет

**Abstract.** The article examines the peculiarities of professional orientation work and its impact on the formation of a young specialist.

**Keywords.** Young specialist, the labor market of young professionals, professional orientation.

## ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РЫНКА ТРУДА МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Петушков Артем Александрович

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности профориентационной работы и ее влияние на становление молодого специалиста.

**Ключевые слова.** Молодой специалист, рынок труда молодых специалистов, профориентация.

The value of vocational guidance and personal development of young professionals in the context of the transformation of social relations, accompanied by systemic social uncertainty, is significantly increasing. The increasing role of vocational guidance in optimizing social processes is associated with the orientation of career guidance on the formation and activation of the adaptive capabilities of the individual not only in the world of work, but also in the wide social context of his life [1].

The need for professional orientation work is determined by the following factors:

- ensures the human right to freedom of self-determination in accordance with their needs, interests and abilities;
- has a positive impact on the changing situation on the labor market of young professionals.

The concept of career guidance presupposes a wide range, which goes beyond pedagogy and psychology, to assist in choosing a profession, the main elements of which are career guidance and career counseling, as well as professional self-determination. The first two components allow the student to be guided, while professional self-determination is more related to his self-orientation.

In practice, it turns out that inclinations are considered last, but the opinion of parents has a huge impact. The following are the main 8 factors for choosing a profession:

- opinions of senior family members;
- opinion of comrades, friends;
- opinion of teachers, school teachers;
- personal professional plans. In this case, a plan means personal ideas about the stages of mastering a profession;
- abilities. Abilities must be judged not only by academic success, but also by achievement in a wide variety of activities;

- level of claims to public recognition. When planning your career, it is very important to take care of the realism of your own claims;
- awareness. It is important to ensure that the acquired information about a particular profession is not distorted, incomplete, one-sided;
- propensities. They manifest themselves in favorite activities, which spend most of their free time. These are interests supported by certain abilities [2].

To implement the described factors, professionally-oriented work with graduate students is carried out. When choosing a profession, the correspondence between the psychological characteristics of a person and the corresponding characteristics of the profession is very important. The process includes assessing the interests and personal qualities, the level of development of abilities, thereby allowing you to combine the analysis of interests, abilities and personal qualities of students in the diagnosis of their professional inclinations [3].

The following groups of requirements may be presented for the choice of a profession:

- The profession should be interesting. For example, if a person likes flora and fauna, then he will be interested in encountering objects of wildlife in his professional activity. If he loves technology, interest in it will support him in the activities of a design engineer or theoretical physicist.
- To increase the effectiveness of the implementation of professional qualities, it is necessary for a person to have the so-called "professionally important qualities" (for example, attention is important for the corrector, the artist needs figurative thinking, etc.). Therefore, choosing a particular profession, you should be aware of what abilities correspond to the qualities that are professionally important in this profession.
- The type of professional activity being implemented is desirable to coincide with the personal, characterological type.

Thus, in this case, the concept of "professional inclination" should be interpreted as interest, supported by appropriate personal qualities and the development of relevant abilities, that is, as a coincidence of the interests, abilities and character of a person required for a particular profession [4].

Often in the course of a professional-orientation analysis, it turns out that a young man or girl has contradictions between the sphere of interests, the sphere of personal qualities and the sphere of abilities, that is, in fact, there are no clearly expressed inclinations. Very often the sphere of art and other types of creative activity are of interest, but at the same time certain abilities are not sufficiently expressed.

In relation to higher education, the following basic principles for the formation of professional competence can be distinguished (Magna Carta of European Universities (Bologna, September 18, 1988)):

- humanity and democratization of education;
- fundamentalization of education;
- activity orientation of education;
- innovative education;
- accessibility of education [5].

In higher education, as in the entire educational system for training young specialists, in order to meet the needs of both the economy and graduates, it is necessary to implement the following principles of professional training of highly qualified specialists:

- ethical education;
- harmonization;
- professionalism;
- quality [6].

Experts make emphasis on the widespread use and application of the following, when describing the 5<sup>th</sup> wave of innovation:

- computing equipment;
- fiber-optic technology;
- software;
- telecommunications;
- robotics [7, 52].

These technologies should be used for the provision of educational services.

At the same time, one of the tasks that have become apparent in 2016-2018 is: overcoming the crisis of digital skills of both the teacher and the student. According to the term «digital skills crisis», based on the point of view of the British Parliament, which discussed in the House of Lords the problem of low technological literacy of English school teachers and the poor development of the students' skills of using digital devices [7, 52].

There were little application of software, computing equipment, and telecommunications in the education of law students. There are no attempts of creating virtual training worlds, virtual reality for the training of economy learning students [7, 52].

#### Список литературы

1. Высоцкий, О.А. Процессы взаимодействия рынка труда молодых специалистов и системы образования / О.А. Высоцкий, В.В. Борботько // Экономика и управление. – 2012. – № 3(31). – С. 118–123.
2. Борботько, В.В. Организация системы управления качеством на кафедрах в учреждениях образования / В.В. Борботько // Инновационные образовательные технологии. – 2016. – № 1. – С. 29–34.
3. Борботько, В.В. Модель становления молодого специалиста / В.В. Борботько // Экономика и управление. – 2016. - № 3(47). – С. 31-34/
4. Борботько, В.В. Подход к стратегическому управлению рынком труда молодых специалистов / В.В. Борботько // Экономика и управление. – 2016. – № 4(48). – С. 90-95.
5. Borbotko, V.V. The concept of Quality and its role in ensuring the competitiveness of products and services / V.V. Borbotko // European journal of economics and management sciences. – 2018. - № 2. – p. 20-25.
6. Borbotko, P.V. Special aspects in interpretation of terms «Knowledge-intensive», «innovations», «innovative activities» by cis scientific community / P.V. Borbotko // European science review. – 2017. – № 11-12. – P. 167-170.
7. Borbotko, P.V. Digital skills crisis and revision of educational standarts / P.V. Borbotko // European science review. – 2019. – № 5-6. – P. 52-54.

© А.А. Piatushkou



УДК 331.5

# THE LABOUR MARKET OF YOUNG SPECIALIST: FEATURES AND PROSPECTS FOR DEVELOPMENT

MAKSIMENKA MIKITA YURIEVICH

Студент II курса  
Витебский государственный университет

**Abstract.** The article examines the peculiarities of the development of the labor market of young professionals in the current development of society.

**Keywords.** Young specialist, job market of young professionals, social policy.

## РЫНОК ТРУДА МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ: ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Максименко Никита Юрьевич

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности развития рынка труда молодых специалистов в условиях современного развития общества.

**Ключевые слова.** Молодой специалист, рынок труда молодых специалистов, социальная политика.

We can distinguish such areas for the development of the labor market of young specialists:

1. Active development of social partnership and its regulatory framework in the following main areas:

- rights and obligations of parties to a tripartite agreement;
- duties and responsibilities for the implementation of decisions.

2. The decision on the division of responsibilities for solving social and labor issues between internal and external labor markets [1].

3. Improving the practice of collective bargaining in the following areas:

- stability of guarantees for young specialists;
- providing information services to subjects of labor relations at all stages - from negotiations to conclusion of contracts [2].

In the strategy for the development of the labor market for young specialists, the state regulation of labor protection, which should address the following issues, is of great importance, especially given the current situation:

- the implementation of state policy in the field of labor protection on the basis of state programs, the development of legislative and other regulatory acts in this area, as well as the implementation of these requirements in the internal labor markets of young specialists;

- ensuring the relationship of the state classification of organizations (according to the level of production risk) with the size of insurance contributions to social funds;

- assisting employers in organizing training for employees in safe working practices, in verifying their knowledge of rules, norms and instructions [3].

The direction of the state's social policy requiring special attention is the protection system for the disabled, needy population. It is necessary to change such a component of such a system as social payments. This requires:

- develop common principles and criteria for the provision of benefits, compensation payments and scholarships: in particular, it is advisable to refuse to use the minimum wage as the norm - when assigning benefits paid as social assistance, it is necessary to take into account the total family income per member;

- ensure full and timely financing of social benefits, targeted allocation and spending of public funds, security of financing social benefits and payments [4].

Currently, the strategic directions of the development of the labor market for young specialists are:

- stimulation of the use of income from labor, entrepreneurial activity, property income for investment and lending to socially significant programs aimed at creating basic conditions for the functioning of the internal labor market of young specialists;

- in employment policy, the prevention of mass unemployment among young professionals, on the one hand, and the refusal to maintain an excessive number of personnel, if this allows to increase the efficiency of the employment structure, on the other hand;

- strengthening targeted social support for young professionals in need, taking into account the financial situation of families;

- creation of full-fledged living conditions for the family;

- increasing the role of social insurance as an important mechanism for protecting citizens against loss of work, old age, illness, other social and professional risks;

- ensuring stable financing of the social sphere, social programs, etc.

Improving the position of young professionals is associated with solving problems of improving its professional training, supporting youth entrepreneurship, providing youth with investment support in the form of long-term targeted lending [5].

Two main aspects of the development of the labor market of young specialists can be distinguished:

1. The constant development of innovative technologies at regional enterprises, which changes the level of required knowledge of employees;

2. The use of new technologies affects the amount of labor required to use [6].

The main work on the interaction between these aspects lies with educational institutions, since they carry out training, retraining and advanced training of specialists, and can also regulate the amount of labor received on the market. This interaction can be described in the form of an organizational and economic mechanism, including the necessary indicators and methods for their determination, with special attention to be paid to the external environment, which is a set of external facts (in relation to the labor market of young specialists), such as:

- directions of state youth policy;

- actions of state authorities to regulate the market of educational services, the labor market of young specialists and other sectors of the economy;

- actions of state authorities to predict the development of the economy and the dynamics of the creation / closure of jobs;

- actions of public authorities on the development, implementation and monitoring of the implementation of the standards of the quality management system.

Currently, the CIS countries are reforming their state educational systems. One of the crucial factors of this process is the decision of transition to new-generation educational standards (three plus) [7, 52].

The educational standards developed and approved by the Ministry of Education of the Republic of Belarus in 2013 (ed. 2018) are presently use [7, 52].

It is known fact that all educational systems strive to reach standards of the 5<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> waves of innovation. To make further presentation convenient, it is necessary to isolate from their general description those provisions that may be applicable to the system of legal education and training of highly qualified personnel [7, 52].

Experts make emphasis on the widespread use and application of the following, when describing the 5<sup>th</sup> wave of innovation:

- computing equipment;

- fiber-optic technology;

- software;

- telecommunications;

- robotics [7, 52].

These technologies should be used for the provision of educational services.

At the same time, one of the tasks that have become apparent in 2016-2018 is: overcoming the crisis of digital skills of both the teacher and the student. According to the term «digital skills crisis», based on the point of view of the British Parliament, which discussed in the House of Lords the problem of low technological literacy of English school teachers and the poor development of the students' skills of using digital devices [7, 52].

There were little application of software, computing equipment, and telecommunications in the education of law students. There are no attempts of creating virtual training worlds, virtual reality for the training of economy learning students [7, 52].

## Список литературы

1. Борботько, В.В. Организация системы управления качеством на кафедрах в учреждениях образования / В.В. Борботько // Инновационные образовательные технологии. – 2016. – № 1. – С. 29-34.
2. Борботько, В.В. Модель становления молодого специалиста / В.В. Борботько // Экономика и управление. – 2016. - № 3(47). – С. 31-34.
3. Борботько, В.В. Система государственного регулирования рынка труда молодых специалистов / В.В. Борботько // Лучшая научная статья 2016, сборник статей II Международного научно-практического конкурса. – 2016. – С. 26–34.
4. Vorbotko, V.V. Organizational-economic mechanism labour market young professionals / V.V. Vorbotko // European journal of Humanities and Social sciences. – 2016. - № 3. – p. 87-89.
5. Vorbotko, V.V. The concept of Quality and its role in ensuring the competitiveness of products and services / V.V. Vorbotko // European journal of economics and management sciences. – 2018. - № 2. – p. 20-25.
6. Борботько, П.В. Требования к электронным образовательным ресурсам по истории в контексте государственных программ // Гісторыя і грамадазнаўства. 2017. – № 10 (76). – С. 15-19.
7. Борботько, П.В. Вопросы о создании центра цифровой трансформации юридического образования на базе ВГУ Машерова / П.В. Борботько // Современное образование Витебщины. - № 1(19). - 2018. - С. 40-43.

© М.У. Maksimenka

УДК 331.5

# РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ПОДГОТОВКЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

**ДОРОФЕЕВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА**Студентка III курса  
Витебский государственный университет

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности образовательного процесса и его роли и места в процессе подготовки молодого специалиста.

**Ключевые слова.** Молодой специалист, рынок труда молодых специалистов, образовательный процесс.

## THE ROLE OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE TRAINING OF YOUNG PROFESSIONALS

**Darafeyeva Maryna Sergeevna**

**Abstract.** The article examines the peculiarities of the educational process and its role and place in the training of a young specialist.

**Key words.** Young specialist, the labor market of young professionals, educational process.

Образовательный процесс является одним из основных элементов в деятельности учреждения образования. При подготовке студентов на первом курсе больше внимания уделяется развитию общих дисциплин и формированию личностных качеств, причем доля развития профессиональных характеристик невелика. Данное соотношение изменяется к последнему курсу, когда развитие профессиональных характеристик занимает лидирующее положение [1].

Процесс подготовки начинается с предварительного тестирования, главная цель которого аккумуляция информации о предпочтениях и базовых знаниях студентов, а также анализ их личностно-профессиональных характеристик. После подведения итогов тестирования студентов разделяют на группы, чьи предпочтения носят схожий характер. Информация о базовом уровне знаний используется для корректировки методик подготовки специалиста. Студентам предлагается углубленное изучение дисциплин, а также возможность изучать предметы, не входящие в базовый пакет специальности с целью адаптации определенных навыков в рамках портрета «специалист в конкретной области знаний» [2].

Преподавание дисциплин делится на две составляющие. Во-первых, развитие личностных качеств, во-вторых, формирование профессиональных характеристик.

Разделение качеств на личностные и профессиональные обусловлено, в первую очередь, требованиями рынка труда к специалистам: специалист должен быть не только развит профессионально (уметь выполнять поставленные перед ним задачи), но также должен обладать необходимыми личностными качествами (например, общительность, владение грамотно поставленной речью и т.д.) [3].

Для формирования личностных качеств организуется процесс обучения студентов, позволяющий развить комплекс личностных характеристик, необходимых для будущего молодого специалиста. Развитие деловых качеств личности начинается в период проведения диагностики объекта управления (студента). Важно учесть все характеристики личностного развития индивида.

Для анализа деловых качеств личности студентов можно использовать следующие методы: психологического тестирования, интервью, проведение «круглого стола» и др. В процессе психологического тестирования определяются коммуникативные, организаторские качества, темперамент, профессио-

нальные склонности, целеустремленность, отношение к критике и другие качества. Методы интервью, «круглого стола» позволят также определить уровень профессиональных знаний [4].

На основании полученных результатов проводится беседа со студентами и намечается система творческого развития и саморазвития личности будущего молодого специалиста. В процессе работы, при необходимости, студенту разъясняются методы самоанализа и саморазвития необходимых качеств. По итогам, полученным в конце учебного года, следует сформулировать программу развития студентов на следующий год, определить, какие качества необходимо развить, приоритетные методы, используемые для этого.

Формирование профессиональных характеристик у студента. Типовые требования, предъявляемые к специалисту, описаны в нормативных документах (единых тарифно-квалификационных справочниках). Данные требования описывают базовые характеристики, которыми должен обладать специалист. В период данного этапа предполагается проведение занятий, предоставляющих теоретические знания по дисциплинам. Однако для полного развития профессиональных качеств необходимы не только теоретические знания, но и достаточно полный объем практикума, включающего как практические занятия, деловые игры, так и домашнее задание, самостоятельную работу и курсовую работу по дисциплинам [5].

При ответах на практических занятиях студент должен знать не только прочитанный ранее лекционный материал и уметь приводить примеры и сопоставлять факты, знать возможные варианты применения теоретических сведений на практике, уметь проводить анализ имеющейся информации, а также делать грамотные выводы.

При необходимости в учебный процесс следует вводить различные деловые игры, с помощью которых студенты могут проигрывать различные ситуации, апробировать полученные знания, развивать профессиональные характеристики и личностные качества [6].

Большое значение в закреплении теоретического материала играют домашние задания, самостоятельная работа и курсовые проекты студентов. Домашнее задание по применению полученных знаний позволяет осуществить плавный переход в сознании студента от теоретических знаний к практике их применения, понять процесс практических действий, приводящих к успеху. Особую роль играют курсовые работы. Участвуя в анализе выбранной темы, студент изучает не только теоретические материалы, он проводит всесторонний анализ ситуации, что помогает лучше оперировать полученным знанием.

В образовательном процессе одну из главенствующих ролей выполняют апробация полученных знаний в процессе прохождения производственных практик и участие в научно-исследовательской работе учебного учреждения.

Студенту также предоставляется возможность углубленного изучения предметов и предметов, не входящих в базовый пакет специальности, с целью максимального приближения характеристик к портрету специалиста [7].

Итогом завершения образовательного процесса можно считать распределение выпускников с последующей их адаптацией к новым условиям труда.

Применительно к адаптации молодежи к рыночным условиям выдвигаются следующие противоречия:

1. усилие территориального неравенства «стартовых» условий: значительные преимущества для молодежи, начинающей трудовую карьеру в крупнейших городах, по сравнению с молодежью, выходящей на рынок труда в селах и малых городах;
2. рост разнообразия форм территориальной мобильности, в том числе эмиграция за пределы страны, а также внутренние трудовые миграции;
3. рост престижности высшего образования и одновременно локализация миграций на учебу из-за достижения финансовой доступности образования;
4. поляризация демографического поведения;
5. усилие асоциальных форм адаптации.

**Список литературы**

1. Борботько, В.В. Организация системы управления качеством на кафедрах в учреждениях образования / В.В. Борботько // Инновационные образовательные технологии. – 2016. – № 1. – С. 29-34.
2. Борботько, В.В. Модель становления молодого специалиста / В.В. Борботько // Экономика и управление. – 2016. - № 3(47). – С. 31-34/
3. Борботько, В.В. Подход к стратегическому управлению рынком труда молодых специалистов / В.В. Борботько // Экономика и управление. – 2016. – № 4(48). – С. 90-95.
4. Borbotko, V.V. Organizational-economic mechanism labour market young professionals / V.V. Borbotko // European journal of Humanities and Social sciences. – 2016. - № 3. – p. 87-89.
5. Borbotko, V.V. The concept of Quality and its role in ensuring the competitiveness of products and services / V.V. Borbotko // European journal of economics and management sciences. – 2018. - № 2. – p. 20-25.
6. Borbotko, P.V. Special aspects in interpretation of terms «Knowledge-intensive», «innovations», «innovative activities» by cis scientific community / P.V. Borbotko // European science review. – 2017. – № 11-12. – P. 167-170.
7. Borbotko, P.V. Digital skills crisis and revision of educational standarts / P.V. Borbotko // European science review. – 2019. – № 5-6. – P. 52-54.

© М.С. Дорофеева

УДК 37

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ — ЭЛЕМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

**ШМАТОВА АЛЁНА АЛЕКСАНДРОВНА**

Студент

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

**Аннотация:** В данной статье обоснована идея о том, что педагогическое общение оказывает большое влияние на успешность образовательного процесса. Словом можно активно воздействовать на ребёнка, побудить его к интеллектуальной и творческой деятельности, привить ему нормы морали и нравственные качества личности. Посредством умелого педагогического общения создаётся благоприятный психолого-эмоциональный климат в коллективе для осуществления успешной учебно-воспитательной деятельности. Были изучены стили педагогического общения будущих учителей и разработаны рекомендации, в том числе и относительно выявленных недостатков, по повышению уровня мастерства педагогического общения. Активное использование указанных рекомендаций, может практически в полной мере обеспечить позитивное и продуктивное общение и взаимодействие с обучающимися. Имеющаяся статья, в первую очередь, ориентирована на будущих преподавателей, воспитателей, уже занимающихся профессиональной деятельностью педагогов, а так же родителей

**Ключевые слова:** общение, педагогическое общение, стили педагогического общения, оптимальное педагогическое общение.

## PEDAGOGICAL COMMUNICATION IS AN ELEMENT OF PEDAGOGICAL SKILL

**Shmatova Alyona Alexandrovna**

**Abstract:** This article substantiates the idea that pedagogical communication has a great influence on the success of the educational process. In a word, one can actively influence a child, induce him to intellectual and creative activity, instill in him moral standards and moral qualities of a person. The styles of pedagogical communication of future teachers were studied and recommendations were developed, including regarding the identified shortcomings, to improve the level of skill of pedagogical communication. The active use of these recommendations can almost fully ensure positive and productive communication and interaction with students.

**Key words:** communication, pedagogical communication, styles of pedagogical communication, optimal pedagogical communication.

Вне общения невозможна человеческая деятельность, а педагогическая в особенности. Словом можно активно воздействовать на ребёнка, побудить его к интеллектуальной и творческой деятельности, привить ему нормы морали и нравственные качества личности.

Н.В. Клюева определяет педагогическое общение как многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности [2, с.113].

В обеспечении успешной учебно-воспитательной деятельности важную роль играет стиль педагогического общения учителя.

Стиль педагогического общения – это устойчивое единство способов и средств деятельности педагога и обучаемых, их субъект-субъектного взаимодействия [1, с. 95].

В стиле общения находят выражение особенности коммуникативных навыков и возможностей педагога, состоявшийся характер отношений учителя и обучающихся, творческая индивидуальность воспитателя, особенности школьного коллектива [1, с.97]. Выделяют традиционную классификацию стилей педагогического общения: авторитарный, демократический и либеральный стили общения [3, с.201].

Учителя, использующие в своей деятельности авторитарный стиль общения, часто прибегают к созданию различной степени ограничений, наказаний. Общение с авторитарным учителем создаёт площадку для конфликтов, они находятся в состоянии страха, напряжения, неуверенности.

Оптимальным принято считать демократический стиль общения. Педагог, обладающий демократическим стилем общения, всегда пытается наладить эмоциональный контакт с учеником, проявляет доверие и уважение, не злоупотребляет запретами и строгостью. При таком стиле общения во взаимоотношениях воспитателя и детей царит взаимопонимание.

В либеральном стиле общения педагог не желает проявлять инициативу, он пассивен, противоречив, непоследователен в своих действиях, ему трудно принять решение в проблемных ситуациях. Такое поведение приводит к падению авторитета педагога в глазах школьников, учитель становится плохим примером для воспитанников.

В своей деятельности нужно стремиться развивать демократический стиль взаимодействия с обучающимися, так как он один в полной мере может обеспечить полноценный успешный образовательный процесс.

Мы провели опытно-экспериментальную работу по изучению стилей педагогического общения будущих педагогов. Исследование было проведено на базе факультета математики и естественнонаучного образования педагогического института Белгородского государственного национального исследовательского университета. В нём приняло участие 10 студентов. Для определения стилей педагогического общения будущих учителей, а также причин их формирования нами использовался тест «Стили педагогического общения» (по Овчаровой Р.В.) [4, с. 52].

На основе проведенной методики можно сделать следующие выводы:

1. Большинство будущих педагогов уважительно относятся к детям, их индивидуальности, чувствам. Дают возможность ученикам самим принять решение, побеседовав и направив ребёнка в правильное русло.

2. Часть будущих учителей в силу своей неопытности, недостатка теоретических знаний не всегда могут успешно наладить психолого-эмоциональный контакт с воспитанниками и правильно себя поставить, так же у них возникают трудности при выборе средств или методов воздействия на ребёнка в конкретной проблемной ситуации.

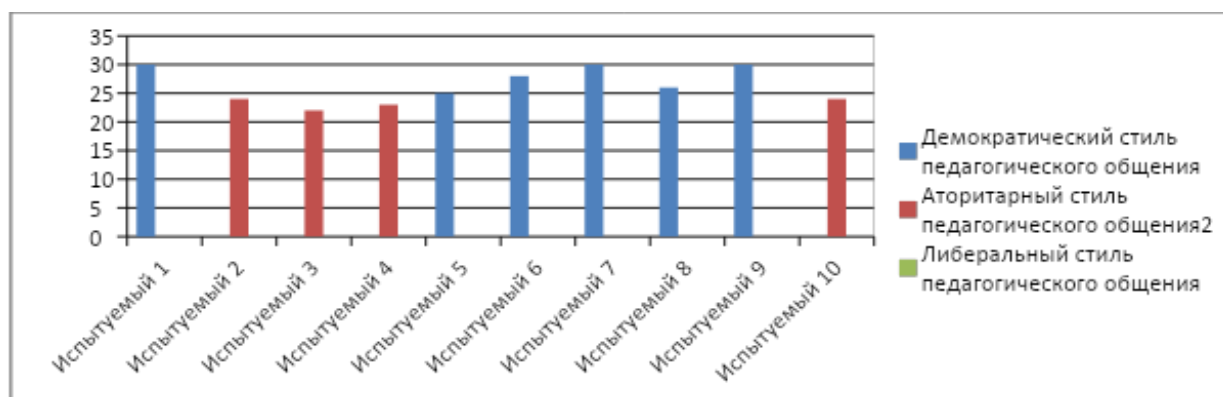


Рис. 1. Результаты тестирования «Стили педагогического общения»

На диаграмме (рис. 1) мы видим, что демократический стиль присущ шестерым испытуемым, четверо склоняются к авторитарному общению. Причинами авторитарного стиля общения зачастую является недостаточный уровень психологической культуры, а также желание максимально ускорить процесс развития обучающихся. Большинство будущих педагогов присущ демократический стиль об-



щения, при помощи которого им удастся удачно стимулировать и побуждать детей к деятельности.

Чтобы педагогическое общение стало частью педагогического мастерства учителя, необходимо следовать рекомендациям по его развитию.

1. В общении с учениками необходимо выражать собственную расположенность к ним, открытость, доброжелательное отношение, терпение, в таком случае последует ответная положительная реакция.

2. Для педагога очень важно умение чувствовать ребёнка, понимать и учитывать настроения школьников, видеть условия общения и уметь под них подстраиваться или даже контролировать. Для этого нужно владеть приёмами общения и быть подготовленным в области практической психологии.

3. Большую роль в деятельности педагога играет овладение культурой речи и основами риторики. Поэтому необходимо совершенствовать мастерство устной речи и языка тела.

4. Необходимо избегать исключительно повелительных тонов и назидательности в речи. В случае, если учащиеся в чём-то повели себя неправильно, следует сказать, что данный поступок вызывает у Вас негативные чувства и заставляет переживать.

5. Педагогические требования должны быть последовательными и чёткими, адекватны возможностям ученика. Не следует прибегать к чрезмерному контролю и оценке. Необходимо сократить количество ограничений и рамок. Гораздо лучше расширять позитивно-ориентировочные педагогические воздействия и чаще прибегать к похвале и одобрению.

6. Необходимо быть инициатором общения с детьми. С помощью инициативы можно управлять самостоятельной и совместной деятельностью обучающихся, быстро наладить контакт с любым участником общения, вызвать ответную реакцию и желание взаимодействовать у учеников.

Использование данных рекомендаций, может практически в полной мере обеспечить позитивное и продуктивное общение и взаимодействие с обучающимися. Так как эти советы охватывают все необходимые стороны для ведения успешной учебно-воспитательной деятельности.

На основании проведенного исследования сделаем следующие выводы:

1. Суть педагогического общения заключается в обмене информацией, целенаправленной организации преподавателем взаимопонимания с обучающимися при помощи различных коммуникативных средств.

2. В традиционной классификации стилей педагогического общения допустимым является лишь демократический стиль общения, ведь только при использовании такого стиля взаимодействия можно достичь цели образования: разностороннего развития ребёнка.

3. Большинство будущих педагогов уважительно относятся к детям, их индивидуальности, личной информации, чувствам. И лишь некоторые будущие учителя в силу своей неопытности, недостатка теоретических знаний и неразвитости коммуникативных навыков не всегда могут успешно наладить психолого-эмоциональный контакт с воспитанниками.

4. Активное использование указанных рекомендаций, может практически в полной мере обеспечить позитивное и продуктивное общение и взаимодействие с обучающимися. Так как данные советы охватывают все необходимые стороны для успешных взаимоотношений.

Мы определили какие стили педагогического общения являются наиболее эффективными и разработали рекомендации педагогам о развитии и совершенствовании мастерства педагогического общения.

## Список литературы

1. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении: Кн. Для учителя/ В.А. Кан-Калик// - М.: Просвещение. - 1987. – 290 с.
2. Ключева, Н.В. Педагогическая психология: Учеб. для студ. высш учеб заведений / Н.В. Ключева// - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС. - 2003. – 400 с.
3. Петровский, А. В. Введение в психологию/ А. В. Петровский// - М., 1995. – 2, –496 с.
4. Овчарова, Р.В. Практическая психология в начальной школе/ Р.В. Овчарова// -М.: Сфера, – 1996. –125 с.

УДК 353.5

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ

МАТВЕЕВА АЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,

Магистрант

БУЛАНОВА ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА

К.Э.Н.

Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского

**Аннотация:** В статье рассматривается одна из актуальных проблем современного образования - система управления дошкольным образовательным учреждением. Какие проблемы возникают в образовательных муниципальных учреждениях. На что следует обратить внимание руководителю и какие нововведения в образовании предлагают государственные программы.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, проблема, педагогическое сознание, инновация, модернизация, система управления дошкольным образованием.

## TOPICAL PROBLEMS OF THE MANAGEMENT SYSTEM OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Matveeva Alena Aleksandrovna,  
Bulanova Ekaterina Vasilievna

**Annotation:** The article discusses one of the pressing problems of modern education - the management system of a preschool educational institution. What problems arise in educational municipal institutions. What should the manager pay attention to and what innovations in education are offered by state programs.

**Key words:** preschool education, problem, pedagogical consciousness, innovations, modernization, preschool education management system.

В "Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ регламентировано понятие "система образования", согласно которому система образования РФ представляет собой единую совокупность взаимодействующих:

- преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности;
- сети реализующих их образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм, типов и видов;
- органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций.

Эти элементы обуславливают способность образовательной системы Российской Федерации оказывать образовательную деятельность качества, понятного уровня и содержания.



————— Административно-хозяйственная деятельность.  
 - - - - - Воспитательно-образовательный процесс.

**Рис. 1. Система управления ДОУ**

Являясь государственным общественным институтом, детский сад создается обществом для выполнения конкретных целей и поэтому выполняет его социальный заказ. Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ устанавливается, что сеть дошкольных образовательных учреждений действует «для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития этих детей».

С введением Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, дошкольное образование становится первой ступенью образования, а это накладывает определенные обязательства. В связи с этим дошкольное образование должно учитывать потребности нового общества.

Министерством образования и науки Российской Федерации разработан Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования и утвержден 17 октября 2013 года (ФГОС ДО). Он направлен на повышение социального статуса дошкольного образования, обеспечения равенства для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, получении государственных гарантий, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

В настоящее время завершается процесс модернизации системы дошкольного образования в рамках проекта "Стратегия-2020". Так в «Стратегии-2020» есть раздел «Новая школа», который посвящен образованию. Стратегическими целями нового этапа развития образования стали: «обеспечение позитивной социализации и учебной успешности каждого ребенка, усиление вклада в образование, в инновационное развитие России, ответ на вызовы изменившейся культурной, социальной и технологической среды. Объектом образовательной политики следует считать всю сферу образования и социализации молодого поколения»

Рассмотрим, какие проблемы были обозначены в рамках реализации проекта: "Недостаточный охват детей дошкольным образованием, неразвитость системы поддержки раннего развития детей; ограниченном предложении услуг дошкольного образования; ухудшении качества педагогического коллектива; рост межрегиональных и межнациональных различий в качестве образования; стагнация

системы дополнительного образования и воспитания.

Образование перестало выполнять функцию социального лифта, оно начинает воспроизводить и закреплять социальную дифференциацию. Сеть образовательных учреждений не соответствует особенностям расселения, а содержание и формы образования – изменившимся запросам общества. Механизм единовременного обновления содержания образования через введение новых стандартов не работает. Усилия, направленные на решение указанных проблем, наталкиваются на то, что до сих пор содержание и объем социальных обязательств государства в сфере образования недостаточно конкретизированы. Система образования становится архаичной, отстает от современных реалий.

Система образования не успевает обновляться и несоответствует экономическим, политическим и социальным изменениям в государстве. Главной задачей является завершение модернизации материальной и информационной инфраструктуры дошкольного образования. В среднесрочной перспективе в развитии системы образования акцент должен быть перенесен с реформы организационно-экономических механизмов и укреплении инфраструктуры на достижение нового качества образовательных результатов. Наиболее перспективным будет сценарий, при котором наряду с традиционными институтами специальную поддержку государства получит сфера неформального(открытого)образования и социализации».

Образовательная дошкольная организация на сегодняшний день открытая система, которая может выбрать различный путь развития. В постоянно изменяющейся социальной обстановке, активно развивающейся экономике страны, управление системой образования должно носить инновационный, мобильный и стратегический характер.

Сегодня нужно помнить о том, что дошкольное образование стремящееся работать в инновационном режиме может перевести систему из традиционной в развивающуюся. Новые подходы в системе управления, внедрений современных технологий, требует четких научных подходов к организации педагогического процесса.

Но к сожалению, в многих маленьких городах, поселках, деревнях педагогический процесс до сих пор остается однообразным и консервативным в своей педагогической сущности. Формирование новой образовательной среды, гибкий режим, учет индивидуальных особенностей, проведение непосредственно-образовательной деятельности по подгруппам детей, остаются областью перспективы в этих населенных пунктах.

К современной системе образования предъявляются высокие требования. В связи с этим модернизация и обновление системы управления неизбежно. Более того, дошкольное образование закладывает задатки будущей гармоничной личности и на наш взгляд просто необходимо, чтобы современные дошкольные учреждения сосредотачивали в себе квалифицированные кадры, современное оборудование, новейшее методическое обеспечение и оборудование. Не маловажна и педагогическая культура родителей, она влияет на эффективность управления дошкольными образовательными учреждениями.

Проблемам управления системой дошкольного образования и воспитания изучают многие современные исследователи: К.Ю.Белая, Н.Н. Ляшенко, Л.В. Поздняк, Л.И. Фалюшиа, П.И. Третьяков и др. Конкретных механизмов решения этих проблем пока не выявлено, поэтому приходится обращаться к анализу методической литературы.

Характерной чертой для такой литературы, по мнению Л.Ю. Фалюшиной [1], является то, что в ней в качестве универсального средства решения всех проблем являются рекомендации по осуществлению педагогического контроля и анализа. Причем одни авторы акцентируют внимание на результатах педагогического труда (М.М. Поташник, Т.П. Третьяков и до.), другие (Ю.А. Конаржевский ) – на процессе педагогической деятельности.

Важной особенностью реформирования современного образования является модернизация, внедрение инноваций. Министерство образования и науки Российской Федерации регулирует систему дошкольного образования на разных ступенях управления. Поэтому невозможно реализовать инновационные методы, без целенаправленного и научно - обоснованного управления. А руководители обязаны быстро и гибко реагировать на запросы общества, в постоянно меняющейся

сложной экономической, политической обстановке. Необходимо находить способы стабилизации и развития.

Новый этап модернизации выдвигает требования современной системе дошкольного образования: доступность, качество, эффективность. Реализация данных приоритетов невозможна без существенных изменений в системе управления.

На данный момент существует три главные проблемы, на наш взгляд, в управлении дошкольными образовательными учреждениями.

1. Дефицит мест в ясельных группах и переполнение детей в дошкольных группах.

До недавнего времени был дефицит мест в ДОУ. Примерно 60% населения страны посещали муниципальный дошкольное учреждение. Использовали такую практику: устраивалась мама или бабушка в детский сад, чтобы получить путевку на ребенка.

На данный момент дети, которым исполняется 3 года все получают путевки в детский сад. В связи с этим, группы переполнены и численность превышает нормы СанПина 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". По норме до 3 лет на 1 ребенка площадь в игровой комнате должна не меньше 2,5 метра кв., а на 1 ребенка в возрасте от 3 до 7 - не меньше 2 кв. метров. Игровые комнаты в дошкольных учреждениях, построенные в советском союзе, рассчитаны на 20 -25 детей максимум(площадь игровых комнат около 40 кв. метров). На данный момент наполняемость в группах ясельного возраста от 20 человек, а дошкольные группы 30-35 человек.

Проблема дефицита мест вроде бы решена. Но возникают новые проблемы. Площадь не соответствует наполняемости детьми в группе. Возникает риск заболеваемости, эпидемии. Также нарушается безопасность жизнедеятельности и много отсюда вытекающих последствий в том числе и невозможность проведения индивидуального подхода в образовании.

Новые детские сады строятся, но проблема до сих пор остается острой.

2. Проблема невостребованной образовательной деятельности.

Раньше обществу достаточно было присмотра и ухода, сейчас родители желают, чтобы образовательная деятельность не только регулярно проводилась в дошкольных учреждениях, но и была эффективной. На данный момент образовательная деятельность, которая проводится в дошкольных организациях не на том уровне, которая бы удовлетворяла спрос родителей. Нет нового современного оборудования, пособия и дидактический материал давно не обновлялись. Ввиду этих обстоятельств родители, параллельно детскому саду, водят детей на развивающие занятия в частные детские центры, подготовительные курсы. Отдают предпочтение кружкам и секциям вне дошкольного образовательного учреждения.

Задача главы ДОУ завоевать доверие родителей. Необходимо не упускать из виду и эту область для финансирования или привлечения спонсоров. Образовательную среду нужно обновить, а также пополнить методическую литературу. Качественное образование не может быть без квалифицированного специалиста. Здесь вытекает новая проблема.

3. Проблема дефицита квалифицированных специалистов.

Кадров не хватает в детских учреждениях, а квалифицированный педагогический персонал с подготовкой дошкольного образования, становится редкостью.

Мы считаем, что в нашем современном мире просто необходимо предъявлять высокие требования к образованию педагога дошкольного образования. Привлекать студентов, чтобы они получали профессию педагога дошкольного образования или состоявшихся педагогов в государственные дошкольные образовательные учреждения возможно путем повышение заработной платы, а со стороны руководства - выплачивать премии, поощрения, надбавки из стимулирующей части заработной платы. Заведующему детским учреждением также необходимо мотивировать педагогов для самообразования, повышения своей квалификации и участия во всевозможных конкурсах.

Одним из приоритетом развития образовательного учреждения является модернизация. Однако никакая модернизация невозможна без квалифицированных кадров, специалистов для решения этих проблем. Эффективность функционирования образовательной организации зависит от кадровой

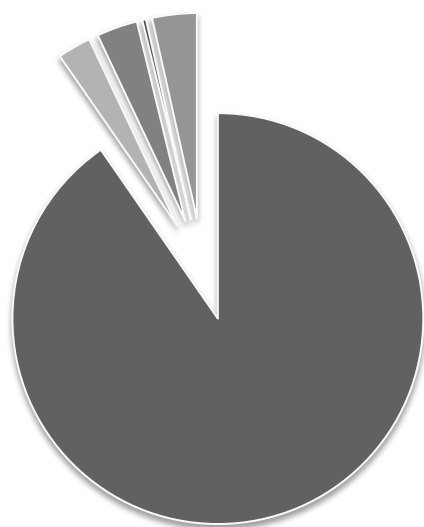
политики, которую ведет руководитель. [2] Особое внимание всегда уделялось кадровому обеспечению образовательных учреждений. Ведь главный ресурс общественного развития это человеческий потенциал.

Также существуют и другие проблемы системы дошкольного образования: отсутствие инклюзивного образования в рамках муниципальных дошкольных учреждениях; отсутствие поликультурного образовательного пространства; отсутствие механизма контроля качества дошкольного образования и неготовность системы реагировать на демографические изменения, вводить новые образовательные услуги; не хватает финансирования, которое выделяет государство.

Приоритетными направлениями развития системы дошкольного образования являются: повышение качества дошкольного образования в контексте образовательной политики; развитие альтернативных форм дошкольного образования. Помимо традиционных форм дошкольного образования в условиях муниципального образования реализуются мероприятия, направленные на управление процессом распространения инноваций, в том числе и по замещению услуг дошкольного образования частными образовательными услугами и услугами частно - государственного партнерства, ведется разработка примерной нормативно-правовой базы для организации вариативных форм дошкольного образования.[3]

На территории города Нижнего Новгорода общеобразовательную программу дошкольного образования реализует 331 дошкольная образовательная организация.

## Дошкольные образовательные организации



- Муниципальные ДОУ из них: 269 бюджетных ДОУ, 40 автономных ДОУ
- Семейные детские сады (входящие в состав учреждений)
- Школы, имеющие в составе дошкольные группы
- Ведомственная дошкольная образовательная организация(ИПФРАН)
- Частные дошкольные организации, имеющие лицензию на проведение образовательной деятельности (+1 негосударственное образовательное учреждение, имеющее в составе дошкольные группы)

**Рис. 2. Дошкольные образовательные учреждения.**

Обновление педагогического сознания - процесс длительный и сложный, а также неизбежный. Педагогическим кадрам необходимо понять, что стандартная система образования требует обновления. Прежние подходы к образованию в современных условиях не дают ожидаемых результатов и препятствуют реформированию системы. Нужно использовать больше вариативности, индивидуального подхода в работе, с использованием новых технологий.

Проанализировав все вышесказанное можно сделать вывод, что система дошкольных образовательных учреждений требует модернизации. Система управления в ДОУ изжила себя, современному обществу необходима новая инновационная система управления. Не смотря на то, что мы выделили три основных проблемы: дефицит ясельных групп и переизбыток детей в группах дошкольного возраста, дефицит квалифицированных кадров и образование, которое требует инновационного подхода, обновления методической литературы и дидактического материала. Еще есть разные проблемы. Не хватает

бюджета, который выделяется государством. Здесь можно попытаться решить проблему, путем привлечения спонсоров. Возможно также на базе дошкольного образовательного учреждения открыть кружки и секции, которые принесут дополнительный источник финансов.

Задача руководителя - выстроить современную систему образования, которая будет соответствовать новым тенденциям, будет отвечать на запросы современного общества. Разработка, усвоение и реализация новых технологий управления, ориентированных на достижение главной цели дошкольного образовательного учреждения - развитие гармоничной личности дошкольника.

## Список литературы

1. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2003. – 14 с.
2. Потемкин В. К. Управление персоналом: учебное пособие. — М.: Владос, 2009. — 340 с.
3. Надуткина И.Э. Шовгеня С.А., Ресурсное обеспечение проектной инновационной деятельности в регионе // Среднерусский вестник общественных наук (научно-образовательное издание). 2011. №4. С.161-168.

© Matveeva A.A. Bulanova E.V., 2019

УДК 373.3

# ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕДИАКОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ТРЕБОВАНИЯ К НЕМУ

**МИЛЮТИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА,**

к.п.н., старший преподаватель

**СМОЛИН МИХАИЛ ВЛАДИМИРОВИЧ**

Аспирант

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

*Работа выполнена при финансовой поддержке ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» по договору на выполнение научно-исследовательских работ по теме «Развитие медиакомпетенции у обучающихся» № заявки рег. № 28-04-2019, дата рег. 19.04.2019*

**Аннотация:** Данная статья посвящена определению диагностики, педагогической диагностики в рамках проблемы развития медиакомпетенции у обучающихся. Рассмотрены различные подходы к определению данных понятий, проводится анализ современного этапа развития педагогической диагностики. Кроме этого, формулируется собственное определение диагностики уровня сформированности медиакомпетенции обучающихся. Также определены две группы средств современной диагностики, выбран и обоснован наиболее приемлимый для исследования метод анкетирования. В данной статье на основе нормативно-правовых документов сформулированы требования к уровню сформированности медиакомпетенции обучающихся, необходимые для создания анкеты.

**Ключевые слова:** диагностика, педагогическая диагностика, развитие медиакомпетенции обучающихся, анкетирование, требования к уровню сформированности медиакомпетенции обучающихся.

## DIAGNOSTICS OF LEVEL OF FORMATION OF METACOMPETENCIES OF STUDENTS AND THE REQUIREMENTS FOR IT

**Milyutina Anna Alexandrovna,  
Smolin Mikhail Vladimirovich**

**Abstract:** This article is devoted to the definition of diagnostics, pedagogical diagnostics in the framework of the problem of development of media competence in students. Various approaches to the definition of these concepts are considered, the analysis of the modern stage of development of pedagogical diagnostics is carried out. In addition, the authors formulate their own definition of diagnostics of the level of formation of media competence of students. Also, two groups of modern diagnostic tools were identified, the most acceptable for the study method of questioning was chosen and justified. In this article on the basis of legal documents requirements to the level of formation of the media competence of students necessary for creation of the questionnaire are formulated.

**Key words:** diagnostics, pedagogical diagnostics, development of media competence of students, questioning, requirements to the level of formation of media competence of students.



Любое исследование должно основываться на конкретных исходных данных. Поэтому, прежде чем продолжать развитие медиакомпетенции у обучающихся, необходимо выяснить уровень ее сформированности. Одной из деятельности исследователя, позволяющей выяснить конкретные данные о сформированности изучаемой проблемы является диагностика.

Диагностический подход детально является сегодня одной из основных парадигм современного личностно-ориентированного образования. Большое число преподавателей и педагогов разного уровня образования от дошкольных учреждений до высшего образования – систематически проводят диагностические процедуры для того, чтобы иметь более точное и полное представление об ученике, уровне класса в целом в каком-либо диагностируемом аспекте, осуществить коррекцию и дальнейшее развитие учащихся, а также осуществить индивидуализацию обучения[2].

Говоря о диагностике уровня сформированности медиакомпетенции нельзя не упомянуть о понятии «педагогическая диагностика», которая в настоящее время рассматривается с точки зрения нескольких различных значений.

В рамках первого направления, педагогическую диагностику определяют, как обособленный вид педагогической деятельности, основной целью которого является аналитико-информационное обеспечение образовательного процесса. В данном случае диагностика с точки зрения данного определения рассматривается в аспекте практической деятельности (приёмы, методы, способы сбора и интерпретации данных о состоянии диагностируемого «здесь и сейчас»).

Второе направление рассматривает педагогическую диагностику как нестандартный акт познавательной деятельности по изучению актуального состояния конкретного человека (обучающегося) в его соотношении с определенными уровнями и показателями.

В рамках третьего направления педагогическая диагностика имеет значение одного из разделов педагогической науки, который анализирует и синтезирует указанные выше диагностические процессы.

Таким образом, педагогическая диагностика представляет собой автономную теоретико-прикладную отрасль педагогики, которая изучает закономерности определения диагностических результатов о разнообразных элементах и параметрах образовательного процесса, отношений и их субъектов, правила проведения диагностической процедуры; принципы, методы и формы диагностики в педагогической сфере [2].

В научно-исследовательской работе «Развитие медиакомпетенции у обучающихся» рассматривает педагогическую диагностику с точки зрения второго направления, так как основной целью технического задания является следующее: разработать научно-методическое обеспечение развития медиакомпетенции у обучающихся. Осуществить данную цель возможно, используя определенный метод изучения актуального состояния уровня сформированности медиакомпетенции у обучающихся в соотношении с определенными уровнями и показателями.

В настоящее время педагогическая диагностика представлена также различными видами, отражающими её предметную разноплановость:

- дидактическая диагностика, ориентированная на изучение итогов обучения (определение уровня знаний, умений и навыков обучающегося в какой-либо конкретной предметной области);
- психолого-педагогическая диагностика направлена на изучение участников образовательного процесса, а именно на диагностику возможностей учащихся, их индивидуальных особенностей, адаптации в образовательном учреждении, социализации и др.;
- социально-педагогическая диагностика включает изучение воспитательного потенциала образовательной среды;
- управленческая диагностика изучает составляющие образовательного процесса как целостной управляемой системы: цели, задачи, организацию процесса обучения в целом в школе и в частности в рамках конкретного класса (группы) и обучающегося; деятельности структурных подразделений образовательного учреждения на всех уровнях [2].

В статье и научно-исследовательской работе рассматриваем диагностику уровня сформированности медиакомпетенции обучающихся как процесс сбора объективной и подлинной

фиксированной информации в единой связи с коррекционной работой, так как диагностика и коррекция не могут применяться в отрыве друг от друга. В связи с этим и научно-методическое обеспечение развития медиакомпетенции у обучающихся разработано на основе результатов диагностики их уровня сформированности медиакомпетенции.

Диагностику в современной педагогике по наличию средств для проведения этой процедуры условно можно разделить на 2 группы :

– методики высокого уровня формализации, главное отличие которых – это определённая регламентация, объективное и точное проведение диагностики (четко выстроенная инструкция, определённая работа и представление обучающимся стимульного материала, исключение вмешательства исследователя в работу испытуемых и др.), стандартизация (разрабатывается единый способ процедуры диагностики для всех обучающихся, обработки и представления результатов), надёжность и валидность; основным преимуществом таких методик является быстрый сбор результатов диагностики, который даёт педагогу возможность количественно и качественно сравнить уровень обучающихся в какой-либо предметной или научной области;

– методики мало формализованные дают конкретный и точные сведения о психических процессах и явлениях, которые мало поддаются объективизации или являются чрезвычайно изменчивыми по содержанию (наблюдения, беседы и интервью).

Для определения уровня сформированности у обучающихся выбрали методики высокого уровня формализации, а именно метод анкетирования. Это один из методов педагогической диагностики, с помощью которого возможно изучить и проанализировать особенности и качество реализуемого процесса, состояния изучаемой проблемы в настоящий момент, а также явления в части оценки и прогнозов на изменение [3]. Главным преимуществом анкетирования для реализации научно-исследовательской работы является то, что контакт педагога с респондентами сведён здесь к минимуму, поэтому у обучающихся это не вызывает чувства принужденности и специальности исследования, что позволяет получить наиболее оптимальные результаты. Также анкетирование позволяет за небольшой временной промежуток охватить большое количество обучающихся для установления динамики уровня сформированности медиакомпетенции.

Однако, прежде чем разрабатывать анкету, необходимо определить требования, предъявляемые к уровню сформированности медиакомпетенции у студентов факультета подготовки учителей начальных классов. При определении требований руководствовались Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению бакалавриата «ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ» [7], программой «Цифровая экономика» [1], МОДЕЛЬЮ ВЫПУСКНИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА [5], а также Программой развития ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ» на 2016-2020 годы [6]. Поэтому рассматриваем требования к базовому уровню сформированности медиакомпетенции обучающихся с точки зрения категорий «знать», «уметь», «владеть». Для первой категории характерны следующие требования: ориентироваться в научных понятиях из области медиа, оперировать ими в учебной деятельности, объяснять способы работы с тем или иным медиасредством в рамках изучаемой дисциплины. В рамках второй категории определяем требования: уметь использовать простые способы работы с медиасредством, выполнять стандартные действия и операции из области медиа в рамках конкретной учебной дисциплины. Категория «владеть» включает требования: решать сложные задачи по работе с медиасредствами в процессе освоения учебной дисциплины, а также применять знания и умения из области медиа в нетипичных ситуациях (при разработке технологической карты урока, демонстрации урока по какой-либо из дисциплин методического модуля, выступлении на научной конференции, представлении учебных работ, созданных при помощи медиасредств и т.д.) [4].

Так как рассматриваем категории требований с точки зрения компетенций рабочих программ дисциплин, то эти требования могут быть применимы в рамках предметов методического модуля и даже являться составной частью общепрофессиональной компетенции (ОПК) и профессиональной компетенции (ПК). Это значит, что возможно составить на их основе анкету, целью которой является определение уровня сформированности медиакомпетенции обучающихся.

## Список литературы

1. АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА». URL: [https://data-economy.ru/13052019\\_1](https://data-economy.ru/13052019_1)
2. Алмазова, О. В. Психолого-педагогическая диагностика [Текст] : учеб. пособие / О. В. Алмазова. – Екатеринбург : Издатель Калинина Г.П., 2007. – 227 с.
3. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -2-е изд., стер./ В.И. Загвязинский, Р. Атаханов – М.: Издательский центр «Академия». , 2005. – 208 с.
4. Игошин, В.И. Система оценки уровня сформированности компетенций и результатов обучения. URL: <http://ekoном.ru/metodicheskie-rekomendacii-razrabotani-gruppoj-prepodavatelej.html>
5. Калинина, Е.Э. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 1.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=28517>
6. Программа развития ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» на 2016-2020 годы. – Челябинск, 2016. – 33 с.
7. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования. URL: <http://fgosvo.ru>

УДК 378.004

# ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

АЛЮНОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА

к. пед.н., доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»

**Аннотация:** В статье изложены актуальные управленческие проблемы вуза, связанные с трансформацией высшего образования в контексте цифровой экономики. Проведен анализ основных направлений реорганизации процесса образования, основанного на использовании технологий искусственного интеллекта в условиях формирования цифровой образовательной среды и предложена концептуальная модель перехода к цифровизации.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, образовательная среда, цифровизация образовательного процесса.

## PROBLEMS OF DIGITALIZATION IN THE MODERN UNIVERSITY

Alyunova Tatyana Ivanovna

**Abstract:** The article describes the current management problems of the University associated with the transformation of higher education in the context of the digital economy. The analysis of the main directions of reorganization of the process of education based on the use of artificial intelligence technologies in the formation of the digital educational environment is carried out and a conceptual model of transition to digitalization is proposed.

**Key words:** information and communication technologies, educational environment, digitalization of educational process.

Массовая цифровизация приводит к существенным изменениям и в сфере образования, порождает новые возможности в системе образования.

Формирование образовательной среды на основе ИКТ изложены в работах Я. А. Вагроменко, В. А. Касторнова, И. В. Роберт, Ю. А. Прозорова, Е.А. Ракитиной и Ю.В. Лысковой и др..

Для оценки готовности стран к цифровой экономике Всемирным экономическим форумом предложен индекс сетевой готовности. Согласно рейтингу по этому индексу, имея потенциал для увеличения скорости цифровизации, Россия занимает 41 место. В РФ принята государственная программы «Цифровая экономика Российской Федерации» в 2017 году [1]. Дорожная карта **развития цифровой экономики** этой программы предусматривает совершенствование системы образования.

Университет – специфическое пространство формирования интегрированного комплекса морально-этических, интеллектуальных, образовательных, социальных и профессиональных качеств личности. Высшие учебные заведения должны стать интеллектуальными лидерами в условиях цифровизации. Университеты, для сохранения лидирующих позиций, создают сообщества нового уровня. Двадцать шесть университетов подписали хартию о цифровизации образовательного пространства. Единые принципы формирования рынка IT-решений для вузов будут способствовать их сетевому взаимодействию и распространению лучших цифровых практик [2].

Старт взаимодействия вузов страны был дан в 2018 году на образовательном интенсиве «Остров 10-21». Очередной образовательный интенсив прошел в июле 2019 года, которому предшествовал

отбор по перечню параметров. Среди 100 вузов страны участником этого мероприятия оказался один вуз из Чувашской Республики. В рамках образовательных интенсивов команды, созданные в региональных университетах для реализации системных изменений в образовательной среде, получают необходимые компетенции для обновления основных процессов вуза в целях решения задач цифровой экономики.

Информационная образовательная среда в вузе формируется педагогом, определяющим непосредственно методы преподавания, содержание курса и т.п., педагогическим коллективом вуза и государством как общественным институтом.

В высшем учебном заведении цифровизация образовательной среды зависит от уровня готовности педагогического коллектива, взаимодействия всех участников образовательного процесса, возможностей информационно-коммуникативных технологий. Необходимость перехода к цифровизации университета продиктована адаптированностью для целевой аудитории, так как обучающиеся относятся к поколению, склонному к применению в своей жизнедеятельности ИКТ.

Изменения в организации деятельности вуза в условиях цифровизации требуют также преобразований внутренних процессов университета. Для сохранения конкурентного преимущества вузу необходимо своевременно внедрять новые технологии в образование для готовности к преобразованиям в образовательной системе нового поколения. Усовершенствованию образовательного процесса во многом способствуют digital-коммуникации.

Эти задачи требуют поиска путей к преобразованиям, сводятся к выбору стратегии дальнейшего развития. Изменения коснутся и аудиторного фонда, оснащенности его современными средствами, и готовностью педагогического состава вуза к цифровизации процесса обучения, и уровня грамотности выпускников школ в этой области. Уже сейчас вузу следует выбирать стратегию дальнейшего развития и разрабатывать программу цифровой трансформации. Цифровизация образовательного процесса заключается не только во внедрении ИТ-технологий, но и является существенным культурным и организационным изменением в университете, как фактор, улучшающий доступность и качество образовательных услуг для населения. Цифровизация образования, основанная на использовании технологий искусственного интеллекта, приводит к последующей реорганизации процесса образования, к трансформации рынка образовательных услуг.

Цифровые технологии радикально меняют содержание преподаваемых дисциплин и форму их подачи. Цифровизация университетского образования внесет изменения в квалификационные требования к преподавателям и работникам университетов и поставит под вопрос их традиционные роли.

Новые форматы совместной работы и обучения, выстроенного вокруг обучающегося, потребуют принятия студентами большей ответственности за качество своего образования, освоения преподавателями новых специфических компетенций, связанных с цифровыми технологиями. Эффективная интеграция digital-технологий в процесс обучения стимулирует развитие обучающихся.

Онлайн-курсы дают возможность индивидуализации учебного процесса с учетом поведения студента во время учебы, но решение о замещении традиционных курсов онлайн-курсами, если в этом есть необходимость, должны принимать вузы [3].

Педагог должен разрабатывать индивидуальные образовательные траектории и придумывать для каждого обучающегося свой собственный, уникальный набор заданий, ответ на которые потребует творческого подхода, умения сравнивать, анализировать, проектной деятельности.

Процесс обучения должен поменяться целиком, при изменении учебной программы, должны меняться и педагогическая составляющая, и оценивание знаний. Необходимо учитывать применение в программах для самообучения элементы искусственного интеллекта. Хотя в настоящее время расширен доступ для получения высшего образования, возможностям выбора форм обучения, но глобальные изменения ставят перед системой образования новые задачи. Появление растущего онлайн-сегмента образовательных услуг может полностью изменить сферу образования. Цифровизация вуза направлена на обеспечение каждому обучающемуся возможности формирования индивидуальной образовательной траектории для дальнейшего профессионального, роста, а также диверсификации видов, направлений и форм профессионального роста путем развития электронной информационно-

образовательной среды, посредством повсеместного перехода на использование личных кабинетов студентов и преподавателей, широкого использования в учебном процессе новых образовательных технологий.

Концептуальная модель цифрового университета может включать несколько уровней: первый уровень представлен внутренними и внешними стейкхолдерами вуза; второй уровень включает базовые информационные сервисы; третий уровень включает в себя сервисы, способствующие обеспечить доступ студента, преподавателя к научной литературе с любых устройств, независимо от места нахождения и времени суток; четвертый уровень должен состоять из таких сервисов, как цифровой маркетинг, управление исследовательскими проектами, управление закупками, взаимодействие с абитуриентами и студентами.

Для перехода на современный уровень университет должен адекватно закрывать все уровни описанной выше модели и проводить поддерживающие мероприятия, направленные на внедрение изменений в университете.

Главный эффект использования цифровых технологий в университете будет способствовать достижению качественных результатов обучения за счет снижения доли неуспевающих студентов благодаря индивидуализации траектории обучения, за счет высокого уровня освоения базовых профессиональных компетенций и за счет роста человеческого капитала.

#### Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 28.07.2017 N 1632-р Об утверждении программы «Цифровая экономика Российской Федерации». Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_221756/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_221756/).
2. Сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/ru/about/governance/index.php/>
3. <https://www.hse.ru/news/edu/228921728.html>.

© Т.И. Алюнова, 2019

УДК 373.1

# ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕГО ВОПРОСА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**НЕКРАСОВА СВЕТЛАНА ВАЛЕРЬЕВНА,**

К.П.Н.

**ШРАМКОВА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА**

К.И.Н., доцент

ведущие специалисты научно-исследовательского отдела  
ГАУ ДПО «СОИРО»

**Аннотация:** в статье проектная деятельность рассматривается с точки зрения значимости основополагающего вопроса для педагога. В ходе тренинговой работы со слушателями-педагогами на курсах повышения квалификации можно глубже познакомиться с понятием основополагающего вопроса, научиться отличать основополагающий вопрос в проекте, а также научиться формулировать его, с тем, чтобы направить процесс выполнения ученического проекта.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, основополагающий вопрос, тренинг для педагогов.

## FORMATION OF THE TEACHER'S COMPETENCE ON THE USE OF THE BASIC QUESTION IN ORGANIZING TRAINING PROJECT ACTIVITIES

**Nekrasova Svetlana Valeryevna,  
Shramkova Oksana Vladimirovna**

**Abstract:** In the article, design activity is considered from the point of view of the significance of the fundamental issue for the teacher. In the course of the training work with students-teachers in advanced training courses, you can get a deeper understanding of the concept of a fundamental question, learn to distinguish a fundamental question in a project, and also formulate it in order to direct the process of implementing a student project.

**Key words:** project activity, fundamental question, training for teachers.

Проектная деятельность обучающихся на сегодняшний день занимает одно из центральных мест в образовательном процессе не только на уровне школьного образования, но и среднего профессионального, а также высшего. Большое значение уделяется проектам и в дошкольных образовательных организациях и центрах дополнительного образования. Это обусловлено не только нормативной базой, но и социально-экономической необходимостью развития современного общества.

Данная тема рассматривается исследователями с различных ракурсов: с точки зрения уровней образования (дошкольное, школьное, среднее и высшее профессиональное) [1; 2; 3], с точки зрения

технологических методологических составляющих проектной деятельности в целом [4; 5; 6; 7], с точки зрения особенностей применения и совершенствования методики, в том числе по отдельно взятым предметам, дисциплинам [8; 9].

Выделяют определенные этапы проектной деятельности, которым предшествует замысел. Чтобы самостоятельная работа учащихся над проектом была успешной, необходима некая отправная точка проекта, которая позволит сформулировать проблему, пробудит к ней интерес, даст толчок мыслительной деятельности, целенаправленной и планомерной поисковой работе. В качестве подобной «отправной точки» для нас выступает основополагающий вопрос.

В настоящей статье мы рассмотрим проектную деятельность с точки зрения значимости основополагающего вопроса для педагога. Умения отличить его в проекте, а также его сформулировать, с тем, чтобы направить процесс разворачивания ученического проекта. Основные особенности основополагающего вопроса в проектной деятельности обучающихся уже были рассмотрены ранее [10, С. 187-190], теперь следует сконцентрироваться на деятельности педагога в начальный период работы над проектом.

Вопросы, аккумулируемые педагогом можно условно разбить на категории. Одни вопросы, направлены на контроль знаний обучающихся. Их роль заключается в том, чтобы соотнести знания обучающегося с эталоном. Другие вопросы целенаправленно обращены к деятельности обучающегося в конкретном ракурсе или русле. Посредством этих вопросов педагог управляет образовательным процессом. Формулировать их трудоемкое и ответственное дело.

Каждый педагог самостоятельно ищет способ/метод формулирования вопросов, направляющих образовательный процесс и то, как и когда они будут применяться. Не всегда сразу удается сформулировать качественный вопрос – это зависит от способностей, компетентности, опыта педагога.

На курсах повышения квалификации педагогических работников необходимо освещать данный аспект в модулях или темах, посвященных проектной деятельности, в том числе, вводя понятие основополагающего вопроса.

Задачей основополагающего вопроса является определение основного направления проекта. Процесс формулирования основополагающего вопроса проекта – это творческий процесс, но при этом он должен соответствовать определенным четким характеристикам, которые влияют на его качество, среди них: уходить вглубь учебной дисциплины, курса, предмета; возникать снова и снова на протяжении обучения; побуждать задавать другие важные вопросы [11].

С точки зрения Шиварева П.В., «основополагающий вопрос – это триединство специфической логико-мыслительной формы, фиксирующей проблемность (разрывность) знания, его неоднозначность; формы психической активности, выражающей состояние неудовлетворенности наличным бытием и направляющей человека к исследованию его сущностных оснований, постановке различных задач и проблем (психологический аспект); дидактического инструмента, стимулирующего развитие критического мышления, с одной стороны, и обращение учащегося к ценностным основаниям изучаемого материала – с другой (педагогический аспект)» [12, С. 95-104].

Кроме того, автор вводит дополнительные характеристики основополагающего вопроса: надпредметность, широта, выход за рамки темы; отсутствие правильного ответа, ответ носит субъективно-правильный характер; тип решаемой проблемы – нравственная (личностная) проблема; психолого-педагогическая функция – ценностная (аксиологическая), воспитывающая, мотивирующая. [13, С. 3-7].

В этой связи, на основе выделенных характеристик и конкретизации параметров основополагающего вопроса, можно выделить определенные критерии его оценки, к ним можно отнести:

- соответствие вопроса типу проекта;
- широта охвата темы и исследуемого объекта;
- вопрос можно поставить обучающимся с разным уровнем подготовки;
- можно ответить с разной степенью погружения в материал;
- стимулировать творческую и исследовательскую деятельность обучающихся;
- эмоциональная окрашенность;
- легко запоминается.



На основе вышеперечисленных критериев педагоги могут научиться оценивать собственный сформулированный вопрос и предложенные учащимися вопросы, сравнить их между собой, выбрать лучший и т.д.

В этой связи, существенное значение имеет тренинговая работа со слушателями-педагогами на курсах повышения квалификации, в ходе которой они смогут глубже познакомиться с понятием основополагающего вопроса, понять его необходимость и назначение, сформировать навыки его формулирования для учебного проекта, а также выделять из массива различных вопросов собственно основополагающие.

Так, в качестве задания, педагогам можно представить спектр вопросов и попросить сравнить их между собой.

Как появились континенты? Как меняется наша планета?

При каких условиях тела плавают? Всегда ли закон справедлив? и т.д.

Почему определение науки «Экология» переводится с греческого, как «наука о доме»? О каком «доме» идет речь?

Что такое художественный образ в литературе? Как можно передать художественный образ героя?

В чем отличие портрета от фотографии? О чем может рассказать портрет?

В результате обсуждения, будут сформулированы следующие важные положения: вторые вопросы, каждой строки, более интересные; это вопросы, которые не имеют однозначного ответа, одним предложением; ответы на них нельзя найти в учебнике; это значимый вопрос, который хочется изучить, исследовать, решить.

Следующим важным этапом работы, является обоснование необходимости постановки основополагающего вопроса проекта. Так, основополагающий вопрос имеет свойство побуждать обучающихся к самостоятельной деятельности (тема проекта таким свойством не обладает). Он способствует развитию мышления, воображения, творческих способностей, связывает изучаемую проблему с собственным опытом и идеями ребенка. Находя ответ на основополагающий вопрос, обучающиеся действительно вникают в содержание темы, а не концентрируются на заучивании и пересказе учебного материала. Формулируя такой вопрос, учитель показывает заинтересованность во мнениях и высказываниях обучающихся, и побуждает учеников докопаться до сути явлений, вещей, процессов, толкая на плодотворное исследование (а не на немедленный ответ).

В ходе дальнейшей работы следует сформировать у педагогов-слушателей представления о требованиях, благодаря которым можно сформулировать основополагающий вопрос проекта. Среди них:

- соответствие возрасту учащихся;
- личностная значимость для учащихся;
- соразмерность (быть не громоздким);
- быть схожим с вопросами, которые сами обучающиеся задают друг другу или педагогу;
- не быть вопросом риторическим (заставляющим задуматься, но не отвечать);
- быть вопросительным предложением;
- содержать вопросительные слова и вопросительную интонацию;
- не содержать незнакомые термины;
- не уводить в сторону от основной темы проекта.

В заключение тренинга, можно организовать групповую или парную работу по вопросам заготовленным заранее. Озвучив следующие задания:

1. Выбрать из представленных вопросов – основополагающие.

2. Аргументировать свой выбор, ориентируясь характеристики, требования, благодаря которым можно сформулировать основополагающий вопрос проекта, критерии его оценки.

3. Переформулировать оставшиеся вопросы в основополагающие.

Представляем в табличном формате список вопросов для размышления (Табл. 1).

Таблица 1

## Вопросы для задания тренинга

№ п/п	Перечень вопросов	Из них основополагающие	Переформулированные в основополагающие
1.	Почему прошлое влияет на будущее?		
2.	Что нужно для того, чтобы изменить мир?		
3.	Как искусство интерпретирует жизнь?		
4.	Как история местного сообщества влияет на его сегодняшние ценности?		
5.	Почему возникают новые языки общения?		
6.	В чем сходство и отличия Саратова моего времени и времени молодости моей бабушки?		
7.	В каких случаях жизнь отдельной личности интересуют историков?		
8.	Если не будет Интернета, что потеряет человечество?		
9.	Стихийные бедствия: природная закономерность или человеческое безрассудство?		
10.	Животное в доме – радость или проблема?		

Благодаря подобной тренинговой работе, дополненной рефлексивным блоком, данный аспект, являющийся отправной точкой работы над проектом будет всецело освоен слушателями курсов. Действительно, подобрать (сформулировать) хороший основополагающий вопрос – это сложнейшая задача первого этапа работы над проектом. Важно понимать, что это открытый вопрос, он сводится к аналитическим процедурам, имеет определенные характеристики и требования необходимые для формулирования и дальнейшей работы в рамках проектной деятельности.

## Список литературы

1. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2003.
3. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально – образовательные проекты. Из опыта работы \ авт. – сост. Т.Н. Ковязина, Н.Е. Галицына. – Волгоград: Учитель, 2010. – 153 с.
4. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. – М., 1986. – 326 с.
5. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Изд. центр «Академия», 2010. – 368 с.
6. Хуторской А.В. Метод проектов и другие зарубежные системы обучения // Школьные технологии. – 2013. – № 3. – С. 95-100.
7. Современные педагогические технологии в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие / В.П. Жуковский, С.В. Шанин, М.А. Ерофеева, О.В. Шрамкова, А.В. Малышева и др. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018. – 84 с.
8. Солдатова З.М. Использование проектного метода обучения на уроках. – СПб, 2014. – 243 с.
9. Боровская Н.Н., Шарыгина Н.В., Кирилова А.П. Учебные экологические проекты в современном образовании / Под ред. Н.Н. Боровской. – Архангельск, 2005. – 54 с.

10. Белухина О.С., Шрамкова О.В. Особенности основополагающего вопроса в проектной деятельности обучающихся // WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS: сборник статей XXII Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2018. – С. 187-190.

11. Обучение для будущего (при поддержке Microsoft): учеб. пособие. 4-е изд., испр. М.: Рус. редакция, 2004. – 368 с.

12. Шиварев П.В. Система вопросов в аксиологически-ориентированной проектной технологии как дидактический инструмент обучения и воспитания (на основе анализа опыта реализации программы Intel «Обучение для будущего») // Образование и наука. – 2011. – № 2(81). – С. 95-104.

13. Шиварев П.В. Система вопросов в аксиологически ориентированной проектной технологии реализации программы Intel «Обучение для будущего»// Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2012. – № 4. – С. 3-7.

УДК 37.014.5

# ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

**БАБИНА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА**Магистрант,  
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

**Аннотация:** Рассмотрены новые требования, предъявляемые к развитию сферы образования на муниципальном уровне в современной России. Выявлена необходимость совершенствования практик развития сферы образования на муниципальном уровне, способствующих обеспечению нового качества образования. Обобщен опыт муниципальных образований по развитию сферы образования в современной России. Установлено, что эффективные практики развития сферы образования на муниципальном уровне могут быть транслированы на другие муниципалитеты в целях повышения эффективности развития образовательной сферы в целом.

**Ключевые слова:** современное образование, качество образования, управление образованием на муниципальном уровне, полномочия органов местного самоуправления

## BEST PRACTICES IN THE DEVELOPMENT OF EDUCATION AT THE MUNICIPAL LEVEL IN MODERN RUSSIA

**Babina Natalya Mikhailovna**

**Abstract.** The new requirements for the development of education at the municipal level in modern Russia are considered. The need to improve the practices of development of education at the municipal level, contributing to the new quality of education. The experience of municipalities in the development of education in modern Russia is summarized. It is established that effective practices in the development of education at the municipal level can be transferred to other municipalities in order to improve the efficiency of the development of the educational sector as a whole.

**Key words:** modern education, quality of education, management of education at the municipal level, the powers of local governments.

В современных условиях образование выступает не только средством трансляции и развития основополагающих культурных и цивилизационных смыслов, но и ключевым ресурсом развития отдельных индивидов, общества в целом [2, 169]. Таким образом, образование ориентируется не только на социальный заказ, но и соотносится со стремлениями самого субъекта образования к самообразованию и саморазвитию, к восприятию инноваций, поиску и освоению новых знаний, успешной адаптации и самореализации в социуме [3]. Новые тенденции в развитии образования актуализируют проблему его качества, являющейся приоритетной проблемой для государства и общества. В настоящее время вопросам качества образования уделяется огромное внимание на государственном уровне. В России действуют национальные проекты в сфере образования, федеральными целевыми программами установлены целевые показатели, которые должны быть достигнуты и в целом по стране, и в частности – по отдельным муниципальным образованиям. Но именно муниципальные практики управ-

ления сферы образования наиболее «приземлены» к конкретным территориям, учитывают местную специфику и предопределяют эффективность развития данной сферы, что обуславливает актуальность изучения лучших практик развития образования на муниципальном уровне в современной России.

Российская Федерация унаследовала систему образования, созданную еще в советские времена. По мнению Г. А. Красновой ее «главными характеристиками являлись:

- право на бесплатное образование для всего населения;
- право на получение на конкурсной основе бесплатного профессионального образования;
- предоставление образовательных услуг государственными образовательными учреждениями;
- финансирование образования из государственного бюджета и частично за счет средств государственных предприятий;
- централизованная система административного управления» [5].

И если законодательство прежней системы образования регулировало, в основном, управленческие и финансово-экономические отношения в данной сфере, то новый Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 272-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» значительно расширил объекты регулирования отношений в сфере осуществления образовательной деятельности.

Помимо управленческих и финансово-экономических вопросов, новый закон регулирует само содержание образовательного процесса, закрепляя детально прописанные права и ответственность его участников, а также требования к реализуемым образовательным программам и стандартам.

Организационная структура управления образованием РФ выглядит следующим образом, представленным в таблице 1.

Таблица 1

**Организационная структура управления образованием РФ**

Уровень управления	Орган управления
Федеральный	<u>Министерство просвещения</u> реализует функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, воспитания, опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних граждан, социальной поддержки и социальной защиты обучающихся, а также функции по оказанию государственных услуг и управлению государственным имуществом в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, воспитания. <u>Министерство высшего образования и науки</u> реализует функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, а также научной, научно-технической и инновационной деятельности и развитию федеральных центров науки и высоких технологий, государственных научных центров и наукоградов.
Региональный	– Министерство образования субъекта РФ
Муниципальный	– Городской (поселковый, сельский и т.д.) комитет образования; – Городской отдел образования – Управление образованием при администрации города

Компетенция органов федеральной власти в образовательной сфере функционально практически идентична компетенции органов власти субъектов РФ, за исключением того, что вторая относится к

образовательным учреждениям регионального подчинения. Обязанности же местного уровня в области образовательной политики – повседневное текущее управление местной системой образования.

Местное самоуправление хоть и является низовым уровнем власти, тем не менее, это одно из важнейших условий становления гражданского общества, поскольку именно на муниципальном уровне сосредоточены механизмы организации образовательного процесса и социального воспитания. Муниципальная система образования связана с непосредственным уровнем образовательного процесса, призвана решать задачи социализации подрастающего поколения и проблемы детства как структуры, включающей в себя основные направления формирования личности.

В отечественной науке существует множество определений системы образования, в которых она рассматривается как система муниципальных и общественно-государственных органов управления, совокупность образовательных программ, государственных и муниципальных образовательных стандартов; сети образовательных учреждений, обеспечивающей удовлетворение потребностей населения в разнообразных образовательных услугах (рис. 1).



Рис. 1. Структура системы образования [2]

Как считает В. Б. Зотов, образовательная политика строится «на основе государственной политики, базирующейся на следующих принципах: гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности; общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников; светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях; свобода и плюрализм в образовании» [4].

Деятельность образовательных учреждений регулируется типовыми положениями об образовательных учреждениях соответствующих типов и видов, утверждаемыми Правительством РФ, и разрабатываемыми на их основе уставами этих образовательных учреждений.

Переход на новые образовательные стандарты представляет собой переход от стандартов, который содержали детализированный перечень тем по различным предметам, являвшихся обязательными для изучения каждым учеником, к новым стандартам, содержащим требования к реализуемым школьным программам, совокупности создаваемых в образовательном учреждении условия для реализации программ, а также результатам усвоения детьми образовательных программ.

В федеральном государственном образовательном стандарте общего образования содержится две части. Первая часть является обязательной, вторая – формируется непосредственными участниками образовательного процесса. При этом необходимо отметить, что федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает меньшую возможность вы-

бора образовательных программ, чем федеральный государственный стандарт основного общего образования.

Кроме того, положениями нового федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предусмотрена внеаудиторная занятость, а результаты образования включают в себя не только знания, но и умения по их применению в повседневной жизни. Также новые стандарты предполагают осуществление процесса создания в образовательном учреждении условий кадрового, материально-технического и иного планов по развитию образовательной инфраструктуры согласно современным требованиям.

Особенности финансового обеспечения образовательных учреждений в рамках нового федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования тесно связано с принципами нормативно-подушевого финансирования. Поступление денежных средств осуществляется как в муниципальное образование, так и непосредственно в каждое образовательное учреждение согласно норматива и вне зависимости от принадлежности к различным формам собственности.

При анализе разнообразных практик развития сферы образования на муниципальном уровне современной России мы выделили те, которые, на наш взгляд, обладают высоким уровнем эффективности, и, что немало важно, наибольшим потенциалом для трансляции (Могойтуйский район Забайкальского края, г. Липецк, Косихинский район Алтайского края, Лангепас, Тамбовский район Тамбовской области, Копейский городской округ Челябинской области, г. Югорск Ханты-Мансийского автономного округа).

Все изученные практики можно разделить на две группы. В первую группу можно отнести практики по активному вовлечению родителей в процессы управления образованием. Примерами таких практик являются образовательные учреждения Косихинского района (Алтайский край) (на основании Постановления администрации от 15.06.2012 года № 321 об утверждении «Положения о государственно-общественном управлении образованием в муниципальной системе образования Косихинского района»), города Лангепаса (на основании Постановления Администрации города Лангепаса Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 25 марта 2016 года №470 «О реализации принципа государственно-общественного управления в сфере общего образования города Лангепаса») Тамбовского района Тамбовской области (на основании Постановления Администрации Тамбовского района Тамбовской области от 24.10.2007г. № 2103 «Об организации деятельности Управляющих Советов в муниципальных общеобразовательных учреждениях Тамбовского района»), города Копейска (на основании Положения о Совете содействия развитию образования при Главе Копейского городского округа (постановление Главы Администрации №162 от 20.06.2012 «О Совете содействия развитию образования в Копейском городском округе Челябинской области»)).

Мониторинг участия родителей в управлении образовательными организациями выявляет дефицит у части из них знаний, важных для работы коллегиальных органов процедурных вопросов (иницирование проведения заседаний, организация и ведение заседаний, заочное участие в голосовании и др.), что определяет особую актуальность распространения лучших практик разработки положений и регламентов. В качестве лучших практик может быть рекомендованы Положение о порядке выборов членов Управляющего совета, Положение о порядке кооптации членов управляющего совета, Положение о комиссиях управляющего совета и др., а также пакет документов МБОУ Лицей им. Г.Ф. Атякшева (г. Югорск, Ханты-Мансийский автономный округЮгра), включающий, в том числе Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, Регламент работы управляющего совета, Положение об общешкольном родительском комитете, Положение об общешкольном родительском собрании и родительском всеобуче.

Вторая группа проанализированных практик связана с введением инноваций в организацию образовательного процесса. Так, например, старшеклассники Могойтуйского района Забайкальского края регулярно участвуют в молодежной бизнес-школе «Вектор предпринимательства», которая представляет выездные смены с полным погружением для школьников, учащихся учебных заведений начального и среднего профессионального образования (НПО и СПО) и студентов вузов. Интересный проект реализуется в Липецке – игровая имитация в профориентации Step by step: динамичный калейдоскоп

имитационных и ролевых мини-игр, который состоит из нескольких этапов и требует подготовительной работы.

С точки зрения практики управления, в первую очередь, интерес представляет оценка эффективности образовательного процесса, например конкретного образовательного учреждения в определенный промежуток времени. Получение адекватной оценки на данном коротком интервале времени принципиально невозможно. Объективной является лишь интегрированная по времени оценка с помощью некоторого обобщенного показателя эффективности, определяющего рейтинг школы, причем точность такой оценки возрастает по мере удаления в историческую перспективу. Однако для осуществления эффективного управления системой наиболее важна текущая современная оценка, причем с точки зрения практики она должна иметь измеримый базис. Представляется оптимальным один из вариантов такой оценки, составляющими которой являются:

- рейтинг образовательного учреждения, исторически проинтегрированный к данному моменту времени;
- реально достигнутый уровень образованности учащихся;
- перечень и содержание основных профилей обучения;
- номенклатура и качество дополнительных образовательных услуг;
- структура, формы, методы, технологии обучения;
- квалификационная структура педагогического состава;
- наличие средств, состояние учебно-материальной базы;
- результаты оценки эффективности образовательного процесса.

В процессе исследования выявлено, что при анализе лучших практик развития сферы образования в муниципальных образованиях в современной России важна оценка эффективности процессов функционирования соответствующих региональных, муниципальных образовательных систем, образовательных учреждений. Любая система развивается при движении инициатив и механизмов, не только по вектору «сверху-вниз», но и «снизу-вверх», поскольку только с учетом местной специфики в такой большой стране, как Россия, могут быть успешно реализованы общенациональные стратегии развития образовательной системы.

### Список литературы

1. Евдокимова, В. В. Правовые акты управления в сфере образования: понятие и черты / В. В. Евдокимова // Право и государство: теория и практика. – 2016. – № 1. – С. 28-31.
2. Журавлёва И.А. Общество знаний как новая форма социальной самоорганизации (социально - философский аспект): монография/ И.А.Журавлёва.- Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013.-171 с.
3. Журавлева И.А. Институционализация социальных практик и трансформация социальных институтов в обществе знаний/ И.А.Журавлева // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.- 2011.- №7 (13).- С.77-82
4. Зотов, В. Б. Система управления: учебник / В. Б. Зотов. – Ростов-на-Дону: МаРт, 2018. – С. 145-146.
5. Краснова, Г. А. Открытое образование: цивилизационные подходы и перспективы: учебник / Г. А. Краснова. – М., 2017. – 234 с.

© Н.М. Бабина, 2019



УДК 37.017

# СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ

**ПОЛЯРУШ АЛЬБИНА АНАТОЛЬЕВНА**

к.п.н., доцент кафедры гуманитарных и естественных дисциплин  
Красноярский государственный аграрный университет,  
Ачинский филиал, г. Ачинск

**Аннотация.** В условиях нарастания плотности информационной среды обитания человека обостряются проблемы формирования критически мыслящей личности. Критическое мышление есть диалектическое мышление. Способ диалектического обучения формирует у субъектов образовательного процесса подход (методологический инструментарий) к осмыслению любой информации, что является своеобразным иммунитетом к восприятию «информационного мусора».

**Ключевые слова:** информационная среда, образовательный процесс, сознание, разум, рассудок, диалектический способ обучения.

## MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES AS AN OBJECT OF PEDAGOGICAL UNDERSTANDING

**Polyarush Albina Anatolievna**

**Abstract.** In the context of increasing density of the information environment of the human being, the problems of the formation of a critical thinking personality become more acute. Critical thinking is dialectical thinking. The method of dialectic education forms an approach (methodological tools) for the subjects of the educational process to understanding any information, which is a kind of immunity to the perception of “informational garbage”.

**Keywords:** information environment, educational process, consciousness, mind, reason, dialectical method of learning.

Неутихающие споры об информационных технологиях неизбежно смещаются в сферу мировоззрения, воспроизводят проблематичность современной социальной реальности, а потому побуждают адекватно оценить концептуальные основы образовательного процесса, на плечи которого в основном и ложится социальная функция формирования мировоззрения.

Реформа образования, провозгласившая главной своей целью повышение качества образования, на самом деле прилагает некоторые усилия лишь к преобразованию формальной стороны дела, избрав направлением главного «удара» компьютеризацию образовательных учреждений. За обожествлением техники, смиренно-трепетным преклонением перед открывающимися возможностями «обогащения» содержания образования средствами информатизации без спокойного анализа феномена информатизации лишь незначительная часть педагогического сообщества с тревогой отмечает появление новой фундаментальной проблемы – развитие психических и когнитивных процессов в условиях нарастания информационной плотности среды обитания человека.

В 1997 г. доктор психологических наук Ю.В. Громыко ввёл в обиход термины «консциентальное оружие», под которым подразумевается такая технология работы с сознанием, которая нацелена на

поражение и уничтожение определённых форм и структур сознания [1, с. 69 - 87].

Наше юное поколение, оказавшись в условиях понижения интеллектуального, нравственного уровня информационной среды, предпочтение отдаёт примитивным формам общения в социальных сетях. По мнению Н.В. Громыко, «...чтобы эта ситуация начала меняться, техникам и способам противостояния концентриальному оружию надо специально учить – в школах, в вузах. Необходимо создавать специальные образовательные пространства, в рамках которых можно было бы вместе с обучающимися анализировать схемы и способы деятельности интернета, а также вырабатывать альтернативные средства и способы работы». Соглашаясь в основном с Н.В. Громыко в части вопроса, касающегося серьёзной угрозы со стороны информационной машины, надо признать её предложения относительно противостояния надвигающейся беде совершенно несостоятельными. Во-первых, что значит «альтернативные средства и способы работы»? С формально-логических позиций, получается, что необходимо выработать такое оружие, которое будет влиять не на сознание? А на что, на подсознание? Как известно, диалектическое отношение этих противоположностей как раз и заключается в их неразрывном, взаимообуславливающем, единстве. Оружие остаётся оружием со всеми его качественными признаками, и всякая война, в том числе и концентриальная, по определению, предполагает исход по формуле «кто кого?» Во-вторых, предположим, завтра «злоумышленники» изобретут ещё более эффективное оружие против человеческого сознания, нам опять придётся вдогонку изобретать что-то альтернативное на основе расшифрованных их технических и психологических приёмов? В-третьих, вместо того, чтобы насторожиться, почему наша психика и сознание так пластичны, почему эти структуры, по природе призванные сохранять и совершенствовать нашу индивидуальность, подвержены даже незначительным влияниям извне, т.е. вместо того, чтобы выявить диагноз, нам тут же предлагают пилюли.

Надо признать, что человеческое сознание застряло на стадии рассудка, который можно расшатать без серьёзных усилий. Вместе с тем ничто не может расшатать и разрушить разума, будь то сложнейшая компьютерная программа или телевизионный суррогат. Поскольку мы признаём, что информационные технологии разрушают в той или иной мере человеческое сознание, то мы вынуждены признать несовершенство, неразвитость той формы отражения, которая называется сознанием. Не разгадывать коды «транскиентальной интервенции», а работать над преобразованием сознания, т.е. создавать из биологического индивида конкретного человека во всей органической совокупности его видовых признаков, включая мышление как системообразующий признак.

Заметим, что ещё со времён Декарта философы только крепили в мысли, что мыслящее сознание не способно овладеть суммой знаний, но вполне может овладеть универсальным знанием – методом познания [2, с. 235-250]. Как не-классические достижения логики последних десятилетий нашли неожиданного союзника в лице диалектической логики [3] гегелевского толка, так и в рассматриваемой нами, неоднозначной и запутанной проблеме отношения сознания и информационных технологий неизбежен диалектический методологический фундамент. Решение – самое простое – научиться и научить мыслить, как это понимали Гегель и Маркс. Здесь было бы оправданным обратиться к Г.Г. Дилигенскому [4], высказывающему сомнение по поводу того, что особенность новой цивилизации не определяется однозначно объективными технологическими процессами. Лидирующим фактором в детерминации функционирования новой цивилизации являются те процессы, которые происходят в человеческом сознании, в человеческой психике.

Проницательный В.М. Розин прекрасно подмечает оба момента в информационном обществе – отрицательный и положительный но сразу же «гасит», снимает, растворяет первый момент во втором. Отрицательный момент есть условие реализации положительного [5].

Если расширить перспективу рассмотрения проблемы с позиций Э.Е. Баталова [6], то интернет, по В.М. Розину, выполняет историческую миссию: становление целостного мира – это объективный процесс, это условие выживания человечества, создавшего мировые глобальные проблемы. Глобальные проблемы стягивают наш противоречивый и многообразный мир в целостность. Решение этих проблем неизбежно приведёт к формированию других обликов, типов, формообразований уже целостного мира.

В нынешних условиях «информационного монстра» важно научить мыслить. С другой стороны, дефицит воли, культивируемый современными информационными технологиями, ставит преграду перед развитием интеллектуальных способностей. Отсюда коренным образом меняется роль учителя в современном обществе. Когда информационный поток многократно превышает все усилия учителя по ретрансляции готовых знаний то возникает объективная необходимость в выработке метода познания.

Перед лицом диффузного, хаотичного изобилия явлений, с одной стороны, постоянной флуктуации, изменения, возникновения и уничтожения, с другой стороны, нужно найти надёжный инструмент для овладения действительностью и ориентации в мире. Этому требованию может удовлетворять только такая система, которая в состоянии упорядочить это хаотическое изобилие, что делает многообразие обозримым, вносит в него порядок и связь. Такой системой является диалектика – наука о всеобщей связи [7, с.156].

Наши психологические структуры должны быть в высшей степени пластичными, способными воспринимать любые обстоятельства.

За два века самое великое человеческое дело (Э.В. Ильенков) – дело формирования личности – не только не продвинулось ни на йоту, но, как видим, даже узаконивает безнравственные способы манипуляции человеческим сознанием (ибо обучение строится на противоестественных принципах), лицемерно называемые образованием [7, 11 - 29].

Методологическую основу Способа диалектического обучения, разработанного А.И. Гончаруком и В.Л. Зориной, предлагаемого подхода к формированию мышления составляют диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля, теория познания Ф. Энгельса, К. Маркса, философские взгляды Э.В. Ильенкова, Г.В. Лобастова [9, с. 4-10; 5, с. 5-17]. Важно признать, что «модная идея» под названием «soft skills» была генерирована Гегелем, как, впрочем, и концепция синергетики. Творческий поиск, как он понимается диалектическим методом, далёк от «случайного мышления», у него есть свои закономерности – закономерности диалектической логики. Рассудок не исключает стихии. И лишь разум может быть действительным реальным основанием в исследовательском процессе, основные методы которого и должен разворачивать современный образовательный процесс.

Э.В. Ильенков даёт чёткие логические основания для развития научного метода учебного процесса – формирование системы понятий, которые, как известно, составляют сущность любой науки и учебного предмета. Это выведение понятия через призму выявления и разрешения противоречий.

Человек, использующий категории диалектики в качестве остро отточенных инструментов критического анализа действительности, получает надёжный иммунитет против «информационного мусора». У такой личности выработано критическое отношение ко всякого рода информации и способность видеть и анализировать механизмы манипуляции сознанием. Диалектический метод мышления – единственное разумное и действенное противоядие информационному «накату». Строго говоря, для мыслящего сознания и не существует проблемы разрушения личности информационными средствами. Вся проблема-то и выросла на почве культивируемой образовательным процессом рассудочной деятельности современного человека. Хотя глобальные проблемы и ранее требовали преобразованное сознание для своего решения, однако, эти проблемы не ставили под прямую и серьёзную угрозу субстанциальные основы человека, как это наблюдается в последнее время, в эпоху безудержного нарастания информационного потока.

## Список литературы

1. Громыко Ю.В. Кому будет принадлежать конциентальное оружие в XXI веке? - М., 1997.
2. Гегель Г.В.Ф. Наука логики – М., 1999. – 799 с.
3. Фон Вригт Г.Х. Логика и философия в XX веке. // Вопросы философии.- 1992. – № 8. - С. 80 – 91.
4. Проблемы целостного мира //Вопросы философии. – 2002. - № 12. - С. 32 – 52.
5. Новые информационные технологии и судьбы рациональности в современной культуре // Вопросы философии,. – 2003. - №12. С. 3-51.

6. Баталов Э.Я. Единство в многообразии – принцип живого. // Вопросы философии. №12. 1990. С. 13 – 25.
7. Ильенков Э.В. Философия и культура – М., 1993.
8. Лобастов Г.В. Развивающее обучение и воспитание – М., 1994. – 35 с.
9. Гончарук А.И. Концепция школы XXI века. – Красноярск: ККИПК РО, 1997.
10. Зорина В.Л. Способ диалектического обучения как средство оптимизации образовательного процесса в средней школе: Автореф... канд. пед. наук, 13.00.01, Красноярск, 1999. – 19 с.

УДК 37

# ТЕОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ПАРАМОНОВ ИВАН ФЕДОРОВИЧ,**

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теологии

**ПАРАМОНОВА АННА ЕВГЕНЬЕВНА**кандидат педагогических наук, доцент кафедры теологии,  
Миссионерский институт

**Аннотация:** Авторы предлагают рассмотреть основные этапы становления теологии как научной области в современной системе отечественного образования.

**Ключевые слова:** отечественное образование, теология, государственное образование, система образования.

## THEOLOGY IN THE MODERN SYSTEM OF NATIONAL EDUCATION

**Paramonov I. F.,  
Paramonova A. E.**

**Abstract:** the Authors propose to consider the main stages of the formation of theology as a scientific field in the modern system of national education.

**Key words:** domestic education, theology, public education, education system.

В современных условиях развития России мы сталкиваемся с огромными политическими и социокультурными изменениями. Современная аудио-визуальная культура формирует новую модель человека, готового к восприятию новых идей и ценностей. В качестве образца государственного устройства предлагался деидеологизированный либеральный стандарт, суть которого заключается в установлении приоритета потребительских интересов над нравственными и религиозными ценностями. Убеждены, что либеральная модель не только не содействует сглаживанию противоречий в области государственно-конфессиональных и этноконфессиональных отношений, но и, по большому счету, обостряет их.

Этноконфессиональный и социальный раскол усугубляется политическими и социально-экономическими кризисами, происходящими в нашей стране и в мире в целом. Негативными явлениями посттоталитарной культуры становится бинарная структура восприятия и оценка мира по принципу «свой-чужой», «хороший-плохой», а так же агрессивность, страх перед возможными переменами или психологическая неготовность к ним. В этой связи необходимо переосмыслить сложившуюся систему ценностей, сформировавшуюся в процессе становления западной цивилизации и навязывающуюся России, и остальному миру в процессах глобализации. В этих условиях необходимо формирование новых культурных доминант и подходов становления гражданской культуры, отвечающих современным реалиям и основанных на традиционных ценностях.

Важным социальным институтом, обладающий мемориальной и аксиологической функцией, обеспечивающий прогресс общества, является образование.

Убеждены, что значимым шагом на пути к обеспечению духовной безопасности РФ является принятие всесторонних мер по развитию системы духовного образования. Религия народа, с которой

позиционирует себя современный молодой человек, непременно оказывает влияние на личностные качества, поведение, социальную адаптацию. Поэтому, теологическое образование интеллектуально не закрепощает человека, а гарантирует обеспечение безопасности развития личности, сохранение и укрепление нравственных ценностей общества, воспитание патриотизма и национальной идентичности.

Теологическое образование также позволяет повысить культурный и научный потенциал страны путем нейтрализации причин и условий, способствующих возникновению религиозного экстремизма, сепаратизма, и, вызванных ими социальных межэтнических и межрелигиозных конфликтов, а также терроризма на религиозной почве. Образование является важнейшим конструктором общества, так как именно образование является тем механизмом, благодаря которому культурные достижения транслируются от одного поколения к другому.

В старейших университетах Европы, таких как университеты Парижа, Болоньи, Оксфорда теология являлась одной из фундаментальных направлений гуманитарного образования. История университетского образования в странах Европы показывает, что в течение длительного времени теология оставалась тем ядром, вокруг которого формировалась вся система знания.

В России не сложилась устойчивая академическая теология. Систематическое изучение богословских дисциплин велось в духовных семинариях и академиях. В советский период исследования в области религии могли проводиться только с позиции атеизма, и о преподавании богословских дисциплин в высшей школе речи идти не могло. За длительный период господства атеизма в научно-образовательных кругах сформировался миф о невозможности/недопустимости присутствия богословия во всех его проявлениях в системе отечественного образования. Тем не менее, нарастающий научно-идеологический кризис дал о себе знать в 1990-е года. Именно в 90-е годы XX столетия в ответ на потребности социальной практики рождается современное российское теологическое образование.

Представим краткий исторический экскурс в проблему.

В 1990-е гг. на фоне общего религиозного возрождения возрос интерес к теологии как образовательной дисциплине.

В 1993 г. данное направление было внесено в государственный классификатор образовательных направлений и специальностей, в этом же году был разработан первый образовательный стандарт по дисциплине «Теология» для подготовки бакалавров. Стандарт создавался без участия представителей религиозных организаций и предполагался как внеконфессиональный. Согласно характеристике направления по данному стандарту, деятельность бакалавра направлена на «анализ религии как одной из сфер жизни общества, изучение истории ее развития, различных направлений и конфессий религии, теологического обоснования религии, особенностей проявления религии в современном мире». Таким образом, можно видеть, что задачи теолога мало чем отличаются от задач религиоведа.

Тем не менее, мы можем констатировать, что именно в стандарте 1993 года была предпринята попытка подготовить специалиста, который будет обладать достаточно широким спектром гуманитарных знаний в целом и знаний о религии в частности. Тем не менее стандарт оказался не вполне доработанным.

В 2001 году вышел обновленный стандарт по «Теологии». Стандарт позиционировал себя как «поликонфессиональный». Говорилось, что «образовательная программа по подготовке бакалавра теологии носит светский характер. В соответствии с действующим законодательством в процессе изучения составляющих теологию отраслей научного знания не предусмотрено совершение культовых обрядов. Образование бакалавров теологии не преследует цели подготовки священнослужителей». Дисциплины, согласно данному стандарту, делились на два блока: первый – обязательные предметы, такие как ОБЖ, КСЕ, иностранные языки, общая гуманитарная подготовка; второй – непосредственный блок специальных дисциплин, входящих в раздел теологического знаний. Данный блок включал «конфессиональное вероучение, священные тексты, вероучительную литературу, историю конфессии, конфессиональное право, культ конфессии, древние языки». При этом можно видеть, что формулировки имеют общий характер, и не указывается, о какой именно конфессии идет речь. Предполагалось, что стандарт представляет собой некий универсальный макет, который может быть адаптирован под раз-

личные «конфессионально-образовательные профили», такие как христианская, исламская и иудейская теология.

В настоящее время действует образовательный стандарт, подписанный в 2014 г. министром образования и науки РФ Д. В. Ливановым. Стандарт претерпел значительные изменения относительно стандарта 2001 г. В современном стандарте нет указаний на светский характер дисциплины «Теология», в область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу, включены такие сферы, как «традиционные духовные ценности общества, наука и просвещение, практические аспекты жизни конфессий». Стандарт указывает, что «объектами профессиональной деятельности выпускников являются основополагающие духовные ценности и опыт, теоретически оформленные в соответствующей религии». Виды профессиональной деятельности бакалавра, согласно последнему стандарту, включают в себя учебно-воспитательскую и просветительскую деятельность. В числе профессиональных задач указывается сфера духовно-нравственного и патриотического воспитания. Кроме того, отмечается, что педагогический состав для преподавания дисциплины «Теология» должен состоять минимум на 70% из преподавателей, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Таким образом, данный стандарт подводит нас к необходимости введения нового стандарта ФГОС ++, где «Теология» будет иметь сугубо конфессиональный характер.

14 июня 2017 года на Первой Всероссийской научной конференции «Теология в гуманитарном образовательном пространстве» министр образования Ольга Юрьевна Васильева обозначила следующие цифры: «В настоящее время образовательные программы по направлению «Теология» осуществляются в 51 вузе. Несмотря на сложности, за последние 2 года увеличились контрольные цифры приема. В этом году мы выделили 279 бюджетных мест. В 2018-2019 годах это количество составит 632 места. Этот процесс будет развиваться и дальше. На сегодняшний день по специальности «Теология» в России обучаются 4525 человек. Это немного, но это начало и здесь самое главное говорить об этапах развития качества научной отрасли».

С 2014 года доступна трехуровневая система обучения данной специальности: бакалавриат, магистратура, аспирантура. 25 сентября 2015 года Высшая аттестационная комиссия РФ утвердила паспорт новой научной специальности «Теология». Это стало последним, заключительным этапом в становлении теологии в пространстве академической науки в России. После этого стало возможным формирование первого диссертационного совета по теологии. Его создали на базе МГУ, РАНХиГС, Общецерковной аспирантуры и докторантуры и Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Кроме того, был создан экспертный совет ВАК по теологии. В него вошли более 50 светских ученых.

Процесс возвращения теологии в российское академическое пространство был сложным. Но в конечном итоге восторжествовали историческая справедливость и государственная мудрость. Дискриминационные барьеры, установленные в эпоху государственного атеизма, были преодолены. Восстановление теологии в академических правах стало также одним из аспектов реализации обязательств России, взятых ею на себя при вхождении в европейское образовательное пространство в рамках болонских соглашений.

Таким образом, теология активно вошла в живую педагогическую модель. Но в этой связи возникает еще больше вопросов, а именно: как представить полифонию культурного бытия человека так, чтобы «пространство священного» не потерялось в системе ценностного плюрализма; каково соотношение традиций и новаций в современном теологическом образовании; теолог – кто он, каково поле его деятельности и социальной ответственности и т.д. Ответ на эти и многие другие вопросы даст практика и наше личное участие в развитии теологического образования в России.

# ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ



УДК 372.881.111.1

# ТРЕБОВАНИЯ ФГОС НОО И СПЕЦИФИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

СЕЛИВАНОВСКАЯ ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

**Аннотация:** требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) относятся к реализации как основной образовательной программы начального общего образования, так и программ отдельных учебных предметов. В данной статье рассматриваются вопросы применения требований ФГОС НОО при обучении иностранному языку в начальной школе.

**Ключевые слова:** ФГОС НОО, личностные, метапредметные и предметные результаты, УУД, типология уроков, учебный предмет «Иностранный язык», знания, речевые навыки, речевые умения.

## THE REQUIREMENTS OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD FOR PRIMARY EDUCATION AND THE PECULIARITIES OF FOREIGN LANGUAGE AS A SCHOOL SUBJECT

Selivanovskaia Olga Anatolievna

**Abstract:** Federal State Educational Standard for primary education describes general requirements to the curriculum of primary education including teaching foreign languages at primary school. The article deals with peculiarities of foreign language as a school subject, which should be taken into consideration while putting Federal State Educational Standard into practice.

**Key words:** Federal State Educational Standard for primary education, foreign language, aim of the lesson, knowledge, language skills.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования [1]. Учебный предмет «Иностранный язык» является обязательным во всех типах школ, начиная со 2-го класса. Следовательно, планируемые результаты, структура программы учебного предмета «Иностранный язык», а также условия ее реализации должны соответствовать требованиям ФГОС НОО. Вместе с тем, как отмечается в образовательном стандарте, структура и содержание планируемых результатов должны передавать специфику образовательной деятельности, в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов [2]. Более того, ФГОС НОО направлен на обеспечение демократизации образования и всей образовательной деятельности, в том числе «расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания» [3]. В данной статье хотелось бы рассмотреть некоторые вопросы, связанные с учетом специфических особенностей учебного предмета «Иностранный язык» в рамках реализации требований ФГОС НОО. С момента вступления в действие ФГОС НОО прошло более 7 лет, и уже можно выделить ряд особенностей практического применения его требований. Это представляется актуальным и целесообразным в

условиях обсуждения и планируемого в ближайшее время принятия федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в новой редакции.

Основной особенностью образовательных стандартов второго поколения стало определение трех видов требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования:

- личностные результаты;
- метапредметные результаты;
- предметные результаты.

К метапредметным результатам, в частности, относятся универсальные учебные действия (УУД), при этом ФГОС НОО указывает три группы УУД: познавательные, регулятивные и коммуникативные. Вместе с тем, один из авторов концепции развития универсальных учебных действий А. Г. Асмолов в своих работах выделяет четыре группы УУД, добавляя к перечисленным выше личностные УУД, к которым относит:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование;
- нравственно-этическую ориентацию [4, с. 29].

Таким образом происходит размывание границы между личностными и метапредметными результатами освоения программы. Это можно было бы отнести к области научных педагогических дискуссий, если бы не практические последствия данного смешения понятий. Все больше рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности, а также технологических карт уроков включают личностные УУД как метапредметный результат. Хотелось бы напомнить, что согласно ФГОС НОО, достижение предметных и метапредметных результатов освоения программы является предметом итоговой оценки. Следовательно, если личностное самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация являются УУД, то по окончании курса внеурочной деятельности или курса иностранного языка, на пример в 4 классе, учитель должен предусмотреть формы контроля и оценки их сформированности наряду с регулятивными, познавательными и коммуникативными УУД. Вместе с тем, как указано в ФГОС НОО, к результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся личностные результаты, такие как ценностные ориентации обучающегося, индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др. [5].

От особенностей формирования УУД младших школьников хотелось бы перейти к вопросам толкования и применения требований федерального государственного стандарта при обучении иностранному языку в начальной школе. В связи с введением образовательных стандартов второго поколения в педагогической литературе широко обсуждалась необходимость перехода от знаниевой парадигмы образования к деятельностной. Как отмечают О. Н. Крылова и И. В. Муштавинская, концепция стандартов второго поколения пополняет известные понятия «знания-умения-навыки» понятием компетенция. «Основным результатом обучения становится освоение обобщенных способов действия (компетенций) и достижение новых уровней развития личности учащихся (компетентностей)» [6, с. 5].

На мой взгляд, призыв активно переходить от «знаниевой» парадигмы образования к «компетенстной» выглядит несколько странно применительно к обучению иностранному языку. В методике преподавания иностранных языков на протяжении многих десятилетий формирование знаний не рассматривалось как основная цель обучения. При обучении иностранному языку знания выступают в качестве ориентировочной основы действий с языковым материалом. Как отмечал Б. В. Беляев еще в 1965 году, «сообщению теоретических сведений о системе языка отводится минимальное количество учебного времени, в то время как основное время урока посвящается формированию речевых навыков и развитию речевых умений, т.е. речевой практике» [7, с. 112].

На современном этапе интегративной целью обучения иностранному языку в начальной школе является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника, под которой понимается способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и

межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника [8, с. 104].

К сожалению, на практике реализация требований ФГОС НОО часто выражается в предъявлении ко всем учителям, независимо от преподаваемого предмета и возраста учащихся, неких «универсальных» единых требований в области типологий уроков, этапизации уроков и даже критериев оценивания уроков.

Рассмотрим более подробно вопрос о типологии уроков по ФГОС. Прежде всего хотелось бы отметить, что ФГОС НОО не содержит типологии уроков, существующие типологии предложены различными исследователями. Рассмотрим некоторые из них. С. П. Казачкова и М. С. Умнова считают целесообразным построить типологию уроков, исходя из структуры процесса усвоения знаний:

- 1) урок изучения нового материала;
- 2) урок закрепления знаний и способов действий;
- 3) урок систематизации и обобщения знаний;
- 4) урок повторения;
- 5) урок контроля знаний;
- 6) комбинированный урок [9, с. 17].

Л. Г. Петерсон и М. А. Кубышева [10, с. 27] предлагают следующую типологию уроков деятельностной направленности:

- 1) урок «открытия» нового знания;
- 2) урок рефлексии;
- 3) урок развивающего контроля;
- 4) урок построения системы знаний (общеметодической направленности).

По мнению О. Н. Крыловой и И. В. Муштавинской, классическая дидактика предлагает следующую типологию уроков:

- 1) урок изучения нового материала;
- 2) урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- 3) урок обобщения и систематизации изученного материала;
- 4) контрольный урок учета и оценки знаний, умений и навыков;
- 5) комбинированный урок [6, с. 6-7].

На мой взгляд, ни одна из приведенных выше типологий не может быть корректно применена к урокам иностранного языка. В первых двух типологиях излишнее внимание уделяется формированию знаний. Третья типология содержит слишком общие формулировки, объединяя знания, умения и навыки. В этой связи хотелось бы привести вопрос, заданный мне учителем английского языка в рамках курсов повышения квалификации «ФГОС: методика обучения английскому языку в начальной школе». Вопрос был задан безусловно думающим и компетентным учителем и звучал следующим образом: «Не кажется ли вам, что требования ФГОС возвращают нас к грамматико-переводному методу обучения иностранному языку? Мы больше учим о языке, чем общению на иностранном языке.» Хочется верить, что внедрение ФГОС НОО не приведет к отказу от коммуникативного метода обучения и возвращению к грамматико-переводному. На мой взгляд, проблема не в самом образовательном стандарте, а в не совсем корректном его толковании и излишней степени стандартизации образовательного процесса без учета специфики конкретного учебного предмета.

Е. И. Пассов выделял типы уроков иностранного языка, исходя из их цели (направленности урока на формирование речевых навыков или речевых умений):

- 1) урок формирования речевых навыков;
- 2) урок совершенствования речевых навыков;
- 3) урок развития речевых умений [11, с.122].

Ценность данной типологии в том, что она не просто классифицирует уроки по их ведущей цели, она отражает последовательность овладения речевым материалом: поступательное движение от ознакомления с новыми лексическими единицами или речевыми образцами к их пониманию и

употреблению в аудировании, говорении, чтении и письме.

**Уроки формирования речевых навыков** – это уроки, на которых происходит введение и первичное закрепление нового лексического или грамматического материала. Исходя из общей типологии уроков, такие уроки можно было бы отнести к урокам изучения нового материала. Однако, следует четко понимать, что речь идет не об усвоении или даже «открытии» новых знаний. Если на уроке дети изучают, на пример, утвердительные предложения в Past Simple с правильными глаголами, речь не идет только о формировании знаний о том, когда используется данное время, какое действие обозначает и как образуется форма Past Simple правильных глаголов. Введение нового материала на уроке иностранного языка должно занимать меньше времени, чем тренировка в его употреблении. Большая часть урока будет направлена на тренировку в понимании и употреблении данного речевого образца.

**Урок совершенствования речевых навыков** как правило не содержит нового лексического или грамматического материала (или содержит незначительное количество новых лексических единиц). Основная цель такого урока – развитие таких качеств речевого навыка как автоматизм и прочность. Это достигается за счет выполнения упражнений, направленных на употребление речевого материала в однотипных ситуациях. На мой взгляд, к этому же типу урока относятся и уроки, на которых происходит систематизация и обобщение, на пример, урок, на котором учащиеся тренируются в понимании и употреблении утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений в конкретном времени. Безусловно, учителю следует повторить с детьми правила построения предложений разных типов, подвести учащихся к выявлению сходства и различия в синтаксических моделях. Вместе с тем, систематизация теоретических знаний не является на данном уроке основной целью. Главное – научить дифференцировать при восприятии и понимании, а также правильно употреблять грамматический материал. Следовательно, речь идет о совершенствовании речевых навыков, сформированных на предыдущих уроках.

Отдельно хотелось бы упомянуть уроки повторения. Безусловно, такие уроки регулярно проводятся учителями, на пример, как подготовка к контрольной работе по модулю. Однако, как правило речь идет о совершенствовании речевых навыков: тренировке в понимании и употреблении пройденного в рамках данного модуля лексического и грамматического материала. Поэтому, на мой взгляд, выделение данного типа урока как отдельного не является педагогически целесообразным.

**Уроки развития речевых умений** как правило проводятся в конце изучения учебной ситуации (темы). Собственно, это то, ради чего и изучалась конкретная лексика и грамматика. На этих уроках учащиеся слушают и/или читают тексты, построенные на изученном лексико-грамматическом материале, составляют собственные монологические или диалогические высказывания, создают письменные тесты разных жанров. Многие современные УМК по английскому языку для начальной школы предполагают использование проектной деятельности как средства применения речевых навыков для решения коммуникативных и познавательных задач. Данный тип урока обязателен в цепи уроков по теме. Однако, сложно отнести его к какому-либо типу, если исходить из «универсальных» типологий уроков.

Безусловно, обучение иностранному языку включает **уроки контроля**. Однако, следует отметить, что объектом контроля являются не знания учащихся, а речевые умения и навыки. По результатам контроля учитель может посчитать целесообразным провести урок, направленный на коррекцию наиболее типичных ошибок.

Отдельно хотелось бы остановиться на **комбинированных уроках**. Такие уроки сочетают в себе элементы уроков разных типов. На пример, урок может включать совершенствование речевых навыков (повторение) и контроль. На старших этапах обучения урок может включать формирование речевых навыков (введение лексики по теме) и развитие речевых умений (чтение и обсуждение текста, содержащего данную лексику).

Особенностью уроков иностранного языка является их многокомпонентность. Однако, для правильного планирования урока учителю необходимо четко понимать, что является основной целью урока, а что относится к сопутствующим задачам.

К сожалению, на практике учителя иностранного языка зачастую вынуждены подстраиваться под единые требования, «подгонять» уроки иностранного языка под заданную «типологию уроков по ФГОС», которая, в свою очередь, навязывает определенные этапы урока, так же мало отражающие специфику предмета «Иностранный язык».

В заключение хотелось бы отметить, что наличие единой концепции стандартов второго поколения, требований к личностным и метапредметным результатам освоения программы начального образования не должно приводить к излишней унификации требований к образовательному процессу. Учитель должен иметь возможность творчески применять требования ФГОС НОО с учетом особенностей своей предметной области, возраста обучающихся и многих других факторов, которые делают каждый урок в каждом классе по-своему уникальным.

## Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования URL: <http://base.garant.ru/197127/> (дата обращения 30.07.2019)
2. ФГОС НОО, гл. 3, п. 19.2
3. ФГОС НОО, гл. 1, п. 6
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 152 с.
5. ФГОС НОО, гл. 1, п. 13
6. Крылова О. Н., Муштавинская И. В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие / О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2013. – 144 с. – С.5
7. Беляев Б. В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. – М., 1965.
8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
9. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С. П. Казачкова, М. С. Умнова. – М.: Планета, 2014. – 256 с.
10. Глаголева Ю. И. Новое качество урока в начальной школе: Алгоритм проектирования / Ю. И. Глаголева, И. В. Казанцева, М. В. Бойкин. – СПб.: КАРО. – 120 с.
11. Пассов. Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. – М, 1987.

УДК 517

# ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ И НАЧАЛ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО МАТЕМАТИКЕ

**БОРЯК ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА**

учитель математики

МКОУ «Троицкая средняя общеобразовательная школа»

Студент

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

**Аннотация:** в статье последовательно и достаточно подробно описываются с методической точки зрения примеры типовых заданий, обеспечивающих формирование у выпускников регулятивных универсальных учебных действий в составе: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция и оценка, которые могут быть использованы в учебном процессе.

**Ключевые слова:** регулятивные универсальные учебные действия, примеры заданий, целеполагание, планирование, прогностическая оценка, контрольно-оценочная и рефлексивная деятельность.

THE FORMATION OF THE REGULATORY UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS AT LESSONS OF ALGEBRA AND MATHEMATICAL ANALYSIS BEGAN WITH THE PREPARATION FOR THE UNIFIED STATE EXAM IN MATHEMATICS

**Boryak Elena Anatol'evna**

**Abstract:** the article consistently and in sufficient detail describes from a methodological point of view, examples of typical tasks that ensure the formation of graduates of regulatory universal educational actions in the composition: goal-setting, planning, forecasting, control, correction and evaluation, which can be used in the educational process.

**Key words:** regulatory universal educational actions, examples of tasks, goal-setting, planning, prognostic assessment, control and evaluation and reflexive activity.

Исходя из Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования [5] любой выпускник школы должен научиться:

- самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной ранее цели;
- сопоставлять имеющиеся возможности и необходимые для достижения цели ресурсы;
- определять несколько путей достижения поставленной цели;
- выбирать оптимальный путь достижения цели с учетом эффективности расходования ресурсов и основываясь на соображениях этики и морали;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- оценивать последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей [1].

Все вышеперечисленные умения указаны в регулятивных универсальных учебных действиях (РУУД). Стоит вопрос, как все это сформировать у выпускника, если он обеспокоен только итоговыми экзаменами. Именно в этом и есть ответ на данный вопрос. То есть мы должны организовать работу на уроках алгебры и начал математического анализа при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по математике таким образом, чтобы выработать вышеперечисленные умения.

Если научить школьника умениям самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, он сможет сам успешно подготовиться к экзаменам. Тогда актуален вопрос: как следует учить, чтобы ученик умел правильно ставить перед собой задачу, адекватно оценивать уровень своих знаний и умений, находить наиболее простой способ решения задачи? Начальное и уже среднее звено школы активно формируют регулятивные УУД, сохраняется преемственность и в старших классах.

Приведу некоторые примеры с методической точки зрения методов, которые можно использовать на уроках алгебры и начал математического анализа для формирования РУУД. Например, для формирования действия целеполагания на уроке по теме «Тангенс суммы и разности аргументов» можно создать ситуацию успеха и «разрыва» в знаниях. Учащиеся задают вопросы:

- Как выглядит формула преобразования тангенса суммы и тангенса разности?
- Как записать данную формулу и запомнить ее?
- В каких заданиях может встретиться данная формула?
- Как решать задания, в которых данная формула связана с обратными тригонометрическими функциями?

Соотносят то, что уже знают, с тем, что еще не изучали:

- Зная о зависимости тригонометрических функций  $tg\alpha = \frac{\sin\alpha}{\cos\alpha}$  и формулы синус и косинус

суммы и разности аргументов  $\sin(\alpha \pm \beta)$  и  $\cos(\alpha \pm \beta)$ , можно вывести формулу тангенса суммы и разности аргументов  $tg(\alpha \pm \beta)$ .

- Цель нашего урока - научиться применять формулу тангенс суммы и разности аргументов при решении разнообразных заданий (преобразовании выражений, решении уравнений и неравенств; преобразовании выражений, содержащих обратные тригонометрические функции).

Далее рассмотрим приемы формирования действия планирования. Учащиеся, опираясь на изученные ранее темы и цель урока, анализируют предложенный учебный материал, выбирают те задания, которые будут способствовать достижению поставленной цели, определяют их место на уроке [2, 4].

Например, при изучении темы «Решение тригонометрических уравнений». Учителем дается классификация данных уравнений. Учащиеся уже составляют план работы причем на несколько уроков.

- Сначала знакомимся с
  - 1) простейшими уравнениями и способами их решения;
  - 2) тригонометрическими уравнениями, решаемыми заменой переменной;
  - 3) тригонометрическими уравнениями, решаемыми разложением на множители;

- 4) однородными тригонометрическими уравнениями первой и второй степени;
- 5) неоднородными тригонометрическими уравнениями первой и второй степени;
- 6) тригонометрические уравнения, содержащие два или одно выражение вида  $\sin x \pm \cos x, \sin x \cdot \cos x$ ;
- 7) остальными тригонометрическими уравнениями, решаемыми с применениями различных форм тригонометрии.

- После чего можно составить сравнительную таблицу по классификации и способам решения данных уравнений, которая пригодится для контроля своей деятельности при решении данного типа уравнения.

Что касается методов формирования действий прогнозирования, то здесь важна самооценка учащегося, умение правильно оценить свои знания и задание в целом. Ведь от правильной прогностической оценки и самооценки зависит результат выполненной работы. Например, было предложено следующее задание с последующей аргументированной проверкой учителя или одноклассника.

Ход работы	Самооценка	Оценка учителя
Решить уравнение $\log_2(x^2 + x - 2) = \log_2 2x$ .		
$\log_2(x^2 + x - 2) = \log_2 2x$ $x^2 + x - 2 = 2x$ $x^2 - x - 2 = 0$ $x_1 = -1; x_2 = 2$ Ответ: -1, 2.	Решение выполнено верно, ответ получен. Решение заслуживает положительной оценки.	Данный вид уравнения решается с помощью системы $\begin{cases} f(x) = g(x), \\ f(x) > 0, \\ g(x) > 0. \end{cases}$ В представленном решении отсутствует условие, что подлогарифмическое выражение должно быть больше нуля.
Ответ: -1, 2.	Отлично.	Удовлетворительно.

Как видим была допущена грубейшая ошибка, которая говорит о незнании правил равносильности неравенств. Но тем не менее ученик говорит, что его решение идеально, и оно заслуживает отличной оценки. Данный пример показывает завышенную самооценку учащегося, которая помешала найти ошибку и исправить ее.

Одним из лучших методов формирования действия прогнозирования на мой взгляд является – прогнозирование результатов действия. Ведь благодаря ему идет совместное рассуждение возможного хода решения и возможных ситуаций при разном подходе.

Например, учащимся предлагается вместе с учителем решить уравнение

$$\frac{2 \sin x}{\sqrt{4 - 3x - x^2}} = \frac{1}{\sqrt{4 - 3x - x^2}}.$$

- Какой вид уравнения перед нами?
- Это уравнение дробно-рациональное.
- Как мы его можем решить?
- Умножив обе части уравнения на множитель  $\sqrt{4 - 3x - x^2}$ , найти корни и записать ответ.
- Кто думает иначе?
- Нужно еще произвести проверку полученных корней уравнения.
- Верно. Но можно и без проверки. Кто знает, как решить данное уравнение, не производя проверку?
- Нужно вначале определить в каком множестве содержатся корни данного уравнения, то есть получим множество  $M = (-4; 1)$ . Решив данное уравнение, мы получим целую серию ответов. Нам нужно



«отсеять» те корни, которые не входят в данное множество  $M$ .

Далее рассмотрим методы и приемы формирования действия контроля. Самым распространенным приемом служит использование на уроке плана или работа по алгоритму. Например, одному из учеников нужно исследовать функцию с помощью производной. Для этого задания лучше взять среднего ученика, дабы было наглядно видны допущенные ошибки. После выполнения идет обсуждение с классом данного решения, находятся ошибки, корректируется решение, записывается алгоритм. Именно самостоятельно допущенные ошибки способствуют лучшей активизации мыслительной деятельности.

Теперь рассмотрим формирование действия коррекции. Здесь можно использовать задания на выбор правильного ответа из предложенных вариантов. Но данный метод не всегда работает, так как ученики могут получить в ответе одни из приведенных вариантов, не являющимся верным. Ведь зачастую ученики получив ответ, который есть в предложенных, просто его записывают и не проверяют его правильность.

Также можно предложить задания с «ловушками», например, при закреплении темы «Синус и косинус суммы и разности аргументов».

$$1) \quad \sin(x + y) = \sin x + \sin y;$$

$$2) \quad \sin(x + y) = \sin x \cos y - \sin y \cos x;$$

$$3) \quad \cos x \cos y + \sin x \sin y = \cos(x + y);$$

$$4) \quad \cos 20^\circ = \cos(80^\circ - 60^\circ) = \cos 80^\circ \cos 60^\circ - \sin 80^\circ \sin 60^\circ.$$

При решении заданий учащиеся задают вопросы:

- Верно ли применена формула? Если нет, то в чем состоит ошибка? Как ее следует исправить?

Таким образом можно проверить на сколько владеет ученик способностью корректировать, находить ошибки в заданиях, а также владением информацией о формулах синуса и косинуса суммы и разности аргументов.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что методами и приемами, которые могут использоваться на уроке для формирования РУУД при подготовке к ЕГЭ, являются: создание ситуации успеха и разрыва в знаниях, демонстрация антипримера, деформированный план урока, план урока в виде моделей или таблицы и т.д. Для формирования действий контроля, оценки и рефлексии используются различные формы оценочных и рефлексивных листов, листы продвижения.

В заключении стоит сказать, что для успешной сдачи ЕГЭ по математике давая тот или иной материал в таком виде выпускник научится:

- использовать различные модельно-схематические средства для представления выявленных в информационных источниках противоречий;
- осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- искать и находить обобщенные способы решения задач;
- приводить критические аргументы как в отношении собственного суждения, так и в отношении действий и суждений другого;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности (быть учеником и учителем; формулировать образовательный запрос и выполнять консультативные функции самостоятельно; ставить проблему и работать над ее решением; управлять совместной познавательной деятельностью и подчиняться).

## Список литературы

1. Асмолов, А.Г. и др. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.

2. Демидова Т.Е. – Формирование умений самоконтроля у младших школьников на уроках математики // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – №10.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Средняя школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2016. — 416 с.
4. Михеева Ю.В. – Суть изменений урока с введением ФГОС // 15-й Всероссийский интернет-педсовет. – 2014-2015.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [Текст]. – 2017. – 61 с.

© Боряк Е.А., 2019

# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 372.851

# ПРИМЕНЕНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ

НЕЧАЕВА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА

Студент

ГПА (ф.) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

**Аннотация:** данная статья рассматривает возможности применения профориентационных задач на уроках математики. Построение уроков в игровой форме позволяет включить данный тип задач в образовательный процесс с целью развития познавательной активности школьников. Разработки подобных уроков предложены в статье.

**Ключевые слова:** формирование личности, практико-ориентированные задачи, профориентационные задачи, организация мотивации.

## THE USE OF CAREER-ORIENTED TASKS IN MATHEMATICS LESSONS AS A MEANS OF INCREASING THE INTEREST IN THE SUBJECT

Nechaeva Aleksandra Sergeevna

**Abstract:** this article considers the possibility of using career guidance problems in mathematics lessons. Construction of lessons in the form of a game allows you to include this type of tasks in the educational process in order to develop cognitive activity of students. The development of such lessons is proposed in the article.

**Key words:** formation of personality, practice-oriented tasks, career guidance tasks, organization of motivation.

В современном стремительно развивающемся мире все большую значимость приобретает проблема организации оптимальных условий для установления личности, способной быстро находить выход из любой ситуации, пополнять уровень своих знаний и умений в соответствии с новейшими достижениями науки и техники. Человечество как никогда нуждается в специалистах, мыслящих нестандартно, способных к нахождению решения любой проблемы. Именно эти качества позволяют человеку стать полноценным членом общества и внести наибольший вклад в его развитие в дальнейшем. В связи с этим немалая роль в организации процесса обучения отводится такому предмету, как математика.

В соответствии с ФГОС результатом обучения этому предмету должно стать формирование математической компетентности, то есть способности к применению полученных на уроках математики знаний в реальной жизни. Поэтому очень важна правильная организация мотивации с целью формирования серьезного отношения к предмету. Каждый учащийся должен осознавать необходимость обучения математике; воспринимать эту науку не как свод не нужных на практике правил, а как способ познания и преобразования окружающего мира. Для достижения этого целесообразным является применение на уроках математики практико-ориентированных задач.

Практико-ориентированные задачи являются уникальными благодаря тому, что их условие тесно связано со знакомыми детям процессами повседневной жизни, такие задачи заинтересовывают ребят, поскольку позволяют почувствовать способность не просто к применению формул, а к решению реальных жизненных проблем с использованием аппарата математики. Существует множество различных видов практико-ориентированных задач, среди которых особую роль играют профориентационные задачи.

Профориентационные задачи наиболее часто используются при изучении задач на нахождение процента от числа, числа по величине его процента, задач на совместную работу, движение, концентрацию. Решение таких задач станет более интересным, если с определенной систематичностью посвящать им целые уроки. Например, для учеников 6-х классов в ходе изучения темы «Решение задач на нахождение процента от числа и числа по величине его процента» можно провести урок на тему «Математика как незаменимый помощник в любой профессии». На этом уроке будет использоваться групповая форма работы, что позволит укрепить взаимоотношения в классе, научить работать в команде.

Урок можно организовать следующим образом. Детей заранее необходимо разбить на группы по 4 человека. Каждая группа получает определенное задание на дом. В начале урока учитель объявляет детям, что урок сегодня у них будет особенный, и каждый сможет почувствовать себя представителем определенной профессии, далее каждой группе выдается следующее задание:

- Представьте эту профессию классу, не называя ее, для чего предварительно подготовив атрибуты и одежду, отличающую представителей этой профессии (выполняют дома заранее);
- Подготовьте небольшое сообщение об особенностях этой профессии, которые вам известны (выполняют в классе);
- Решите 4 задачи — по одной на каждого из группы, и обсудите их решение в своей группе (выполняют в классе);
- Самостоятельно придумайте задачу, которая может возникнуть перед представителем этой профессии (выполняют в классе).

Пусть какой-либо из групп достанется профессия продавца, тогда для нее можно подготовить следующие задачи:

- Из 4 кг конфет «Добрянка» продавщица продала 75%. Найдите, сколько покупатель заплатил за покупку, если 1 кг конфет стоит 400 рублей?
- Зарплата продавца Ивана Алексеевича после уплаты налога на доходы составила 15 000. Найдите, сколько составляла зарплата Ивана Алексеевича до уплаты налога, если налог составляет 5% от первоначальной суммы?
- В магазин привезли 200 кг бананов. В первый день продали 20%, а во второй день 0,75 оставшихся. Сколько бананов продали за два дня?
- В буфет привезли пирожные. Учащиеся школы купили 250 пирожных, что составило 40% всего количества. Сколько пирожных привезли в буфет?

Возможным является применение профориентационных задач и на уроках геометрии в более зрелом возрасте. Одними из наиболее благоприятных для этого тем являются темы «Площади четырехугольников» и «Теорема Пифагора», изучаемые в 8 классе.

Урок закрепления изученного материала можно провести в форме игры «Строим дом». В ходе игры детям пригодятся умения использовать как теорему Пифагора, так и навыки вычисления площадей четырехугольников, полученные ранее.

Поскольку данная форма работы является интерактивной, построение урока снова будет основано на работе в группах. Школьникам предлагается представить, что их класс является строительной бригадой, задача которой – построить дом. Для этого им необходимо, в первую очередь, построить макет и произвести необходимые вычисления для закупки материала. С этой целью бригада делится на команды по 6-8 человек, каждая из которых выполняет свои функции, например:

- Первая команда – возведение стен дома;
- Вторая команда – устройство крыши;

- Третья команда – заливка пола.

Количество команд и набор функций зависят от уровня знаний класса и мастерства учителя. Данный набор команд является самым простым вариантом, поскольку не отражает в полной мере все особенности постройки дома в реальной жизни, тем не менее, знакомит школьников с задачами, которые могут возникнуть перед строителями в данном процессе.

Каждой команде будет представлен набор данных, необходимых для расчета, а также указано, что необходимо рассчитать. Задание для команд может включать:

1. Построение макета (необходимые материалы готовятся учителем заранее);
2. Вычисление необходимых данных;
3. Расчет стоимости строительных материалов, необходимых для выполнения работы данного вида.

Пример задания для первой команды:

1. Построить макет, используя основу (фундамент для макета учитель готовит заранее);
2. Рассчитать количество строительного камня, необходимого для постройки каждой стены с учетом окон;
3. Определить стоимость закупки данного количества камня в вашем регионе, используя возможности ресурса интернет для поиска средней стоимости.

Данные, которые будут предоставлены учащимся: ширина и высота каждой стены, площади окон и их примерное расположение, длина и высота камня, а также масштаб для построения макета.

Для каждой команды задание готовится свое, и задача учителя – сделать его максимально приближенным к действительности.

Проведение уроков такого типа требует от учителя особой подготовки и дополнительной затраты времени и ресурсов, но позволяет мотивировать школьников для дальнейшего внимательного изучения предмета.

Хотелось бы подытожить, что практико-ориентированные, а в частности профориентационные задачи являются неотъемлемой частью математического образования школьников, но результативность их использования зависит, в первую очередь, от мастерства учителя, его желаний и творческого подхода к обучению.

### Список литературы

1. Гусева, Н.В. Дополнительные возможности красивых заданий / Н.В. Гусева // Математика в школе. – 1999. – № 1. – С.8
2. Калугина И.Ю. Образовательные возможности практико-ориентированного обучения учащихся / И.Ю. Калугина. - Екатеринбург, 2000. - 215с.

УДК 372.891

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ГЕОГРАФИИ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

ЧЕБУРКОВ ДМИТРИЙ ФЁДОРОВИЧ

магистрант

ГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина»

**Аннотация:** в статье рассмотрено содержание понятия «Краеведение» применительно к методике обучения географии, изучена последовательность развития научно-исследовательской деятельности учащихся с помощью технологии проблемного обучения, проанализированы ожидаемые результаты данной работы в контексте ФГОС ООО III поколения.

**Ключевые слова:** краеведение, география, проблемное обучение, активность учащихся, научно-исследовательская деятельность.

## ORGANIZATION FEATURES OF LANDSTUDY WORK ON GEOGRAPHY BY USING PROBLEM TRAINING TECHNOLOGY

Cheburkov Dmitriy Fedorovich

**Abstract:** in the article was discussed the content of the concept of "Landstudy" in relation to the methods of geography teaching, studies the sequence of development of scientific research activities of students using the of problem education technology, analyzes the expected results of this work in the context of the Federal State Educational Standard of LLC III generation.

**Key words:** landstudy, geography, problem education technology, student's activity, research activities.

Один из основоположников школьного краеведения, в т.ч. географического, К.Д. Ушинский отмечал, что «прекрасный ландшафт имеет большее воспитательное влияние на развитие молодой души, с которой трудно соперничать влиянию педагога» [1, с. 298].

Рассмотрим термин «**Краеведение**» и место в нём школьного географического краеведения.

А.Г. Вознесенская (НГПУ им. К.Минина) характеризует краеведение так: «комплексное изучение территории, при котором явления и процессы рассматриваются не изолированно, не обособлено друг от друга, а во взаимной связи и в динамике» [2, с. 5].

Под **школьным краеведением** понимается «всестороннее изучение родного края: природы, геологического прошлого, истории, культуры, населения, народного хозяйства» [3, с. 182].

А.З.Сафиуллин определяет школьное краеведение как «всестороннее изучение учащимися под руководством учителя природных, социально-экономических и исторических условий родного края» [4, с. 2] и разделяет краеведение на литературное, историческое, географическое, природоведческое [4, с. 13].

Внеурочная краеведческая работа предусматривает высокую степень творческой самостоятельности учащихся. Однако, ученик не сразу становится полноценным субъектом образовательного процесса. Педагог постепенно сокращает непосредственную передачу краеведческих знаний и предлагает

ученику принять участие в решении актуальных экологических и социально-экономических проблем своей местности. Так в реализацию краеведческой работы входит технология проблемного обучения, посредством которой учащийся вовлекается в научно-исследовательскую деятельность. М.И. Махмутов выделяет этапы проблемного обучения [5, с. 56]:

- 1) этап несамостоятельной активности;
- 2) этап полусамостоятельной активности;
- 3) этап самостоятельной активности;
- 4) этап творческой активности.

Сам автор пишет: «цель проблемного обучения – усвоение не только результатов научного познания, системы знаний, но и самого пути, процесса получения этих результатов, формирование познавательной самостоятельности ученика и развитие его творческих способностей» [6, с.156].

На первом этапе – несамостоятельной активности – учащемуся важно усвоить фактический материал, особенности методики и методологии научных исследований. Учитель здесь выполняет традиционную, транслирующую роль.

Второй этап – полусамостоятельной активности – предусматривает выполнение учащимся частных, точечных задач по образцу и под руководством учителя. К ним может относиться характеристика объекта исследования по плану, анализ первоисточников, оформление ссылок по образцам. Педагог здесь всё больше берёт на себя роль консультанта и всё меньше – транслятора знаний. Новизна результатов на данном этапе всё ещё может быть субъективной, однако, для опыта подростка это является существенным шагом в формировании творческой активности.

Третий этап – самостоятельной активности. Учащийся практически не нуждается в дополнительной поддержке. Уже освоивший методику исследования, он последовательно выполняет его этапы, самостоятельно анализирует результаты, объективность новизны которых значительно возрастает. Однако, его деятельность ещё не выходит за рамки алгоритмов и правил, затверженных на первом этапе. Субъект-субъектные отношения между учителем и учеником, а также, между самими учениками здесь зримо возрастают, и процесс обучения превращается в сотрудничество. Учитель здесь оценивает результаты крупных отрезков работы, не вмешиваясь в процесс их подготовки, окончательно беря на себя лишь консультативные функции.

Заключительный этап – творческой активности. В процессе внеурочной краеведческой работы и делегирования функций от педагога к ребёнку возрастает не только объём знаний и умений ученика – анализируя большой объём информации, учащийся начинает самостоятельно её интерпретировать, иногда приходя к выводам, неожиданным для педагога и для него самого. На данном этапе по инициативе ученика может быть пересмотрен взгляд на конечный результат исследования, откорректирован план его ведения, выбраны ранее не применявшиеся им методы для проверки результатов, появляются новые вопросы, открываются новые проблемы, ставятся новые исследовательские задачи. Ученик сам видит со стороны сильные и слабые стороны своей работы и способен принимать самостоятельные, творческие решения по решению научно-исследовательской проблемы, формированию конечного проектного продукта и достижению цели исследования. Теперь полученные им знания и умения могут быть самостоятельно применены им при решении новой проблемы в ранее незнакомой ситуации.

Рассмотрим ожидаемые результаты внеурочной краеведческой работы по географии с применением технологии проблемного обучения. В соответствии с ФГОС ООО III поколения, как и задачи обучения, они разбиваются на три группы: предметные, метапредметные и личностные [7;8].

*Предметные:*

1. эффективное освоение содержания школьного курса географии через самостоятельную научно-исследовательскую и творческую деятельность (проверяется путём успешной защиты научно-исследовательских и творческих проектов).
2. сформированные знания о географических особенностях своего населённого пункта, района, области, республики по литературным и картографическим источникам (контроль в игровой форме);
3. овладение методами географических исследований (промежуточный контроль на различных этапах научно-исследовательской деятельности);



4. дополнительное изучение географии в рамках кружка (контроль через систему проверочных работ).

*Метапредметные:*

1. умение ставить цели, планировать и контролировать свою деятельность (контроль через рефлексию);

2. умения в области ведения полевых исследований по географии (контроль через наблюдение за самостоятельной деятельностью учащегося и её соответствие этапам самостоятельной, полусамостоятельной, самостоятельной и творческой активности);

3. овладение навыками индивидуальной и групповой проектной деятельности, апробация результатов научных исследований на конференциях НОУ различного уровня (внешний контроль и оценка результатов работы членами жюри НОУ, конкурсов, игр, соревнований);

4. деятельное участие в решении общественно- и экологически значимых проблем (контроль степени участия учащихся в решении той или иной проблемы через рефлексию).

*Личностные:*

1. мотивация к профильному изучению географии, научно-исследовательской деятельности (контроль через анкетирование, опросы);

2. профориентация учащихся (контроль через анкетирование, опросы по итогам экскурсий в вузы, музеи и иные организации);

3. развитие чувства патриотизма и ответственности за судьбу малой родины (контроль через рефлексию);

4. формирование основ экологической культуры (контроль через рефлексию);

5. развитие опыта экологически ориентированной деятельности в жизненных ситуациях (контроль через наблюдение за самостоятельной деятельностью учащегося и её соответствие этапам самостоятельной, полусамостоятельной, самостоятельной и творческой активности).

Внеурочная краеведческая работа учащихся по географии переплетается не только с программой предмета и кружка – она имеет широкие межпредметные связи. Учащиеся 5-6 классов в ходе своей научно-исследовательской деятельности могут активно применять знания из биологии, вспомнить и применить усвоенное ранее из предмета «Окружающий мир». Семиклассники могут прибегать к опыту изучения физики и экономики, а 8-9 классники - химии. При соучастии и направлении в генерации идей и целеполагании учитель должен учитывать ранее усвоенный учениками опыт, основанный, в том числе, и на межпредметных связях.

Таким образом, технология проблемного обучения органично встраивается в процесс внеурочной краеведческой работы в школе, способствуя раскрытию творческого и личностного потенциала всех субъектов образовательного процесса.

## Список литературы

1. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 6 т. - М., 1983. - Т. 6. - С. 298.
2. Вознесенская, А.Г. Географическое краеведение. Учебно-методическое пособие. [Текст]. / А.Г. Вознесенская. – Нижний Новгород, 2008. – 39 с.
3. Энциклопедический словарь юного географа-краеведа. Сост. Г.В. Карпов. – М.: Педагогика, 1981. – 384 с., ил.
4. Сафиуллин, А. З. Географическое краеведение в общеобразовательной школе: Пособие для учителей [Текст] / А.З. Сафиуллин — М.: Просвещение, 1979.— 127 с., ил.
5. Махмутов, М.И. Современный урок. Вопросы теории. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1986. 184 с.
6. Махмутов М. И. Теория и практика проблемного обучения [Текст] / М.И. Махмутов / Казань, 1972. – 365 с.
7. ФГОС ООО // Электронный ресурс: <https://fgos.ru/> Дата обращения: 05.12.2018.
8. Электронный ресурс: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_110255/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/) Дата обращения: 04.11.2018.

УДК 378.14

# ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ В ТЕХНОЛОГИИ

**КОСЬМИН СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ**

к.э.н., доцент кафедры Информатики, информационных технологий и методики обучения информатике  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

**Аннотация:** Исследуется интерфейс системы «человек-машина» и ищется язык описания действий пользователя в информационной технологии.

**Ключевые слова:** технология, интерфейс, технологическая операция, действия пользователя.

## DESCRIPTION OF USER ACTIONS IN TECHNOLOGY

**Abstract:** Examines the interface man-machine system and looks for user action description language in information technology.

**Key words:** technology, interface, technology operation, user actions.

### 1. Актуальность и значение технологии.

В нашей эре Человек постоянно занимается продуктивной деятельностью. Всегда она начинается с искусства и завершается технологией. Примеров тому можно привести великое множество. Один будет выразительней другого. Диалектика утверждает, что всякая новая форма развития сущности мира помнит все шаги своего развития. Как бы ни менялись способы производства, технология всегда остаётся вершиной творчества Человека на определённой ступени его развития.

**Технология** – это поэтапное, пооперационное описание продуктивного деятельностного процесса, завершающегося результатом (продуктом труда) **гарантированного** качества.

Гарантия качества продукта труда есть необходимое и достаточное условие существования технологии, породившей его.

Рынок, то есть институт, полигон совершения обмена, всегда требует оптимального качества товара в сложившихся условиях производства данной общественно-экономической формации.

Мы уже живём в эпоху развития четырёхзвенной рабочей машины современной общественно-экономической формации. С начала 90-ых годов прошлого XX века прошло не так уж и много времени. Однако, добавленное к орудию труда, двигателю и трансмиссии новое звено рабочей машины: управляющая двигателем и трансмиссией машина – компьютер, стало необратимым.

У Человека появилась новая точка приложения его усилий, изменившая смысл его жизни. Человек сегодня должен создавать машину четвёртого звена рабочей машины, производящей средства для его существования, и контролировать её работу. И обе эти задачи решаются таким инструментом, как технология.

### 2. Новые требования.

Машина четвёртого звена рабочей машины общественно экономической формации является универсальным, программно-управляемым, конечным автоматом, предназначенным для обработки данных в диалоге с пользователем.

В эпоху инструментальных программных средств описание автоматического действия должно производиться средствами предметной области пользователя и выполнять это описание должен сам конечный пользователь. Кто как не он лучше всех знает производственный процесс, непосредственным исполнителем которого является.

Описание автоматического действия предназначается автомату. Следовательно, оно должно быть формально полным и строиться из операций базиса алгоритмической системы инструментально-го программного средства, выбранного для автоматизации задачи обработки данных, поставленной в предметной области конечного пользователя.

Универсальный автомат гарантированно качественно выполняет в предметной области пользователя полно описанное автоматическое действие. Формальным средством описания автоматического действия является алгоритм.

Конечный пользователь способен, при владении инструментальным программным средством, построить и проконтролировать работу алгоритма автоматического действия производства продукта его предметной области.

Если же конечный пользователь не владеет инструментальным программным средством, то он может использовать алгоритмические описания автоматического действия производства продукта предметной области, выполненные более компетентными конечными пользователями. Такая деятельность высвобождает время на подготовку и повышение квалификации работника, управляющего четырёхзвенной рабочей машиной.

В любом случае формальное описание автоматического действия является алгоритмом. Оно определяется базисом алгоритмической системы инструментального программного средства, применённого для автоматизации поставленной задачи. Строится это описание должно усилиями любого конечного пользователя.

**Описание автоматического действия** должно быть лаконичным. Оно **должно реализовываться с минимальным лагом**. Чем быстрее описание автоматического действия трансформируется оператором в реальные действия автомата, тем выше быстродействие системы «человек - машина», выше её производительность.

Это требование отвергает **описание реализации автоматического действия копиями экранов диалоговых окон**. Данный метод весьма распространён и объясняется это его технологичностью описания:

- копирование экрана — <PrtScr>;
- вставка копии — <Ctrl>+<V>.

Обоснование метода производится крылатой фразой: «Лучше раз увидеть, чем сто раз услышать».

Однако это обоснование несостоятельно. Требуется большое количество времени для распознавания копий экрана и осознания оператором того, что он должен сделать, управляя машиной.

Содержательно процесс производства продукта конечный пользователь представляет во всей полноте, так как является его создателем. Вот почему поэтапное, пооперационное описание продуктивного деятельностного процесса продукта труда содержательно способен выполнить конечный пользователь.

Таким образом, специалист предметной области, способен выполнить и содержательное, и формальное описание автоматического действия производства продукта. Несомненно, конечный пользователь, описавший производственный процесс, или работающий по ранее составленному описанию, способен и проконтролировать его.

### 3. Какой должна быть технология?

Технология есть описание производственного процесса изготовления продукции, а это значит, что технология продукт лингвистический, то есть информационный.

Всякий информационный продукт представляет собой единство формы и содержания. Таким образом технология –это описание, состоящее из формы и содержания, которое строит специалист предметной области, изготавливающий продукт труда. Содержание объясняет исполнителю что должно быть получено в результате исполнения технологической операции.

Содержательное описание автоматического действия естественным образом должно выполняться на государственном языке конечного пользователя.

Описание формы

— Форма в технологии должна описывать однозначно и полно действия, реализующие технологическую операцию.

— Форма диктует исполнителю *как* должна быть выполнена операция технологии.

— Исполнителем является *интеллектуальная система*, вообще, и человек: оператор ПП ЭВМ, в частности.

— Исполнитель действует по правилам алгоритмической системы «человек-машина», которая реализует только вызов программ на исполнение.

— Программы автоматически реализуют содержание действия.

Таким образом, язык описания формы технологической операции должен быть формальным языком вызова программ на исполнение, который определяет интерфейс системы «человек — машина», способным описывать действия исполнителя независимо от вида интерфейса.

#### 4. Анализ видов интерфейса.

В системе «человек — машина» человек лишь инициирует действие автомата, осуществляя вызов программы на исполнение. Автоматическое действие машина выполняет сама с гарантированным качеством. Во взаимодействии человека с машиной малопродуктивным элементом является человек. Сложное автоматическое действие представляет собой последовательность вызовов программ, выполняемых оператором ПП ЭВМ.

Таким образом, *описание технологической операции автоматического действия должно представлять собой:*

— *содержание технологической операции*, представляющее собой текст на государственном языке и

— *форму технологической операции*, представляющую собой список вызовов программ на исполнение, реализуемый с максимальным для человека быстродействием.

Вызов программ на исполнение оператор системы «человек — машина» производит по второму общему правилу: *программа из внешней памяти машины в оперативную память на исполнение из текущего каталога вызывается по имени, а из других мест файловой структуры — по имени с указанием префиксной части спецификации файла.*

Это правило отражает содержание процесса управления универсальным программно-управляемым конечным автоматом.

Форму реализации данного правила определяют интерфейсы.

**Интерфейс** — это совокупность правил и соглашений о взаимодействии элементов в системе.

В системе «человек — машина» интерфейс оператора с автоматом реализует второе общее правило работы пользователя с машиной. Оно определяет для пользователя форму вызова программы на исполнение. Эффективность работы интерфейса «человек — машина» прямо определяет производительность труда в системе «человек — машина». Слабым местом здесь является человек и его действия по управлению автоматом. Вот почему постоянно осуществляется поиск наиболее производительных видов интерфейса. Развитие интерфейса нацелено на повышение производительности труда оператора ПП ЭВМ.

Вид интерфейса «человек — машина» определяется видом связи человека с автоматом. Содержание этой связи неизменно. Оно заключается в вызове программы на исполнение. Форма вызова программы называется командой. Команда вида интерфейса определяется видом связи человека с машиной. Команды в разных видах интерфейса «человек — машина» различаются своей формой.

*Интерфейс первого типа* зародился в текстовых машинах. Управление такими машинами определялось текстовой связью человека с автоматом. *Текстовая связь человека с машиной* реализуется действиями «вспомнил — набрал текстовую строку». Вызов программы на исполнение осуществляется оператором подачей текстовой команды через командную строку.

В интерфейсе первого типа команда определяет:

1. **Вид автоматического действия** определяется командным словом — глаголом, именуемым программой и идентифицирующим автоматическое действие. Вызов программы производится вводом имени команды в командную строку;

2. **Информационные объекты обработки данных** — определяются списком параметров обработки данных, то есть спецификаций файлов данных, участвующих в операции. Разделителем списка является <пробел>;

3. **Режим исполнения автоматического действия** — задаётся списком переключателей режима, то есть ключами ветвления алгоритма обработки данных. Разделителем в списке является слэш.

В **интерфейсе второго типа** связь «человек — машина» аналитическая: «увидел — осознал — выбрал». Инициирование автоматического действия производится через текстовое меню путём выбора предопределённой текстовой команды командной строки, закреплённой за текстовой альтернативой меню.

В интерфейсе второго типа:

1. Вызов программы производится выбором из текстового меню. Вид автоматического действия отражается в заголовке окна блока диалога.

2. Информационный объект обработки данных определяется текстовым блоком блока диалога.

3. Переключатели режима автоматического действия задаются кнопками. Триггерная кнопка определяет двух-альтернативный переключатель, а селективная кнопка определяет многоальтернативный переключатель.

В **интерфейсе третьего типа** связь «человек — машина» зрительная. Интерфейс использует самый мощный канал связи человека с внешним миром — зрительный канал связи. Зрительная связь в интерфейсе системы «человек — машина» реализуется действиями «увидел — распознал — выбрал». Распознавание не требует аналитической работы мозга оператора. Оно реализуется ассоциативной связью «изображение — действие». Вот почему интерфейс третьего типа производительнее своего предшественника.

В интерфейсе третьего типа:

1. Вид автоматического действия отражается в заголовке окна приложения. Вызывается программа выбором не из текстового меню, а выбором из графического меню, клавиатурной командой;

2. Информационный объект обработки данных задаётся окном документа, а в диалоговых окнах определяется текстом командной строки, вводимом в текстовый блок или предварительно введённой в альтернативу раскрывающегося списка.

3. Режим выполнения автоматического действия определяется параметрами диалоговых окон, получающими значение через счётчик; триггерную и селективную кнопки.

Перечисленные виды интерфейсов системы «человек — машина» являются формами диалектического развития связи человека с автоматом, поэтому каждая более совершенная форма в снятом виде содержит и помнит все шаги своего развития. Следовательно, инициирование автоматического действия можно максимально кратко описать средствами самой совершенной формы интерфейса, самыми быстрыми её способами.

Таким образом, не зависимо от вида интерфейса, в графических машинах вызов программы на исполнение производится:

1. По команде командной строки <Имя программы>;
2. По команде текстового меню <Имя программы>;
3. По команде графического меню <Имя программы>;
4. По клавиатурной команде.

Информационный объект обработки данных:

1. задаётся текстовым блоком <Название> <Значение> (спецификация файла вводится вручную) или

2. раскрывающимся списком <Название> <Значение> (выбор объекта производится из меню);

Режим выполнения автоматического действия определяется параметрами диалоговых окон, получающими значение через:

1. Счётчик <Название> <Значение>;
2. Триггерные кнопки <Название> <Значение>и

3. Селективные кнопки <Название> <Значение>.

## 5. Описание команд вызова автоматического действия.

Для описания формальных действий оператора, необходимых для реализации технологической операции, следует использовать язык Бекуса-Наура. Конструкциями этого языка описывается команда интерфейса первого типа:

<ГЛАГОЛ - зарезервированное командное слово> <Список параметров> <Список переключателей>;

В интерфейсе первого типа одной командой оператора машины инициируется одна программа или один пакет программ.

Интерфейс третьего типа или графический интерфейс пользователя предназначен для инициирования пакетов прикладных программ инструментального программного средства. Вот почему он характеризуется весьма развитым диалогом вызова программы на исполнение. Для запуска пакета программ следует предварительно определить для всего пакета инициируемых программ параметры (файлы) обработки и все режимы (переключатели) в которых будут выполняться вызываемые программы пакета.

Вызов программы на исполнение производится:

- Командой командной строки <Имя команды>;
- Командой (текстового или графического) меню <Имя команды>;
- Клавиатурной командой (если такая существует у требуемой альтернативы меню). Клавиатурная команда самая быстрая и, следовательно, самая предпочтительная из команд.

В нотации Бекуса-Наура клавиатурная команда записывается последовательностью угловых скобок, внутри которых указывается название клавиши в том виде, в котором она изображается на клавиатуре. Между скобок не ставится никакой знак, если клавиши нажимаются последовательно и независимо друг от друга. Знак плюс между угловыми скобками означает, что последующая клавиша нажимается при нажатой предыдущей и так далее до конца последовательности угловых скобок.

Если в команде меню предусмотрена ещё и клавиатурная команда, то в угловых скобках указывается клавиша активации альтернативы меню. В названии альтернативы меню это выделенная цветом, заглавная или подчёркнутая буква.

Информационный объект обработки данных следует определить в инструктивной форме:

В текстовый блок <Название> ввести <Значение> или

Из раскрывающегося списка <Название> выбрать <Значение>.

Режим выполнения автоматического действия в инструктивной форме описывается следующим образом:

В диалоговом окне <Название>:

1. Счётчику <Название> придать значение <Значение>;
2. Триггерную кнопку <Название> <Включить/Выключить> и
3. Селективной кнопкой <Название> установить <Значение>.

## 6. Пример описания технологии скрытия секретных данных.

1. **Создать папку SECRET в корневом каталоге диска D:**

по команде контекстного меню: <Создать папку>.

2. **Скопировать в созданную папку секретные файлы:**

по команде контекстного меню копируемого файла: <Копировать> и

по команде контекстного меню папки, в которую копируется файл: <Вставить>.

3. **Создать архив секретных материалов папки SECRET.**

В папке SECRET выделить секретные файлы клавиатурной командой: <Ctrl> + <A> и по команде контекстного меню группы выделенных файлов <Создать архив>, поместив секретные файлы в архив SECRET.RAR. Удалить секретные файлы.

4. **Скопировать в папку SECRET музыкальный файл MUSIC.MP3,**

используя команды контекстного меню <Копировать>, <Вставить>.

5. **Вызвать окно <Выполнить>**

по клавиатурной команде <Win> + <R>.

6. **Через командную строку окна <Выполнить> вызвать виртуальную текстовую машину** клавиатурной командой: CMD<Enter>.

7. **Перейти на диск D:**

по команде командной строки: D:<Enter>, введённой в командную строку виртуальной текстовой машины.

8. **Сделать текущим каталогом диска D: каталог SECRET**

по команде командной строки: CD SECRET виртуальной текстовой машины.

9. **Бинарно объединить файлы SECRET. RAR и MUSIC.MP3 по команде командной строки виртуальной текстовой машины:**

COPY /B SECRET.RAR + MUSIC.MP3 MELODY.MP3

Файл MELODY.MP3 воспроизводится как музыкальный файл с помощью проигрывателя WINDOWS PLAYER, который не требует дополнительных кодеков.

10. **Для доступа к секретным материалам переименовать файл MELODY.MP3 в файл MELODY.RAR и разархивировать его в текущую папку,** используя команды контекстного меню файла.

## Список литературы

1. Косьмин С.Н. Изучение информационных технологий в образовании / Информационные технологии: актуальные проблемы подготовки специалистов с учётом реализации требований ФГОС: материалы III Всероссийской научно-методической конференции. – Омск: ОАБИИ, 2016. - с. 194-199.

2. Косьмин С.Н. Технологический метод освоения инструментальных программных средств // Актуальные проблемы развития среднего и высшего образования: межвуз. сб. науч.тр. / под. ред. О.Р. Шефер. – Вып. XIII. – Челябинск: «Край Ра», 2017. - с. 170-176.

УДК 37

# ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**СЕЛИНА АННА АНАТОЛЬЕВНА,  
ЛАЗАРЕВА ОКСАНА ИВАНОВНА,**

учителя начальных классов,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»  
Белгородская область, г. Белгород

**АБРАМОВА ЮЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА**

учитель начальных классов,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36»  
Белгородская область, г. Белгород

**Аннотация:** Под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению. Проблемная ситуация – это состояние интеллектуального затруднения ученика. Чтобы побудить учащихся к активному самостоятельному творческому поиску в процессе учебной работы, учителю необходимо знать правила создания проблемных ситуаций. Применение технологии проблемного обучения позволяет формировать у школьников таких качеств, как умение логически мыслить, преодолевать трудности в зоне ближайшего развития, находить решения в различных проблемных ситуациях.

**Ключевые слова:** проблемное обучение, проблемная ситуация, проблемные задачи, проблемные вопросы, учебная деятельность, познавательная активность.

## APPLICATION OF THE TECHNOLOGY OF PROBLEM EDUCATION IN PRIMARY SCHOOL IN THE PROCESS OF IMPLEMENTATION OF GEF

**Selina Anna Anatolyevna,  
Lazareva Oksana Ivanovna,  
Abramova Yulia Alekseevna**

**Abstract:** Problem learning is understood as such organization of training sessions, which involves the creation under the guidance of the teacher problem situations and active independent activity of students to solve them. The problem situation is a state of intellectual difficulty of the student. To encourage students to actively independent creative search in the learning process, the teacher needs to know the rules of creating problem situations. The use of problem-based learning technology allows students to form such qualities as the ability to think logically, to overcome difficulties in the immediate development zone, to find solutions in various problem situations.

**Key words:** problem teaching, problem situation, problem tasks, problem questions, educational activity, cognitive activity.



Перед современной школой стоит задача формирования творческой личности, способной к самостоятельному поиску и открытию оригинальных способов решения познавательных задач. Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения нацеливают школу на развитие у школьников универсальных учебных действий. Ученик должен овладеть умением учиться.

Применение технологии проблемного обучения позволяет формировать у школьников таких качеств, как умение логически мыслить, преодолевать трудности в зоне ближайшего развития, находить решение в различных проблемных ситуациях.

Проблемное обучение основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Дж. Дьюи. Он считал, что мыслить человек начинает тогда, когда преодолевает трудности [1, с. 36].

В нашей стране вопросами проблемного обучения занимались А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, Т.В. Кудрявцев, М.Н. Скаткин и другие. Отечественные психологи в результате своих исследований сделали вывод о том, что умственное развитие характеризуется системой логических операций и умственных действий, которыми владеет ученик. Проблемность в обучении рассматривалась как одна из закономерностей умственной деятельности учащихся.

Доктор психологических наук И.Ф. Харламов определяет понятие проблемного обучения следующим образом: «Под проблемным обучением следует понимать такую организацию учебного процесса, которая включает в себя создание проблемной (поисковой) ситуации на уроке, возбуждение у учащихся потребности в решении возникшей проблемы, вовлечение их в самостоятельную познавательную деятельность, направленную на овладение новыми знаниями, умениями и навыками, развитие их умственной активности формирование у них умений и способностей к самостоятельному осмыслению и усвоению новой научной информации» [2, с. 109].

По мнению польского ученого В. Оконя, «учебная проблема составляет трудность, решение которой является результатом собственной исследовательской активности ученика» [3, с. 72].

Чтобы побудить учащихся к активному самостоятельному творческому поиску, в процессе учебной работы, учителю необходимо знать правила создания проблемных ситуаций. М.М. Фридман, М. И. Махмутов формулируют эти правила следующим образом:

- создание проблемной ситуации,
- формирование проблемы и гипотез,
- актуализация имеющихся знаний,
- поиск решения проблемы, открытие новых знаний,
- применение нового знания,
- выражение решения в виде словесного тезиса, схемы, таблицы, художественного образа. [3, с. 74].

При столкновении с неизвестным ученик испытывает определенное психическое состояние – состояние интеллектуального затруднения. Это и есть проблемная ситуация. Осознавая недостаточность знаний, ученик ощущает потребность в ее преодолении [4].

Рассмотрим некоторые приемы проблемного обучения. Так введение математических понятий представляет много возможностей для организации проблемных ситуаций, постановке проблемных задач. Например, дети получают задание: к 9 прибавь 6 и раздели на 3. Можно записать задание так:

$9 + 6 : 3 = 5$ ,  $9 + 6 : 3 = 11$ . Такая запись вызывает удивление у детей (примеры одинаковые, а ответы разные). После анализа действий учащиеся приходят к выводу, что два разных результата могут быть правильными и зависят от того, в какой последовательности выполнять сложение и деление. Сильное действие выполняем первым, к результату деления прибавляем 9, получаем 11. А как же можно изменить порядок действий в другом выражении, чтобы получить правильный ответ? Вопрос побуждает детей к поискам, в результате они приходят к понятию скобок. После вписывания скобок, задача принимает вид:  $(9 + 6) : 3 = 5$ ,  $9 + (6 : 3) = 11$ .

Проблемные задачи с недостаточными или избыточными исходными данными, с противоречивыми данными, умышленно допущенными ошибками включают учащихся в активную познавательную деятельность.

Учебники по математике содержат задачи с недостаточными или избыточными данными. Например: Поезд ехал со скоростью 105 км/ч. Сколько км он проехал? (Данных недостаточно, не указано время, которое поезд был в пути). Нередко на уроках учащиеся сталкиваются с заданиями, в которых допущены ошибки. Дети с удовольствием примеривают на себя роль учителя, проверяющего работу.

Детям на уроках часто предлагаем найти верное, на их взгляд, решение задачи среди предложенных готовых вариантов. Учащиеся анализируют различные способы решения задачи, выбирают правильные, доступные, рациональные. Бесспорно, проблемные задачи развивают внимание, активизируют мыслительную деятельность обучающихся.

Приведем еще один пример из практической деятельности. При введении понятия «непроизносимые согласные» на доске пишем слово с произносимой согласной, например праздник. Дети читают слово орфографически и орфоэпически. Сравнивают произношение и написание и удивляются: буква д в слове пишется, а при чтении звук [д] не произносится. Сравниваем произношение и написание других слов, например лестница, наездница, поездка. Возникает проблемная ситуация.

- Почему же некоторые согласные пишутся там, где звук не произносится?

- Как узнать и проверить, надо ли в слове писать букву, обозначающую согласный звук, если мы его не слышим?

Дети предлагают свои способы действий в данной ситуации, название согласным, которые не произносятся в слове. Затем сравниваем свои предположения с термином и правилом в учебнике.

Постановка на уроках проблемных вопросов позволяют учащимся осмысленно усваивать изучаемый материал:

- Являются ли родственными (однокоренными) слова?

(земля, земляца, земляника, землекоп)

- Что объединяет данные слова? Есть ли среди них лишнее? Докажи свою точку зрения:

- Каникулы, брюки, санки, очки, ножницы. (Лишнее слово очки, оно может употребляться в единственном и во множественном числе.)

- Пони, шимпанзе, шампунь, мозоль. (Лишнее слово мозоль, так как это имя существительное женского рода, а остальные мужского рода).

Чтобы ответить на проблемные вопросы, дети обращаются к учебнику, словарям, справочной литературе. Такая работа развивает познавательную активность, самостоятельность.

Рассмотрим еще один продуктивный прием проблемного обучения. Можно предложить детям изложить разные точки зрения на один и тот же вопрос.

При изучении творчества А.С. Пушкина для создания проблемной ситуации расположим на доске портрет поэта, напишем дату «19 октября» и попросим детей высказать свои предположения, как эта дата связана с жизнью поэта. Выслушиваем учащихся, записываем их предположения на доске, фиксируем проблему (не знаем, как эта дата связана с Пушкиным). Далее дети изучают справочный материал в учебнике о жизни А.С. Пушкина в Царскосельском лицее, читают стихотворение «19 октября» и приходят к выводу: царскосельские друзья и учителя оказали большое влияние на жизнь и творчество поэта, а 19 октября 1825 г. – это день основания Царскосельского лицея. Обязательно возвращаемся к предположениям и оцениваем их, какие оказались ошибочными, а какие нашли подтверждение в ходе работы.

Технология проблемного обучения привлекает нас возможностью построения урока так, чтобы ученики не пассивно слушали и исполняли указания, а активно участвовали в разрешении учебной проблемы. У детей формируются способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания в учебном процессе, появляется уверенность в своих силах. Таким образом, проблемное обучение делает учебную деятельность учащихся более привлекательной, способствует развитию познавательной активности, обеспечивает более прочное усвоение знаний. Как отметил Л. Н. Толстой: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памяти».

## Список литературы

1. Ягодко Л.И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе / Л.И. Ягодко // Начальная школа плюс до и после. – 2010. – № 1. – С. 36-38.
2. Харламов И.Ф. Педагогика. М.: Гардарики, 1999. – 520 с.
3. Фролов П.Т. Дидактика / Фролов П.Т. Белгород, 1996. – 159 с.
4. Н. Б. Шумакова, Н.И. Авдеева, Е.В. Климанова. Развитие исследовательских умений младших школьников / Шумакова Н.Б. М.: Просвещение, 2011. – 157 с.

УДК 37

# ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА – СРЕДСТВА ОЦИФРОВКИ РЕАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 15.02.09 АДДИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ГЛУХОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВНА,  
САПОЖНИКОВА ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА

Преподаватели  
ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»

**Аннотация:** в представленной статье рассматриваются методы и средства формирования профессиональных компетенций при изучении междисциплинарного курса «Средства оцифровки реальных объектов» по специальности 15.02.09 Аддитивные технологии. Рассмотренные методы позволяют овладеть работой с трехмерными сканирующими системами, предназначенными для высокоточной оцифровки (измерения) объектов различной природы.

**Ключевые слова:** координатно-измерительная машина, оптические системы контроля реальных объектов, лазерный сканер 3D Systems Sense (США), лазерный сканер David Starter Kit v2 (Германия), трехмерный сканер на основе структурированного (белого) подсвета Einscan-PRO (КНР).

Активный переход России к цифровой экономике и внедрению концепции Индустрии 4.0 в производственную деятельность, требуют опережающего развития профессионального образования в целом и системы подготовки рабочих кадров в особенности. И как следствие появление в образовательной системе совершенно новых специальностей из списка ТОП 50, которые способствуют цифровой трансформации промышленного производства. В послании Федеральному Собранию 4 декабря 2014 года Президентом Российской Федерации дан четкий однозначный сигнал, направленный на развитие системы подготовки рабочих кадров: «К 2020 году как минимум в половине колледжей России подготовка по 50 наиболее востребованным и перспективным рабочим профессиям должна вестись в соответствии с лучшими мировыми стандартами и передовыми технологиями...».

Специальность «Аддитивные технологии» является принципиально новой специальностью в УГС 15.00.00 Машиностроение, и входит в перечень списка ТОП 50, как наиболее востребованная в настоящее время и в ближайшей перспективе. Область профессиональной деятельности будущего выпускника составляют следующие умения:

— организация и ведение технологического процесса по изготовлению изделий на установках для аддитивного производства (3D сканерах, 3D принтерах);

- монтаж, наладка, эксплуатация, техническое обслуживание и ремонт установок для аддитивного производства (3D принтеров);
- полный цикл изготовления продукции 3D способом: сканирование, моделирование, проектирование, печать.

Процесс обучения в рамках междисциплинарного курса «Средства оцифровки реальных объектов» направлен на формирование у обучающихся профессиональных компетенций по применению средств бесконтактной оцифровки для целей компьютерного проектирования входного и выходного контроля.

В настоящее время для измерения реальных объектов используются как традиционные средства (линейка, штангенциркуль, микрометр), так и более высокоточные средства координатно-измерительные машины. Последнее десятилетие все большую популярность приобрели оптические системы контроля (портативные, как правило, бесконтактные 3D – сканеры). Все существующие в настоящее время трехмерные сканирующие системы по способу измерения являются оптическими и различаются между собой лишь методом подсвета сканируемого объекта: структурированный свет (белый или синий), подсветка лазерным лучом, инфракрасное излучение и т.д. Преимущества и недостатки перечисленных систем измерения представлены на (рис. 1)



Рис. 1. Способы измерения объектов

3D-сканер представляет собой специальное устройство, которое анализирует физический объект, чтобы получить данные о форме предмета. Собранные данные в дальнейшем применяются для создания цифровой трехмерной модели этого объекта. В настоящее время трехмерные сканирующие системы применяются для решения различных прикладных задач, таких как контроль формы, распознавание, визуализация, анимация, и используются в различных областях промышленности, медицины, образовании, научных исследований.[1, с. 3]

Для того чтобы обучающиеся могли на производстве успешно работать со сложными и дорогостоящими трехмерными системами, в рамках лабораторных занятий они отрабатывают навыки работы с более простым оборудованием. Например, одной из первых лабораторных работ является сканирование головы человека бесконтактным объемным лазерным сканером 3D Systems Sense (США). Отсканированное изображение передается в программу Sense Software, в котором оно в дальнейшем совершенствуется, сглаживается, убираются дыры, объекты которые случайно попали в поле зрения сканера и им были «захвачены».

В рамках лабораторных и практических занятий обучающиеся отрабатывают навыки по работе с

бесконтактным объемным лазерным сканером David Starter Kit v2 (Германия), предназначенным для сканирования объектов от 3 до 25 см. В основе его работы лежит технология лазерной триангуляции. Подсветка объекта выполняется автономным лазером. В результате работы с представленным сканером обучающиеся должны научиться: выбирать калибровочную панель, правильно размещать объект относительно калибровочных панелей, подбирать оптимальный угол подсвета. При работе со сканером, особенно важно для получения нового скана объект поворачивать не более чем на  $45^\circ$ . При данных условиях полученные сканы при сшивании образуют максимально точную трехмерную модель.

Формирование профессиональных компетенций осуществляется и в процессе работы со следующим типом сканера Einscan-PRO (KHP), в основе его работы лежит оптическая технология структурированного подсвета. Стереоскопические методы связаны с принципиальными ограничениями, в частности, сложностью поиска соответствующих точек на объектах, не обладающих ярко выраженной текстурой или имеющих большие однородные области. Чтобы преодолеть эти недостатки стереоскопического метода, можно дополнить систему проектором для нанесения на поверхность набора точек или линий. [1, с.45]. Общий вид системы проекции с двумя видеокамерами представлен на (рис. 2)

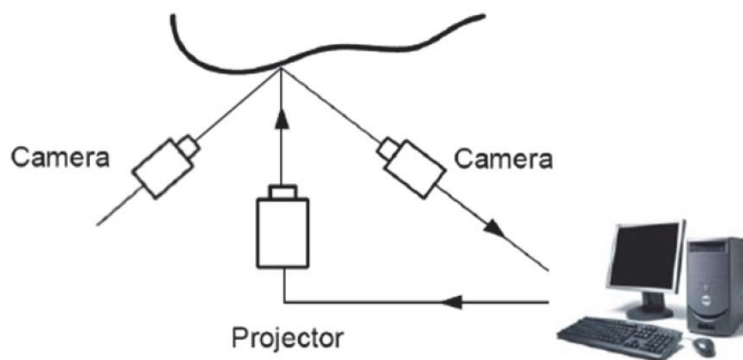


Рис. 2. Общий вид системы проекции с двумя видеокамерами

Данный сканер предназначен для сканирования объектов от 5 см до 2 метров. В частности, в рамках лабораторных работ в автономном режиме обучающиеся оцифровали бачок для сбора предметов для стиральной машины Zanussi.

Формирование профессиональных компетенций осуществляется также в результате контроля за теоретическим освоением материала: в процессе проведения семинарских занятий и тестирования. Ниже представлены несколько вопросов с верными ответами (выделены полужирным), которые выносятся на итоговое тестирование по междисциплинарному курсу

1) У микрометрического инструмента главным элементом является:

**а) шпindelь**, б) поднутрение с) рейка d) закрепитель

2) По принципу работы бесконтактные сканирующие системы подразделяются на:

**а) активные б) пассивные** с) зондирующие d) портативные

3) Укажите технические характеристики, которые влияют на стоимость трехмерного сканирующего устройства

а) скорость сканирования, б) размеры области сканирования

с) **разрешение** d) **точность**

4) Точность сканеров общего назначения составляет

**а) 30-100 микрон**, б) 30-50 микрон, с) более 100 микрон, d) 5-30 микрон

5) Заявленная производителем точность

**а) это точность при идеальных условиях сканирования**

б) это точность при хорошем освещении и влажности

с) это точность при любых допустимых условиях сканирования

**д) это степень соответствия полученной 3d-модели реальным геометрическим размерам сканируемого образца**

Системы объемного сканирования могут решать измерительные задачи любой сложности в машиностроении, архитектуре, медицине и множестве других областей. Уникальные возможности обеспечивают измерение объектов очень больших размеров и сложной формы, что позволяет создавать математические модели объектов, с возможностью их хранения, анализа и измерения [2].

В рамках междисциплинарного курса отводится 60 часов на внеаудиторную самостоятельную работу, итогом которой является полноценный индивидуальный проект - изготовление прототипа реального объекта, используя различные сканирующие системы и технологии сканирования (оптическая, фотограмметрия). Так же в обучении используются элементы цифровой дидактики: студенты подписаны на мультиблог компании IQB Technologies (Москва), представляющей на своем сайте последние новинки тенденции, научно-практические конференции с участием ведущих специалистов по аддитивным технологиям.

Таким образом, процесс эффективного формирования профессиональных компетенций достигается в результате синергии учебной работы и целенаправленного самообразования обучающихся.

### Список литературы

1. Гужов В.И. Методы измерения 3D-профиля объектов. Контактные, триангуляционные системы и методы структурированного освещения: учеб. Пособие. —Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2015. – 82 с.
2. Лысыч М. Н., Шабанов М. Л., Жадобкина В. В. Современные системы 3D сканирования // Молодой ученый. — 2014. — №20. — С. 167-171. — URL <https://moluch.ru/archive/79/12581/> (дата обращения: 04.08.2019).

© Л.А. Глухова, Г.В. Сапожникова, 2019

# ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ



УДК 37.01

# СИНТЕЗ ИСКУССТВ И МОДУЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ «ОТ ТВОРЧЕСКОГО Я К ТВОРЧЕСКОМУ МЫ» КАК ОСНОВА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

РЕПИНА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА,  
музыкальный руководитель,  
КИРИЛЕНКО ОЛЬГА ВИТАЛЬЕВНА,  
ЧУБИЧ ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА  
воспитатели  
МБДОУ ДС №29 «Солнышко»  
г. Туапсе

**Аннотация:** Осознание одной из главных проблем современности - дефицит общения детей с родителями, утрата традиций семейного чтения - побудило авторов продолжить активное, просветительское сотворчество (дети, родители, педагоги, социальные партнёры) по приобщению к духовным семейным ценностям и культурному наследию страны. Ознакомление с творчеством А.С. Пушкина, с его сказками через Синтез Искусств и современную модульную концепцию, применение разнообразных культурных практик - вот основа проекта «...И сказок Пушкина струится вечный свет...».

**Ключевые слова:** А.С. Пушкин, модульная концепция, синтез искусств, коллективная творческая деятельность, Мир Детства и Сказки.

*Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу...  
Д. Самойлов*

*...Народ в течение многих веков выработал в своих песнях и сказках  
идеальные методы художественного и педагогического  
подхода к ребёнку...  
К.И. Чуковский «От 2 до 5»*

*Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности.  
А. С. Пушкин*

*Вечером слушаю сказки – и вознаграждаю тем недостатки своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!  
А.С. Пушкин, из письма к брату Льву из Михайловской ссылки, 1824г.*

В МБДОУ 29 «Солнышко» ведётся систематическая работа по приобщению детей к культурному наследию страны. Реализован многолетний познавательный–творческий проект по художественно - эстетическому воспитанию «К родным Истокам», основной целью которого являлось ознакомление с народными традициями и шедеврами русской культуры, что позволило нам выработать модульную

техно-концепцию по приобщению детей к культурному наследию: «От Родных истоков» - «Я – Гражданин и Патриот» - «К Родным Истокам через Синтез Искусств». Этот проект послужил отправной точкой отсчёта в наших новых творческих поисках.

Осознание одной из главных проблем современности - дефицит общения детей с родителями, нивелирование семейных ценностей, утрата традиций семейного чтения, замещение их современными «гаджетами», побудило коллектив детского сада продолжить активное, просветительское Сотворчество (дети, родители, педагоги, социальные партнёры) по приобщению к духовным семейным ценностям, культурному наследию страны на основе синтеза искусств.

Опыт студийной работы в ДОУ (*студии по изобразительности «Радуга» и ритмопластике «Вдохновение»*), глубокая убеждённость педагогов в огромном влиянии синтеза и взаимопроникновения искусств на оптимизацию образовательного процесса, веяния времени, наше стремление раскрыть таланты и способности каждого ребёнка и всего коллектива в целом, позволили расширить наши возможности и определить основную концепцию сотрудничества «От творческого Я к творческому Мы»:

**«Я - Творческая Личность» - «Я - познаю Красоту Мира» -  
«Мы - играем, поём, танцуем, рисуем!» - «Мы - Таланты, Мы - Вместе!»**

Продуктивность и результативность работы привела нас к глубокому убеждению, что **только коллективная деятельность** позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал и индивидуальность каждого (*взрослых и детей*), при этом открывая неисчерпаемые возможности для коллективного Сотворчества.

Эта концептуальная основа помогает правильно определить цель, тактику и стратегию в реализации поставленных задач любого проекта, скоординировать алгоритм взаимодействия всех участников творческого процесса, и в то же время она вариативна и индивидуальна, а разработанная, продуманная модульно-блочная структура позволяет эффективно организовать педагогическую деятельность в соответствии с выбранной темой.

В детском саду «Солнышко» сложилась прекрасная традиция отмечать юбилейные даты известных писателей и поэтов праздниками, реализуя образовательные проекты, наиболее ярко освещающие их творчество (*С. Маршак, В. Сутеев, В. Бианки, К. Чуковский, А. Барто*).

Подготовка к празднованию юбилея А.С. Пушкина (*220 лет со дня рождения классика*), вдохновила наш коллектив на создание нового, образовательного, социально - творческого проекта «...**И сказок Пушкина струится вечный свет...**». Взятая за основу концепция «От творческого Я к творческому Мы», личностно - ориентированные технологии, культурные практики задали векторное направление субъект-субъективного взаимодействия всех участников, что и позволило рационально скомпоновать творческую работу по блокам-модулям.

Структура проекта «... И сказок Пушкина струится вечный свет...»:

**Блок 1: «Сказочная страна Лукоморье»**

**Блок 2: «Читаем вместе с мамой»**

**Блок 3: «Мы – играем в сказку»**

**Блок 4: «Мы – рисуем сказку!»**

**Блок 5: «Мы – книжкины друзья!»**

**Блок 6: «Мы и Пушкин...»**

Тема знакомства детей со сказками Пушкина - не случайна, ведь сказки окружают нас с детства. Благодаря сказкам ребёнок с рождения впитывает обычаи, опыт, мудрость народную, это - своеобразный генетический код русского народа, передающийся из поколения в поколение! Утратить его мы не вправе!

У сказки - чистая душа, как ручеек лесной,  
Она приходит не спеша, в прохладный час ночной,  
Родной народ - её Творец, народ - хитрец, народ - мудрец,  
В неё мечту свою вложил, как золото в ларец.  
Богатство это сохранил, и нам, потомкам, подарил!

А каков язык сказок Пушкина! Искромётный, лёгкий, образный метафоричный, живой, понятный, народный и такой родной, не утративший своей прелести, не смотря на столетия! Его поэзия, его сказки - жемчужина русской культуры, наше достояние! И с этой красотой наши дети должны соприкоснуться как можно раньше.

«Не бойся сказок, бойся лжи! А сказка? Сказка не обманет.

Ребёнку сказку расскажи! На свете правды больше станет!» (В. Берестов)

На первоначальном этапе, проводя блиц-опросы, анкетирование, мы отметили для себя неутешительную тенденцию - утрачена традиция семейного чтения: очень мало родителей, читающих своим детям, рассказывающих на ночь им сказки. Более того, многие современные семьи не имеют домашней библиотеки, книгу считают каким-то архаизмом, недооценивают её влияния на развитие ребёнка - ведь есть современные «гаджеты», которые забавляют детишек целыми днями. Не надо мамам и папам тратить время, эмоции, чувства на общение с собственными детьми, ведь, на первый взгляд, всё в порядке, все при деле! Нельзя прервать эту духовную связующую нить поколений, утратить красоту человеческих и семейных отношений, обесценить их воспитательное значение!

Спустился вечер за окном, затушеввал дневные краски,  
 Окутал город нежным сном, вновь наступило царство сказки...  
 И мама, отложив заботы, за сказкой время забывает,  
 И для неё, как в детстве годы, волшебный мир вдруг оживает.  
 Сон убаюкал малыша, его отважная душа  
 Слилась с героем в славном царстве, волшебном, чудном государстве.  
 Уснул малыш, но и во сне он примеряет на себе  
 Роль Золушки, Кота, Руслана, жизнь эльфов и Царя Салтана.  
 Он в сказке вырастет мудрей, и духом твёрже, и добрей,  
 Ведь тот, кто с детства Сказку любит, тот в жизни злым уже не будет!

(И.В. Курчатова)

А.С. Пушкин писал: «Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим!», а ведь он был известен своей прозорливостью и гениальностью! Духовное, культурное наследие необходимо передавать нашим детям и наша задача - транслировать это понимание в социум, вовлекать заинтересованных, талантливых, деятельных единомышленников в наше общее дело. Реализуя проект, мы активно взаимодействовали не только с родителями, но и с социальными партнерами (детская библиотека № 2, центральная библиотека им. А.С. Пушкина, книжный магазин, ТЮЗ, ДМШ имени С. Рахманинова, ДХШ имени А. Киселёва), предварительно организовав аукцион культурных практик и скорректировав наше взаимодействие. (Рис.1- 2)

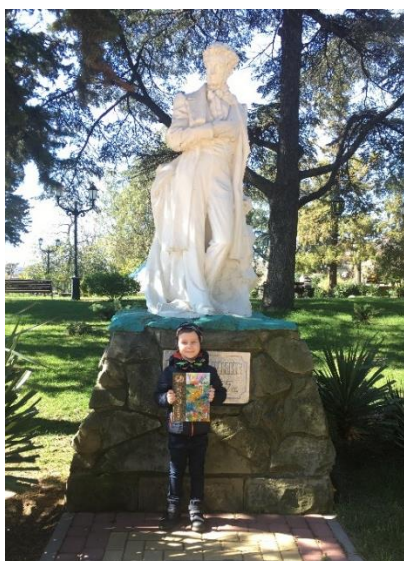


Рис. 1. Памятник поэту в городском парке



Рис. 2. В библиотеке им. А.С. Пушкина

Очень важно: и дети, и родители, и представители учреждений культуры стали полноценными, заинтересованными участниками воспитательно-образовательного процесса, что способствовало формированию нашего прочного творческого Союза: **Педагоги – Дети – Родители – Социальные Партнеры** (рис.3-4). В результате, именно родители стали инициаторами мероприятий, активно взаимодействуя с ДОУ, предлагая и воплощая интересные идеи, а детям, при активной поддержке взрослых, открылись новые возможности для индивидуального самовыражения, что, несомненно, позволило наиболее полно раскрыть коллективно - творческий потенциал всех участников.



Рис. 3-4. У Центральной городской библиотеки им.А.С.Пушкина с мамами

Но, самое главное, на наш взгляд, проект подарил счастливую возможность нам всем, ещё раз окупиться в Мир Детства и Сказки. Он напомнил о том, что взрослые - это всего лишь большие дети, а, чтобы лучше понять своих малышей, нужно постараться сохранить в себе эту чистоту, вечную веру в Добро и Красоту и не замутировать этот Источник Прекрасного у подрастающего поколения. «Что надо сохранить от ребёнка в душе взрослого? Широко раскрытые на мир глаза. Непосредственность ребёнка. Горячую на всё отзывчивость. Чистоту помыслов. Мечту. Доверчивость. Мироощущение поэта: жизнь - сказка!» (из дневника В.В Бианки)

Культурно – историческое наследие России, накопленный веками опыт народа должен бережно храниться и передаваться из поколения в поколение, и книга, чтение классиков, традиции семейного чтения здесь играют огромную роль, в чём глубоко убеждён весь наш творческий коллектив! (Рис.5-6) «...Позиция педагога определяет направленность и эффективность образования» (О.С. Газман). Именно поэтому ознакомление с творчеством Пушкина, с его сказками через Синтез Искусств и современную модульную концепцию, через Сотворчество и Единение детей и взрослых, применение разнообразных культурных практик - стало основой этого культурно-значимого проекта «...И сказок Пушкина струится вечный свет...»

На наш взгляд, литературное наследие Пушкина должно присутствовать на протяжении всей жизни человека - и ребёнка, и взрослого, каждый раз открывая нам новые, неведомые грани его таланта, красоту родного языка, народную мудрость. Проект успешно реализован, но он подарил нам новые идеи, замыслы и перспективы. «Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу...» (Д. Самойлов) Мы обрели новых единомышленников и союзников, которые всецело разделяют нашу профессиональную и гражданскую позицию, и готовы принять активное участие во всех наших начинаниях.



Рис. 5. Арт- студия «Вдохновение»



Рис.6. Читаем сказки Пушкина



Рис. 7. Выставка книг «Любимые сказки»



Рис. 8. Участники Конкурса чтецов

Пушкиниана - благодатная почва! Сейте семена Добра, Красоты, и вы получите прекрасные всходы Духовности, Нравственности и Культуры! (Рис.7-8)

**Образовательный, социально - творческий проект**  
**«...И сказок Пушкина струится вечный свет...»**

**Паспорт проекта**

**Вид:** образовательный, социально - творческий

**Продолжительность:** долгосрочный (3 месяца).

**Участники проекта:** дети, педагоги, родители, социальные объекты культуры.

**Проблема:** дефицит общения детей с родителями, нивелирование семейных и культурных ценностей, утрата традиций семейного чтения, замещение их современными «гаджетами».

**Гипотеза:** «Без прошлого - нет будущего. Будущее должно быть заложено в настоящем» (Г. Лихтенберг)

**Актуальность:** возрождение традиций семейного чтения, формирование стойкого познавательного интереса к классическому литературному наследию - пушкинским сказкам - является основой развития нравственной, гармоничной Личности Ребёнка. «Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим». (А.С. Пушкин)

**Цель:** Приобщение детей и взрослых к творчеству великого русского поэта, к духовным ценностям русской культуры через синтез искусств и коллективную творческую деятельность.

**Задачи:**

- Познакомить с жизнью и творчеством великого поэта;

- расширить и систематизировать знания о литературном наследии А.С. Пушкина, формируя у детей стойкий познавательный интерес к его сказкам;
- внедрить инновационную техно-концепцию «От творческого «Я» к творческому «Мы», как основу для личностного развития каждого ребёнка и создания атмосферы радости Коллективного Созидательства в процессе проектно - познавательной деятельности;
- обогатить через Синтез Искусств и интеграцию образовательных областей эмоционально - чувственную сферу ребёнка, раскрыть красоту и образность родного языка и литературных произведений посредством Поэзии, Музыки, Живописи, Театра, реализуя эстетические потребности детей в самостоятельной и коллективной творческой деятельности;
- способствовать воспитанию у детей гуманных чувств на примере сказочных персонажей, доброжелательности, взаимопомощи; умение работать в команде;
- создать необходимые условия для реализации просветительского и социально-творческого взаимодействия с родителями (законными представителями детей), учреждениями культуры, сохраняя преемственность традиций и транслируя накопленный опыт в социум.

### Предполагаемый результат проекта:

- привитие интереса к детской книге (книга вместо гаджета);
- развитие культурной и читательской компетентности родителей;
- включенность родителей в процесс реализации совместных мероприятий, повышение читательской активности;
- пополнение домашней библиотеки детскими книгами;
- использование технологии продуктивного чтения, ИКТ и др.;
- расширение социальных связей.

### Продукт проекта:

- ✓ Обогащение видеотеки авторскими тематическими видео-экскурсами для детей и родителей о жизни и творчестве А.С. Пушкина, презентациями и интерактивными играми по сказкам, по итогам практической деятельности.
- ✓ Создание читательского уголка для детей; информационного, мобильного стенда для отражения результатов деятельности, творческих идей детей и взрослых.
- ✓ Создание «Коллекции игр» (*арт-этюды, разминки, тренинги, музыкальные, коммуникативные игры и упражнения*), фотоальбомов: «Имя Пушкина на карте нашего города», «Любимые сказки», иллюстрированной детскими рисунками и фото, рукотворной книги «Мы и Пушкин», коллекции детских творческих работ «Галерея портретов».

### Ресурсное обеспечение:

Детские рисунки с изображением героев сказок А.С. Пушкина, книги поэта, портреты, кроссворд, презентация о биографии, мультимедийный проектор, интерактивная доска, интерактивные игры по сказкам А.С. Пушкина, фонограммы произведений М. Глинки «Руслан и Людмила» и Н.А. Римского-Корсакова, музыкальных отрывков из произведений Римского-Корсакова, Глинки, Сен-Санса, атрибуты для игры (*сеть, корыто, яблоко, зеркальце, лук, стрелы, орешки, меч, шатер и т.д.*), костюмы для инсценировок.

### Алгоритм реализации проекта

#### Этап 1. Организационный, информационно - аналитический:

- Выявление проблемы, спектра интересов детей и родителей, выбор темы.
- Блиц-опрос, анкетирование, аукцион культурных практик.
- Определение цели, задач, сроков реализации проекта.
- Разработка основной модульной концепции и алгоритма взаимодействия всех участников проекта (*пошаговое планирование*)
- Оформление родительского уголка: размещение статей, рекомендаций по теме проекта. Консультации для родителей «Путь в страну книг А.С.Пушкина. От слушателя к читателю».
- Обеспечение необходимыми ресурсами, обогащение РППС для продуктивной индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

## Этап 2. Практический. Реализация модульной концепции проекта.

### Модуль 1: «Сказочная страна Лукоморье»

Видеоэкскурс «Светлое имя - Пушкин» *(о детстве, жизни, творчестве поэта)*

Знакомство со сказками А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций.

Выразительное чтение пушкинских сказок *(слушание аудиозаписей, чтение педагогов и родителей)*.

Акция «Имя Пушкина на карте города» *(посещение центральной библиотеки имени А.С. Пушкина, городского парка культуры и отдыха, где расположен памятник великому поэту)*

Создание тематической фильмотеки «Сказочное наследие».

Коллективный просмотр мультфильмов и фильмов по сказкам А.С. Пушкина.

### Работа в изостудии «Радуга»:

Знакомство с творчеством художников - иллюстраторов.

Интегрированное занятие в изостудии «Мы - иллюстраторы сказок»

Выставка детского творчества «Идём дорожкой Добра...»

Встреча в музыкально - литературной гостиной «Путешествие в сказочную страну Лукоморье»

### Модуль 2: «Читаем вместе с мамой»

Акция «Поделись книгой с другом»

Организация выставки книг «Любимые сказки Пушкина»

Литературный конкурс чтецов: «Свободный микрофон» *(дети, родители, педагоги)*.

Социальная акция с ЦБС «От слушателя - к читателю и почитателю» *(дети, родители, педагоги, сотрудники ЦБС)*.

Конкурс семейного видео «Вместе отдыхаем - вместе сказки Пушкина читаем».

Участие победителей в муниципальном и краевом конкурсе «Читающая мама».

Литературный аукцион «Умники и умницы»

Конкурс семейных кроссвордов «Угадай-ка»

### Модуль 3: «Мы – играем в сказку»

Изготовление костюмов, атрибутов для театрализованной деятельности.

Разучивание песен, танцев, литературного материала к праздникам.

Экскурсия выходного дня: концерт в ДМШ «...И звуки музыки чудесной в душе рождают волшебство...» *(Римский-Корсаков, Глинка, Сен - Санс)*.

Экскурсия в ТЮЗ: знакомство с театром, встреча с ведущими артистами.

Коллективный просмотр детского спектакля из репертуара ТЮЗа «Сказка о попе и работнике его Балде» *(по мотивам пушкинской сказки)*

Вечер развлечений «В гостях у бабушки - Загадушки».

Серия занятий НОД «Мы - юные сказочники» *(придумывание различных вариантов продолжения сказок; сочинение авторских семейных сказок)*.

Оформление альбома коллективного литературного творчества «Мы - юные сказочники» *(детское издательство «Солнышко»)*

### Студия ритмопластики «Вдохновение», серия занятий:

Культурные практики «Играем в сказку» *(с использованием арт-этюдов, мелодекламации, музыкально-ритмических разминок и игр на основе пушкинских сказок, импровизации)*

Режиссёрская игра «Мой любимый сказочный герой» *(самостоятельная коллективная театральная - художественная деятельность)*.

Интегрированное развлечение с участием родителей «Встречи на поляне пушкинских сказок» *(с использованием элементов ЗОЖ)*

Блиц-турнир «Клуб знатоков» *(с использованием авторских мультимедийных игр по сказкам Пушкина)*

Встреча в музыкально-литературной гостиной, вечер романса «От старины до наших дней романса звуки мне всё ближе и милей...» с участием воспитанников и преподавателей ДМШ

### Модуль 4: «Мы – рисуем сказку!»

## Студия изодейтельности «Радуга», серия занятий:

Видеоэкскурс «Галерея Пушкинских портретов» (*портреты, гравюры, литографии с изображением поэта кисти мастеров живописи – И. Линева, Г. Райта, Г. Гиппиуса, П. Соколова, О. Кипренского, И. Вивьена, Н. Ильина, Е. Гейхмана и неизвестных художников*)

Мастер-класс от педагога дополнительного образования М. Кочконян «Рисуем тушью портрет»

Рисование с натуры «Портрет моего друга»

Интегрированное развлечение «Там, на неведомых дорожках...»

Пленэр на тему «Мой любимый сказочный герой»

Коллективное художественное творчество - создание коллажа «Сказочный дуб Лукоморья»

Видеоэкскурс «Пушкин - Поэт и Художник» (*об авторских рисунках поэта*)

Культурные практики: Творческая мастерская художницы С. Куимовой «Знакомство с художественными техниками портретной живописи»

«Рисуем, как Пушкин» (*создание графического альбома, детское издательство «Солнышко»*)

Практикум для родителей «Развитие у детей творческих способностей через синтез искусств» (*пантомима, танец, интонационная выразительность речи*).

Экскурсия выходного дня на выставку детских работ в ДХШ им. А. Киселева.

Изготовление декораций, элементов оформления и атрибутов для театрализованной творческой деятельности, пригласительных билетов на вернисаж и юбилейный праздник.

### Модуль 5: «Мы – книжкины друзья!»

Экскурсии выходного дня (*книжный магазин, библиотека, «буккроссинг», книжный уголок в городском парке, в группе детского сада, домашняя библиотека*).

Акция «Помоги книге».

Акция «Книга - вместо «гаджета».

Акция «Всероссийская Библионочь».

Акция «Где живет книга?», фото - стенд по итогам экскурсий и акций.

Праздник «День детской книги».

### Этап 3. Заключительный,

#### Модуль 6: «Мы и Пушкин...»

Участие в общероссийских акциях «Неделя книги»

Создание рукотворной иллюстрированной книги «Мы и Пушкин» (*детское издательство «Солнышко»*)

Коллективное оформление юбилейной стенгазеты «И сказок Пушкина струится вечный свет...», посвящённой 220-летию со дня рождения поэта.

#### Заседание семейного клуба:

Семейные юбилейные чтения «Мы и Пушкин»

Вернисаж творческих работ «России навеки остались в наследство любимые сказки, знакомые с детства».

Презентация конкурсного видеоролика «Вместе - читаем, вместе - мечтаем, Мир Детства Добром, Красотой наполняем!»

Заключительная Встреча в музыкально - литературной гостиной «Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу...»

### Этап 4. Аналитико-обобщающий:

- Фиксация и анализ результатов, подведение итогов, выводы.
- Обобщение опыта, методических материалов, создание презентации по итогам проекта, обсуждение перспектив.

- Участие в творческих конкурсах, общественных акциях.

- Трансляция полученного опыта в социум (МО, семинары, конференции)



**Заключение.**

Сегодня, подводя итоги своей работы, можно сказать о результативности и значимости образовательного социально - творческого проекта «...И сказок Пушкина струится вечный свет...»: развитие культурной и читательской компетентности родителей; включенность родителей в процесс реализации совместных мероприятий, повышение читательской активности; пополнение домашней библиотеки детскими книгами; использование технологии продуктивного чтения, расширение социальных связей; пополнение и обновление читательского уголка с местом для творческого самовыражения.

Коллективная работа, основанная на модульной концепции и Сотворчестве, продолжается и сегодня. Она актуальна, перспективна, и неисчерпаема, как и наше национальное духовное наследие!

В России навеки остались в наследство  
Любимые сказки, знакомые с детства...  
Пусть сказок Пушкина струится вечный свет,  
И в Душах оставляет добрый свет! (Репина И.А)

**Список литературы**

Электронные ресурсы:

1. <https://www.litmir.me/br/?b=72192>
2. <https://www.litmir.me/br/?b=614627&p=1>
3. <https://www.litmir.me/br/?b=225049&p=25>
4. <https://socratify.net/quotes/valentin-berestov/146217>
5. <https://infourok.ru/teoriya-pedagogicheskoy-podderzhki-os-gazmana-785038.html>

УДК 371.48

# ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ, ЮРИДИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МОЛОДЕЖНЫХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ С ВЕТЕРАНСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ В СФЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

**СИЛИН АНДРЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ,**

к.и.н., доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»;

**ЗАВЕРНИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ**педагог-инструктор Регионального учебного поискового центра  
ГАУ АО «Патриот»

**Аннотация:** В статье анализируются идеологические, юридические и психолого-педагогические аспекты взаимодействия молодежных патриотических объединений с ветеранскими организациями в сфере молодежной политики. Для анализа привлекается как советский, так и постсоветский опыт. Критически оценивается влияние либеральных ценностей и установок на российский социум.

**Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание, молодежь, молодежная политика, идеология, ветераны, ветеранские организации.

**IDEOLOGICAL, LEGAL AND PSYCHO-PEDAGOGICAL ASPECTS OF THE INTERACTION OF THE YOUTH PATRIOTIC ASSOCIATIONS WITH VETERANS ' ORGANIZATIONS IN THE SPHERE OF YOUTH**

**Silin Andrey Vyacheslavovich,  
Savernin Alexander**

**Abstract:** The article analyzes the ideological, legal, psychological and pedagogical aspects of the interaction of youth Patriotic associations with veteran organizations in the field of youth policy. Both Soviet and post-Soviet experience is used for the analysis. The impact of liberal values and attitudes on Russian society is critically assessed.

**Key words:** Civil-patriotic education, youth, youth policy, ideology, veterans, veteran organizations.

Гражданско-патриотическое воспитание становится приоритетным направлением образовательной политики и одной из гарантий государственной безопасности нашей страны [8].

После перехода в 2014 году к открытому противостоянию между западными элитами и политическим руководством РФ, можно смело констатировать факт ведения против нашей страны так называемой «гибридной войны». Одним из важных направлений этой войны является разжигание внутренних

противоречий и перерастание этих противоречий в форму конфликтных ситуаций. Проблема «отцов и детей» рассматривается нашими западными партнерами как одна из плоскостей в системе создания внутренней нестабильности. Через различные подконтрольные Западу структуры, ориентированные на либеральные ценности, во многих регионах успешно реализуется формула: во-первых, отстранить старшее поколение от активной социально-политической жизни, во-вторых, загрузить поколение среднего возраста решением своих проблем, в-третьих, дать делать молодежи все, что она захочет. Эта формула была успешно реализована в нашей стране в конце 1990-х годов и в начале нулевых XXI века. Известные результаты эта формула дала на Украине. Сейчас она используется для разрушения российской государственности изнутри.

Уважение к своей истории, своим традициям, уважение к старшему поколению является одним из краеугольных камней патриотического воспитания.

Следует подчеркнуть, что в рамках коммунистической идеологии советский патриотизм считался высшим типом патриотизма [9]. Главный теоретический орган ВКП(б) журнал «Большевик», призывая в 1949 году молодежь быть патриотами своей страны, подчеркивал, что советский патриот должен в своей жизни и работе следовать славным образцам патриотического служения народу, которые дала и дает большевистская партия, руководствоваться величайшим примером беззаветной любви к Родине и народу, который являли вожди партии и государства [1, с.19]. При этом, воспитание советского патриотизма предполагало воспитание в духе коммунистической идейности, в духе бодрости и уверенности в своих силах и в силу огромного творчества советского народа [2, с.371].

Уже отмечалось, что уважение к своей истории, своим традициям, уважение к старшему поколению является одним из краеугольных камней патриотического воспитания. В советский период это уважение реализовывалось в различных формах. На периодически проходивших слетах пионеров и сборах проходили встречи детей и подростков с участниками революции, Гражданской и Великой Отечественной войны. В качестве примера можно назвать 11 и 12 слет пионеров Москвы в ноябре 1946 и в феврале 1947 годов. Сбор в Артеке в апреле 1948 года, на котором трижды Герой Советского Союза А.И. Покрышкин вручил лагерю от имени ЦК ВЛКСМ Красное пионерское знамя.

Другой формой реализации такого уважения становился сбор материалов историко-революционного характера и материалов о Гражданской и Великой Отечественной войне, об участниках этих войн. В 1950 году ленинградскими школьниками по результатам экскурсии на место Обуховской обороны 1901 года (в советское время – завод «Большевик»), был написан доклад с использованием материалов, предоставленных участниками обороны Н.С. Кисселем и М. Яковлевой. В июне 1956 года краеведческий музей города Звенигорода вынес благодарность учащимся 355 московской школы за передачу документов о революционном движении в Звенигородском районе, которые пионеры собрали у населения во время своей экспедиции, посвященной 40-летию Октябрьской революции. В феврале 1958 года во многих школах открылись выставки «Они сражались за Родину», посвященные памяти комсомольцев-школьников, учителей, погибших в боях за Родину [4, с.130, 132, 140, 217].

В 1970-е годы в рамках Всесоюзного похода по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа комсомольцы Мезенского района Архангельской области осуществили сбор материалов и оформление альбомов по темам: «Они штурмовали Берлин», «Защитники Заполярья», «Участники Сталинградской битвы», «Они ушли по комсомольской путевке». В школах района установилась традиция проводить «Уроки мужества», собирать материалы о местных жителях, ушедших на фронт, проводить операцию «Никто не забыт и ничто не забыто». Особенно стоит упомянуть факт создания военно-патриотического клуба «Звезда», работавшего на страницах районной газеты «Север». Этот клуб был создан по инициативе районного комитета ВЛКСМ и членами клуба являлись участники и ветераны войны, ветераны труда [5, с.277-278].

В постсоветский период, в самые последние годы набирает силу шествие «Бессмертного полка». Молодое поколение, неся портреты своих дедов и прадедов, вспоминают своих родственников, их тяжелую, но героическую жизнь, присоединяются к Великой Победе, за которую нашей стране пришлось заплатить очень внушительную цену. В этом главная сущность этой гражданско-патриотической акции.

Многие представители старшего поколения, прошедшие партийно-комсомольскую школу, призывали активно участвовать в социально-политической жизни страны. Некоторые из них, понимая сущность современного общественного устройства - капиталистического уклада экономики и социальной сферы - пополняют ряды протестных организаций и движений. Они критикуют формируемые в современном обществе культ наживы, конкуренцию, переходящую в полное подавление окружающих, отсутствие компетентности и поверхностное понимание сложных сфер жизнедеятельности, нарастающее отчуждение и другие негативные явления.

Вместе с тем у молодежи, пропитанной «духом свободы», которая ориентируется на либеральные ценности, отсутствует понимание специфики русского менталитета. Уважение к могилам предков, «любовь к отеческим гробам» - это своего рода биогенетическая составляющая любого русского человека, хочет он это осознавать или нет. Она складывалась на протяжении столетий. Отказ от нее ведет к разрушению русской души, к постоянной противоречивости между внутренним и внешним «Я» человека. Человек пытается выйти из этого состояния, принимая алкоголь, наркотики, табак, ищет другие способы ухода от реальности.

Другая очень важная биогенетическая составляющая нашего менталитета - обостренное чувство справедливости. Культивируемый среди молодежи индивидуализм, акцент на развитие творческих способностей отдельной личности, которая ориентируется на собственный карьерный рост, не учитывая общественные и государственные интересы, провоцирует возникновение серьезных межличностных противоречий, переходящих довольно часто в конфликтные ситуации.

С другой стороны, старшее поколение, привыкнув к авторитарной парадигме взаимодействия с младшими поколениями в советское время, не всегда может наладить с молодежью конструктивный диалог. Уважительный обмен мнениями часто подменяется нотациями и нравоучениями. Некоторая часть молодежи из вежливости выслушивает подобные обращения, но всегда остается при своем мнении. У старшего поколения не хватает умения донести свою позицию, не навязывая ее собеседникам, предложить поразмышлять, соотнести различные факты, чтобы молодежь сама сделала выводы.

В сложившейся ситуации, во-первых, важно работать со старшим поколением, объясняя необходимость учитывать психологические особенности современной молодежи. Неконструктивно критиковать то общество, в котором молодежь вынуждена жить. Призывать к смене социально-политического строя опасно, можно вызвать обвинения в экстремизме. Страна не выдержит нового поворота вспять, нового десятилетия «смуты». Гораздо важнее подсказывать молодежи, как противостоять негативным процессам современного общественного устройства. Важно показать молодежи внутренние мотивационные механизмы, движущие современным развитием общества. Например, проблема коррумпированности государственных структур, так критикуемая нашими протестными организациями, многими понимается упрощенно. Только репрессивные меры против зарвавшихся чиновников проблемы не решат, но без соответствующих действий компетентных органов тоже не обойтись. Как отмечал еще в XIX веке А.И. Герцен, сравнивая западного и русского человека: «Там, где их останавливает сознание, нас останавливает жандарм» [6, с.263].

На одной из встреч со студентами им было предложена ситуация: Вы приходите устраиваться на работу, какой первый вопрос Вы задаете? 90% сначала спрашивают про зарплату, а потом выясняют, что надо делать. Следовательно, большая часть молодежи идет на работу ради достижения материального благополучия. Если главная цель человека в этой жизни - зарабатывание денег, то умножаем на русский максимализм (особенность нашего менталитета), получаем «Я буду зарабатывать деньги любым способом». Мы делаем вывод, возможно несколько преувеличенный, : 90% современной молодежи - потенциальные коррупционеры. В очередной раз уместно процитировать А.И. Герцена: «Русский человек, к какому бы классу он ни принадлежал, нарушает закон всюду, где он может сделать это безнаказанно» [6, с.469]. Правда, в неправовом государстве аналогичным способом поступают и власть предержащие.

Проблема обозначена, но надо предлагать пути решения. Стоит задаться вопросом о том, может ли какой-то другой мотив, кроме зарабатывания денег, быть двигателем профессиональной деятельности. Оказывается, может: «Я делаю свою работу качественно, чтобы доказать людям свой профессионализм, и заслужить тем самым уважение окружающих, ну и деньги тоже пригодятся». Если это вы-

вод станет мотивационным механизмом молодого человека, тогда процент коррумпированности чиновников, возможно, значительно снизится.

С другой стороны, молодежи надо рассказать о психологических особенностях старшего поколения, о сущности тех исторических периодов, которые повлияли на старшее поколение: это и тяжелейшие последствия Великой Отечественной войны; это и трагедия 1990-х годов; это и сложность пребывания старшего поколения сейчас, прежде всего негативные аспекты пенсионной реформы. Все это должно объяснить молодежи психологические особенности старшего поколения, вызвать чувство уважения, сострадания.

Одним из проектов, который попытается наладить конструктивное взаимодействие между молодежью и старшим поколением, стал всероссийский проект «Эстафета поколений», реализуемый во многих регионах при поддержке Общественной палаты Российской Федерации. На первом этапе в десяти пилотных регионах были опробованы различные формы совместной деятельности ветеранов и молодежи. Многие уже существовавшие до этого формы взаимодействия, проявлявшиеся эпизодически в разных местах, были включены в четкую систему работы. Положительный опыт этой работы в разных регионах стал транслироваться на более широкую аудиторию.

Попробуем выстроить систему работы той или иной ветеранской организации.

Согласно Федеральному Закону ФЗ-5 «О ветеранах» от 12 января 1995 года (в редакции от 29 июля 2018 года) сейчас выделяются следующие категории ветеранов:

- ветераны Великой Отечественной войны,
- ветераны боевых действий на территории СССР, на территории Российской Федерации и территориях других государств (далее - ветераны боевых действий),
- ветераны военной службы,
- ветераны труда, имеющие трудовой (страховой) стаж не менее 40 лет для мужчин и 35 лет для женщин.

Государственная политика в отношении ветеранов предусматривает:

- 1) создание соответствующих структур по делам ветеранов в органах государственной власти;
- 2) реализацию мер социальной поддержки, установленных настоящим Федеральным законом и иными нормативными правовыми актами для ветеранов и членов их семей;
- 3) выделение из федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации средств, необходимых для реализации мер социальной поддержки, указанных в настоящем Федеральном законе;
- 4) пропаганду с использованием средств массовой информации важности добросовестной военной службы и трудовой деятельности, значения государственных наград за ратные и трудовые подвиги [7].

На примере Архангельской области можно показать конкретные направления взаимодействия между структурами региональной исполнительной власти и ветеранскими организациями. Опираясь на федеральный закон, любая ветеранская организация выделяет следующие направления работы:

1. Меры социальной поддержки и защиты граждан, ветеранов боевых действий, их семей и семей погибших при исполнении воинского долга. (представители управления социального развития Министерства труда, занятости и социального развития).

2. Меры по оказанию медицинской, диагностической, лечебно-оздоровительной помощи, медицинской и психологической реабилитации ветеранам, а также членам семей погибших защитников Отечества (представители управление организации здравоохранения Министерства здравоохранения и науки АО).

3. Опыт работы образовательных организаций Архангельской области по увековечению памяти выпускников, погибших в локальных конфликтах на территории РФ и за рубежом. (представители управление общего и дополнительного образования Министерства образования и науки).

4. Механизмы взаимодействия ветеранских организаций и молодёжных объединений в деле патриотического воспитания (представители управление по делам молодежи и патриотическому воспитанию администрации Губернатора АО и Правительства АО)

Вместе с тем, необходимо выделить и проблемные моменты, влияющие на общественную деятельность ветеранских организаций.

Во-первых, отсутствие юридически закрепленного статуса «Детей войны» (граждан, рожденных в годы Великой Отечественной войны) очень накаляет обстановку не только в обществе, но и в среде ветеранских организаций. Получается, что есть элита, имеющая статус ветеранов войны и труда, с определенными льготами, и есть пенсионеры, родители которых погибли в годы войны. Эти пенсионеры, чудом выжив в послевоенное время, не стали активистами или передовиками. Но они прошли тяжелый путь, претерпели серьезные испытания в 1990-е годы. Их жизнь и сейчас полна проблем, из-за низких пенсий и социально-экономических неурядиц.

Во-вторых, статус участников боевых действий в различных регионах существенно отличается. Ветераны боевых действий в Демократической республике Афганистан, других «горячих точках», участники контртеррористической операции на Северном Кавказе, ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС также требуют к себе особого отношения, как люди рискующие жизнью ради отстаивания государственных интересов.

В-третьих, большое количество людей предпенсионного возраста (50-60 лет), попали в сложную психологическую ситуацию. Их спокойная старость откладывается на 5-7 лет. А вместе с этим обостряются проблемы со здоровьем, при этом большая часть старается не связываться с современной медициной, насквозь пронизанной платными услугами. В этих условиях медик экономически заинтересован, чтобы пациенты как можно больше болели.

Если государство само так относится к старшему поколению, какого уважения мы можем требовать от молодежи.

В-четвертых, государство не проанализировало гендерную ситуацию в стране, при увеличении пенсионного возраста. Складывается впечатление, что центральная власть не хочет учитывать специфику периферийных регионов. Например, в Архангельской области возраст дожития мужчин - чуть более 60 лет, разница между мужчинами и женщинами по этому показателю составляет 12 лет. Увеличив пенсионный возраст, государство как бы говорит мужчине: «Работай дальше, до пенсии ты все равно не доживешь». А потом власти удивляются, почему такой размах принимают протестные выступления!!!

Понимание специфики всех этих сущностных проблем необходимо не только органам государственной власти, ведущим работу с ветеранскими организациями, но и самим ветеранским организациям. При этом в рассмотрении проблематики взаимоотношений в треугольнике власть-ветераны-молодежь, нужно учитывать и интересы молодежи, и особенности социально-экономического и политического состояния современного общества. Только комплексный подход даст возможность создать систему успешного взаимодействия между молодежью и ветеранами.

## Список литературы

1. Преподавание истории в школе – боевой участок идеологического фронта //Преподавание истории в школе (далее – ПИШ). – 1950. - №4. – С.17-24.
2. Гончаров Н.К. Основы педагогики. – М.: Учпедгиз, 1947. – 407 с.
3. Борисова Е.С. Опыт использования местного материала в курсе истории X класса //ПИШ. – 1950. – №5. – С.65-76.
4. Гусев А.И. Год за годом... Из пионерской летописи. – М.: Молодая гвардия, 1964. – 496 с.
5. Архангельский комсомол в документах (1917 – 1976 гг.). – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1977. – 255 с.
6. Герцен А.И. О развитии революционных идей в России //Герцен А.И. Собр. соч. В 8-ми т. – М.: Правда, 1975. – Т.3. – С.357-480.
7. Систематическое собрание действующего законодательства: Электронный ресурс // Электронный документ. Режим доступа: <https://fzakon.ru/laws/federalnyy-zakon-ot-12.01.1995-n-5-fz/?yclid=3638216372139875574>. Дата обращения: 29.06.2019. Заглавие с экрана.
8. Айвазян А.А. Гражданственность и гражданское участие: Теоретико-методологический анализ: Дисс. ... канд. полит. наук. - Екатеринбург, 2001. - 140 с.
9. Стражев И.А. Воспитание советского патриотизма //ПИШ. – 1947. - №4. – С.3-16.

**РАБОТА С ТРУДНЫМИ  
ПОДРОСТКАМИ И  
СОВРЕМЕННОЙ  
МОЛОДЁЖЬЮ**

УДК 371.8.06

# ШКОЛЬНАЯ СЛУЖБА МЕДИАЦИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ

**МИТИЧЕВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА**

кандидат педагогических наук, доцент,  
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал

**Аннотация:** Автором статьи представлен опыт работы преподавателей и студентов-волонтеров Арзамасского филиала ННГУ с учащимися общеобразовательной школы по организации и научно-методическому сопровождению инновационной работы в образовательном учреждении по направлению «Разработка модели школьной службы медиации как условие создания безопасной и эффективной образовательной среды в рамках внедрения и реализации ФГОС».

**Ключевые слова:** медиативные технологии; конфликтные ситуации; школьная служба примирения; восстановительный подход; конструктивная стратегия поведения; бесконфликтное поведение.

## SCHOOL MEDIATION SERVICE: ADVANCED TECHNOLOGIES

**Miticheva T.I.**

**Abstract:** The author of the article presents the experience of teachers and student volunteers of the Arzamas branch of the NNGU with students of a secondary school in organizing and scientifically and methodically supporting innovative work in an educational institution in the direction of "Developing a model of the school mediation service as a condition for creating a safe and effective educational environment in the framework of implementation and implementation of the GEF".

**Key words:** mediation technologies; conflict situations; school reconciliation service; recovery approach; constructive strategy of behavior; conflict-free behavior.

Модернизация современного школьного образования подразумевает не только успешное внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов, но и поиск новых технологий, методов и форм работы с учащимися по профилактике девиантного поведения. Частым проявлением такого поведения выступает конфликтность, агрессивность, грубость подростков. В их жизни большинство происходящих с ними конфликтных ситуаций связано, прежде всего, с тем, что они не имеют сформированных адекватных навыков и умений, социального опыта конструктивного их разрешения.

В образовательных учреждениях происходят самые различные конфликтные ситуации подростков со сверстниками и педагогами, исходя из разных причин, в качестве которых могут быть и пропуски уроков, конфликты с учителями, ссоры с одноклассниками, хулиганские поступки, драки и кражи и многое другое. Разрешение конфликтов сверстников в школьном сообществе традиционно решались с использованием «карательного» подхода реагирования на конфликтные ситуации (вызов к администрации школы родителей и ребенка, обсуждение на совете по профилактике правонарушений, разбор ситуации в классе классным руководителем и т.д.). Провинившийся ребенок понимает, что после совершения проступка неизбежно потом наказание в виде порицания, где он часто несет вину перед самим учреждением, а не перед жертвой ситуации. В этом случае большинство проблемных конфликтных ситуаций в школе остаются неразрешенными. Такой подход, на наш взгляд, является малоэффективным, так как с



точки зрения того, что приобретение необходимых навыков решения конфликтов самими участниками у них не происходит, не говоря уже о том, что социальный опыт решения таких ситуаций они практически не извлекают никакого. Кроме того, в большинстве случаев жертвы конфликтных ситуаций, по-прежнему, продолжают чувствовать обиду на обидчика за произошедшую ситуацию. То есть каждая сторона конфликтной ситуации, на наш взгляд, не приобретает необходимые навыки общения при решении конфликтов.

Необходим пересмотр используемых технологий работы специалистов учреждений (педагогов-психологов, социальных педагогов), которые смогут научить всех учащихся решать различные конфликтные ситуации и проблемы другими конструктивными путями. В качестве таких предложены медиативные технологии разрешения конфликтных ситуаций. Для реализации данной задачи в России приняты следующие нормативно-правовые документы: стандарты восстановительной медиации, ФЗ РФ от 27.07.2010 г. № 194-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредников (процедуре медиации)», ФЗ РФ от 23.07.2013 г. № 233-ФЗ «О внесении изменения в статью 18 ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)», Концепция развития до 2017 года сети служб медиации для восстановительного правосудия в отношении детей, не достигших возраста, с которого наступает уголовная ответственность», утвержденная Распоряжением Правительства России от 30.06.2014 № 1430-р., «Методические рекомендации по организации школьной службы медиации в образовательных организациях» направленным письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2013 № ВК-844/07 и др. [1].

Во все образовательные учреждения в 2017 году были направлены инструктивные письма о введении Школьных служб медиации (служб примирения), которые позволяют решить конфликтные ситуации, используя совершенно другой подход – восстановительный подход, направленный на преодоление негативных последствий конфликта. Изучению данного вопроса нами были представлены материалы в проведенных предыдущих исследованиях [2]. Школьники, наученные решать конфликты конструктивно, приобретают необходимые социальные навыки, помогающие им не только в общении со сверстниками, но и в умении грамотно разрешать различные проблемы в дальнейшей жизни.

Именно поэтому на базе МБОУ СШ № 12 г. Арзамаса несколько лет назад была организована Школьная служба примирения. Администрация школы для создания данной службы, основываясь на утвержденные нормативно-правовые документы РФ, подготовила необходимые документы: приказ о создании Школьной службы примирения, положение о Школьной службе примирения, план работы, журнал регистрации конфликтов и др. Вопросами координации работы службы занимается педагог-психолог этого образовательного учреждения, в основные задачи работы которого входит не только работа по сопровождению учащихся конфликтного поведения, их обучение конструктивному разрешению конфликтных ситуаций, проведение различных мероприятий с учащимися школы, но и просветительская работа по ознакомлению с современными медиативными практиками педагогов, родителей учащихся.

Между администрацией МБОУ СШ № 12 г. Арзамаса и Арзамасским филиалом ННГУ заключен договор о творческом научно-методическом сотрудничестве и совместной инновационной работе в данном направлении работы. Совместная деятельность по организации и научно-методическому сопровождению инновационной работы в образовательном учреждении по направлению «Разработка модели школьной службы медиации как условие создания безопасной и эффективной образовательной среды в рамках внедрения и реализации ФГОС» осуществляется под руководством преподавателей кафедры общей педагогики и педагогики профессионального образования психолого-педагогического факультета Арзамасского филиала ННГУ. В рамках совместной работы с учащимися образовательного учреждения были подключены студенты-волонтеры психолого-педагогического факультета Арзамасского филиала ННГУ, обучающиеся по специальности «Педагогика и психология девиантного поведения», по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование», профилю подготовки «Психология и социальная педагогика». С целью выстраивания дальнейшей деятельности запланирован и реализован план работы инновационной площадки. Разработан цикл мероприятий по реализации плана работы с учащимися школы.

Важным механизмом в успешном освоении современных практических техник медиации педагогическим коллективом школы является их обучение, самостоятельная подготовка. Поэтому, осуществление работы началось с проведения на базе МБОУ СШ № 12 г. Арзамаса научно-практического семинара «Школьная служба медиации: от идеи к практике повседневной жизни» для педагогического состава, включенного в работу «Школьной службы примирения». В ходе проведения семинара выступали руководитель сетевой площадки, педагог-психолог, социальный педагог, классные руководители «проблемных» классов школы, на котором были обсуждены следующие вопросы: Идея восстановительного подхода в профилактике правонарушений и конфликтов несовершеннолетних обучающихся; Опыт работы классных руководителей по созданию безопасной эффективной образовательной среды; Профилактика правонарушений и конфликтов в детской среде; Результаты диагностики выявления конфликтного поведения в школе. Итогом семинара стало выстраивание перспективной линии реализации плана работы сетевой инновационной площадки. В дальнейшем проведено анкетирование педагогов, детей и их родителей. В анкетировании участвовали 51 обучающийся школы с 10-16 лет, 22 педагога, 51 родитель, которые позволили определить причины проявления конфликтных ситуаций, и способы поведения в них.

С учащимися школы в рамках реализации инновационной площадки использованы различные формы работы: квест-игры «Секреты бесконфликтного решения», «Конструктивная стратегия поведения в конфликте», час-дискуссия «Учимся разрешать конфликты», работа по созданию и решению лэпбука «Бесконфликтное поведение» и др.

Наибольший интерес у учащихся 6-7 классов вызвала квест-игра «Секреты бесконфликтного общения». Учащимся в квест-игре было предложено пройти 7 разных станций: станция 1 – «Давайте познакомимся», станция 2 – «Пути решения конфликта», станция 3 – «Музей скульптур», станция 4 – «Разбери и проиграй ситуацию», станция 5 – «Какой я в конфликте?», станция 6 – «Шалаш», станция 7 – «Дружественные ладошки».

Одной из современных форм работы с учащимися 5 классов была использована технология создания лэпбука «Бесконфликтное поведение» в ходе решения заданий. Целью мероприятия является получение учащимися опыта конструктивного решения конфликтных ситуаций. Все учащиеся были распределены на 4 микрогруппы и им предложены следующие задания для выполнения: 1 задание – Дайте определение следующим понятиям: спор, конфликт, конфликтная ситуация, инцидент. 2 задание – Перечислите сказки, в которых происходят конфликтные ситуации. Как их можно разрешить конструктивным путем? Предложите свои варианты решения. 3 задание – Выберите из списка поговорок и пословиц те, в которых говорится о конфликтах, ссорах и способах мирного разрешения. 4 задание – игра Речевой этикет. Назовите слова приветствия. Выскажите просьбу. Какими словами лучше всего начать знакомство? Слова благодарности. Как попрощаться, чтобы людям было приятно вновь встретить тебя? 5 задание – Узнай о себе больше. Пройди тест «Конфликтный ли ты человек?». 6 задание – Ваши советы и пожелания по бесконфликтному поведению. 7 задание – Игра психологической самооценки «Карман раздумий». Оцените свои качества, которые мешают вам конструктивно решать конфликты и найдите положительные качества, которые помогут вам справиться с этим. По итогам выполнения задания совместно с учащимися оформляется дерево с листочками с указанными на них качествами личности. Учащимся доводится идея того, что у каждого человека есть различные качества, однако очень важно при общении использовать только те качества, которые помогут конструктивно решить конфликт.

И, в заключении необходимо отметить, что в ходе проведения данных мероприятий учащиеся познакомились с новыми медиативными практиками и техниками: техники сотрудничества, которые позволяют сформировать умение проявлять эмпатию, умение безопасно и эффективно общаться, уважительного отношения друг к другу, умение понимать и уважать свои чувства, умение согласования принимаемых совместных решений, и многое другое. В ходе работы отработана профилактическая модель работы по снижению конфликтности среди школьников через реализацию активных форм работы с подростками, таких как, акции, классные часы, квест-игры, часы-дискуссии и многое другое.

## Список литературы

1. Федеральный институт медиации [Электронный ресурс] // – URL: <http://fedim.ru/>
2. Митичева Т.И., Митичева Е.В. Восстановительные технологии как средство профилактической работы педагога-психолога по разрешению конфликтных ситуаций на примере школьной службы примирения [Электронный ресурс] //Т.И. Митичева, Е.В. Митичева. /Материалы IX Всероссийской научно-технической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодёжь и наука» с международным участием. 15-25 апреля 2013 г. – Красноярск. 2013 г.

УДК 378

# К ВОПРОСУ О ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЕ В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ВУЗЕ

**РАЕВСКИЙ НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ,**

к.т.н., доцент

**РАЕВСКАЯ ПОЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА**

Старший преподаватель

Забайкальский институт железнодорожного транспорта – филиал  
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»

**Аннотация:** Ответственность за качество подготовки специалистов вызывает необходимость выработки новых подходов к формированию высокопрофессионального кадрового корпуса, способного эффективно решать производственные задачи. Принципы, на которые опирается воспитательный процесс в образовательной организации, являются равнозначными и составляют систему, обязательную для комплексной реализации.

**Ключевые слова:** высшее образование, студент, железнодорожный институт, внеучебная работа.

**Raevskiy Nikolay Vladimirovich,  
Raevskaya Polina Evgenevna**

**Abstract:** Responsibility for the quality of training of specialists necessitates the development of new approaches to the formation of a highly professional personnel corps capable of effectively solving production problems. The principles on which the educational process in an educational organization is based are equivalent and constitute a system that is mandatory for integrated implementation.

**Key words:** higher education, student, railway institute, extracurricular work.

Современные условия развития железнодорожного транспорта требуют и новых условий функционирования высших учебных заведений отрасли. Воспитательная деятельность Забайкальского института железнодорожного транспорта направлена на формирование этико-нравственных принципов у будущих специалистов в ходе интеграции процессов обучения и воспитания, где «преподаватель» помогает формировать идеал для подражания в профессии и в жизни, а «обучающийся» – центральное звено воспитательного процесса и активный участник процесса формирования своей личности и профессионализма.

Молодёжная политика является неотъемлемой частью этой работы и проводится в интересах развития молодёжного движения, обучающихся и работающих. К основным ценностям, моральным принципам, на которые необходимо ориентироваться вузовскому сообществу при осуществлении воспитательной деятельности относятся:

- человек. Гуманное отношение к людям;
- уважение к правам, чести и достоинству личности;
- созидание;
- патриотизм;
- порядочность;
- честность;
- добросовестность;

- ответственность и верность принятым обязательствам;
- принципиальность и независимость;
- профессиональная компетентность;
- традиция.

Воспитательная работа проводится с обучающимися на всех уровнях обучения, определённых Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1]. Основной целью воспитательной работы является формирование компетентного специалиста, гармоничной высокоразвитой личности, способной к сознательной и активной профессиональной деятельности на основе общечеловеческих нравственных ценностей и сотрудничества с разными людьми в интересах инновационного развития железнодорожного транспорта.

Ключевой задачей является воспитание патриотично настроенной молодежи с независимым мышлением, обладающей созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения, ответственность и способность принимать самостоятельные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны, народа и своей семьи.

Принципы воспитательной работы - это общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса. В институте учитываются следующие принципы:

- целостности, интеграции образовательного процесса (единство процесса обучения и воспитания в образовательном процессе);
- целенаправленности;
- системности;
- взаимодействия;
- индивидуального подхода;
- субъектности;
- возрастосообразности;
- вариативности;
- сотрудничества и со-управления.

К основополагающим направлениям воспитательной работы в институте относятся:

1. Формирование современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей через воздействие содержания учебной дисциплины:

- формирование основных компетенций (формирование фундаментальных знаний в системах человек-человек; человек-общество; человек-техника; человек-природа; человек-информационная среда);
- формирование и развитие духовно-нравственных ценностей;
- формирование системы правовых знаний;
- формирование системы эстетических и этических знаний и ценностей;
- формирование у студентов установок терпимости к поликультурным и многонациональным традициям, неприятию экстремизма;

2. Профессиональное и трудовое воспитание:

- формирование у студентов потребности к труду как первой жизненной необходимости, высшей ценности и главному способу достижения жизненного успеха (труд по самообслуживанию, общественно-полезный труд);
- формирование конкурентоспособных качеств: повышение мотивации самосовершенствования студентов, ориентации на успех, лидерство, социальной активности, навыков самопрезентации, аргументации, принятия решений через развитие системы студенческого самоуправления;
- формирование системы этико-нравственных принципов;
- содействие профориентации и карьерным устремлениям.

3. Духовно-нравственное воспитание:

- формирование у молодёжи семейных ценностей и установок на создание семьи как основы

возрождения традиционных национальных моральных ценностей;

- развитие духовно-нравственных знаний и ценностей: порядочности, гуманности, терпимости, любви к профессии и уважения к общественному долгу; взаимного уважения между людьми.

4. Формирование корпоративной культуры:

- сохранение старых, формирование и развитие новых традиций Института как наиболее ценных в становлении профессиональной этики будущего специалиста, выпускника ЗаБИЖТ ИрГУПС;
- создание положительного имиджа будущей профессии через патриотизм в профессии;
- вовлечение студентов в занятия творческой деятельностью, выявление и развитие творческих способностей, поддержка творческих коллективов.

5. Гражданско-патриотическое воспитание:

- повышение социального статуса уровня патриотической воспитанности среди студенческой молодёжи;
- российская идентичность, профилактика экстремизма и развитие культуры межнационального общения, толерантности;
- развитие уважения к старшим поколениям, к истории своей страны;
- повышение уровня содержания, методов и технологий патриотического воспитания в вузе на основе реального взаимодействия учебно-воспитательных структур.

6. Развитие волонтерской деятельности, ориентированной на профессиональное становление будущих специалистов:

- координирование деятельности волонтерских отрядов Института старшими наставниками;
- развитие системы целостности и достижения одной цели в общем контексте деятельности волонтерского движения Института;
- вовлечение большего количества добровольных участников из числа студентов в работу волонтерского движения;
- развитие основных направлений волонтерской деятельности Института.

7. Формирование здоровьесберегающей среды и мотиваций здорового образа жизни:

- организация работы спортивного клуба Института, привлечение студентов к активным занятиям физической культурой и спортом;
- повышение значимости и результативности работы по формированию мотиваций здорового образа жизни в студенческой аудитории;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика курения, употребления алкоголя, наркозависимости.

8. Психологическая поддержка:

- развитие личностного, интеллектуального и профессионального потенциала студентов;
- содействие и психологическая поддержка образовательного процесса.

9. Развитие информационной культуры:

- развитие информационной культуры в комплексе с коммуникационной культурой (студент-преподаватель; студент-студент; студент-наставник практики);
- формирование основ информационной этики и эстетики компьютерных информационных технологий;
- развитие студенческих средств массовой информации Института.

Одним из основных трендов в молодежной политике на сегодняшний день является разрыв поколений. Особенно четко он проявляется в учебном процессе и в организации внеучебной работы. Взаимодействие происходит между представителями трех основных поколений. С 2018 года в ЗаБИЖТ появились представители четвертого, нового, поколения, поведенческие стереотипы которых на сегодняшний день еще до конца не изучены. Основным получателем образовательных услуг ЗаБИЖТ являются представители поколения «Миллениум». Поведенческие особенности этих студентов и студентов, которые придут им на смену (поколение «Z») должны быть учтены и использованы в процессе построения стратегии развития института.

Основные черты представителей поколения «Миллениум»:

- нуждаются в наставничестве;
- знают, что такое социальная несправедливость, готовы сделать мир, страну, учебное заведение лучше;
- уверенные в себе;
- требуют четкой постановки задач, конкретики;
- необходимо четко обозначать зоны их ответственности;
- нельзя воздействовать на них силой для получения результата;
- предпочитают командную работу. Необходим взрослый наставник при реализации ими серьезных проектов;
- им постоянно необходимо получать одобрение (подтверждение) своих поступков и начинаний;
- требуют, чтобы с ними были на равных;
- брендоориентированы;
- требуют немедленного вознаграждения;
- ценят лозунг – «Быстро»;
- авторитетом для них является только успешный практик;
- не всегда способны к глубокому анализу;
- пытаются успеть везде.

Когда миллениалы были в возрасте нынешнего поколения Z, их переполняли оптимизм и уверенность в собственных силах. Они планировали спасти мир или хотя бы создать некий стартап, стремящийся в великое будущее. И искренне верили, что они именно то поколение, у которого всё получится. Одним из лозунгов старшего поколения являлось высказывание «нет ничего невозможного», однако в глубине души большинство родителей знали, что на каком-то этапе карьеры миллениалам придётся столкнуться с реальностью. Обычно это происходит тогда, когда круг обязанностей детей начинает выходить за рамки «просто встать утром с постели и вовремя прийти на работу».

С приходом поколения Z сформировался новый, более здравый взгляд на карьеру и лидерство [2]. Одними из основных черт представителей поколения «Z» являются:

- реалистичный подход к жизни;
- технологическая продвинутость, открытость мышления, решимость;
- сочетать реальное и виртуальное в своих потребительских привычках, жизни и работе;
- брендоориентированность.

Независимо от поколения молодежи для качественного развития и «движения вперед» образовательной организации необходимо обратить внимание и на такие тренды в современной системе образования, как:

- повышение требований к качеству образования;
- рост скорости устаревания знаний;
- повышение роли иностранных языков, потребность в развитии иностранного языка и стажировок за рубежом;
- компетентностный подход, потребность в индивидуализации обучения;
- тенденция на разделение образования на элитарное и массовое;
- снижение качества подготовки абитуриентов.

Использование социологических методов позволяет находить новые подходы к работе с сегодняшней молодежью. В институте ежегодно применяется анкетирование абитуриентов с целью анализа ценностно-мотивационной сферы. Полученные данные помогают установить обратную связь, найти индивидуальный подход к обучающимся.

Эффективность вузовской воспитательной работы зависит от индивидуального подхода к обучающимся. Большую роль играет подбор на роль кураторов групп младших курсов опытных педагогов, знающих особенности восприятия мира молодым поколением и мотивированных на их успешную адаптацию в быстро изменяющемся обществе. Трендом современного подхода к внеучебной деятельности

является закрепление за «звездочками» и «аутсайдерами» студенческого коллектива наставников из числа студентов-старшекурсников и научно-педагогических работников, пользующихся авторитетом у молодежи, с учетом их интересов.

#### Список литературы

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Д. Стиллман, И. Стиллман «Поколение Z на работе». с.270



# **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

УДК 330

# СИСТЕМА СОТРУДНИЧЕСТВА РУКОВОДИТЕЛЯ УЧЕБНОЙ ГРУППЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С КОЛЛЕКТИВОМ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**КРАСИЛЬНИКОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории  
ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства»  
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

**Аннотация:** роль семьи в профессиональном развитии обучающихся всегда была актуальной образовательной и воспитательной задачей. Но только профессионализм руководителя учебной группы позволяет широко и результативно приобщить максимальное число родителей к учебной, воспитательной, производственной работе студентов. В данной статье предлагаются разнообразные варианты сотрудничества руководителя учебной группы студентов среднего профессионального образования с родителями.

**Ключевые слова:** роль семьи в профессиональном развитии, система сотрудничества с родителями.

**TEAM LEADER COLLABORATION SYSTEM SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION WITH A TEAM OF STUDENT PARENTS**

**Krasilnikova Julia Alexandrovna**

**Annotation:** The role of the family in the professional development of students has always been an urgent educational and educational task. But only the professionalism of the head of the study group allows us to widely and efficiently attach the maximum number of parents to the educational, educational, production work of students. This article offers a variety of options for cooperation between the head of the study group of students of secondary vocational education and parents.

**Keywords:** The role of the family in professional development, a system of cooperation with parents.

*Воспитывать... самая трудная вещь.  
Думаешь: ну, все теперь кончилось!  
Не тут-то было: только начинается!  
Лермонтов М.Ю.*

Работа с родителями обучающихся имеет множество разных аспектов своей актуальности. Они достаточно широко освещены в современной методической литературе. В своей работе мы хотим коснуться особого направления в работе с родителями: роль семьи в общеобразовательном и профессиональном становлении обучающихся.

Вместе с группой обучающихся, классный руководитель получает в руководство и коллектив родителей. И коллектив этот может иметь не меньшее количество своих внутренних проблем. Их создает множество разных составляющих:

- уровень образования и воспитания, психологические особенности самих родителей, характер их общения с ребенком (авторитарность, демократизм, либеральность); способ действия в конфликтных ситуациях (насилие, компромисс, избегание конфликтов); выполнение функции эмоциональной поддержки ребенка, степень заинтересованности им;

- их собственный взгляд на выбор своим ребенком профессии, уровень их участия в этом выборе;

- их собственный взгляд на воспитание ребенка, особенности индивидуальных семейных ценностей и приоритетов, внутренняя семейная атмосфера;

- наличие у родителей других видов деятельности, которые делают воспитание своего ребенка не единственным их занятием, в то время как для педагога это главная профессиональная задача;

- наличие у родителей меньших педагогических умений и знаний, нежели у руководителя группы, хотя навыкам и умениям классного руководителя не обучают ни в одном образовательном учреждении;

- социально-материальные особенности семей обучающихся (уровень материального благополучия, полноценность семьи, количество детей вообще и многое другое).

Родители – своего рода еще одна учебная группа со своим микроклиматом, отличниками и неуспевающими, психологическими особенностями и даже рейтингом в образовательном учреждении.

Несмотря на эти и другие особенности, каждая семья должна быть причастна к получению образования, в том числе профессионального, своими детьми. Именно руководитель учебной группы становится связующим звеном в этом процессе.

Работа руководителя учебной группы связана с рядом особенностей студентов:

- обучающимся среднего профессионального образования значительно раньше приходится становиться самостоятельными, нежели их сверстникам 10-11 классов. В то время как старшеклассники продолжают работать в рамках школьных программ, обучающиеся СПО уже осваивают профессиональные компетенции, родителям в этом процессе труднее участвовать труднее;

- сама система СПО и ВПО в целом меньше привлекает к своей деятельности родителей, в сравнении со школьным образованием;

- сами обучающиеся, становясь крайне самостоятельными (что особенно проявляется в их массовом трудоустройстве на работу уже на второй год обучения), неохотно привлекают родителей к своей учебной деятельности.

Список проблем значительно больше. Мы отметили только основные, на наш взгляд.

В своей работе мы хотим поделиться опытом решения главной проблемы – приобщение родителей к профессиональной и общеобразовательной деятельности обучающихся.

С 2018 – 2019 учебного года мы руководим группой СПО по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» 18-СЭЗ.

В своем сотрудничестве с родителями мы работаем в следующих направлениях:

- учебная деятельность;

- внеучебная работа;

- учебная и производственная практика;

- дополнительное образование.

### **Учебная деятельность с участием родителей**

Работа родителей в учебной деятельности начинается с их привлечения непосредственно к учебным занятиям по общеобразовательным и профессиональным дисциплинам.

Так на занятиях дисциплины «Литература» на темы «Ценности семейные и профессиональные в романе Л.Н. Толстого «Война и мир», «Финансовые стратегии героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» 1-2 приглашенных родителей участвуют в обсуждении следующих проблем:

- «Как понять, твой ли это человек (на примере отношений Андрея Болконского и Натальи Ростовой)»;

- «Как совмещать семейную жизнь и профессиональное становление» (на примере семейной жизни Андрея Болконского)»;

- «Мнение окружающего света в решении проблем семейных»;
- «Помощь семьи в получении детьми образования (на примере истории обучения Родиона Раскольникова)».

Привлекая родителей таким образом, обязательно необходимо:

- заранее обговорить с ними их собственное отношение к этим проблемам и подготовить их работу на занятиях;
- учитывать возможные разногласия во взглядах на проблемы между родителями и детьми. Правильно поставленная дискуссия способна и откорректировать определенные проблемы во взаимопонимании между родителями и детьми в этих направлениях.

Участие родителей в занятиях профильных дисциплин используется в тех случаях, когда родители сами непосредственно работают по смежным специальностям. Они могут провести, например, мастер-классы по отдельным профессиональным компетенциям в рамках практических занятий по спецдисциплинам.

В этом направлении в этом году нам удалось организовать:

- мастер-классы под руководством родителей профессиональных отделочников со стажем работы от 10-15 лет по компетенциям «Облицовка плиткой», «Штукатурные работы фасада здания»;
- занятие с элементами игры «Резюме. Собеседование», на котором родитель, работающий менеджером по персоналу, познакомил обучающихся с реальными резюме, особенностями прохождения собеседования и провел мастер-класс «Пройти собеседование»;
- занятие по праву с привлечением родителя – юриста. На одном из этапов занятия он познакомил обучающихся с юридическими аспектами прохождения собеседования, составления трудового договора.

### **Участие родителей во внеучебных мероприятиях**

Во внеучебной деятельности родители привлекаются к участию в беседах с обучающимися о профессиях. В ходе этих бесед обучающиеся знакомятся:

- с нюансами и особенностями работы на реальных строительных объектах;
- с отличиями работы на предприятиях и в роли индивидуального строителя, отделочника, члена рабочей бригады;
- с отличительными особенностями строительных фирм и предприятий области и т.д.

По мере возможности родители с удовольствием участвуют и в профессиональных социальных проектах. Как профессиональные отделочники и непрофессиональные волонтеры они участвуют во всероссийском реставрационном фестивале «Том Соьер Фест». В этом году обучающиеся нашей группы 18-СЭЗ, будучи еще первокурсниками, участвовали в профессиональных отделочных работах фасадов зданий, задействованных в фестивале. На проекте требовалась помощь профессиональных руководителей-отделочников. Их обязанности выполнял не только мастер нашего техникума, но и родители обучающихся нашей группы.

Трое родителей в реставрационных работах участвовали на правах волонтеров: красили, прибирались и т.д.

Специально для остальных родителей была организована экскурсия по району реставрации. Они вживую познакомились с работой своих детей, ее значимостью и для их профессионального развития, и для города в целом.

Участие родителей в учебной и внеучебной деятельности может быть и заочным. Хорошим вариантом является подготовка ими бесед на разные темы. Само содержание готовят родители, хорошо разбирающиеся в определенных актуальных для обучающихся проблемах, а представляют их дети, сопровождая их собственными презентациями.

Темы бесед, подготовленных родителями бесед:

- «Юридическая ответственность несовершеннолетних», «Комендантский час для несовершеннолетних» (беседа подготовлена родителем-юристом);

- «Поведение несовершеннолетних и совершеннолетних в общественных местах», «Особенности общения подростков с представителями органов правопорядка в общественных местах» (беседа подготовлена родителем – старшим группы задержания);

- «Правильное питание подростков» (беседа подготовлена родителем - шеф-поваром);

- «Физическое развитие молодых людей», «Исполнение воинской обязанности» (беседа подготовлена и проведена капитаном СОБР, приглашенным одним из родителей).

### **Приобщение родителей к учебной и производственной практике**

Многие родители с удовольствием предоставляют возможность для обучающихся для прохождения учебной и трудовой практик на своих предприятиях. В этом плане руководитель учебной группы помогает налаживать совместную работу родителей обучающихся групп разных специальностей.

Такое направление работы увеличивает нагрузку и занятость руководителя учебной группы, но оно довольно интересно, позволяет глубже соприкоснуться с профессиональной деятельностью обучающихся, более тесно общаться с коллективом родителей, причем не только своей группы.

### **Участие родителей в мероприятиях**

В коллективе нашей группы 18-СЭЗ есть родители, которые с удовольствием принимают участие и в творческой деятельности. За первый год совместной работы уже оформились определенные традиции:

- оформление аудитории группы к праздникам;

- участие в оформлении мероприятий техникума;

- помощь в подготовке группы к соревнованиям и конкурсам.

Интересен тот факт, что некоторые родители не занимались этим за время обучения их детей в общеобразовательных учебных заведениях. Как ни странно, причиной послужила их неуверенность в собственных творческих способностях.

В этом году мы, как преподаватель русского языка и литературы, организовали в техникуме дистанционное интеллектуальное соревнование «Битва трех королевств» на мобильной платформе «Castle Quiz». Обучающиеся трех курсов соревновались в знании русского языка, литературы, финансовой грамотности. Поскольку соревнование проходило на базе мобильного приложения, оно оказалось интересным и родителям участников. Как и участники, родители были скрыты за псевдонимами, которыми по Положению выступали имена героев мультипликационных фильмов. Для них была обозначена специальная призовая номинация. Если обучающиеся решали задания по определенным темам, то участникам-родителям можно было решать любые задания по русскому языку, литературе, финансовой грамотности.

Также родителями группы было разработано оформление данного турнира для аудитории и специального сообщества в социальных сетях.

### **Участие в онлайн-образовании**

Современные технологии позволяют приобщать родителей обучающихся к общению с преподавателями, психологами посредством возможностей интернет. Роль руководителя учебной группы в данном случае – знакомство родителей с серьезными платформами дистанционного обучения.

Так на платформе «Фоксфорд. Для родителей» они участвовали в вебинарах на темы «Какие качества нужны для разных типов профессий», «Как спланировать образовательную траекторию», «Что делать, если ребенок утраивает сцены», «Умение подобрать для себя гардероб», «Домашние обязанности» и многое другое.

На платформе НГПУ мени Кузьмы Минина в конце учебного были организованы вебинары с деканами и преподавателями университета. Ребята совместно с родителями пообщались с представителями университета на тему выбора отделений для поступления по окончании техникума.

Привлечение родителей к учебной и внеучебной деятельности позволяет укрепить коллективные отношения, межличностные связи между родителями и обучающимися, между родителями и родителями, между родителями и коллективом образовательного учреждения.

Такой подход превращает получение образования отдельным обучающимся в полноценную многогранную систему, укрепляет и расширяет отношения участников, которыми становятся и родители.

### Список литературы

1. Арнаутова Е.П., Иванова В.М. Общение с родителями: зачем? - М.: Просвещение, 2015. – 169 с.
2. Букина И.И. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса // Материалы научно-практической конференции. - Оренбург, 2013. – 321 с.
3. Вульффов Б.З., Иванов В.Д. Семья - субъект и объект воспитания // Общая педагогика. - М.: Проспект, 2017. – 426 с.
4. Гайворонская Н.И. Взаимодействие школы и семьи в воспитании [Текст] / Н.И. Гайворонская // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). - М.: Буки-Веди, 2012. – 213 с.
5. Заслуженюк В.С. Родители и дети. Взаимопонимание или отчуждение. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 188 с.
6. Капралова Л.М. Работа классного руководителя с родителями. - М.: Педагогика, 2017. – 214 с.
7. Культура семейных отношений. Сборник статей. - М.: Знание, 2017. – 176 с.
8. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети. Методическое пособие для воспитателей, классных руководителей. - М.: Проспект, 2015. – 59 с.
9. Петряевская Л.Г. Образование родителей и школа. - М.: Просвещение-АСТ, 2015. – 302 с.

УДК 37

# ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

РУДКОВСКАЯ ЕКАТЕРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА,  
КОСОРЕЗОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

воспитатели  
МДОУ «Детский сад № 32 с. Стрелецкое»,  
г. Белгород

**Аннотация:** В своей статье авторы уделяют большое внимание актуальной проблеме профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Представлены инновационные формы взаимодействия с родителями, направленные на повышение эффективности детско-родительских отношений и самооценки родителей в воспитании ребенка.

**Ключевые слова:** Родители, дети, профилактика травматизма, инновационные формы работы с семьями воспитанников.

## THE FORMATION OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN ROAD SAFETY FUNDAMENTALS THROUGH INTERACTION WITH THE FAMILIES OF THE INMATES

Rudkovskaya Ekatarina V.,  
Kosorezova Natalia Viktorovna

**Abstract:** in this article the authors paid great attention to the topical issue of child prevention of road traffic injuries. Innovative forms of interaction with parents, aimed at improving the effectiveness of child-parent relationships, and self-esteem of parents in the upbringing of the child.

**Key words:** parents, children, injury prevention, innovative forms of work with the families of the inmates.

Улица полна неожиданностей и опасностей.

Выходя на улицу, приготовь заранее,

Вежливость и сдержанность, а главное - Внимание!

Улица для ребёнка – это яркий мир, полный привлекательных и разнообразных, для него явлений (зданий, машин, пешеходов и т.д.), насыщенный интересными событиями, участником которых может стать и сам ребёнок. Здесь как раз и подстерегает его опасность. Учёными достаточно подробно рассмотрены причины несчастных случаев с детьми дошкольного возраста. Как свидетельствует анализ, большинство ДТП происходит по причине безнадзорности. Ребятам всё интересно на улице и они стремятся туда, не понимая ещё – что неожиданно появиться на проезжей части или перебежать дорогу – это большая опасность.

Одной из основных причин ДТП с детьми является то, что они не знают правил безопасного поведения на дорогах, не умеют ориентироваться в сложной ситуации и быстро принимать решения. Психологами уже давно установлено, что дети в силу своих возрастных особенностей не всегда могут правильно оценить обстановку на дороге, не могут нести ответственность за свою жизнь и жизнь окружающих людей.

Следует отметить, что предрасположенность ребёнка к несчастным случаям в дорожном движении обусловлена такими особенностями психофизиологического развития, как: потребность в движении преобладает над осторожностью; стремление подражать взрослым; недостаток знаний об источниках опасности; переоценка своих возможностей.

Работа по изучению правил безопасного поведения дошкольников на дорогах должна проводиться в тесном контакте с родителями, но не всегда родители знают, как и какие знания необходимо дать детям и не уделяют этому время. Поэтому, необходимо обеспечить активное участие детей, родителей и педагогов в изучении ПДД.

Семья и детский сад не могут заменить друг друга: у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Как говорится, «у каждого родителя своя правда». И нам надо научиться взаимодействовать в интересах ребенка. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд обеих сторон. Мы, в своей статье говоря о взаимодействии с детьми и родителями, хотели бы, в первую очередь, показать все ценное, что уже давно и эффективно используется в традиционной практике. И в то же время хотим поделиться новыми, наиболее удачными, апробированными в группе формами и методами совместной работы. Учитывая, что участниками дорожного движения дети становятся намного раньше, чем учениками школы, необходимо целенаправленно организовать работу по подготовке детей к безопасному поведению на дорогах, начиная с дошкольного возраста. Именно в этом возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда.

Главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл, опасность несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания. Только совместными усилиями воспитателей и родителей, используя их знания, терпение и такт, возможно, научить детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог. Новизна нашей работы в этом направлении заключается в эффективном применении существующих и создании современных инновационных форм взаимодействия с родителями, способствующих повышению подготовленности детей к безопасному участию в дорожно-транспортном процессе, а также активизации и вовлечения родителей в процесс обучения своих детей.

Не случайно на базе нашей старшей группы №8 МДОУ «Детский сад №32 с. Стрелецкое», организован отряд юных помощников инспекторов дорожного движения (ЮПИДД), создан «Родительский патруль» из числа родителей (законных представителей) воспитанников группы.

Цель работы «Родительского патруля»: формирование у детей дошкольного возраста навыков осознанного безопасного поведения на улице на основе двустороннего взаимодействия педагогов с родителями, разработать формы активного взаимодействия с детьми и родителями по формированию знаний по дорожному движению. Научить детей правильно и безопасно вести себя на улицах и дорогах города, ведь учить детей правилам поведения на дорогах невозможно без участия родителей воспитанников.

Взаимодействие с семьями – это путь к накоплению опыта безопасного и ответственного поведения дошкольников, потому, что пример родителей один из важных факторов воспитания и обучения дошкольников.

В своей повседневной работе мы используем беседы с родителями, размещаем консультации, наглядную информацию. Проводим конкурсы, викторины с участием детей, тематические родительские собрания. Ежемесячно проводится «Родительский патруль», в ходе которого родители совместно с детьми проводят пропаганду безопасного и правильного поведения на дорогах и закрепляют знания детей по ПДД.

Проводился конкурс «Безопасный маршрут дошкольника», где родители совместно с воспитан-



никами записывали видео – селфи о безопасном маршруте от дома до детского сада. Также, родители совместно с детьми записывали «Сказку в дорогу», где герои сказок учили правила дорожного движения, безопасного поведения на дорогах. Еще был флэш-моб, в котором воспитанники нашей группы стали главными действующими лицами.

Такие новые формы взаимодействия с родителями позволили построить системную работу по формированию навыков безопасного поведения на дорогах в тесном сотрудничестве со всеми участниками образовательного процесса.

Родители стали более заинтересованы работой детского сада по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения, стали более активны и отзывчивы. Повысилась ответственность за жизнь и здоровье своих детей, популяризация детских кресел возросла, активно стали использоваться светоотражающие элементы в одежде детей.

Мы и дальше планируем продолжить работу в данном направлении с воспитанниками и их родителями.

## Список литературы

1. Авдеева, Н.Н., Князева, О.Л., Стеркина, Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Текст. /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. -СПб.: Детство-Пресс, 2002. - 144 с.
2. Алексеева Т.А. Основы безопасности жизнедеятельности / Т.А.Алексеева. – М., 2000.
3. Андреев, А.С. Безопасность жизнедеятельности / А.С.Андреева. – М., 2004.
4. Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание, 2005. - №6. - С. 66-70.
5. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей / Е.П. Арнаутова // Управление ДОО. - 2002. - №4. - 66 с.
6. Белая, К.Ю., Зимонина, В.Н., Кондрыкинская, Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников Текст. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.- М.: Просвещение, 2001. 173 с.
7. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОО с семьей: учеб.-метод. пособие / Н.М. Бутырина, С.Ю. Боруха, Т.Ю. Гущина и др. - Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2004. - 177 с.

# ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 930.85

# ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ В РОССИИ XVII ВЕКА

**МАРКОЗОВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА**студент 2 курса института истории кафедры западноевропейской и русской культуры  
Санкт-Петербургский Государственный Университет

**Аннотация:** данная статья является обзором педагогических рукописных материалов, а именно азбук-прописей и толковых азбук, которые служили для обучения детей навыку письма в России XVII века. К тому же в статье присутствует анализ и классификация азбук-прописей.

**Ключевые слова:** азбуки-прописи, письмо, палеография, грамота, скоропись.

## TEACHING TO WRITE IN RUSSIA XVII CENTURY

**Markozova Maria Sergeevna**

**Abstract:** this article presents a review of the pedagogical manuscripts, namely alphabets-written and sensible alphabets, which were used to teach children the skill of writing in Russia of the XVII century. Besides in the article there is the analysis and classification of the alphabets-the ABC's.

**Key words:** alphabet-tracing, writing, paleography, the reading and writing cursive.

Скорописные азбуки являлись общим и единственным руководством в обучении письму в XVII столетии. Впервые упоминание о русских азбуках-прописях мы находим у исследователя XIX века Н. Д. Иванчина-Писарева. Именно в связи с его именем ученый В.В. Буш приводит сведения, опубликованные в 1845 году в популярном литературном журнале «Московитянин», о получении в дар Н.Д. Иванчин-Писаревым некой «азбуки» [1, с. 2]. Как предположил сам Н.Д. Иванчин-Писарев после исследований и анализа фактов, она служила своеобразным домашним пособием для обучения грамоте и письму юного царевича Петра Алексеевича Романова, поэтому и стала столь знаменитой.

В 1862 году известный русский историк и археолог И. Е. Забелин в своей книге «Домашний быт русских царей» приводит сведения о том, что скорописные азбуки-прописи представляли собой самое распространенное, обширное и обстоятельное настольное пособие для обучения письму в XVII, а также в XVIII веках. Необходимо отметить, что состав скорописей или прописей был очень разнообразен и зависел от воли своего составителя. Так с XVIII века к текстам в азбуках-прописях было добавлено арифметичное учение, т. е. таблица умножения и четыре правила арифметики. И.Е. Забелин отмечал, что в состав скорописных азбук изначально входили и прописные, и строчные буквы русского алфавита. [2, с. 674]. За примерами написания букв следовали соответствующие склады (слоги) и прописи (слова, предложения), а также апофегмы и несложные книжные загадки. По прошествии времени в содержание прописей авторы дополнительно стали помещать более сложные тексты, в том числе, выдержки из апокрифической «беседы трех святителей»: Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста. Текст состоял из коротких последовательных вопросов и ответов на богословские темы, а также включал в себя особую статью по объяснению схемы написания бытовых писем для различных адресатов. Однако, данная часть азбуки содержала исключительно титулы писем к патриарху, митрополиту, боярину, родному отцу. Дети, проходившие курс словесного учения, то есть отроки, достигшие семи или восьми лет, начинали учиться писать. В этом обучении они руководствовались скорописными азбуками. Такие азбуки имели форму столбца, то есть свитка из нескольких склеенных между собой листков. В их составе был набор из прописных и строчных букв, выписанных тщательно и красиво, также они имели украшения, и наконец, каждая буква служила обозначением различных почерков и писалась в нескольких образцах. Каждый ряд букв начинался роскошной заставкой. Она представляла

собой большую прописную букву, в которой травы и узоры были совмещены с изображениями сказочных птиц и зверей. Некоторые азбуки были дополнены азбука толковой. Толковая азбука содержала различные изречения и апофегмы, которые были расположены в алфавитном порядке. После букв в азбуках располагались прописи и склады, изречения и загадки, то именно, что мы теперь называем вообще прописями. Азбуки сопровождалась множеством ярких и выразительных картинок на своих листах. Это можно объяснить тем, что обучение с помощью картинок являлось распространенным способом педагогики в то время.

Выдающийся российский и советский историк, литературовед, библиограф, этнограф Владимир Владимирович Буш в своей монографии «Старинные азбуки-прописи», которая вышла в 1920 году, также глубоко и подробно исследует проблему появления, развития и роли азбук-прописей в образовательном процессе в государстве. Автор считает, что азбуки-прописи, как информационный и дидактический материал, стоят ближе к букварям, чем к классическим учебникам, однако, не составляют с ними единый комплекс. Главной методической целью азбук-прописей является предметное обучение базовому процессу механике письма, а также основам чтения. Азбуки-прописи, отмечает В.В. Буш, предполагают наличие у ученика общих первоначальных знаний алфавита и на этом фоне содержат, во-первых, материал для упражнения в скорописи с элементами каллиграфии (буквы, слоги, слова, предложения), во-вторых, материал для неспешного познавательного чтения. Основным выводом, который делает В.В. Буш на основании проведенного всестороннего анализа документов, является возможность выделения своеобразной эволюции азбук-прописей как учебных и литературных пособий. Так, в начале становления азбук-прописей они представляли собой бессистемные сборники «ученых бумаг». На этом начальном этапе развития азбук-прописей в них неизбежно присутствует значительный процент индивидуальной мысли и субъективного стиля каждого конкретного составителя, что очень важно и весьма ценно. Такие азбуки можно считать полноценными литературными памятниками, уникальными «авторскими» произведениями искусства, которых в силу высокой трудоемкости и длительного процесса создания, было и сохранилось, к сожалению, немного. Однако сфера и технология обучения развивались и усложнялись, образованность как признак и атрибут полноценной личности становилась все более востребованной, и вскоре спрос на азбуки-прописи существенно вырос, что породило изменения в процессе создания азбук-прописей. Значительное увеличение количества, в свою очередь, заставило авторов азбук упрощать их внутреннее содержание и внешние характеристики, принимая во внимание критерии однотипности и массовости при продажах и распространении. Таким образом, второй этап развития азбук-прописей характеризуется упрощением графики, текстов азбук, создание их по общему усредненному шаблону. Такой шаблон состоял из непосредственно азбуки и коротких емких по смыслу цитат из Священного Писания, которые были ранжированы в алфавитном порядке. В третьем эволюционном периоде в истории развития азбук-прописей, они становятся уже более сложными, универсальными, «академическими», в них присутствуют даже арифметические выкладки и задачи, что расширяет процесс получения начального образования и распространяет его на основы математики. Документы приобретают законченную форму и устоявшийся образовательный характер, превращаясь, по сути, в предшественников первых классических учебников по правописанию и чтению для начального периода обучения грамоте.

В том же аспекте, что и Е.И. Забелин, исследованиями, связанными с изучением азбук-прописей в части именно педагогических отношений, занимался и выдающийся советский и российский филолог, исследователь русской литературы и культуры А.М. Панченко. А.М. Панченко в книге «Русская культура в канун Петровских времен» рассматривает социально-исторические вопросы данной темы и выделяет в Древней Руси особую прослойку «учительных людей». В неё входили архиереи во главе с митрополитом, а с конца XVI в. – патриархом. «Учительные люди» воспринимались и являлись, по сути, духовными покровителями, наставниками и просветителями всех русских людей. Вопреки тому, что Западное средневековье обучало отдельного человека, боголюбцы-проповедники Руси учили весь народ, всю паству. А.М. Панченко отмечает, что если в Древней Руси процесс обучения ученика носил «потаенный характер», проходил без посредников и свидетелей, то в XVII веке появилось третье звено в педагогической системе «учитель – ученик». Этим уникальным инструментом-посредником стал

текст, положенные на бумагу буквы и слова, во многом заменившие непосредственно «учительного человека» [3]. Таким образом, А.М. Панченко делает очень важный вывод, что на Руси, при переходе от культуры средневековой к ренессансной словесная и фактическая дистанция между учителем и учеником увеличивается из-за широкого распространения прописных, а затем, и печатных литературных материалов для учебы и получения образования, однако в силу этих же причин, педагогических связей между учителем и учеником становится больше.

Таким образом, можно утверждать, что азбуки-прописи являлись фундаментальной и эффективной основой для обучения письму на начальных этапах образования ребенка.

#### Список литературы

1. Буш В. В. Старинные азбуки-прописи. Пг., 1920. 30 с.
2. Забелин И. Е. Домашняя жизнь русских царей XVI – XVII вв. М., 2005. 445 с.
3. Панченко А. М. Русская культура в канун петровских реформ // <http://panchenko.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?PageContentID=160&tabid=2347/> (последнее посещение 10.08.2019 г.).

УДК 372.881.161.1

# ВОПРОСЫ МОРФЕМИКИ И СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В ГРАММАТИЧЕСКИХ ТРУДАХ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII– XIX ВВ.

**ХАРЧЕНКО СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА,**к.филол.н., доцент, доцент кафедры русской филологии и журналистики  
ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»**РОТАРЬ МАРИНА СЕРГЕЕВНА**

зам. директора по воспитательной работе

МОУ «СШ № 46 имени гвардии генерал-майора В.А. Глазкова Советского района Волгограда»

**Аннотация:** В статье рассматривается процесс становления морфемки и словообразования как разделов языкознания и как предметов преподавания. Анализируется содержание фрагментов грамматических трудов и учебников русского языка XVIII–XIX вв., содержащих сведения о морфемной и словообразовательной структуре слов.

**Ключевые слова:** русский язык, преподавание русского языка, учебник русского языка, грамматика, морфемка, словообразование, производное слово.

## QUESTIONS OF MORPHEMIC AND DERIVATION IN GRAMMATICAL WORKS AND ACADEMIC LITERATURE XVIII–XIX CENTURIES

**Kharchenko Svetlana Juryevna,  
Rotar Marina Sergeevna**

**Abstract:** The article discusses the process of morphemic and word formations as sections of linguistics and as subjects of teaching. The content of fragments of grammatical works and textbooks of the Russian language of the 18th – 19th centuries containing information about the morphemic and word-formation structure of words is analyzed there.

**Key words:** Russian language, teaching Russian, Russian language textbook, grammar, morphemic, derivation, derived word.

В учебниках по русскому языку для общеобразовательных учреждений разделы «Морфемка» и «Словообразование» оформились как самостоятельные не так давно – на рубеже XX–XXI вв., однако сведения, относящиеся к ним, причислялись к базовым с момента создания первых грамматических трудов.

М.В. Ломоносов в 1755 году в издании «Российская грамматика» (первой не заимствованной из других языков, не переводной, а основывающейся именно на наблюдениях над русской лексикой) обратил внимание на различия в образовании простых и сложных слов в русском языке. Ученый в наставлении первом главы 4, вводя термины *произвождение* и *сложение*, предлагает разграничивать два процесса: «*Произвождение* состоит въ наращении складовъ, наприкладъ: отъ имени *гора* произо-

шли имена *горница, гористь, горной*; от *рука – рукавица, руковадка, ручка, ручной*. Сложение бывает от совокупления двух или многих речений воедино: *порука* из имени *рука* и предлога *по*; *рукомойник* от *руки* и *мою*» [1, с. 28]. Как видим, понятие *предлог* в то время (как, впрочем, в концепциях многих языковедов и методистов до первой половины XX в.) не отграничивалось от понятия *приставка*, поэтому образование простых слов признавалось только с помощью суффикса. Префиксальная деривация относилась к *сложению*, осознавалась как соединение нескольких слов, что подтверждает пример, приводимый М.В. Ломоносовым далее: «Сие разсуждай и о глаголах: *распространяю* состоит из предлоговъ *разъ, про* и имени *страна*» [1, с. 28]. О морфемах ученый упоминает вскользь, называя их *склады*, и лишь в описаниях грамматических категорий имен и глагола последовательно употребляет термин *окончание*.

В «Российской универсальной грамматике...» (1769 г.) Н.Г. Курганов впервые вводит раздел «Произведение слов», выделив в грамматическом учении три составляющие: произведение, сочинение и правописание слов. Во втором отделе первой части работы используются термины *происхождение слов* и *сложение слов*, однако их трактовка не отличается от взглядов М.В. Ломоносова, наблюдаем лишь замену термина *произвождение* на *происхождение*: «*Происхождение* слова состоит в наращении слов, например, от имени *суд* произошло *судья, судьба, судьбина*... *Сложение* слова бывает от совокуплений двух или многих частей речи в одну: как имя *приморской* из имени *морской* и предлога *при*» [2, с. 7]. Понятия, связанные с морфемикой, в рассматриваемом труде практически не затрагиваются, но при классификации предлогов в составе *прямых предлогов* ученый выделяет *присоединительные* (оформляющиеся на письме отдельно от других слов) и *сослагательные* (пишущиеся со словами слитно, то есть имеются в виду приставки) [2, с. 48].

Профессор А.А. Барсов в издании «Краткие правила российской грамматики, собранные из разных российских грамматик в пользу обучающегося юношества в гимназиях Императорского московского университета» (1773 г.) вопрос о производности слов выдвигает на первый план. Рассказ о каждой части речи предваряется вступлением о первообразных словах и производных (см., например, [3, с. 7–8]). В «Российской грамматике» (1788 г.) одну из пяти составляющих ее частей А.А. Барсов называет «О словопроизводении» и включает в нее сведения об образовании слов. Все слова ученый делит по двум критериям: «по виду» (на первообразные и производные), и «по начертанию» (на простые и сложные) [4, с. 91]. К сложным он относит те слова, с которыми «в одно слово спереди сокуплено еще одно речение или более» [4, с. 63]. С точки зрения морфемки значимым было введение понятий *корень* и *коренное слово* (содержащее в своем составе только корень, первообразное) [4, с. 65].

В 1827 г. вышла в свет «Практическая русская грамматика» Н.И. Греча, в которой представлено четкое разделение слов на *первообразные* («слова, происшедшие непосредственно от корня, а не от другого слова») и *второобразные*, или *производные* («слова, происшедшие от первообразных»), *простые* («все прочие слова») и *сложные* («если в одном слове соединены два главных корня») [5, с. 17–18]. В отличие от А.А. Барсова, термин *коренные слова* Н.И. Греч толкует как «наращение или прибавление от присокупления к ним других слогов, изменивших знаменование слов первоначальных» [5, с. 16]. Среди корней выделяет *главные* и *придаточные*, далее их членит на *предыдущие* и *последующие*. Важным в концепции Н.И. Греча является разграничение словообразования и формообразования.

Развитие вопросов словопроизводства в русском языке получило отражение в «Русской грамматике» (1831 г.) А.Х. Востокова. Несмотря на то, что в Части первой «О словопроизведении» под составом слова понимаются его звуки (а не морфемы), в § 10 этой части говорится о делении слов на первообразные и производные, причем производные могут быть первообразными для тех слов, которые образованы от них. Следовательно, можно говорить о зарождении понятия *словообразовательная цепь*. Лингвист указывает и на характер производящих слов: имена могут быть отглагольными, а глаголы и наречия – отыменными [6, с. 4]. Вслед за Н.И. Гречем, он призывает к разделению словообразования и формообразования, употребляя при этом термины *постоянные словоразличительные перемены окончаний* и *временные*. Постоянные перемены окончаний употребляются при производстве слов, а временные – при их склонении и спряжении.

В области морфемтики вклад А.Х. Востокова заключается во введении дефиниций понятий *корень, окончание, приставка*. Каждое слово, по мнению языковеда, имеет корень и окончание. Под окончанием понимается вся та часть слова, которая стоит после корня (в современных трактовках – *постфиксы* в широком смысле), – *-ю, -имый, -ение* в *зрю, зримый, зрение*. Перед корнем могут находиться приставки (к ним, как видим по примерам, относятся не только собственно префиксы, но и их комбинации, а также первые корни в составе сложных слов) – *обо-, небо-, лице-* в *обозрю, необозримый, лицезрение*. Приставки, по А.Х. Востокову, – это слова, имеющие собственный корень (§ 11) (что легко объясняется, если соотносить каждую приставку с предлогом). Все слова с приставками лингвист называет сложными, а без них – простыми.

К.Ф. Петров в учебнике русской грамматики, переиздававшемся только при жизни автора 24 раза (!), излагает такое же понимание сущности корня, окончания и приставки, но добавляет, что окончания бывают двух видов: производственные (суффиксы) и относительные (флексии) [7, с. 17]. Намечается, как видим, деление постпозиционных по отношению к корню элементов на словообразующие и формообразующие, в практику обучения вводится понятие суффикса, да и к термину *приставка* предлагается синонимичный – *префикс*. Наблюдается систематизация самих терминов, обозначающих аффиксальные морфемы: *суффикс, префикс*. Обращаясь к вопросам словообразования, К.Ф. Петров говорит о наличии в языке следующих категорий слов: *первообразные (коренные)* – слова без производственного окончания (имеется в виду – без словообразующих аффиксов), *производные* – с производственным окончанием, *сложные* – слова, заключающие в себе не менее двух корней, *предложные* – слова, в которых приставками являются предлоги и наречия (то есть образованные с помощью префикса). Вводятся понятия и названия способов словообразования: *собственное сложение* – сложение с помощью соединительных гласных *о* и *е*; *несобственное сложение* – «без помощи или посредством небольшой черточки, соединительного знака» [7, с. 17].

Достоинством учебника русской грамматики, предназначенного для обучения младших школьников, П.В. Смирновского (первое издание относится к 1884 г.) является представление «Словообразования» как самостоятельного раздела, в котором характеризуется деривационный (по общепринятой в то время терминологии, этимологический) состав слова и изменение звуков при образовании слов. Автор называет морфемы, которые вычленяются в составе слов: корень, окончание (среди окончаний – флексии и суффиксы), приставка; дает описание выполняемых ими функций [8, с. 52–53]. П.В. Смирновский вводит в своем учебнике понятие *семейство* – совокупность однокоренных слов, а также схему и образец морфемного анализа слов, называя его разбором этимологического состава.

Итак, с середины XVIII до конца XIX веков в трудах филологов и в учебниках русского языка, предназначенных для использования в образовательных учреждениях разных уровней обучения, отмечается поступательная динамика в освещении вопросов морфематики и словообразования, увеличивается объем теоретических сведений, начинают осознаваться сущностно важные понятия этих разделов, постепенно вычленяются уровневые единицы, расширяется и уточняется терминологический ряд, происходит становление порядка морфемного и словообразовательного анализа слов. Однако на этом этапе развития лингвистики разграничения морфематики и словообразования ни как разделов языкознания, ни как предметов преподавания пока не произошло.

#### Список литературы

1. Ломоносов М.В. Российская грамматика. – СПб., 1755. – 213 с.
2. Курганов Н.Г. Российская универсальная грамматика, или Всеобщее писмословие, предлагающее легчайший способ основательного учения русского языка, с семью присовокуплениями разных полезных учебных и полезноразвлекательных вещей. – СПб., 1769. – 424 с.
3. Барсов А.А. Краткія правила российской грамматики, собранныя изъ разныхъ российскихъ грамматикъ въ пользу обучающагося юношества въ гимназіяхъ Императорскаго Московскаго университета. – М., 1773. – 103 с.
4. Барсов А.А. Российская грамматика. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 776 с.



5. Греч Н.И. Практическая русская грамматика. – СПб., 1827. – 579 с.
6. Востоков А.Х. Русская грамматика. – СПб., 1831. – 408 с.
7. Петров К.Ф. Русский язык. Опыт практического учебника русской грамматики. Этимология в образцах. – М., 1915. – 27-е изд. – 145 с.
8. Смирновский П.В. Учебник русской грамматики для младших классов средних учебных заведений. Часть 1. Этимология. – М., 1915. – 26-е изд. – 102 с.

© С.Ю. Харченко, М.С. Ротарь, 2019

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 372.854

# ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ С МЕДИЦИНСКИМ КОНТЕКСТОМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ В ШКОЛЕ

**БОРУНОВА ЕЛИЗАВЕТА БОРИСОВНА,**

к. п. н., доцент,

Московский государственный педагогический университет

**ПЕРЕВОЗЧИКОВА НАДЕЖДА ВАЛЕНТИНОВНА,**

учитель химии,

ГБОУ Школа № 1246, Москва

**Аннотация.** В статье рассматриваются преимущества контекстного подхода к обучению химии в школе. Предлагается специально отобранный материал и разработанные на его основе практико-ориентированные расчетные задачи с медицинским контекстом по теме «Растворы».

**Ключевые слова:** обучение химии, контекстный подход, медицинский контекст, практико-ориентированные задачи, растворы.

## ON USING PRACTICE FOCUSED CONTEXT-BASED TASKS IN TEACHING CHEMISTRY AT SCHOOL

**Borunova Elizaveta Borisovna,****Perivozchikova Nadezhda Valentinovna**

**Abstract.** The advantages of context-based approach to teaching chemistry at school are considered. Specially selected materials and practice focused tasks with a medical context on the topic of “Solutions” are suggested.

**Keywords:** teaching chemistry, context-based approach, medical context, practice focused tasks, solutions.

Контекстный подход к обучению предметам естественнонаучного цикла применяется в образовательной практике по всему миру как средство повышения интереса и мотивации учащихся к учебной деятельности. Например, в США уже много лет используют программу и учебник “ChemCom” («Химия в обществе»), в Великобритании – курс химии “Salters”, разработанные на основе контекстного подхода [1]. Обучение химии с применением практико-ориентированных заданий с историческим, экологическим, научным или повседневным лично-значимым контекстом способствует более прочному усвоению информации, так как у учащихся возникают ассоциации с конкретными действиями, фактами и событиями. Особенности подобных заданий (нестандартная формулировка, связь с жизнью, межпредметные связи) вызывают повышенный интерес обучающихся, создают стимул для развития любознательности, творческой активности, логического и критического мышления [2, 3].

Медицинский контекст обладает значительным потенциалом для составления практико-ориентированных заданий по химии [4, 5]. Именно проблемы здоровья, профилактики и лечения различных заболеваний связаны со свойствами и применением разнообразных химических веществ. Важ-

ная составляющая химической компетентности современного человека – знания и умения, обеспечивающие правильное и осознанное использование лекарственных средств. Предлагаем специально отобранную информацию и составленные на ее основе расчетные задачи по теме «Растворы». Данные методические материалы будут полезны как на уроках в 8, 9 и 11 общеобразовательных классах, так и в профильных медицинских и биолого-химических классах, на занятиях факультатива, при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. Некоторые из представленных задач могут стать основой для проведения реального ученического эксперимента или выполнения исследовательского проекта.

#### **Применение раствора перманганата калия**

Перманганат калия в твердом виде – кристаллы черно-фиолетового цвета. При его растворении в воде образуются растворы от бледно-розового до темно-фиолетового. Неустойчивый под действием солнечных лучей при наличии восстановителей, которые всегда присутствуют в воздухе (пыль, органические вещества и т.д.), перманганат калия разлагается с выделением бурого осадка оксида марганца(IV). В подкисленных растворах вместо  $MnO_2$  образуются неокрашенные катионы  $Mn^{2+}$ , а в сильнощелочной среде – анионы  $MnO_4^{2-}$  зеленого цвета. В медицине применяют водные растворы «марганцовки» различной концентрации. При контакте с кожей  $KMnO_4$  разлагается с выделением активного кислорода, препятствующего размножению микробов и образованию неприятных запахов. Кислород мгновенно расходуется в реакциях окисления, не успевая формировать газовые пузырьки, что дает возможность вводить растворы перманганата в глубокие раны путем инъекций. Полоскание слабым раствором марганцовки рекомендовано при ангинах и стоматитах – воспалениях слизистой оболочки рта и десен. Таким же раствором промывают глаза при конъюнктивитах. Бледно-розовый раствор перманганата калия (0,01-0,1%) применяют при пищевых отравлениях для промывания желудка пострадавшего. Растворами  $KMnO_4$  обрабатывают ожоги и язвы (2-5%-ный фиолетовый раствор), промывают раны (0,1-0,5%-ный розовый раствор). Если при змеином укусе нет в наличии специальной сыворотки, то в место укуса делают инъекцию 0,5-1 мл 1%-ного раствора перманганата. Однако следует помнить о мерах безопасности, т.к. при попадании на кожу или слизистые оболочки крепких растворов или кристаллов перманганата калия возможен химический ожог.

**Задача 1.** Необходимо приготовить 1 кг (1 л) 0,1%-ного раствора перманганата калия для промывания желудка. Проведите необходимые расчеты и напишите инструкцию для приготовления раствора.

#### **Применение раствора пероксида водорода**

Пероксид или перекись водорода как лечебное средство чаще всего продают в аптеках в виде 3%-ного раствора. Иногда медики также применяют концентрированный 30%-ный раствор (пергидроль). При контакте с живыми тканями пероксид водорода разлагается с выделением кислорода, на чем основано его противомикробное и обесцвечивающее действие. Разбавленные растворы перекиси используют как дезинфицирующее и кровоостанавливающее средство. Фермент каталаза, содержащийся в крови, расщепляет пероксид водорода на воду и активный кислород, который надежно обеззараживает рану. Однако действие перекиси кратковременно, поэтому после обработки следует сразу перевязать рану. При попадании на кожу и слизистые оболочки концентрированный раствор  $H_2O_2$  вызывает ожоги, поэтому применять его следует осторожно и по назначению врача.

**Задача 2.** Для остановки носового кровотечения используют 1%-ный раствор перекиси водорода, который готовят из аптечного образца (50 мл 3%-ного раствора,  $\rho=1,0$  г/см<sup>3</sup>). Какой объем дистиллированной воды нужно взять для разбавления? Напишите инструкцию для приготовления 1%-ного раствора.

#### **Применение раствора нитрата серебра**

Нитрат серебра («адский камень», ляпис от лат. *lapis* – «камень») — бесцветные ромбические кристаллы, растворимые в воде. Нитрат серебра используются в медицине (в виде ляписного карандаша) для прижигания и стерилизации ран, удаления мелких бородавок. Лечебное действие нитрата серебра связано с подавлением жизнедеятельности микроорганизмов; в небольших концентрациях он действует как противовоспалительное и вяжущее средство, а концентрированные растворы, как и кристаллы  $AgNO_3$ , прижигают живые ткани. Нитрат серебра широко используют для удаления мелких наростов на коже и слизистых оболочках. Раствор 10%-ного нитрата серебра применяют для прижига-

ния: бородавок, опухолей, эрозии и мелких ран; растворы меньшей концентрации – для ускорения заживления ран и лечения конъюнктивита. Нитрат серебра назначают принимать вовнутрь при язве желудка и двенадцатиперстной кишки.

**Задача 3.** Препараты серебра часто используют для стерилизации питьевой воды (в бытовых фильтрах применяют «посеребренный» активированный уголь). Для организма человека малые дозы ионов серебра не вредны, но они приводят к гибели микроорганизмов. При содержании 30 мг ионов  $Ag^+$  в 1 т воды прекращается рост бактерий и других микроорганизмов. Какую массу нитрата серебра необходимо растворить в 1 т воды, чтобы получить такое количество ионов? Опишите порядок действий для обеззараживания воды таким способом.

### **Применение спиртового раствора иода**

С давних времен врачи использовали в качестве антисептиков две группы препаратов иода: растворы, содержащие элементарный иод (спиртовой раствор иода и раствор Люголя), и органические вещества, способные расщепляться с образованием свободного иода (иодформ и др.). Современная иодная настойка содержит 5 г иода, 2 г иодида калия и 50 мл 96%-ного этилового спирта ( $\rho=0,8$  г/см<sup>3</sup>) на каждые 50 мл дистиллированной воды. Чистый иод в воде почти нерастворим, а иодид калия с иодом образует легко растворимый комплекс. Открытые раны не рекомендуют обрабатывать иодом, это может вызвать ожог тканей. Иодной настойкой смазывают лишь края пореза. В хирургической практике используют 5 или 10%-ную иодную настойку для обработки операционного поля и поверхности ран, при лечении фурункулеза и некоторых других кожных заболеваний.

**Задача 4.** Для смазывания слизистой оболочки полости рта и горла применяют раствор Люголя, который содержит 85% воды, 5% иода и 10% иодида калия. Напишите инструкцию для приготовления 50 г такого раствора.

### **Применение растворов кислот и оснований**

Слабые неорганические и органические кислоты и основания в виде недиссоциированных молекул способны проникать сквозь мембраны микроорганизмов, изменяя условия функционирования внутриклеточных белков, денатурируя их, что приводит к замедлению роста и размножения и возможной гибели. Так, водные растворы борной кислоты  $H_3BO_3$  (0,5-4%) применяют для полоскания, промывания глаз, обработки кожи. Спиртовые растворы салициловой кислоты  $C_6H_4ONCOOH$  (1-2%) применяют для внешней антисептической обработки поверхностей. Для обработки рук хирурга используют «нашатырный спирт» – водный раствор аммиака  $NH_3 \cdot H_2O$  (3-10%), обладающий дезинфицирующими и антисептическими свойствами. Применение неразбавленного нашатырного спирта может вызвать ожоги дыхательных путей, желудка и пищевода, кожи. Вдыхание паров аммиака в высокой концентрации может вызвать рефлекторную остановку дыхания.

**Задача 5.** Напишите инструкцию для приготовления 50 г 4%-ного раствора для промывания глаз из порошка борной кислоты и дистиллированной воды.

**Задача 6.** Врач прописал пациенту обрабатывать кожу 1%-ным раствором салициловой кислоты. Какой объем такого раствора можно получить, из 20 мл 2%-ного спиртового раствора салициловой кислоты ( $\rho=1,1$  г/см<sup>3</sup>), разбавляя его 96%-ным этиловым спиртом ( $\rho=0,8$  г/см<sup>3</sup>)? Напишите инструкцию для приготовления рекомендованного раствора.

**Задача 7.** В хирургической практике по методу Спасокукоцкого—Кочергина моют руки нашатырным спиртом, разведя его в теплой воде (250 мл 10%-ного раствора аммиака на 5 литров кипяченой воды). Напишите инструкцию для приготовления 2,5 л антисептического раствора.

### **Применение этанола**

Этиловый спирт – хороший растворитель и консервант, поэтому его широко применяют для изготовления настоев и экстрактов. При местном применении для этанола характерны ярко выраженные антисептические свойства. Противомикробная активность этанола обусловлена способностью обезвоживать ткани и вызывать денатурацию белка. Лучшее всего противомикробная активность выражена у 70%-ного спирта, он не вызывает свертывание белка и хорошо проникает вглубь тканей. Этанол более высокой концентрации (96%) инициирует образование в белковой среде плотных группировок, внутри которых могут сохраняться живые бактерии. В хирургии этанол используют для обработки рук врачей

перед операцией, обезжиривания операционной поверхности, стерилизации инструментов. При местном применении этиловый спирт рекомендуют для обтираний и компрессов.

**Задача 8.** Для изготовления настоек используют 40%-ный раствор спирта в воде. Составьте инструкцию для приготовления 100 мл такого раствора ( $\rho=0,9 \text{ г/см}^3$ ) из приобретенного в аптеке 96%-ного раствора ( $\rho=0,8 \text{ г/см}^3$ ).

#### **Применение хлорида натрия**

Ионы натрия играют важную роль во многих физиологических процессах, особенно в клеточном гомеостазе и передаче нервных импульсов. Хлорид натрия содержится в крови и тканевых жидкостях живых организмов (концентрация NaCl в крови составляет около 0,5%), его содержание в значительной степени обеспечивает постоянство осмотического давления крови. Необходимое количество хлорида натрия попадает в организм с пищей. Дефицит ионов  $\text{Na}^+$  возникает при длительной диарее, рвоте, сильных ожогах, гипофункции коры надпочечников. В таком состоянии происходит сгущение крови вследствие перехода воды из сосудистого русла в ткани, спазмы мышц, нарушение функций нервной системы и кровообращения. В медицине широко применяют растворы хлорида натрия – 0,9%-ный (физиологический или изотонический) и 3-5-10%-ный (гипертонический). Физиологический раствор используют при обезживании организма, для дезинтоксикации, для промывания ран и слизистой оболочки носа. Гипертонический раствор рекомендуют в виде компрессов и примочек при лечении гнойных ран и как противомикробное средство.

**Задача 9.** При некоторых заболеваниях в кровь вводят 0,85%-ный раствор поваренной соли, который называют физиологическим раствором. Вычислите, сколько воды и соли необходимо для приготовления 1 кг физиологического раствора. Оцените, сколько соли вводится в организм при внутривенном введении 500 г физиологического раствора.

#### **Применение гидрокарбоната натрия**

Питьевую соду (гидрокарбонат натрия) издавна применяли не только в кулинарии, но и в медицине. Раньше ее использовали как антацидное средство при повышенной кислотности желудочного сока, язвенной болезни желудка или двенадцатиперстной кишки. Для профилактики возникновения кариеса полезно полоскать рот 2%-ным раствором соды, который нейтрализует кислоты, образующиеся в ротовой полости вследствие размножения бактерий. При укусах насекомых или после контакта с крапивой обрабатывают место укуса 10%-ным раствором соды. При болях в горле рекомендуют каждые 4 ч полоскать горло раствором 0,5 чайной ложки (2 г) гидрокарбоната натрия в стакане (200 мл) теплой воды. Раствор соды с концентрацией 0,5-2% применяют при ринитах, стоматитах, ларингитах, конъюнктивитах.

**Задача 10.** Какие вычисления нужно выполнить, чтобы приготовить 100 мл 10%-ного раствора ( $\rho=1,06 \text{ г/см}^3$ ) соды для обработки места укуса комаров?

#### **Применение глауберовой соли**

Глауберова соль – кристаллогидрат сульфата натрия  $\text{Na}_2\text{SO}_4 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$ . После открытия немецким химиком И. Глаубером лечебных свойств этого вещества, было найдено достаточно его природных источников и подробно описаны его свойства. В медицинской практике до сих пор эту соль применяют, хотя и ограниченно, как слабительное средство. Ее действие основано на медленном всасывании в кишечнике и изменении в нем осмотического давления, вследствие чего активизируется перистальтика, одновременно усиливается выделение желчи. Глауберова соль не только способствует очистке кишечника, но и задерживает всасывание токсинов и их попадание в кровь, поэтому это вещество используют при отравлениях. При отравлении растворимыми солями бария или свинца раствор этой соли принимают для связывания катионов в нерастворимые сульфаты, неопасные для организма. Глауберова соль содержится в водах знаменитого курорта Карловы Вары в Чехии.

**Задача 11.** Врачи рекомендуют принимать по утрам 15-30 г глауберовой соли, предварительно растворив ее в  $\frac{1}{4}$  стакана воды, после этого выпить еще 1-2 стакана воды. Рассчитайте массовую долю сульфата натрия в растворе, полученном при добавлении 20 г глауберовой соли к 50 мл воды.

## Применение уксусной кислоты

Еще древние греки и римляне использовали уксусную кислоту в качестве компонента более чем 150 средств для лечения различных заболеваний внутренних органов и кожи. Уксусная кислота уже при концентрации 0,5% проявляет антимикробное действие. Она проникает через стенки клетки и денатурирует белки клеточной плазмы бактерий. Столовый уксус (9%-ный раствор кислоты) в разбавлении 2-5 столовых ложки на стакан воды используют как успокоительное средство при зуде кожи и укусах насекомых. При отравлении щелочами можно дать выпить пострадавшему 2-5-ый раствор уксусной кислоты. При педикулезе волосы ополаскивают 5-10%-ным раствором. При отитах антибактериальную терапию объединяют с наложением компрессов из 2-ного раствора уксусной кислоты.

**Задача 12.** Вычислите массовую долю (в %) растворенного вещества в растворе, полученном при разбавлении 4 столовых ложек уксуса(95) на стакан воды в качестве успокоительного средства при зуде кожи. В одной столовой ложке содержится 15 мл уксуса ( $\rho=1,05 \text{ г/см}^3$ ), а в стакане – 200 мл воды.

## Применение сульфата магния

Сульфат магния (магнезия, английская соль) используют в медицине в виде раствора для внутривенного введения или порошка для приготовления суспензии для приема внутрь. Спектр воздействий магнезии на организм широк: сосудорасширяющее, спазмолитическое, противосудорожное, противоритмическое, слабительное и слабое мочегонное. Магнезию применяют для расслабления мышц матки при угрозе преждевременных родов. Раствор сульфата магния может использоваться для проведения электрофореза, лечебных ванн, компрессов и местного воздействия на раневые поверхности. Помимо этого, сульфат магния, принятый в виде суспензии, может действовать как противоядие при отравлениях ртутью, свинцом, солями бария.

**Задача 13.** При отравлении солями тяжелых металлов или бария необходимо быстро ввести 10 мл 10%-ного раствора сульфата магния для связывания и нейтрализации токсических веществ, уже поступивших в кровоток. В ампулах содержится готовый к применению стерильный раствор магния сульфата с концентрацией 20%. Составьте инструкцию по приготовлению раствора-антидота при отравлении тяжелыми металлами.

## Список литературы

1. Jones J.A. Teaching chemistry in context: the effect on student learning and attitude. – The University of Montana, 2012.
2. Ковалев Е.Г. Урок химии в метапредметном контексте // Химия в школе. – 2017. – № 3. – С. 20-23.
3. Ахметов М.А. Из опыта проведения контекстных уроков // Химия в школе. – 2018. – № 4 – С. 63-66.
4. Тагиев Т.И. Использование основ медицинских знаний при изучении химии // Химия в школе. – 2017. – № 2. – С. 8-10.
5. Литвинова Т.Н. Общая химия: задачи с медико-биологической направленностью: учеб. пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.

УДК 37

# ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ В СТАРШИХ КЛАССАХ

**КОПТЯЕВА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА**Преподаватель ОД (история, обществознание и география) высшей категории  
ФГОКУ «Ставропольское президентское кадетское училище»

**Аннотация:** В статье рассматривается специфика гражданской идентичности как совокупности наиболее значимых гражданских ценностей, определяющих поведение человека в обществе в условиях современной цивилизации; осознание личностью статуса гражданина, формирование гражданской идентичности через проектную деятельность на уроках обществознания, раскрывается технология и структура метода проектов.

**Ключевые слова:** образование, идентичность, гражданская идентичность, факторы формирования идентичности, элементы гражданской идентичности, технология проектов.

## BUILDING CIVIL IDENTITY THROUGH PROJECT ACTIVITIES IN HIGH SCHOOL CLASSES

**Koptyaeva Natalia Viktorovna**

**Abstract:** The article investigates the specificity of civil identity as a set of the most significant civil values that determine the behavior of a person in society in the conditions of modern civilization; personality's comprehension of the status of a citizen, building of civil identity through the project activity at the lessons of social studies; the technology and structure of the method of projects are revealed.

**Key words:** education, identity, civil identity, identity building factors, elements of civil identity, project technology.

Современное общество затрагивают глобализационные процессы, в результате которых формируются транснациональные, социальные пространства, связи и отношения. Становление глобального общества (в том числе глобального гражданского общества) и наступление на государственный суверенитет, создали проблему гражданской идентичности, гражданственности как в молодёжной среде так и других возрастных категорий населения, ставшей объектом двойного давления со стороны сил глобализма и этнического национализма.

Почему гражданской идентичности уделяется такое большое внимание в политике, социологии, педагогике, СМИ?

В Российской Федерации проживает большое количество представителей различных народов и национальностей. Данный факт характеризует страну как многонациональное государство, в следствие чего повышается актуальность проблемы формирования российской идентичности.

Всем педагогам известно, что гражданская идентичность не является самоформирующимся феноменом, наоборот, для ее формирования продельвается систематическая работа среди граждан. Эта работа проводится на разных уровнях: формирование гражданской идентичности начинается с малых



социальных групп, например, с семьи, в дальнейшем, вместе с тем, что индивид принимает на себя новые социальные роли ученика, студента, малые социальные группы расширяются, и уже педагоги продолжают формировать гражданскую идентичность ученика.

Большинство исследователей среди которых хотелось упомянуть Г.М.Иващенко, Л.И.Маленкову, Н.Д.Никандрова, Г.Н.Филонова и др. в своих работах отмечали, что уровень духовности и ответственности гражданского поведения части старшеклассников зачастую находится на низком уровне, это проявляется пассивностью в общественной деятельности, преобладанием потребительских и эгоистических настроений. При этом, массовое молодежное сознание характеризуется правовым нигилизмом, который характеризуется отсутствующей социальной волей, поворотом к меркантилистскому стилю жизни и снижением уровня нравственности и духовности. Жизненная позиция современного молодого человека имеет недопустимую форму: он безучастен, агрессивен и не ограничен рамками социально-приемлемых норм. Отсутствие социальной воли проявляется в игнорировании выборов различного уровня, так как индивид не считает свой голос значимым и не считает, что он имеет влияние на ситуацию и не верит в то, что его голос важен для дальнейшего развития страны.

Общество в своем развитии динамично, изменения, происходящие в нем, определяют новые требования к системе образования в нашей стране. Как было отмечено выше, после малой социальной группы (семьи), индивид обзаводится новыми социальными ролями и связями, которые влияют на гражданскую самоидентификацию. Второй уровень влияния принято отождествлять со школой. Именно поэтому, новая российская школа обеспечивает совершенствование российского общества, которое обеспечивается образовательной, просветительской и духовной деятельностью школы. Из школы индивид должен уже сформировавшимся гражданином.

Интеллектуальная образовательная деятельность школы регулируется Федеральными Государственными Образовательными стандартами, которые отражают и удовлетворяют запросы государства и членов его гражданского общества. К моменту выпуска из школы, индивид должен быть ответственным, уважающим закон гражданином. Особенно отмечается в Образовательных Стандартах важность создания условий для оптимального социально-личностного развития учащихся. Для решения возникших противоречий была разработана «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» среди приоритетов «государственной политики в области воспитания определила разработку и реализацию моделей успешной позитивной социализации обучающихся, патриотическое воспитание и духовно-нравственное становление детей и подростков, формирование российской гражданской идентичности молодежи на основе традиционных ценностей и приобщения к культурному наследию русского народа» [1]

Рассуждая на данную тему, хотелось обратиться к понятию «гражданская идентичность». На формирование этого понятия оказали влияние зарубежные и отечественные философы, социологи, политологи, психологи, педагоги, среди которых особенно важно отметить Т.Хайдеггера, Ю. Хаберсмана, В.Хесле, Л.Д. Гудкова, А.В.Кузнецову, Е.А.Кублицкую. Например американский психоаналитик Э. Эриксон ввел термин «идентичность», которую он определял «как осознанную принадлежность к определенной социально значимой категории людей, или иначе — принимаемый образ себя в разнообразии отношений личности к окружающему миру». «Идентичность — в разной степени артикулированное, остро и интенсивно переживаемое индивидом, группой, социумом чувство их принадлежности к „своему“ миру: самоотождествление с определенной социокультурной средой, ее нормами и ценностями; весьма высокая потребность в одобрении своих действий самой личности (группы) со стороны такой среды и ее авторитетов; чувство неотъемлемой принадлежности к генетическим, историко-культурным, духовным корням этой среды; ощущение и осознание неразрывной связи своего собственного будущего с перспективами этой среды»

Ряд исследователей выделяют три основные категории «гражданской идентичности»:

- **когнитивный(познавательный)** – является знанием индивида о его принадлежности к данной социальной общности, «кто такой гражданин?», «формы участия граждан, народа в управлении государством, регионом», и т.д.

- **ценностный** – представляет собой отношение к факту принадлежности, которое при этом

имеет положительный или негативный окрас, а также уважение прав других людей, толерантность, самоуважение, признание права на свободный и ответственный выбор каждого человека, определение зависимости и влияния своей жизни на общество, и определение зависимости своей жизни от социума, способность принять и анализировать различные ситуации, а также иметь ответственность за принятые решения и их последствия.

- **эмоциональный** – рефлексивность знаний и представлений, наличие собственного отношения к общественно политическим событиям, способность четко выражать и аргументировать свою точку зрения и суждения; [2, с. 140-142].

Человеку необходимы идентифицирующие признаки для отождествления себя с той или иной гражданской общностью. Более того, ему необходимы знания принципов и основ функционирования данной гражданской общности и взаимоотношений Человек-Государство и Гражданин-Общество. Эти знания включают в себя образ государства с его историческими и географическими характеристиками, правовыми нормами, культурой, языком.

На формирование гражданской идентичности оказывают влияние различные факторы, которые могут быть как объективными, так и субъективными. Объективные факторы не зависят от деятельности и волевых решений человека (это могут быть русские сказки, легенды народов Севера, символы, общая культура, эмоциональное состояние народа в тот или иной исторический период). Субъективные факторы зависят от конкретной ситуации, её субъектов и содержания. Объединяя эти факторы, можно привести следующую классификацию:

- активность человека по отношению к миру, к которой относится политическая инициатива и деятельность, связанная со способностью локализовать и защитить (институциональными способами) свои интересы;

- возможность проявить собственное отношение к явлениям социальной реальности, готовность принимать самостоятельные решения;

- способность брать на себя ответственность за свои поступки и осознание их возможных последствий;

- деятельность индивида в группе при условии, что группа разделяет общие ценности и имеет общие цели.

Для формирования гражданской идентичности необходимо соблюдения различных условий, главным из которых является социальное доверие. Если каждый гражданин государства соблюдает рациональные и обоснованные правила, установленные государством и обществом, верит в эффективность и исполнимость этих установленных правил и ждет того же от других членов государства, то социальное доверие в этом обществе будет достигнуто.

Влияние на формирование социального доверия оказывает грамотность и правильный подбор учебных гуманитарных дисциплин, которые формируют гражданскую грамотность (как компетентности и гражданского выбора - позиции), прежде всего: «История», «Обществознание», элективные курсы «Основы политологии», «Политика и право», «Основы избирательного права», «Экономика и право», «Основы правовой культуры», «Мировая экономика» и т. д. Это учебные дисциплины, которые концентрируют внимание обучающихся на вопросах самоопределения личности, проблемах нравственного выбора, поведения в различных ситуациях, для решения которых необходимы знания правовых дисциплин, точности и достоверности исторических событий, историческое и экономическое мышление, которые позволяют обучающимся осознать себя участниками конкретного исторического процесса, потребителями и творцами культуры. Итогом решения этих вопросов становится совершенный и удачный выбор дальнейшего жизненного пути.

Эта идея подтверждается словами выдающихся отечественных и зарубежных ученых. «Человек, не интересующийся прошлым, обедняет свое настоящее», - утверждал Д. С. Лихачев, а, по мнению В. О. Ключевского: «Не зная истории, мы не можем понять, зачем пришли на этот свет, зачем мы живем, к чему стремимся». Согласно Р. Коллингвуду, и его философскому пониманию истории, «мы изучаем историю для того, чтобы нам стала ясней та ситуация, в которой нам предстоит действовать».

В процессе преподавания дисциплины «Обществознание» решаются воспитательные задачи из

различных сфер: духовно-нравственные, патриотические, экологические, экономические, правовые, эстетические и др. на это оказывает влияние программа учебного материала, так как она включает в себя весь прожитый социально-культурный опыт общества, под влиянием которого были сформированы научное мировоззрение, патриотические убеждения, гражданские позиции, нравственное сознание, культура поведения и межличностные отношения.

«Гражданское образование, утверждая демократические ценности, несет в себе уважение к точке зрения собеседника, бережное отношение к правам человека, строится на конструктивном диалоге, умении вести дискуссию, а потому ориентированно на использование интерактивных методов преподавания предметов, составляющих его основу» [3, с. 3].

с эпохой модернизации и диджитализации образовательных стандартов, преподаватели используют не только традиционные методы обучения, но и так называемые «активные». Под «активными» или деятельностными методами обучения принято понимать те методы, которые требуют от учеников определенную вовлеченность в процесс и деятельность в рамках ситуации. Это может быть, например, ситуативная игра, тренинг, дискуссия, дебаты, встречи с участниками исторических событий, работа с архивными материалами школьного музея, выполнение творческих работ по социально значимой тематике и т. п. оба эти метода в совокупности становятся залогом успешными для определения учеником своей гражданской позиции.

В этой статье будет анализироваться один из таких методов, а именно – проектный метод в формировании гражданской идентичности.

Метод проектов в последние годы утвердился как один из актуальных и действенных в определении гражданской позиции обучающихся.

### Что такое проект?

Проект – это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый обучающимся комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы. Действия завершаются созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации.

Метод проектов – трудоемкий и часто затратный по времени, поскольку необходимо искать материал, анализировать его и проверять полученную информацию.

Проектная деятельность дает не теоретические знания, а практические компетенции, которые сопряжены и обусловлены именно их практической направленностью. Метод проектов нацелен на результативность деятельности учеников, «результатом» является при этом вся активность и деятельность учеников, которую они произвели для решения предложенной социальной проблемы. На данный момент существуют различные классификации проектов, которые в основном разделяют проекты по длительности и по доминирующей деятельности (табл. 1).

Таблица 1

### Классификация проектов

<u>Проекты по доминирующей деятельности обучающихся</u>	<u>Проекты по продолжительности выполнения</u>
Практико-ориентированный	Монопроект (продолжительность 20 минут)
Исследовательский	Краткосрочные (4–6 уроков)
Информационный	Недельные (выполняется в период проектной недели)
Творческий	Долгосрочные (четверть, полугодие, год).
Ролевой	
Монопроект	
Межпредметный	

Этапы разработки учебного проекта:

1. Подготовительный
2. Проектировочный
3. Практический

4. Аналитический
5. Контрольно-корректировочный
6. Заключительный

Проектная деятельность нацелена на формирование нравственности и гражданской идентичности среди учеников, а также на обеспечение смысловой определённости в формирующейся личности подростка.[4, с. 9-12]

Проектная деятельность применима в образовательных учреждениях различного уровня, но наиболее эффективной она становится в рамках учебной дисциплины «Обществознание» на уроках в старших классах. Основными задачами групповой деятельности педагога и учеников являются:

- Организация социальной и коммуникативной компетентности воспитанников средствами дисциплин обществоведческого цикла;
- Сохранение исторической преемственности поколений, развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России;
- Развитие навыков нравственного поведения в социуме, способствующие успешности личности.

Условия учебно-воспитательной деятельности:

- применение исследовательских (творческих) методов при проектировании;
  - значимость предполагаемых результатов (практическая, теоретическая, познавательная);
  - самостоятельная деятельность воспитанников в ситуации выбора.

Существующие варианты проектной деятельности (ролевой проект, исследовательский проект, социологический проект) подразумевают возможность их применения как на групповых занятиях, так и при индивидуальной работе педагога с учеников не только в рамках школьных занятия в классе, но и во внеурочное время и для внеурочной деятельности. Варианты проектной деятельности, приведенные ниже являются апробированными на базе ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище». Результатом стало повышение уровня гражданской идентичности среди кадет.

**Ролевой проект «Гражданин - Отечества достойный сын»** - действие проекта происходит в одной из сфер коммуникативной деятельности приближённой к реальной ситуации. Моделирование в этом проекте обязательно. Оно предполагает определение сфер общения между участниками и строится на опыте, который есть уже у них. Выбирается группа обучающихся «журналисты» они изучают материалы это может быть определённый период - «Первая Мировая война». Работают с печатными СМИ, ТВ, Интернет-ресурсами выбирают информацию о поступках гражданской направленности: *самые известные разведчики, подвиг сестер милосердия, промышленность - фронту* и т.д. После обмена информацией, выбирается лучший вариант и готовится мини презентация с защитой на этом уроке или на следующем, статья в местную или школьную газету, статья на сайте учебного заведения.

Например, вместе с кадетами 10 курса в декабре 2018 года был подготовлен проект (краткосрочный) «Выдающиеся люди Кавказа» в рамках **фестиваля дружбы «Многонациональное Ставрополье – сильная Россия!»**.

**Исследовательский проект «Социологический опрос»**

Группа обучающихся «социологи» 6-7 человек, на заготовленных листах - опросниках проводит анкетирование среди одноклассников, обучающихся других классов, преподавателей, классных руководителей, воспитателей, родителей на актуальные проблемы современности это могут быть следующие темы: *О воинской обязанности и военной службе в современном обществе, Чистая среда, влияние интернета на современного подростка* и т.д. Обработанные результаты (представленные в виде таблиц, диаграмм) могут использоваться на уроках «обществознания» при выполнении задания №12 в формате ЕГЭ, для проведения внеклассных мероприятий и родительских собраний.

Например, каждый год в июне в нашем учебном заведении СПКУ, проходит летняя практика, на которой кадеты 5-8 курсов вместе с преподавателями работают над предложенными проектами. По

окончанию практики проекты защищаются, предоставляя конечный продукт (презентация, макеты, буклеты, брошюры) жюри. Данный материал используется в учебной деятельности

Тема одного из проектов, применяемых на уроках обществознания в 11 классе «Культура и субкультура. Специфика молодёжной субкультуры.»

### **Творческий проект «История страны в судьбе моей семьи»**

Индивидуальная работа обучающихся и членов их семьи по изучению родословной (беседы, интервью, переписка, изучение архивных материалов). Соотнесение полученных сведений с официальными фактами истории страны. Результатом может являться письменный отчет, реферат, презентация, видеоролик, выступление на конференциях, участие в конкурсах различного уровня что в общем виде может называться «Книга памяти».

Например, были проведены проекты «Моя семья в годы ВОВ» (в рамках работы проекта было выпущено 4 «Книги памяти» училищный проект);

Проект «Загляните в семейный альбом» на уроках обществознания можно использовать как весь проект, так и его отдельные фрагменты.

Также хотелось отметить, что формирование гражданской идентичности на уроках обществознания в старших классах очень тесно связано с выполнением заданий в формате ЕГЭ, особенно эта тема затрагивается в заданиях части 2 (№26, №27, и №29 - написание эссе). И чтобы добиться хороших результатов ЕГЭ преподаватель использует метод проектной деятельности. При выполнении проектов обучающиеся получают социальный опыт, что по своей природе подтверждает, что работа устремлена в будущее. Обществознание оптимально развивает мышление только при том условии, что обучающийся не только приобретает знания, но и усваивает способы приобретения этих знаний.

Указанные приоритеты требуют консолидации усилий различных институтов гражданского общества, формирования социокультурной инфраструктуры, интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, экскурсионно-туристических и других организаций.

Гражданская идентичность старшеклассников не может быть сформирована только средствами отдельно взятых учебных дисциплин (хотя в этом они играют огромную роль), для этого необходимо комплексное воздействие всех социальных институтов, прежде всего семьи, общественных организаций и самого государства, создающие условия и благоприятную почву для успешности. Только в таком случае можно разрешить противоречие между темпами развития и современными требованиями общества к молодому поколению, с одной стороны, и готовностью обучающихся соответствовать ожиданиям и социальному прогнозированию, с другой стороны.

### **Список литературы**

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: постановление Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р // Российская Газета. – 2015. - №. 122 (6693), 8 июня 2015 г.
2. Водолажская Т. Идентичность гражданская // Образовательная политика. 2010. № 5–6. С. 140–142.
3. Розка В.Ю. Методические занятия с педагогическим коллективом: гражданское образование и воспитание. Волгоград: Учитель, 2007. 102 с.
4. Чернышова О.А. Обществознание проектная деятельность: методика, технологии, результаты 5-11 классы. Ростов-на-Дону : Легион, - 2015. 64 с.

УДК 372.851

# МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РЕШЕНИЕМ ЗАДАЧ НА ПРОПОРЦИОНАЛЬНОЕ ДЕЛЕНИЕ

**НЕЧАЕВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА**

Студентка

ГПА (ф.) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта

**Аннотация:** В данной статье рассматривается процесс обучения младших школьников решению задач на пропорциональное деление. Раскрывается последовательность методических действий учителя при ознакомлении младших школьников с задачами данного вида, предлагаются примерные варианты заданий.

**Ключевые слова:** задача, задачи с пропорциональными величинами, задачи на пропорциональное деление, решение задачи, разбор задачи.

## TEACHING PRIMARY SCHOOL CHILDREN TO SOLVE TASK ON PROPORTIONAL DIVISION

**Nechaeva Anastasiya Sergeevna**

**Abstract:** This article deals with the process of teaching primary school children to solve task on proportional division. Reveals the sequence of methodological actions of the teachers to familiarize younger students with tasks of this type, offers exemplary versions of the tasks.

**Key words:** task, task with proportional values, task on proportional division, task solving, task parsing.

Одной из главных особенностей нашего времени является всеобщее признание приоритетного влияния образования на общественное развитие. В процессе обучения в средних общеобразовательных учреждениях у каждого человека формируется база знаний, благодаря которой возможно его будущее развитие и самоопределение в жизни. Огромная роль в этом процессе принадлежит урокам математики в начальной школе, значительная часть времени на них посвящена формированию и отработке навыков решения текстовых задач, поскольку процесс решения задачи оказывает положительное влияние на умственное развитие школьников. Особую сложность для большинства обучающихся представляет решение задач, связанных с пропорциональными величинами. В связи с этим, важно, чтобы учитель правильно организовал процесс обучения решению данных задач.

Задачи с пропорциональными величинами изучаются в 3 и 4 классе начальной школы. Для решения младшим школьникам предлагаются как простые, так и составные текстовые задачи на пропорциональную зависимость. Последние включают 3 основных типа: задачи на нахождение четвертого пропорционального, задачи на нахождение неизвестного по двум разностям и задачи на пропорциональное деление, и являются наиболее сложными для обучающихся. Каждый из данных типов задач имеет свои специфические особенности, соответственно, решается конкретным способом. Тем не менее, задачи с пропорциональными величинами тесно взаимосвязаны между собой, что позволяет организовать обучение системно и последовательно.

Задачи на пропорциональное деление вводятся вторыми, когда младшими школьниками уже достаточно изучены задачи на нахождение четвертого пропорционального, в 4 классе. Они включают две

переменные величины, связанные пропорциональной зависимостью, и одну постоянную, причем даны два (или более) значения одной переменной и сумма соответствующих значений другой переменной, слагаемые этой суммы являются искомыми. В начальных классах решаются задачи на пропорциональное деление только с прямо пропорциональной зависимостью величин [1, с. 237].

Ознакомление с решением задач на пропорциональное деление на уроке включает 3 взаимосвязанных этапа, которые условно можно озаглавить как подготовительный (актуализация знаний о величинах и связях между ними), основной (введение задач нового типа), заключительных (закрепление решения рассмотренного вида задач). В качестве подготовки к работе над данными задачами на уроке может проводиться математический диктант, включающий простые задачи с различными группами пропорциональных величин. Задачи следует подбирать сюжетные, поскольку это позволяет повысить мотивацию к изучению математики. Например, можно предложить младшим школьникам математический диктант по известному детскому произведению и мультипликационному фильму «Трое из Простоквашино»:

1. «Шарик купил в магазине 3 цветных марки и заплатил за них 15 руб. Сколько стоила одна марка?»
2. «Кот Матроскин разлил 25 л молока в пятилитровые банки. Сколько банок ему понадобилось?»
3. «Уезжай на отдых, родители Дяди Федора взяли с собой 3 одинаковых чемодана по 4 кг каждый. Какой вес пришлось нести папе дяди Федора?»
4. «Мама Дяди Федора пошила 4 новых платья. На одно платье ушло 12 м ткани. Сколько метров ткани ушло на все платья, если расход на каждое платье был одинаковым?»
5. «Дядя Федор собрал с дерева 24 кг яблок и разложила их поровну в 4 ящика. Сколько килограммов яблок поместилось в 1 ящик?»
6. «Шарик продавал фотографии по 5 руб. каждая. Сколько фотографий сможет купить заяц на 30 руб.?»

С целью актуализации знаний младших школьников о пропорциональных величинах на уроке может также быть использован прием составления математических рассказов. Обучающимся раздаются карточки с различными сюжетными рисунками и предлагается составить по ним задачу. Такая работа чаще всего проводится в малых группах.

После проведения подготовительной работы переходят непосредственно к ознакомлению обучающихся с решением нового вида задач. Ввести задачи на пропорциональное деление по-разному: можно предложить для решения готовую задачу, а можно сначала составить ее, преобразовав задачу на нахождение четвертого пропорционального. Это поможет младшим школьникам увидеть связи между задачами, а также быстрее приведет к обобщению способа их решения. Именно поэтому предпочтительней второй из названных вариантов введения задач на пропорциональное деление [2, с.154].

На уроке организовать это можно таким образом: младшим школьникам предлагается составить задачу по готовому условию (табл. 1).

Таблица 1

Условие задачи на нахождение четвертого пропорционального

Цена	Количество	Стоимость
Одинаковая	10 кг	500 руб.
	6 кг	?

Обучающиеся совместно с учителем придумывают и формулируют текст задачи: «Кондитерская фабрика привезла в магазин 10 кг шоколадных и 6 кг фруктовых пряников по одинаковой цене. За шоколадные пряники магазин заплатил 500 руб. Сколько он должен заплатить за фруктовые пряники?». Младшие школьники самостоятельно решают данную задачу, получают в ответе 300 руб. Учитель записывает данное число вместо знака вопроса в краткой записи текста задачи и предлагает школьникам составить задачу по новому условию. Текст новой задачи будет таким: «Кондитерская фабрика привез-

ла в магазин 16 кг шоколадных и фруктовых пряников по одинаковой цене. За шоколадные пряники магазин заплатил 500 руб., а за фруктовые – 300 руб. Сколько килограммов шоколадных и сколько килограммов фруктовых пряников привезли в магазин?». Разбор задачи учитель может проводить либо аналитическим, либо комбинированным способами. Разбирая данную текстовую задачу аналитическим способом, учитель задает младшим школьникам следующие вопросы:

- Итак, можем сразу узнать, сколько килограммов пряников каждого вида привезли в магазин? Что нужно знать, чтобы ответить на вопрос задачи?
- Что из перечисленного нам неизвестно? (цена пряников) Если бы мы знали цену пряников, каким действием отвечали бы на вопрос задачи? (делением)
- Что в задаче сказано о цене пряников? (она одинаковая)
- Что нужно знать, для того, чтобы ее определить? А что из перечисленного нам неизвестно? (стоимость всех пряников)
- Если бы мы знали стоимость всех пряников, каким действием находили бы цену? (делением) А стоимость всех пряников можем найти? (да)
- Каким действием это узнаем? (сложением)

Затем задача решается, решение записывать лучше всего по действиям с кратким пояснением. С целью закрепления умения решать задачи данного вида, обучающиеся совместно с учителем разбирают и решают на уроке еще одну задачу на пропорциональное деление [3, с.13].

Исходя из вышеизложенного, следует отметить, что методически правильная организация работы на уроках при изучении задач на пропорциональное деление является основным условием формирования у младших школьников осознанного умения решать задачи данного типа. Учителю необходимо правильно подбирать задания для обучающихся, продумывать систему вопросов; подходящим способом осуществлять разбор задачи, планировать и оформлять ее решение. Процесс обучения решению данных типовых задач должен строиться в соответствии с особенностями данных текстовых задач, опираясь на имеющиеся знания обучающихся.

### Список литературы

1. Белошистая, А. В. Методика преподавания математики в начальной школе / А. В. Белошистая. – М.: Владос, 2005. – 455с.
2. Бантова, М. А. Методика преподавания математики в начальных классах: учебное пособие для учащихся школьных отделений педагогических училищ. / М. А. Бантова, Г. И. Бельтюкова. – М.: Просвещение, 1984. – 335 с.
3. Зайцева, С. А. Решение составных задач на уроках математики / С.А. Зайцева И. И.Целищева – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.

© А.С. Нечаева, 2019



УДК 37

# ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ, СТУДЕНТОВ

**КУНУСПАЕВА АМИНА МАХМУТОВНА,**

преподаватель

ГАПОУ АО «Астраханский агротехнический техникум»

**МУРЗАГАЛИЕВА ГУЛЬФАРА РАХИПОВНА**

учитель физической культуры, ОБЖ

МКОУ «Яблонская СОШ», Астраханская область

**Аннотация:** в статье представлена важность формирования культуры безопасного поведения в образовательном учреждении, формирование жизненных установок, способствующих успешной социализации, обращено внимание на обучение действиям в чрезвычайных ситуациях, психологической подготовке к решению повседневных жизненных проблем и правовой грамотности.

**Ключевые слова:** безопасное поведение, гражданственность, законопослушное поведение, информатизация жизни, соцсети.

## FORMATION OF CULTURE OF SAFE BEHAVIOR OF PUPILS, STUDENTS

**Konuspayeva Amin Mahmutovna,****Murzagaliev Golferra Rahimovna**

**Abstract:** the article presents the importance of the formation of a culture of safe behavior in an educational institution, the formation of attitudes that contribute to the successful socialization, attention is paid to training in emergency situations, psychological preparation for solving everyday life problems and legal literacy.

**Key words:** safe behavior, citizenship, law-abiding behavior, Informatization of life, social networks.

В жизни современного общества нет такой области, в которой человек чувствовал бы себя в абсолютной безопасности независимо от уровня экономического развития и формы государственного правления страны, в которой он проживает. В наш век информационных технологий невозможно отгородиться от сообщений СМИ о природных катаклизмах, военных конфликтах, авиакатастрофах, дорожно-транспортных происшествиях и прочих чрезвычайных ситуациях. Такая информация стала частью повседневной жизни и заставляет нас думать о возможной опасности повсеместно: на работе, в общественных местах, на дороге и даже у себя дома. А это значит, что человек должен быть готов принимать меры безопасности и грамотно действовать в экстренной ситуации.

Целью современного образовательного процесса является не только усвоение учащимися, студентами определенного объема знаний, но и формирование у них жизненных установок, способствующих успешной социализации. Федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют высокие требования к будущему гражданину Российской Федерации, включая в понятие гражданственности в том числе и законопослушное поведение как результат усвоения легитимных, социально одобряемых морально-нравственных норм существования личности в обществе [1, с. 44].

Подрастающий гражданин со школьной скамьи должен усвоить, что кроме прав, обеспеченных ему конституцией, жизнь в обществе налагает на него ряд обязанностей, выполнение которых необходимо в его интересах, в интересах общества и государства. При этом он должен не просто усвоить не-

кий объем знаний, но и приобрести практические навыки действий в правовом поле, которые позволят, насколько это возможно, сделать безопасной прежде всего его жизнь.

Приступать к формированию культуры правового и безопасного поведения следует с раннего возраста. Для обеспечения эффективности этого процесса необходимо учитывать возрастные психологические и физиологические особенности учащихся, студентов их потребности и интересы.

Одного знания ребенком правил дорожного движения или пожарной безопасности недостаточно. Безопасность обеспечивается не суммой усвоенных знаний, а умением правильно себя вести в различных ситуациях, полезными привычками, которые вырабатываются методом многократного повторения, проигрывания ситуаций, которые могут возникнуть дома, во дворе, в школе, на улице. Только таким образом разовьются умения и навыки правильно оценивать ситуацию и действовать в соответствии с обстановкой.

Важное место занимает обучение школьников, студентов жизненно важным навыкам. Сейчас много времени отдается действиям в чрезвычайных ситуациях и гораздо меньше – психологической подготовке к решению повседневных жизненных проблем. А ведь они также могут угрожать безопасности и требуют правовой грамотности для успешного разрешения.

Подростковый период всегда был проблемным с точки зрения безопасности и права. Подростки не становятся злодеями нарочно. Ими движет желание проявить себя, испытать свои силы, узнать границы своих возможностей. В настоящее время, когда социальные вызовы, провоцирующие молодежь на совершение противоправных поступков, усиливаются, правовая грамотность для подростков часто является условием безопасности.

В связи с информатизацией жизни общества пристального внимания требует формирование культуры безопасного поведения в современном информационном пространстве. Это важно для всех, а для детей в особенности, так как общение, в том числе и в соцсетях, – важнейшая часть их жизни. Интернет-зависимость, как всякая зависимость, опасна сама по себе. Но важнее другое: интернет практически неподконтролен цензуре и предоставляет не только свободу доступа к информации, но и является площадкой, где открыто пропагандируются наркотики, порнография, суицид, террор, национальная и расовая неприязнь. Оградить подростка от деструктивного влияния всемирной паутины может только умение и желание критически оценивать информацию, отсеивать «информационный мусор», отрицательно влияющий на сознание.

Положительных результатов в этом направлении можно достичь путем совместной работы семьи и образовательной организации. И подростки, и родители должны больше узнать о способах воздействия нежелательной информации, о том, как от нее защититься. Родители, учителя ОБЖ и информатики, преподаватели физической культуры, классные руководители должны готовить сознание детей к противодействию негативным информационным воздействиям, формировать медиаграмотность, навыки критического мышления, развивать способности к самоблокированию информации, учить отличать качественную информацию от некачественной.

В продолжение разговора о зависимостях следует отметить, что кроме алкоголизма, который неуклонно молодеет, и наркомании, которая вообще является болезнью молодых, так как до старости наркоманы не доживают, появился ряд новых «адреналиновых» молодежных увлечений на грани правового поля: опасные селфи, ружерство, сталкерство, диггерство, бейсджампинг, зацепинг, планкинг. Эти забавы не только несут угрозу собственному здоровью подростков, так как вся деятельность происходит без соблюдения мер безопасности, но иногда напрямую ведут к нарушению закона (например, проникновение на охраняемую территорию, создание заведомо опасной ситуации на дороге и в транспорте)[2, с. 8].

Таким образом, чем старше становится ребенок, тем выше его ответственность за собственные действия и тем важнее его внутренняя установка на то, чтобы эти действия были безопасны и соответствовали правовым нормам. В первую очередь, формирование культуры поведения – задача родителей, но образовательное учреждение также должно реагировать на молодежные тенденции и принимать меры профилактики противоправного поведения, тем самым формируя правовую культуру обучающихся. Защитить ребенка от нежелательных социальных контактов невозможно. Запреты и ограни-

чения часто дают противоположный результат, но предложить качественный образец социально одобряемой роли и способов реагирования педагогике под силу.

Поведенческая составляющая играет важную роль в развитии правовой культуры и культуры безопасности школьников, студентов. Для того чтобы учащийся, студент умел использовать свои права, исполнять обязанности, соблюдать запреты, а также отстаивать свои права в случае их нарушения, образовательное учреждение должно стать открытым пространством, действующим на основе ценностей прав человека. Только тогда в ней будет комфортно и безопасно.

Образовательное учреждение, в центре внимания которого ценность человеческой личности, может обеспечить высокий уровень культуры поведения. Когда будущий гражданин страны сознательно подчиняется требованиям закона не потому, что ожидает наказания за его неисполнение, а потому, что это способствует комфортному и безопасному существованию личности, общества и государства, тогда можно говорить о том, что цель формирования культуры правового и безопасного поведения достигнута.

## Список литературы

1. Лисина Е., Севастьянов Б. Образовательная структура в области безопасности жизнедеятельности // «ОБЖ». 2004. - № 4. - С. 40-44.
2. Скрипник Л. Ю., Полихов М. В., Псарев И. С. Действуем, как учили: эвакуация из школы // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2016

УДК 37

# ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С ПОМОЩЬЮ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

АБСАТИРОВА ЗУЛЬФИЯ ГИЛЬДОМАНОВНА,  
ДАВЛЕТОВА ФАТИМА НИКОЛАЕВНА

воспитатели  
ГКСУСО АО «Разночиновский ДДИДУОД»

**Аннотация:** в статье рассматривается важность сюжетно-ролевой игры в развитии личности ребенка, сформулированы условия, способы, этапы развития сюжетно-ролевой игры, представлена методика сюжетно-ролевой игры, приемы управления воспитателем сюжетно-ролевой игрой.

**Ключевые слова:** условия и способы развития сюжетно-ролевой игры, этапы развития сюжетно-ролевой игры, методика организации и проведения сюжетно-ролевой игры.

## THE FORMATION OF A CHILD THROUGH ROLE-PLAY GAMES

Absatirova Zulfiya Gildomanovna,  
Davletova Fatima Nikolaevna

**Abstract:** the article deals with the importance of role-playing game in the development of the child's personality, formulated the conditions, methods, stages of development of role-playing game, presents a technique of role-playing game, methods of controlling the teacher of role-playing game.

**Key words:** conditions and methods of development of plot-role-playing game, stages of development of plot-role-playing game, methods of organization and carrying out of plot-role-playing game.

При организации сюжетно-ролевых игр главные задачи воспитателя: – развивать игру как деятельность и использовать ее воспитательные функции;

– вводить в игровую деятельность новые темы, а также углублять их содержание;

– прививать детям трудолюбие, сочувствие, умение дружить и помогать друг другу в сложных ситуациях;

– во время игры ребенок должен получать позитивный социальный опыт.

Воспитательный эффект игры во многом зависит от того, насколько тщательно она продумана и организована. При хорошей организации игры ее участники концентрируются на своих ролях, активно взаимодействуют, считаются с чужими интересами, помогают друг другу, когда возникают сложности.

При подготовке к игре важно правильно подбирать игровой материал, который должен соотноситься с воспитательными целями, давать импульс к развитию игровой деятельности.

Игрушки и другие материалы для игры необходимо выбирать с учетом тем, рекомендованных специалистами для детей дошкольного возраста, а также ближайшей перспективы их развития. Например, для детей 3–4 лет будут актуальны материалы для разыгрывания самых простых, знакомых им ситуаций (семья, детский сад). А для старших дошкольников за основу для игр можно взять известные им профессии или социальные аспекты.

В процессе игры воспитатель должен ею управлять. Среди приемов управления игрой дошкольников можно условно выделить две группы:

– приемы прямого руководства;

– приемы косвенного воздействия.

Приемы прямого руководства игрой подразумевают непосредственное вмешательство в ее ход. Например, воспитатель может сам принимать участие в игре, корректировать действия участников, вводить новые правила или предлагать новую тему, но не в ущерб самостоятельности детей.

Приемы косвенного воздействия не требуют непосредственного участия воспитателя в игре. Они призваны расширить кругозор детей, помочь им глубже разобраться в предлагаемой теме, понять социальные отношения, которые отражены в игре. Перед началом игры воспитатель может заменить часть игрушек, которые использовались ранее, на новые либо изменить обстановку, где происходит игра. Такие приемы активизируют тягу к познанию и поддерживают интерес детей [1, с. 112].

Навыки сюжетно-ролевой игры развиваются, усложняются по мере взросления ребенка. Н. Я. Михайленко условно разделяет данный процесс на три этапа.

*Первый этап – от 1,5 до 3 лет.* На данном этапе особое внимание уделяется предметам-заместителям. Именно они служат стимулом к игре, вокруг них выстраиваются игровые ситуации.

*Второй этап – от 3 до 5 лет.* В этот период центральное место в игре занимают роли. Дети учатся перевоплощаться, строить отношения в игровом мире в соответствии со своей ролью, менять роли в процессе игры. Развивать эти навыки помогают ролевые диалоги, которые концентрируют внимание ребенка на ролевой речи, а не на условном действии.

*Третий этап – от 5 до 7 лет.* В этом возрасте дети учатся придумывать новые игровые сюжеты, включать в них различные события, учитывать не только свои, но и чужие игровые замыслы. Такая творческая деятельность способствует развитию речи и воображения детей. Воспитатели могут практиковать ее и в отрыве от игровых действий, только в устной форме.

По мнению Н. Я. Михайленко, особенность формирования игровых навыков в сюжетно-ролевой игре в том, что взрослый также включается в игру, становится для ребенка равноправным партнером и частью игровой реальности [2, с. 73]. Но главным в игровой деятельности остается взаимодействие воспитанника с его сверстниками. Взрослый же направляет их, помогает детям выстраивать отношения, объясняет то, что им не совсем понятно.

При подготовке и реализации сюжетно-ролевой игры необходимо:

- выбрать игру в соответствии с воспитательной задачей;
- разработать план игры. Важно детально продумать содержание игры, чтобы на всех этапах она была увлекательной, удерживала внимание детей. Также нужно выделить основные игровые роли и подготовить игровые предметы, которые помогут в решении воспитательных задач;
- ознакомить детей с планом игры и в процессе беседы с ними доработать его. Задача воспитателя – поддерживать активное обсуждение плана игры и действий всех ее участников;
- создать воображаемую ситуацию. Чтобы помочь дошкольникам окунуться в игровую реальность, воспитателю стоит обозначить предметы, которые будут использоваться в игре, назвать их игровые функции. Например, стулья могут служить вагонами, коврик – железной дорогой, гимнастическая палка – шлагбаумом;
- распределить игровые роли. При этом важно учитывать пожелания детей, их игровые потребности. В некоторых ситуациях можно разыгрывать роли по очереди, чтобы дать каждому ребенку возможность проявить себя и утвердиться в коллективе;
- обеспечить позитивное восприятие игровой ситуации и начать игру. Можно выбрать в коллективе активных детей, у которых развито творческое воображение, и дать им главные роли. Их исполнение поможет увлечь остальных детей, послужит положительным примером. Заинтересовать детей также можно с помощью яркого игрового эпизода, который перед ее началом разыграет группа детей для своих сверстников;
- сохранять игровую ситуацию. Для этого нужно соблюдать несколько условий:
  - подавать детям пример, увлекать их в рамках сюжета игры: использовать характерные фразы, интонацию, жесты (например, для игровой ситуации на корабле подойдут фразы «Право руля!», «Шлюпки на воду!», «Свистать всех наверх!», на которые дети должны реагировать ответными действиями);

- обыгрывать любые совместные действия дошкольников;
  - руководить действиями детей, не выходя за рамки игровой ситуации: давать им различные поручения, хвалить их либо наказывать, соблюдая игровой сюжет;
  - делить детей на группы и проводить соревнования между ними в процессе игры;
  - использовать различные игры на местности с аналогичными игровыми сюжетами, творческие игры.
- завершить игру в соответствии с разработанным планом.

В результате правильно проведенной сюжетно-ролевой игры дети развиваются и в духовном, и в социальном плане. Они учатся коллективному мышлению, активно взаимодействуя со сверстниками.

Для детей нет более доступного и интересного вида деятельности, чем сюжетно-ролевая игра. Она помогает воспитанникам естественным способом осваивать новые знания, приобретать новые навыки. В игре отображаются мыслительные процессы каждого ребенка, его эмоции, воображение, инициативность, коммуникабельность. Такая форма деятельности, как сюжетно-ролевая игра, может включать большое количество разнообразных методов, с помощью которых формируется личность ребенка, совершенствуются его социальные навыки и духовный мир.

#### Список литературы

1. Генезис сенсорных способностей / Л. А. Венгер; под ред. Л. А. Венгера. – М.: Педагогика, 1976.
2. Гильбух, Ю. З. Феномен умственной одаренности / Ю. З. Гильбух, О. Н. Гарнец, С. Л. Коробко // Вопросы психологии. – 1990. – №4. – С. 147–155.

УДК 37

# РОЛЬ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ

АБСАТИРОВА ЗУЛЬФИЯ ГИЛЬДОМАНОВНА,  
ДАВЛЕТОВА ФАТИМА НИКОЛАЕВНА

воспитатели  
ГКСУСО АО «Разночиновский ДДИДУОД»

**Аннотация:** в статье рассматривается роль сказки в формировании личности воспитанников, определена важная цель сказки – эмпатия, представлено преимущество метода сказкотерапии, определены цель, задачи, диапазон методов работы со сказкой.

**Ключевые слова:** сказкотерапия, эмпатия, добро, зло, самовыражение, сотворчество.

## THE ROLE OF STORIES IN SHAPING THE PERSONALITY

Absatirova Zulfiya Gildomanovna,  
Davletova Fatima Nikolaevna

**Abstract:** the article deals with the role of fairy tales in the formation of the personality of pupils, determined the important purpose of fairy tales – empathy, presented the advantage of the method of fairy tale therapy, defined the purpose, objectives, range of methods of work with the tale.

**Key words:** fairy tale therapy, empathy, good, evil, self-expression, co-creation.

Все дети любят сказки и приключения. Какими бы волшебными ни были герои и приключения, мы знаем, что все сказки о нас, о человеческих чувствах и поступках. Учась «примеривать» сказку на себя, ребенок учится различать добро и зло, бороться с трудностями и страхами и находить ответы на интересующие вопросы. А самая важная цель сказки – развитие эмпатии – способности сопереживать персонажам в горе и в радости. Сказка выводит ребенка из узкого пространства собственных интересов и чувств и возвращает в нем человечность.

Об этом в книге «От двух до пяти» писал выдающийся знаток детской психологии и непревзойденный автор стихотворных небылиц Корней Чуковский: «Так как при слушании сказки ребенку свойственно становиться на сторону добрых, мужественных, несправедливо обиженных, будет ли это Иван-царевич, или зайчик-побегайчик, или Муха-Цокотуха, или бесстрашный комар, или просто «деревяшечка в зыбочке» — вся наша задача заключается в том, чтобы пробудить, воспитать, укрепить в восприимчивой детской душе эту драгоценную способность сопереживать, сострадать и сорадоваться, без которой человек — не человек» [1, с. 1].

Одной из наиболее эффективных методик развития воспитанников в ГКСУСО АО «Разночиновский ДДИДУОД» по праву считается сказкотерапия.

Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

При кажущейся простоте данная методика имеет серьезные цели:

- овладение родным языком как средством приобщения к культурным ценностям человечества;
- развитие диалогической и монологической речи;

- расширение словарного запаса, совершенствование звуковой стороны речи;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование коммуникативной направленности речи;
- развитие творческих способностей ребенка.

В соответствии с целями определяется круг **задач**, решаемых с помощью сказкотерапии:

- стимулирование познавательной деятельности, накопление и систематизация представлений об окружающем мире;
- развитие воображения, творческого мышления;
- развитие связной фразовой речи, ее логическое, лексико- грамматическое и фонетическое оформление; развитие образности, выразительности речи;
- эмоциональное оформление речи;
- снятие эмоционального напряжения.

«Сказочные» занятия как творчески организованный вид образовательной и воспитательной деятельности, расширяя кругозор, обогащая словарный запас, тренируя речевые навыки, способствуют раскрепощению ребенка, росту его уверенности в себе. Это важно для всех детей без исключения, но особенно работе с детьми с общим нарушением речи, заиканием, агрессивностью, гиперактивностью, энурезом и т.д. [2, с. 48].

Сказкотерапия, как любая методика, неэффективна при использовании от случая к случаю. Как система занятий она опирается на положение, принятое в психолингвистике, о том, что речь формируется поэтапно из отдельных речевых действий. Важно соблюдать при этом следующие принципы:

- постепенно переходить от простого к более сложному;
- создавать оптимальные условия для того, чтобы каждый ребенок в процессе получения знаний мог проявить свои познавательные способности, использовать накопленный опыт, эмоционально самовыразиться;
- организовывать деятельность ребенка таким образом, чтобы он постоянно находился в процессе получения новых знаний и умений.

Диапазон методов работы со сказкой очень велик. Сказки можно просто рассказывать и слушать, можно обсуждать, анализировать, додумывать, переиначивать, рисовать, сочинять, проигрывать. Соответственно весьма разнообразны виды деятельности:

- чтение и обсуждение сказок во время занятий и в свободное время;
- рассматривание иллюстраций со словесным описанием;
- рисование иллюстраций, лепка, аппликация, создание книжек и лэпбуков;
- разнообразные игры: дидактические, подвижные, игры-драматизации;
- кукольные мини-театры: пальчиковые, настольные, бибабо;
- прослушивание музыки для усиления эмоциональных впечатлений, развития слухового восприятия, пробуждения фантазии.

Каких бы творческих вершин в работе со сказкой ни стремились достичь воспитатели, педагоги или родители, первичным материалом для сказкотерапии является народная сказка. Она содержит четко прописанный сюжет, однозначные характеристики героев, идейно-нравственные установки и раскрывает прекрасные возможности для развития речи. Сюжет ее всегда занимателен. Структура любой волшебной сказки ритмична: напевный зачин, сюжетные повторы, обязательная концовка, часто обращенная к слушателю, – все это облегчает ребенку пересказ текста. Выразительность языка, богатый словесный орнамент, присказки и прибаутки часто содержат идеальные комбинации труднопроизносимых звуков, которые ребенок легко запоминает и произносит. Яркие образные характеристики, сравнения, мягкий, но меткий юмор предоставляют возможность для эмоционального воспроизведения речи персонажа, а также мимики, жестов, движений. Неминуемая победа добра над злом дает ребенку чувство психологической защищенности.

В «сказочной» деятельности для детей очень важно участие взрослых. Так же, как и для самих взрослых. Воспитатели ни в коем случае не могут быть просто наблюдателями. Они не только руководители, вдохновители, организаторы – они непосредственные участники процесса превращения сказки



в живое действо. И самые строгие требования они должны предъявлять к себе: к своей речи, к своим манерам, к собственному контролю над своими эмоциями и настроениями.

Практически в любой сказке заложено важное психологическое содержание, которое дает ребенку представление о любви, добре и счастье. Также ребенок через сказку учится познавать реальный мир, а трансформация сказочного героя из слабого в сильного, наивного в умного, маленького во взрослого позволяет открыть перед ним перспективы собственного роста.

Несомненным достоинством этой методики является ее естественность. Ребенок не воспринимает занятия как некую работу, так как до определенного возраста он живет сказкой, он говорит на ее языке, творит ее из всего, что видит. Сказкотерапия для ребенка – сотворчество, в ходе которого личность воспитанника развивается в полной гармонии с успешным овладением грамотной и связной речью. Расширяется словарный запас ребенка, развивается логическое мышление, эстетические чувства, формируется культура речи, совершенствуется ее образность и эмоциональность.

Превращение хотя бы на некоторое время жизни ребенка в игру, волшебство, сказку позволяет и взрослым ощутить прилив вдохновения, получить удовольствие от общения с ребенком на равных, а может быть, помогает расстаться с собственными сомнениями и страхами для того, чтобы жить-поживать да добра наживать.

## Список литературы

1. Кобржицкая Т.В. Увлекательный мир сказки, «Электронная библиотека Booksafe.Net», 2015-2016.
2. Сказка как средство коррекции и развития детей, имеющих задержку психического развития: Методическое пособие /Сост. Е.В. Коточигова. – Ярославль: Институт развития образования, 2004.

УДК 1174

# ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ УЧИЛИЩ ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА

**ИВАНОВА ВЕРА ВЛАДИМИРОВНА,**

заведующий учебной частью колледжа

**ПОДГРЕБЕЛЬНАЯ НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА**

к.пед.н., доцент

ГБПОУ «МССУОР № 2» Москомспорта

**Аннотация:** в статье рассматривается самостоятельная работа студентов училищ олимпийского резерва как вид учебной деятельности, ее основные задачи и виды, а также обучающая роль дисциплины «Введение в проектную деятельность», содержание которой направлено на систематизацию уже имеющихся знаний у обучающихся и формированию новых, позволяющих приобретать навыки самостоятельной исследовательской работы в самых разных формах ее проявления.

**Ключевые слова:** самостоятельная работа студентов, репродуктивная, реконструктивная, эвристическая и исследовательская работа.

## ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS OF OLYMPIC RESERVE SCHOOLS

**Ivanova Vera Vladimirovna,  
Podgrebelnaja Natalija Ivanovna**

**Abstract:** The article deals with the independent work of students of Olympic reserve schools as a type of learning activity, its main tasks and types, as well as the teaching role of the "Introduction to project activity" discipline, the content of which is aimed at systematizing the students' existing knowledge and developing new ones that allow them to acquire independent skills of independent research in various forms of its manifestation.

**Key words:** independent work of students, reproductive, reconstructive, heuristic and research work.

Одной из важнейших проблем в системе училищ олимпийского резерва (УОР) является подготовка высококлассных спортсменов и педагогов по физической культуре и спорту, т.е. наряду с постоянным повышением уровня спортивного мастерства, обучающиеся должны овладевать целым комплексом разнообразных компетенций будущей профессиональной деятельности. Повышение спортивной квалификации осуществляется в учебно-тренировочном процессе. Известно, что свыше 65% обучающихся УОР тренируются 2 раза в день шесть раз в неделю, а 18% тренируются 3 раза в день. При выезде на сборы и соревнования эти показатели существенно увеличиваются. Параллельно с тренировочным процессом обучающийся должен не менее 5 академических часов в день затратить на освоение знаний, умений и навыков по основным дисциплинам профессионального образования. Отметим, что в среднем по УОР процентное соотношение времени занятий, пропущенных обучающимися в связи с выездом на сборы и соревнования, ко всему времени академических занятий составляет 35:65% [1, с. 8].

Выше обозначенная проблема в решении двуединой задачи требует постоянного поиска путей оптимальной организации учебного процесса в средних профессиональных учебных заведениях спор-

тивного профиля. Например, широкое внедрение современных компьютерных технологий в образовательный процесс в значительной степени совершенствуют его. Но, очевидно, что обучение и в данных условиях предполагает акцентирование на самостоятельной работе обучающихся спортсменов

Самостоятельная работа - это вид учебной деятельности, которую студент совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально или в группе, без непосредственной помощи преподавателя (но при его контроле), руководствуясь сформированными ранее представлениями о порядке и правильности выполнения действий. Как правило, сложности при организации самостоятельной работы возникают у студентов первого и второго курса. Научить работать обучающихся самостоятельно – одна из основных задач учебного процесса. Научить учиться - это значит развить способности и потребности к самостоятельному творчеству, повседневной и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, периодической литературой и т.д., активному участию в научной - исследовательской работе.

Самостоятельная работа студентов-спортсменов (СРС) проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования общих и профессиональных компетенций;
- развитию исследовательских умений.

К основным типам самостоятельной работы относятся: репродуктивная, реконструктивная, эвристическая и исследовательская.

Обучающиеся младших курсов в определенной мере владеют навыками первых двух типов самостоятельной работы, так как они широко используются в школьном обучении. Особенно это проявляется на аудиторных учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. В училище олимпийского резерва № 2 г. Москвы на первом курсе в учебный план включена такая дисциплина, как «Введение в проектную деятельность», содержание которой направлено на систематизацию уже имеющихся знаний у обучающихся и формированию новых, позволяющих приобрести навыки исследовательской работы в самых разных формах ее проявления.

Репродуктивная СРС - самостоятельная работа (работа по образцу) предполагает решение задач на воспроизведение знаний, умений. Все данные для нахождения искомого, а также сам способ выполнения задания представлены в явном виде в самом задании или в соответствующем алгоритме решения (инструкции).

Основные виды заданий СРС: выполнение тестовых заданий, выполнение тренировочных упражнений по заданному алгоритму, составление словаря основных терминов и др.

Характерным признаком реконструктивной СРС является то, что в самом задании сообщается общая идея решения, а обучающемуся необходимо развить ее в конкретный способ или способы применительно к условиям задачи. Обучающийся соотносит задание с другими, уже известными ему. При этом главное – актуализация имеющихся знаний, умение отбирать и привлекать необходимые знания для решения задачи. Основные виды заданий СРС: написание резюме по прочитанной лекции (статье, книге, методической разработке и т.п.); написание аннотации к статье, сценарию мероприятия, учебно-методическому материалу; составление логической опорной схемы (ЛОС), конспектов, докладов, хронологических таблиц, адресов передового опыта (инноваций), классификаторов; из предложенных алгоритмов, способов решения поставленной задачи выбрать и обосновать наиболее эффективный; написание реферата и др.

К более высокому уровню самостоятельной работы студентов относятся эвристический и исследовательский (творческий) тип СРС. В рамках деятельности по методическому обеспечению образова-

тельного процесса будущие педагоги должны быть готовы и способны участвовать в исследовательской и проектной деятельности; систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов; оформлять педагогические разработки в виде отчетов, выступлений и др. Эвристическая СРС предполагает создание нестандартных ситуаций, решение нетиповых задач. В ее основе – поиск, догадка, формулирование и реализация идеи решения. Однако поиск имеет частичный характер, необходимый лишь для выполнения какого-либо фрагмента общего задания. Основные виды заданий СРС: составление аналитической справки; анализ и решение проблемных ситуаций, задач; подбор диагностических средств; разработка планов, сценариев к предложенной теме соответствующего мероприятия; аналитический отчет по заданной форме.

Исследовательская (творческая) СРС. В ходе ее выполнения проявляется самый высокий уровень самостоятельности и познавательной активности студента. Творческая работа требует глубокого проникновения в сущность изучаемого явления, поиска новых идей при решении проблем. В ходе выполнения творческого задания у обучающегося формируются такие качества, как видение проблемы в знакомой ситуации, умение обнаруживать новые функции объекта, способность на основе нескольких известных найти новый способ решения задачи, гибкость мышления, готовность отказаться от ошибочного решения. Основные виды заданий СРС: написание тезисов, статей, сочинений; изготовление и разработка дидактических средств, таблиц, фотодокументов, аудиозаписей; разработка анкет для исследования; самостоятельное составление проблемных задач, ситуаций; моделирование педагогических ситуаций, профессионально-личностной карты саморазвития специалиста; сбор эмпирического материала для выполнения курсовой работы и ВКР; отчеты о проведенных исследованиях; разработка и защита проектов. Формы отчетности: статья, тезисы, проект, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

На третьем и четвертом курсе в училище в учебный план введена дисциплина «Основы проектно-исследовательской деятельности» (ОПИД), содержание которой связано с курсом теории и методики физического воспитания и спорта, а также другими дисциплинами предметной подготовки. Изучение ОПИД способствует оптимизации овладения навыками проектно-исследовательской деятельности, усилению акцентов на теоретико-методической подготовке обучающихся при сохранении их оптимальной двигательной-практической подготовки для достижения в перспективе высокого уровня профессионализма в сфере физической культуры и спорта [2, с. 4]. Содержание дисциплины включает проблематику исследований и тематику работ в области физической культуры и спорта, раскрывает вопросы планирования исследования, выбора темы, постановки задач, выбора методов исследования, сбора и обработки данных исследования. Особый интерес в контексте самостоятельной исследовательской работы студентов представляют собой выпускные квалификационные работы. Выпускники училища – спортсмены, часто достигшие значительных результатов на соревнованиях высокого уровня, в том числе мирового, знающие свой вид спорта, посвятившие ему многие годы. Все представляемые исследования посвящены избранному виду спорта и в разной степени имеют практическую значимость.

В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура в требованиях к результатам освоения профессиональной образовательной программы прописана профессиональная компетенция ПК 3.5. – участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области образования, физической культуры и спорта. На основании данной компетенции научно-исследовательская работа студентов (НИРС) служит организационной базой для формирования знаний и навыков научно-методической деятельности, для достижения в перспективе высокого уровня профессионализма в сфере физической культуры и спорта.

Самостоятельная работа студентов лежит в основе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР). Качественное выполнение студентами ВКР в значительной степени зависит от реализации в учебном процессе дисциплин по проектно-исследовательской деятельности.

## Список литературы

1. Асеев В. В. Организационно-методические основы совершенствования учебного процесса в училищах олимпийского резерва. //Автореф. дис. ... канд. пед. н. – М., 2007. -30 с.
2. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: учебник для студ. учреждений высш. образования / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. – М.: Изд. центр «Академия», 2014. – 288 с.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 51:373.24

# ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**ГЛУЗМАН НЕЛЯ АНАТОЛЬЕВНА**

д.п.н., профессор

Евпаторийский институт социальных наук (филиал)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме логико-математического развития детей дошкольного возраста: анализируются особенности и специфика, освещаются основные результаты современных научных исследований по проблеме формирования умственных действий и понятий в период дошкольного детства. Раскрыты эффективные формы, методы и средства формирования логико-математических понятий у дошкольников; рассмотрены современные подходы к организации учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста, пути оптимизации логико-математической деятельности детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** логико-математическое развитие, познание, способности, компетентность, познавательная деятельность, дошкольный возраст, учебно-познавательная деятельность.

## LOGICAL-MATHEMATICAL DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE: FEATURES OF THE EDUCATIONAL TRAINING PROCESS

**Gluzman Nelya Anatolyevna**

**Annotation.** The article is devoted to the problem of logical-mathematical development of children of preschool age: the particulars and specificity are analyzed, the main results of modern scientific research on the problem of the formation of mental actions and notions in the period of preschool childhood are highlighted. The effective forms, methods and means of forming logical-mathematical notions of preschool children are disclosed; modern approaches to the organization of educational-cognitive activity of children of preschool age, ways to optimize the logical-mathematical activity of children of preschool age are considered.

**Key words:** logical-mathematical development, cognition, capacities, competency, cognitive activity, preschool age, educational-cognitive activity.

**Введение.** Сегодня из числа важных задач, которые ставит перед собой образование, особой активности набирает проблема умственного развития детей. Логическое мышление – необходимое средство усвоения материала в какой-либо области знаний, в том числе и в математике. Оно лежит в основе обобщения и систематизации знаний, которые предоставляют ребенку возможность самостоятельно делать правильные умозаключения, обосновывать верность своего рассуждения. Итак, обучение дошкольника правильному рассуждению является одной из важных педагогических задач, которую необходимо решать в контексте личностного развития ребенка в целом и логико-математического частно-

сти.

В работах Ж. Пиаже, Б. Инельдера, В.В. Рубцова, Е.Г. Юдина определены возрастные границы, в которых проходит процесс, являющийся основным фактором в определении успешности формирования логических умений. В научных исследованиях доказана способность детей дошкольного возраста понимать несложные по содержанию научные понятия (Л.С. Выготский, А.П. Усова), выявлены существенные связи действительности, которые доступны дошкольникам в предметно-чувственной познавательной деятельности (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец), разработаны оптимальные формы и методы обучения дошкольников (Л.Б. Баряева, М.Ю. Бурыкина, Л.В. Воронина, Е.Н. Герасимова, Н.С. Ежкова). В последнее время разработана идея простейшей логической подготовки дошкольников, введение их в сферу логики-математических представлений на основе использования специальной серии «обучающих игр» (А.А. Столяр). Эти игры ценны еще и тем, что они актуализируют скрытые интеллектуальные возможности детей, развивают их (Б.П. Никитин). А.В. Белошистая [1], дает определение категории «логики-математическое развитие», которое положено в основу Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). В исследованиях Л.В. Ворониной доказано, что устойчивость и действенность математических умений дошкольников зависит от синтеза различного содержания в целостном математическом действии [2].

Обучение дошкольника рассуждениям становится одной из важных педагогических задач, которую предстоит решать в контексте его личностного развития в целом и логики-математического в частности.

Вообще термин «логика» происходит от древнегреческого слова «логос», значение которого связано с понятиями «мышление», «язык», «речь».

Логика – совокупность наук о законах и формах мышления, о логики-математических законах исчисления, о наиболее общих законах мышления.

Результаты педагогических и психологических исследований свидетельствуют, что общему умственному развитию способствует систематизация уже сложившихся знаний. Материал, определенным образом упорядоченный в четкую систему с простым принципом построения, легче усваивается, чем материал разрозненный, случайный [3].

Логическое мышление – операции сравнения, синтеза, анализа, обобщения, абстрагирования, дедуктивных (от общего к частному) и индуктивных (от частного к общему) его форм [4].

Важнейшим итогом логики-математической подготовки ребенка является не только накопление определенного запаса знаний и умений, сколько умственное развитие ребенка, формирование у него необходимых специфических познавательных и умственных умений, которые являются базовыми для успешного усвоения в дальнейшем математического и любого другого обобщенного содержания. Поэтому ребенок, овладевая способами логического мышления и математическими умениями способен осознанно применять их в процессе своей жизнедеятельности в различных сферах не только в период дошкольного возраста, но и в течение всей жизни.

Важное значение в развитии мышления дошкольника имеет знаково-символическая деятельность. Она позволяет моделировать и преобразовывать объективный мир во внутренний план сознания: замещение, кодирование, моделирование, схематизация, обобщение и т. п.

Выделяют следующие этапы становления знаково-символической деятельности: замещения (игра, беседы, рисование, конструирование), моделирование, умственное экспериментирование (творческие процессы, индивидуальные особенности).

Задачами математического развития является (формирование логических приемов (операций) умственной деятельности, а также умение понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений и умение строить простые умозаключения на основе причинно-следственной связи.

Логический и математический компоненты взаимозависимы поскольку математические знания усваиваются с помощью логических приемов. Только правильно организованная деятельность детей и воспитателя в процессе обучения обеспечивает достаточный уровень логики-математического развития детей. Ведь каждое; математическое понятие и умение формируется постепенно, поэтапно на основе выполнения математических и логических операций, доступных конкретной группе детей. Поэтому



му, в работе по логико-математическому развитию воспитанников, необходимо учитывать последовательность усвоения ими логических операций.

Основными задачами развития логического мышления ребенка являются: научить формулировать цель; выделять главное, не фиксируя внимания на несущественном и второстепенном; анализировать, синтезировать, сравнивать; классифицировать предметы и явления по определенным признакам; обобщать, разделять целое на части; конструировать модели по схемам, аргументировать свои суждения; устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать предположения и гипотезы.

Логические умения – необходимое средство для освоения дошкольником окружающей действительности, усвоение материала в любой области знаний, в том числе и математике. Они используются для обобщения и систематизации знаний, дают ребенку возможность самостоятельно выводить новое знание с уже усвоенного.

Педагогическая работа по развитию логико-математических знаний и умений детей заключается в создании соответствующих условий для формирования у дошкольника умственных операций и логических приемов; умений выполнять измерения и элементарные вычисления. Гораздо важнее, чтобы современный дошкольник мог обращаться к своим логическим и математическим умениям в процессе познания мира, в частности соотносить информацию с фактами собственной биографии, ориентироваться в пространстве, чувствовать движение, характеристики времени, усваивать основные законы бытия (смены дня и ночи, перехода света в темноту и наоборот), определить свое положение среди объектов природы, предметов и людей; находить похожее и отличное, овладевать действиями объединения, упорядочения, группировки предметов окружающей среды – одним словом, действовать сознательно, с чувством целесообразности сделанного, с пониманием связи причин и следствий [5].

Педагог должен фиксировать внимание ребенка на том, как он рассуждает и как действует, к чему это приводит, воспитывать сознательное отношение к своим действиям, стимулировать желание самостоятельно проводить логические суждения по поводу своих поступков, научить делать собственные предположения [6].

Учебно-воспитательный процесс мы рассматриваем как необходимую форму математического развития. Его эффективность должна оцениваться качественными изменениями в познавательной деятельности каждого дошкольника.

Современная традиционная система формирования математических представлений у дошкольников предполагает реализацию единой инвариативной технологии ориентированной на «среднего» ребенка. Так, например, основной формой обучения в дошкольных учреждениях остаются фронтальные занятия, на которых дети выполняют одно и то же задание, в едином темпе. При подборе методов обучения не учитываются индивидуальные особенности детей. Цель, содержание и методы обучения не соответствуют потребностям каждого воспитанника.

Рассматривая логико-математическое умение детей как средство полноценного развития личности, мы апробировали три технологии обучения дошкольников. Все они имели свои положительные стороны.

Работая по первому варианту, мы сочетали содержательную и процессуальную стороны познавательной деятельности. Для этого проводили занятия, в которых объединяли различные формы познавательной деятельности детей. Выходя при этом с основной дидактической цели и характера учебного материала по содержанию и сложности, потребностей дошкольника.

На этапе изучения новых знаний, первичного формирования умений, обобщения и систематизации знаний, если основная дидактическая цель и характер учебного материала были одинаковы для всех детей, использовали индивидуально-фронтальную и коллективно-фронтальную формы познавательной деятельности. Если же основная дидактическая цель, содержание и сложность учебного материала дифференцировались для разных детей, параллельно применяли индивидуально-групповую, коллективно-групповую и индивидуальную формы на фоне фронтальной организации работы с детьми. На этапах творческого использования знаний и совершенствования умений, выявления знаний и умений у детей дошкольного возраста индивидуализировали задачи и применяли индивидуально-фронтальную, индивидуально-групповую, индивидуально-парную формы познавательной деятель-

ности детей. При условии осуществления образовательного процесса на диагностической основе сочетали различные формы познавательной деятельности в зависимости от цели и характера учебного материала по содержанию и сложности, этот вариант работы позволял осуществлять личностный подход к детям.

Во втором варианте всю работу проводили по подгруппам, соблюдая таких же принцип, что и при первом варианте. Это давало воспитателям возможность больше наблюдать за способом и темпом деятельности каждого ребенка, своевременно менять или дополнять индивидуальные раздаточные карточки, учитывать индивидуальная особенности и потребности каждого воспитанника.

Самым оптимальным в плане осуществления личностного подхода было обучение дошкольников через различные виды деятельности (третий вариант работы). Воспитатель, исходя из основной дидактической цели и содержания учебного материала, оборудовал в групповой комнате центры интересов и следил, чтобы все дети побывали в каждом из них. Педагог выполнял роль консультанта, осуществляя таким образом косвенное влияние на ребенка. Создавая проблемные ситуации выбора, задавая вопросы и внося предложения в игровой форме, педагог осуществлял косвенное обучение, стимулировал воспитанников применять знания и совершенствовать свои умения. Данная технология позволяет интегрировать содержание образования и незаметно вводить детей в мир логико-математических представлений.

Таким образом, для развития логико-математических умений важно, чтобы окружающая среда, в которой находится дошкольник, была вариативной, разнообразной, давала ребенку возможность чувствовать себя открывателем новых знаний и умений.

Материалы исследования являются попыткой обосновать общие педагогические основы математического развития дошкольников. Возникает проблема усовершенствования особенностей логико-математического развития детей в условиях разновозрастных групп, что является перспективой для дальнейших исследований.

### Список литературы

1. Белошистая А.В. Математическое развитие ребенка в системе дошкольного и начального школьного образования: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / А.В. Белошистая. – Москва, 2003. – 405 с.
2. Воронина Л.В. Математическое образование в период дошкольного детства: методология проектирования: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Л.В. Воронина. – Екатеринбург, 2011. – 437 с.
3. Герасимова Е.Н. Педагогические основы построения образовательного процесса в разновозрастных группах детского сада: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.0 / Е.Н. Герасимова. – Санкт-Петербург, 2002. – 339 с.
4. Глузман Н.А. Элементы доказательств в курсе начальной математики / Н.А. Глузман // Дидактика математики: проблемы и исследования. – 2007. – № 27. – С. 140–146.
5. Глузман Н. А. Система формування методико-математичної компетентності майбутніх учителів початкових класів : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 / Глузман Н.А. – Ялта, 2011. – 558 с.
6. Романов В.А., Ушакова И.А. Профессиональная компетенция воспитателя ДОО / В.А. Романов, И.А. Ушакова // В сборнике: Реализация компетентного подхода в системе профессионального образования педагога Материалы V Всероссийской научно-практической конференции. – 2018. – С. 53–55.

© Н.А. Глузман, 2019

УДК 1174

# РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ИГРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

ГОРЯЧКИНА ЛЮДМИЛА ДМИТРИЕВНА

воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 153»  
г.о. Самара

**Аннотация:** В данной работе раскрыты возможности технологии игровых образовательных ситуаций (ИОС) в процессе речевого развития дошкольников. Коммуникативные навыки у детей формируются и развиваются в процессе общения со сверстниками, построения речевых конструкций, помогающих выразить смысл речевого обращения. Автор использует технологию ИОС как средство речевого развития детей дошкольного возраста, предлагает включать различные виды игровых образовательных ситуаций при организации коммуникативной деятельности дошкольников.

**Ключевые слова:** речевое развитие, коммуникативная деятельность, дети дошкольного возраста, игровые образовательные ситуации, технологии речевого развития.

## DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE ACTIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE TECHNOLOGY OF EDUCATIONAL GAME SITUATIONS

Goryachkina Lyudmila Dmitrievna

**Abstract:** In this paper the possibilities of the technology of game educational situations (IOS) in the process of speech development of preschool children are revealed. Communication skills in children are formed and developed in the process of communication with peers, building speech structures that help to Express the meaning of speech. The author uses the technology of IOS as a means of speech development of preschool children, proposes to include different types of game educational situations in the organization of communicative activities of preschool children.

**Key words:** speech development, communicative activity, children of preschool age, game educational situations, technologies of speech development.

В системе дошкольного образования развитие речи занимает ведущее место. Актуальность проблемы развития речи детей дошкольного возраста определяется той уникальной ролью, которую играет родной язык в становлении личности ребёнка-дошкольника. Трудности вхождения в детское сообщество, недостаточное умение учитывать в совместной деятельности деловые и игровые интересы партнёра приводят к обеднению коммуникативного опыта ребёнка, оказывают отрицательное влияние на характер и содержание ролевых игр, межличностных отношений, определяют его невысокий статус в группе сверстников. Причина кроется в несформированности коммуникативной деятельности ребёнка.

Главной целью речевого развития мы определяем, чтобы ребёнок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными комму-

никативными способностями.

В настоящее время очень востребованы такие формы работы с детьми, в том числе и по речевому развитию, которые бы позволяли педагогам, образно говоря, так обучать дошкольников, чтобы те об этом даже не догадывались.

**Игра** - это основная форма работы с детьми и ведущий вид деятельности. Если игра специально организована воспитателем и привнесена в процесс познания природы и взаимодействия с ней, такую форму обучающей игры воспитателя с детьми, имеющую определенную дидактическую цель, называют *игровой обучающей ситуацией*.

Известно четыре вида таких ситуаций: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-проблемы, ситуации-оценки.

В ситуациях-иллюстрациях взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

Варианты использования

1. Утро радостных встреч (утренний сбор) **утренний сбор** — один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников. В группе утренний сбор проходит с установления эмоционального контакта-приветствия.

2. При знакомстве с новой темой

3. Для закрепления материала

4. Как развитие навыков коммуникативной игры

5. При организации непосредственно образовательной деятельности

Наряду с ситуациями-иллюстрациями успешно используются в образовательном процессе игровые ситуации-упражнения. Теперь ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в ситуации-упражнения, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет; учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Вот некоторые примеры игр:

1. Для смены деятельности в ходе режимных моментов

2. Развитие звуковой и интонационной культуры речи

3. Для закрепления материала

4. Как развитие навыков коммуникации

5. При организации непосредственно образовательной деятельности

Варианты игр: *Игра «Улиточка»*, *Игра «Доскажи словечко»*, *Игра «Наоборот»* произнесение фразы по символу с противоположным значением (расширение словаря антонимов).

Участие дошкольников в ситуациях-проблемах способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке» и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. В этих ситуациях взрослый привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей.

Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребёнок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры и произвольно изменять своё игровое и речевое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребёнок находится в активной действующей позиции. В этом и состоит педагогическая ценность таких ситуаций.

Варианты применения. 1. Для знакомства с новой темой

2. Развитие связанной речи

3. Для закрепления материала

4. Как развитие навыков коммуникации

5. Для развития нравственных качеств

Варианты игр: «Дядя Федор заболел»; «Друзья прощаются» (обыгрывание сцены прощание друзей), «Опиши животное», «Когда это бывает», «Птичья столовая», «Два барана»

И последний вид игровой обучающей ситуации это - ситуации-оценки, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать принятое решение, оценить его. Сказка «Теремок» (Хорошо ли поступил медведь? Предложи свой вариант конца сказки).

Сказка «Лиса и журавль» (Могли ли лиса и журавль остаться друзьями).

Сказка «Петушок и бобовое зернышко».

Игра «Пирамида добра».

Игровые обучающие ситуации позволяют успешно решать задачи, которые являются уже традиционными, для развития речи:

- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ самостоятельная деятельность детей по построению связных высказываний развитие связной речи;
- ✓ обогащение и активизация словаря;
- ✓ воспитание звуковой культуры речи;
- ✓ формирование грамматического строя языка ребёнка;
- ✓ развитие эмоционального интеллекта;
- ✓ развитие инициативы и самостоятельности.

## Список литературы

1. Фатерова О. Н., Пигарева Г. В. Технология развития коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста посредством создания предметно-развивающей среды // Молодой ученый. — 2016. — №5.6. — С. 99-101. — URL <https://moluch.ru/archive/109/27026/> (дата обращения: 26.07.2019).
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: методическое пособие для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика Синтез, 2004. – 128 с.;
3. Ельцова О.М. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками // Начальная школа. Плюс до и осле. 2014, № 5. – с. 9-13.;
4. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под.ред О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2003. – 144 с.

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 377.35

# РЕАЛИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

**НЕХАЕВА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА**преподаватель иностранного языка  
Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

**Аннотация:** Дуальная образовательная среда предполагает наличие двух заинтересованных сторон: работодатель и учебное заведение, совместные усилия которых направлены на разработку принципиально иного подхода к содержанию профессионального образования, базирующегося на профессиональных стандартах и компетенциях. Подобная консолидация позволит минимизировать недостатки в качестве подготовки трудовых кадров, даст возможность учебному заведению учитывать реальные требования современного производства и позволит обеспечить предприятия высококвалифицированными и востребованными рабочими руками.

**Ключевые слова:** дуальная система, профессиональные компетенции, учебная и производственная практика, улучшение квалификации, рост престижа рабочих профессий.

## THE IMPLEMENTATION OF THE DUAL TEACHING AT THE EDUCATIONAL PROFESSIONAL INSTITUTIONS

**Abstract:** The article deals with a question of a dual system which may be able to help by the improvement of the quality nonprofessional occupations. An employer and an educational organization can dispose together of a problem-the deficiency of the skilled workmen.

**Key words:** a dual system, the professional competences, a manufacturing and teaching practice, an improvement of qualification, a growth of prestige nonprofessional occupations.

Реалии сегодняшнего дня таковы, что на рынке труда возникла острая нехватка квалифицированных специалистов и рабочих рук. В последнее время все чаще можно слышать мнение о необходимости перехода экономики на качественно новый уровень; следовательно, возрастает нагрузка на учебные заведения, которые работают в системе СПО, поскольку их основной задачей является обеспечение новых рабочих мест подготовленными рабочими, а также создание условий для эффективной реализации выпускников в той или иной области. Речь идет о некоем «переформатировании» учебных заведений, которым следует привести структуру в соответствие с потребностями рынка труда, разработать инновационные образовательные программы, повышающие качество подготовки квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена, развивать престиж рабочих профессии. Реализация всего вышперечисленного обусловлено актуальностью изучаемого вопроса, особенно в свете перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО), основанные на компетенциях.

Крайне остро для учебных заведений системы среднего профессионального образования на сегодняшний день стоит вопрос трудоустройства выпускников по своей специальности, процент остается низким на протяжении нескольких последних лет. На мой взгляд, в разрешении этой проблемы может помочь внедрение дуальной системы обучения. С целью усовершенствования системы среднего про-

фессионального образования Правительством РФ был предложен поэтапный комплекс мер, рассчитанный на период с 2015 по 2020 год, согласно которому будет осуществляться последовательное внедрение практико-ориентированной (дуальной) модели обучения. Этимология слова «дуальность» связано с латинским «dualis» и означает «двуединство, двойственность». Сама модель дуального обучения заимствована у средневековой цеховой деятельности ремесленников. С целью получения определенных знаний и навыков юноша поступал учеником в цех, его задачей являлось наблюдение за работой мастера и воспроизведение его действий. Завершив курс обучения, будущий ремесленник становился подмастерьем, но чтобы являться самостоятельной единицей и открыть собственную мастерскую, он должен был сдать экзамен на мастера.

Приоритетной задачей современной системы дуального образования, является ликвидация разрыва между теорией и практикой. Практика студентов является составной частью ОПОП, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО. Целью практики призвано служить комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности. Видами практики студентов, осваивающих ОПОП, являются: учебная практика и производственная практика.

Характеризуя содержание дуального обучения, следует выделить, прежде всего, его форму подготовки специалистов, которая представляет собой комбинацию теоретического обучения в образовательном учреждении и практического – в цехах компаний и предприятий. Краеугольный принцип дуальной системы обучения - это равная ответственность учебных заведений и потенциального работодателя за качество подготовки кадров. Интересы всех участников (предприятий, работников, государства) данной системы лежат в одной плоскости. Следовательно, говоря о перспективных направлениях подготовки специалистов для производственного сектора экономики, можно смело утверждать, что дуальное обучение на сегодняшний день является одним из них. Неоспоримым преимуществом дуальной системы является отсутствие недостатков при подготовке будущих специалистов, поскольку представляет собой комплекс теоретической и практической подготовки. Выпускники учебных заведений получают возможность рано приобрести самостоятельность и легче адаптироваться к взрослой жизни. К явным плюсам, которые получает работодатель, следует отнести укомплектованность высококвалифицированными кадрами и, как следствие, продукцию, отвечающую международным стандартам качества. Государство компенсирует острую нехватку квалифицированных кадров для экономики.

Устойчивой тенденцией внедрения дуального обучения профессионального образования является:

1. Обучение, которое отталкивается от уже существующего производства.
2. Улучшение системы прогнозирования необходимости в специалистах.
3. Вариативность индивидуальных образовательных программ.
4. Улучшение квалификации. Рост престижа профессий.

На первом этапе подготовки по проведению дуального обучения, учебному заведению необходимо разработать соответствующую документацию (нормативно-правовую и учебно-методическую):

– договоры о прохождении практики обучающимися на предприятиях города;

– по каждой специальности разрабатывается учебный план, который будет согласован с работодателем;

– планы-графики дуального обучения следует соотносить с графиками предприятия;

Второй этап – этап реализации программ дуального обучения, заключается непосредственно в осуществлении обучения среди обучающихся старших курсов по предварительно утвержденным графикам. На производственных площадках работодателя проводятся практические занятия и различные виды практики. Главной особенностью прохождения практики следует выделить организацию по профессиональным модулям. По завершению вида практики проводятся дифференцированные зачеты. В качестве квалификационного экзамена подразумевается защита результатов практики. Здесь следует заострить внимание на трех ключевых моментах. 1. Потенциальный работодатель, наблюдая за работой обучающихся, составляет свое мнение об уровне знаний и навыков, которые получают будущие



специалисты в учебном заведении в процессе теоретического обучения. Впоследствии он может внести свои дополнения и коррективы, а также предложения в учебный план и предложить его учебному заведению с целью улучшения качества учебного процесса. 2. Будущие специалисты во время прохождения практики имеют возможность познакомиться со структурой, режимом работы предприятия или организации, а также изучить условия работы и социальные гарантии, которые предоставляет работодатель. Данная возможность является безусловным плюсом, поскольку известно, что сегодняшняя молодежь предъявляет высокие требования к потенциальной работе, что вполне обоснованно. 3. Преподаватели специальных дисциплин получают возможность пройти стажировку на предприятиях, тем самым повышая свой уровень квалификации и осваивая новые технологические возможности и современное оборудование. Повышение квалификации, на сегодняшний день, является обязательным требованием для преподавателя, работающего в системе среднего профессионального образования.

В заключение следует подчеркнуть огромный нереализованный потенциал дуального обучения, реализация которого будет способствовать переходу на качественно новый уровень подготовки и переподготовки высококвалифицированных рабочих кадров и специалистов для высокотехнологичного производства. Тандем учебных заведений и представителей бизнеса будет служить формированию общих и профессиональных компетенций выпускников учебных заведений, обеспечивающих их конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

Особого внимания заслуживает развитие системы социального партнерства в сфере профессионального образования - вопрос, которому до настоящего времени не уделялось должного внимания.

## Список литературы

1. Равен Джон. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация. // М., 2002.
2. Терещенкова Е. В. Дуальная система образования как основа подготовки специалистов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 4 (апрель). – С. 41–45. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/14087.htm>.
3. Шерстнева Н.В. Дуальное обучение – перспективная система обучения в ТиПО [Электронный ресурс]. URL: [http://pedagog.kz/index.php?option=com\\_content &view=article&id=1947:2013-04-25-15-19-19&catid=70:2012-04-18-07-08-22&Itemid=95](http://pedagog.kz/index.php?option=com_content &view=article&id=1947:2013-04-25-15-19-19&catid=70:2012-04-18-07-08-22&Itemid=95)

УДК 378.146

# ПРАКТИЧЕСКИЙ ВИД ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ (НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И ПРАВОВЕДЕНИЯ)

СОЛОВЬЕВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

д.и.н., профессор  
ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА

**Аннотация:** В статье рассматриваются основные приемы практического вида проверки знаний и умений студентов при изучении истории, культурологии и права в негуманитарном вузе. Демонстрируются разноуровневые задания, используемые автором при проведении творческих и лабораторных занятий, составлении таблиц, схем, планов, кроссвордов, работе с картинами и иллюстрациями. Анализируются слабые и сильные стороны того или иного приема.

**Ключевые слова:** студенты, знания, умения, навыки, социально-гуманитарные дисциплины, история, право, культурология.

PRACTICAL TYPE OF CHECKING THE KNOWLEDGE AND SKILLS OF STUDENTS AT SEMINARIAN CLASSES ON SOCIAL AND HUMANITARIAN DISCIPLINES (FOR EXAMPLE OF HISTORY, CULTUROLOGY AND JURISPRUDENCE)

Soloviev Alexey Alexandrovich

**Abstract:** The article deals with the basic methods of practical type of testing of knowledge and skills of students in the study of history, culturology and jurisprudence in non-humanitarian university. The multi-level tasks used by the author during creative and laboratory studies, drawing up tables, diagrams, plans, crossword puzzles, working with paintings and illustrations are demonstrated. The weak and strong sides of this or that method are analyzed.

**Key words:** students, knowledge, skills, social and humanitarian disciplines, history, jurisprudence, culturology.

Проверка знаний и умений – это организуемая преподавателем деятельность студентов по оперированию материалом, который изучался на занятиях и при выполнении домашних заданий. Безусловно, варьирование и смена приемов проверки знаний и умений вызывают у обучающихся больший интерес к той или иной дисциплине.

Исходя из опыта преподавания социально-гуманитарных дисциплин в негуманитарном вузе при проведении практической проверки знаний и умений студентов целесообразно использовать следующие приемы: 1) Творческие занятия; 2) Лабораторные занятия; 4) Составление таблиц, схем, планов, 5) Работа по картине, иллюстрации; 6) Составление кроссвордов [1, с. 93].

На занятиях по социально гуманитарным дисциплинам один-два раза в семестр возможно проведение творческих занятий. На них студенты имеют возможность проявить свои художественно-творческие умения и способности. Как правило, такие занятия проходят только в наиболее подготовленных группах. Творческие занятия могут быть неожиданными для студентов (занятие-импровизация), а могут предваряться специальной домашней подготовкой. В любом случае на подобных занятиях обучающиеся стараются создать свои собственные творческие произведения: сочинения в виде рассказов, очерков, писем, фрагментов из дневника, монологов-размышлений и т.д. Необходимо, чтобы задание содержало какую-либо проблемную ситуацию, которая провоцирует мысль и воображение студентов, настраивает их на определённую эмоциональную волну. Например, задания по правоведению на таких занятиях могут выглядеть примерно так: «Придумайте свой нравственный кодекс разрешений и запретов для современных предвыборных кампаний»; по истории: «К предложенному эпизоду фильма, демонстрируемого без звука, придумайте реплики героев» (задание можно выполнять в группах); по культурологии: «Проанализируйте одну из картин того или иного художника» (перед студентами, естественно, находятся репродукции этих картин). Безусловно, далеко не у каждого студента получается собственное творчество на подобных занятиях.

Более традиционный приём практического вида проверки знаний и умений студентов – это лабораторное занятие [2, с. 207]. Чаще всего такие занятия автор проводит при работе обучающихся с источниками, текстом. Например, на семинарских занятиях по правоведению традиционно студенты работают с текстом Конституции РФ, Трудового, Семейного, Гражданского кодексов РФ и т.п. По истории с успехом проходят практические занятия, на которых обучающиеся анализируют «Русскую правду», «Повесть временных лет», «Соборное уложение», программы декабристов и т.д. При этом следует помнить, что документы, используемые на занятиях, должны отвечать следующим требованиям: отражать основные, наиболее типичные факты и события эпохи; быть доступными и интересными студентам по содержанию и объёму; соответствовать целям и задачам обучения социально-гуманитарным дисциплинам; быть органически связанными с рабочей программой по предмету; обладать литературными и научными достоинствами.

При работе с документами (актовыми, повествовательными - описательными, памятниками художественного слова) у студентов активизируется процесс мышления и воображения. У обучающихся вырабатываются умения самостоятельной работы: читать документы, анализировать и извлекать нужную информацию из них, рассуждать, оценивать значение документов прошлого и настоящего. В ходе лабораторного занятия по первоисточникам студенты производят тщательный разбор документов. Они воспроизводят отдельные положения текста, определяют логически завершённые части, выделяют главные идеи каждой части, проводят сравнительный анализ и т.д. Иногда, если это целесообразно, по ходу разбора документа осуществляется словарная работа с новыми терминами. На подобных занятиях обучающиеся могут получать как индивидуальные задания, так и задания в группах по три-пять человек. В конце занятия подводятся итоги работы с документами. Иногда целесообразно не посвящать весь урок работе с первоисточниками, а выделить 10-15 минут для разбора того или иного документа путём его комментирования или фронтальной беседы со студентами группы.

К приемам практического вида проверки знаний и умений студентов на занятиях по социально-гуманитарным дисциплинам относится составление таблиц, схем, планов. Таблицы могут быть сравнительными, обобщающими и тематическими. Схемы – это графическое изображение материала, где отдельные части и признаки явления обозначаются условными знаками, а отношения и связи – взаимным расположением. Различают сущностные схемы, которые отражают составные части понятий, явлений, процессов; логические схемы, а также схемы в виде графиков и диаграмм. Планы текстов различаются по своей сути: 1) Стереотипный план помогает установить общее, особенное и единичное в однотипных явлениях; 2) Смысловой план представляет собой жесткую последовательность, отражающую логику изложения материала; 3) Простой информационный план применяется при изучении неглавного материала, при конспективном его изложении; 4) Картинный план помогает воссоздать картину исторического события и последовательно её передать; 5) План – перечисление применяется при изучении существенных признаков понятий или главных фактов. Как правило, студенты получают за-

дание письменно составить схему, таблицу или план дома. На уроке происходит проверка и корректировка уже выполненного задания.

На занятиях по социально-гуманитарным дисциплинам (особенно по культурологии и истории) одной из практических форм проверки знаний и умений студентов является работа с картинами и иллюстрациями [3, с. 34]. Типы учебных картин многообразны: событийные, типологические, культурно-исторические картины, портреты, карикатуры и т.п. Задания к данным картинам могут быть самые различные: «Придумать название», «Построить рассказ по содержанию», «Написать сочинение», «Придумать за действующих героев их реплики», «Сделать вывод по содержанию», «Сопоставить отдельные сюжеты на разных картинах» и т. д.

Приёмом практической проверки знаний и умений студентов может стать составление кроссвордов по различным разделам в ходе изучения социально-гуманитарных дисциплин. В процессе составления происходит отработка терминов, обучающиеся вспоминают персоналии, события, факты и т.п. Они учатся корректно формулировать вопросы. Как правило, составление кроссвордов, требующее большого времени, также периодически 1-2 раза в течение семестра является составной частью домашнего задания. Лучшие кроссворды разгадываются на следующем уроке всеми студентами группы.

В заключении хотелось бы отметить, что практический вид проверки знаний и умений студентов на занятиях используется гораздо реже, чем письменный и устный виды, хотя, безусловно, все три этих вида переплетаются между собой и не могут существовать изолированно. Именно преподаватель отбирает оптимальное сочетание организационных форм обучения, а также виды контроля знаний и умений обучающихся. Целесообразно применять как виды деятельности под руководством преподавателя, так и самостоятельную работу студентов. Преподавателю необходимо четко представлять слабые и сильные стороны того или иного приёма, умело сочетая их.

#### Список литературы

1. Ломан Н.Ф., Джакупова Д.Е. Формы и методы текущего контроля при изучении социально-гуманитарных дисциплин // Медицина и экология. – 2015. – №2. – С. 93-96.
2. Бейсекова Р.Т., Омарова Г.А., Мунашова Ж.Б. Новейшие социальные технологии в преподавании социально-гуманитарных дисциплин в высшей школе социально-гуманитарных дисциплин в высшей школе // Социосфера. – 2014. – №1 – С. 207-210.
3. Хазова Л.В. Подходы к организации преподавания социально-гуманитарных дисциплин в негуманитарных вузах // Социально-гуманитарные знания. – 2013. – №3. – С. 34-41.

© А.А. Соловьев, 2019

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ФИЗИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ**

УДК 796.41

# АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ГИМНАСТОВ РОССИИ НА ОСНОВНЫХ МУЛЬТИСПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ 2019 ГОДА В ПРЕДДВЕРИИ XXXII ОЛИМПИЙСКИХ ИГР 2020 ГОДА. ЧАСТЬ 1. ВТОРЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ИГРЫ

**СОМКИН АЛЕКСЕЙ АЛЬБЕРТОВИЧ**

доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры физического воспитания  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

**Аннотация.** В статье проведён анализ результатов гимнастов и гимнасток сборной команды России на основных мультиспортивных соревнованиях 2019 года в преддверии XXXII Олимпийских игр 2020 года в Токио – Вторые Европейские игры в Минске (Белоруссия). Особое внимание в публикации уделено содержанию соревновательных программ российских гимнастов.

**Ключевые слова:** мужская и женская спортивная гимнастика, XXXII Олимпийские игры, мультиспортивные соревнования, Вторые Европейские игры, финал в личном многоборье, финалы в отдельных видах многоборья.

**ANALYSIS OF RESULTS OF RUSSIAN GYMNASTS AT THE MAIN 2019 MULTISPORT COMPETITIONS FOR THE UPCOMING XXXII OLYMPIC GAMES (2020). PART 1. 2-ND EUROPEAN GAMES**

**Somkin Alexey Albertovich**

**Abstract.** This article contents the analysis of Russian male and female gymnast's national team results at the main 2019 multisport competitions for the upcoming 2020 Olympic Games in Tokyo. These are 2-nd European Games in Minsk (Belarus). The special attention in the publication is paid to the content of competitions routines of Russian gymnasts.

**Key words:** men's and women's artistic gymnastics, XXXII Olympic Games, multisport competitions, 2-nd European Games, individual all-around final, individual apparatus finals competitions.

## Введение

В 2020 году в Токио состоятся XXXII Олимпийские игры, успешное выступление на которых национальных сборных (мужской и женской) команд по спортивной гимнастике является основной целью их подготовки в течение всего четырёхлетнего «олимпийского» цикла (2017–2020 годов). Известно, что по результатам прошедшего в 2018 году в Дохе (Катар) 48-го чемпионата мира, обе наши сборные (по четыре участника в каждой) уже завоевали себе право на участие в этой Олимпиаде [1, 2]. Ещё по два участника (у мужчин и у женщин) могут пройти индивидуальный отбор на Олимпийские игры по результатам, показанным: на чемпионате мира 2019 года в Штутгарте, Кубке мира 2019–2020 годов, чемпионате Европы 2020 года [5, 6]. Поэтому тренерскому штабу сборных команд России по спортивной

гимнастике было важно предоставить достаточную практику выступлений на самом высоком международном уровне как можно большему количеству потенциальных претендентов на попадание на Олимпиаду. В 2019 году проходят два достаточно престижных международных мультиспортивных форума. Прежде всего, это конечно Вторые Европейские игры, которые проходили с 21 по 30 июня 2019 года в столице Белоруссии Минске. Несмотря на то, что данный турнир для спортивной гимнастики не является отборочным на предстоящие в 2020 году Олимпийские игры, он исключительно важен. Для гимнастов – в качестве проверки своих новых «олимпийских» программ, а для тренерского штаба – это ещё один этап для формирования «двойного» состава мужской и женской национальных сборных команд для планомерной подготовки к предстоящей Олимпиаде.

**Цель работы:** провести анализ выступлений гимнастов и гимнасток сборной команды Российской Федерации на основных мультиспортивных соревнованиях 2019 года – Вторые Европейские игры в Минске – и определить уровень их готовности к предстоящим XXXII Олимпийским играм 2020 года.

**Методы исследования.** Основными методами исследования были:

- анализ материалов, изложенных на официальном веб-сайте Европейских олимпийских комитетов (eurolympic.org), а также на веб-сайте, подготовленном организаторами непосредственно для Вторых Европейских игр в Минске (minsk2019.by), – актуальные новости; формат и программа соревнований по спортивной гимнастике (мужской и женской); статистические результаты;

- анализ материалов, изложенных на официальном веб-сайте Федерации спортивной гимнастики России (sportgymrus.ru), которые касаются Вторых Европейских игр – информация о соревнованиях, результаты, комментарии;

- просмотр и анализ видеоматериалов со Вторых Европейских игр на You Tube канале, а также на каналах: Матч! Арена, Матч! Страна, matchtv.ru, 1tv.ru.

**Результаты исследования и их обсуждение**

Европейские игры (European Games) – это мультиспортивные соревнования, проводящиеся один раз в четыре года, среди спортсменов стран Европы и под управлением Европейских олимпийских комитетов (the European Olympic Committees), объединяющих в настоящее время 50 национальных олимпийских комитетов. Эта международная олимпийская организация была образована ещё в 1968 году на Ассамблее национальных олимпийских комитетов стран Европы, проходившей в Версале. Её штаб-квартира располагается в Риме [3]. Однако, Первые Европейские игры были проведены в Баку (Азербайджан) только в 2015 году. Причём проводились они под патронажем Международного Олимпийского Комитета (МОК). Считается, что организация и проведение таких масштабных международных форумов позволяет Европе оставаться «в сердце мирового спорта». В столице Белоруссии Минске с 21 по 30 июня 2019 года проходили Вторые Европейские игры, в которых приняли участие спортсмены из 50-ти стран, которые состязались в 23 дисциплинах. Международная Федерация гимнастики – ФИЖ (Fédération Internationale de Gymnastique – FIG) – была представлена на этом спортивном форуме сразу шестью дисциплинами: аэробная, акробатическая, батутная, художественная и спортивная (мужская и женская) гимнастика. Далее будем рассматривать результаты выступления российских представителей в турнирах по мужской и женской спортивной гимнастике. В обеих дисциплинах Российскую Федерацию представляли по три участника. В национальную мужскую сборную команду были включены ведущие гимнасты для проверки, прежде всего, их готовности к чемпионату мира 2019 года, который пройдёт с 04 по 13 октября в Штутгарте (Германия), а также для того, чтобы ещё раз зарекомендовать себя на соревнованиях самого высокого уровня:

- Давид Белявский – двукратный призёр XXXI Олимпийских игр 2016 года в Рио-де-Жанейро («серебро» – в командном первенстве; «бронза» – в упражнениях на брусьях); призёр чемпионатов мира 2017 и 2018 годов, а также многократный чемпион и призёр чемпионатов Европы с 2012 по 2018 годы;

- Дмитрий Ланкин – серебряный призёр чемпионата мира 2018 года в командном первенстве; чемпион и призёр чемпионатов Европы 2017, 2018 и 2019 годов;

- Владислав Поляшов – запасной участник сборной команды России на чемпионате мира 2018 года; бронзовый призёр чемпионата Европы 2019 года в упражнениях на коне-махи.

Женская сборная команда Российской Федерации также преследовала цель проверки ведущих

гимнасток к предстоящему чемпионату мира 2019 года:

– Алия Мустафина – двукратная чемпионка Олимпийских игр (2012 и 2016 годов) в упражнениях на разновысоких брусьях; многократная чемпионка мира и Европы, а также трёхкратная чемпионка Первых Европейских игр 2015 года (в командном и личном первенстве, а также и в упражнениях на брусьях);

– Ангелина Мельникова – серебряный призёр XXXI Олимпийских игр 2016 года в Рио-де-Жанейро в командном первенстве; серебряный призёр чемпионата мира 2018 года в командном первенстве; многократная чемпионка и призёр чемпионатов Европы 2016–2019 годов;

Третьей гимнасткой в состав сборной Российской Федерации была включена перспективная 16-летняя Александра Щеколдина, наивысшим результатом которой на международной арене было второе место в команде на турнире «Командный Кубок вызова» (Team Challenge Cup) в Штутгарте в марте 2019 года. Запасной участницей в нашей команде стала Анастасия Ильянкова – чемпионка Европы 2019 года в упражнениях на разновысоких брусьях. Однако, в связи с травмой голеностопного сустава А. Мустафиной, незадолго до старта Вторых Европейских игр А. Ильянкова стала основной участницей в женской сборной команде Российской Федерации. Следует отметить, что проведение командного первенства, как это было на Первых Европейских играх 2015 года в Баку, среди гимнастов и гимнасток по регламенту данного турнира не предусматривалось. Гимнасты и гимнастки, после личного квалификационного турнира, принимали участие только в финальных соревнованиях в личном многоборье, а также и во всех отдельных видах многоборья. Далее проведём анализ выступлений российской сборной команды на данных соревнованиях.

Мужчины. Квалификационные соревнования. Давид Белявский уверенно занял первое место с достаточно высокой суммой баллов (86.499), опередив более чем на три балла занявшего второе место армянского гимнаста Артура Давтяна (Artur Davtyan) – 83.231. Причём у Д. Белявского оценки на всех видах многоборья были выше 14 баллов. Он завоевал право, помимо финала в личном многоборье, на участие в финалах: на коне-махи (3-й результат), брусьях (1-й результат), а также на перекладине (2-ой результат). Владислав Поляшов занял в «квалификации» только пятое место (82.431), попал в финал по личному многоборью, однако не смог попасть в финалы на «ударных» для него видах многоборья – конь-махи (где он допустил досадную ошибку) и брусья (уступив здесь только Д. Белявскому). Наконец, третий участник российской команды Дмитрий Ланкин занял лишь 16 место (79.398), допустив грубые ошибки на коне-махи (оценка за исполнение E = 11.500) и перекладине (E = 10.600). Вместе с тем, ему удалось попасть в финальные соревнования на трёх видах многоборья: на вольных упражнениях, кольцах и в опорном прыжке.

Финал в многоборье. Эти соревнования начались крайне неудачно для Д. Белявского. На вольных упражнениях он «вышел» за ковёр при приземлении в первом же редко исполняемом сейчас прыжковом элементе двойное сальто назад: первое сальто – прогнувшись с поворотом на  $720^0$ , второе сальто – согнувшись. В Правилах соревнований ФИЖ данный прыжок отмечается как «именной» – Kolyvanov [4]. Затем он упростил свою программу по сравнению с «квалификацией». На коне-махи он также упростил свою комбинацию – соскок был выполнен им без предварительного поворота в стойке на руках. После трёх видов Д. Белявский занимал только лишь шестое место. Однако уверенное выполнение им опорного прыжка (Lu Yu Fu – Tsukahara с двойным сальто назад согнувшись), и далее упражнений на брусьях и перекладине позволило в итоге выиграть соревнования в личном многоборье и завоевать золотую медаль абсолютного чемпиона Вторых Европейских игр, однако и с более низким по сравнению с «квалификацией» результатом (85.465). Д. Поляшов в финале «упал» с коня-махи, однако всё же затем на высоком уровне выполнив два заключительных вида многоборья, – брусья и перекладину – сумел занять третье место в абсолютном первенстве и завоевать бронзовую медаль. Он заметно улучшил свой итоговый результат по сравнению с «квалификацией» (84.464). Второе место завоевал известный украинский гимнаст, чемпион мира 2014 года и олимпийский чемпион 2016 года в упражнениях на брусьях Олег Верняев (Oleg Verniaiev) с результатом 84.632, который неудачно выполнил упражнения на кольцах (оценка за исполнение E = 6.533).

Финалы в отдельных видах многоборья. На данном турнире в финалах на отдельных видах вы-



ступало лишь по шесть гимнастов и только по одному от страны. Вольные упражнения здесь достаточно неожиданно выиграл финский гимнаст Эмил Соравуо (Emil Soravuo). Он исключительно «чисто» исполнил свою программу (E = 8.833) при очень низкой трудности (D = 5.6). Д. Ланкин, напротив, имея наивысшую среди участников финала трудность (D = 6.5), дважды «выходил» за ковёр после выполнения акробатических прыжковых элементов и получил за это внушительные сбавки (0.6), что не позволило ему не только выиграть соревнования в данном виде многоборья, но и завоевать какую-либо медаль. Здесь следует особо отметить белорусского гимнаста Егора Шрамкова (Yahor Sharamkou), который включил в свою программу (так же как и Д. Ланкин) редко исполняемое тройное сальто назад в группировке. В финале на втором виде – коне-махи – победу одержал Д. Белявский, который, имея только третий результат среди финалистов на данном снаряде за исполнение (E = 8.633), получил самую высокую оценку за трудность (D = 6.4). Второе место занял О. Верняев, которому выставили самую высокую оценку за исполнение (E = 8.700), но он уступил российскому гимнасту в трудности (D = 6.2). Украинская делегация подала протест по поводу оценки за трудность. Протест был рассмотрен судейской коллегией и отклонён. В финале на кольцах были представлены «специалисты» данного вида многоборья, а первое место от пятого отделила только 0.1 балла. Победу здесь одержал итальянский гимнаст Марко Лодадио (Marco Lodadio). Д. Ланкин объективно был слабее своих конкурентов на этом снаряде и занял в итоге лишь последнее шестое место.

В опорном прыжке, напротив, Д. Ланкин, имея самую низкую суммарную трудность двух своих прыжков (5.6 и 5.2) среди всех финалистов, завоевал серебряную медаль за счёт высоких оценок за исполнение (9.266 и 9.400). Победу в этом виде одержал гимнаст из Армении А. Давтян. В упражнениях на параллельных брусьях уверенно победил О. Верняев с самой высокой оценкой за трудность (6.7). Д. Белявский незначительно уступил в трудности чемпиону (6.6), но при этом он допустил при исполнении своей программы заметную ошибку в элементе Healy и выполнил неточное приземление в соскоке. В итоге он занял здесь лишь четвёртое место. Наконец, заключительный вид мужской гимнастической программы – упражнения на перекладине. Здесь Д. Белявский также не справился со своей программой и сорвался с перелёта Lynch (Tkatchev с поворотом на 180°), получив за исполнение всего 7.966. Победу на данном виде одержал литовский гимнаст Роберт Творогал (Robert Tvorogal), который за исполнение своей программы имел только четвёртый результат среди всех участников этого финала, но превзошёл всех в трудности комбинации (D = 6.1).

Женщины. Квалификационные соревнования. В отсутствии серьёзной конкуренции со стороны зарубежных гимнасток Ангелина Мельникова заняла первое место с суммой 54.266, опередив более чем на 0.5 балла идущую второй спортсменку из Великобритании Джордию-Мэй Фентон (Georgia-Mae Fenton). А. Мельникова завоевала право на участие в финалах: в личном многоборье; в опорных прыжках (4-й результат); на разновысоких брусьях (6-й результат) а также на бревне (3-й результат). Вместе с тем, она крайне неудачно исполнила вольные упражнения (E = 7.400) и не попала в финальные соревнования на этом виде. Вторая участница российской команды Александра Щёколдина, хотя и завоевала себе право участвовать в финальном турнире в личном многоборье с девятым результатом (51.565), можно сказать «провалила» три вида из четырёх. Она допустила серьёзные ошибки при исполнении упражнений на брусьях (E = 7.633), бревне (E = 6.266), вольных упражнениях (E = 6.933). Третья участница нашей команды Анастасия Ильянкова выступила лишь только на одном виде – брусьях. С суммарной оценкой 14.300 она «отобралась» в финал на данном виде с третьим результатом, но уступила своё место в финале А. Мельниковой.

Финал в многоборье. А. Мельникова несколько улучшила свой результат по сравнению с «квалификацией» (54.498) и выиграла золотую медаль абсолютной чемпионки Вторых Европейских игр. Следует отметить, что до заключительного вида многоборья (опорного прыжка) лидировала французская гимнастка Лоретт Шарпи (Lorette Charpy), которая в итоге заняла второе место с результатом 54.166. К сожалению, А. Мельникова допускала ошибки на всех снарядах и получила достаточно низкие оценки за исполнение на трёх видах: брусьях (7.866), бревне (7.800), вольных упражнениях (7.766). А. Щёколдина в результате заняла пятое место и набрала большую сумму баллов по сравнению с «квалификацией» (52.365). Однако, к сожалению, она также получила низкие оценки на трёх видах много-

борья из четырёх за исполнение: брусья (7.633), бревно (6.733), вольные упражнения (7.733).

Финалы в отдельных видах многоборья. В первом виде программы – опорном прыжке – А. Мельникова заняла второе место и проиграла всего 0.15 балла известной гимнастке из Словении Тейе Билак (Teja Belak), ставшей здесь чемпионкой. При более высокой суммарной оценке за трудность за два прыжка (на 0.2 балла), А. Мельникова уступила словенской гимнастке в исполнении в каждом из прыжков, а также получила сбавку (в 0.1 балла) за выход из зоны приземления в одном из прыжков. На разновысоких брусьях А. Мельникова с лучшим исполнением ( $E = 8.366$ ) и третьей трудностью ( $D = 6.1$ ) выиграла первое место. Следует отметить, что бельгийская гимнастка, чемпионка мира в упражнениях на брусьях 2019 года Нина Дерваль (Nina Derwael), которая была наиболее реальной претенденткой на победу в данном виде, неожиданно «сорвалась» при выполнении одного из многочисленных перелётов в своей уникальной программе [1]. Имея самую высокую оценку за трудность (6.5) она заняла только четвёртое место. В упражнениях на бревне Н. Дерваль всё-таки завоевала свою золотую медаль. Имея одинаковую оценку за трудность (5.3) с А. Мельниковой, она оказалась лучшей в исполнении по сравнению с нашей гимнасткой всего на 0.166 балла. Таким образом, А. Мельникова завоевала на бревне серебряную медаль. На заключительном виде – вольных упражнениях – российские гимнастки не попали в финал. Победу на данном снаряде уверенно одержала гимнастка из Украины Анастасия Бачинска (Anastasiia Bachynska).

#### Выводы

1. Российские гимнасты-мужчины достаточно успешно выступили на данном турнире. Завоёваны две золотые медали (в том числе одна в самом престижном виде – личном многоборье), одна серебряная и одна бронзовая медаль. В то же время наши гимнасты упустили реальные шансы на завоевание ещё, как минимум, трёх медалей различного достоинства – на брусьях, вольных упражнениях (возможное «золото»), и в упражнениях на перекладине.

2. Российские гимнастки выступили ниже своих возможностей. Можно отметить лишь А. Мельникову, которая завоевала золотые медали в многоборье и на брусьях, серебряные медали в опорном прыжке, а также и в упражнениях на бревне. Вместе с тем, даже она по ходу турнира допускала много ошибок практически на всех снарядах. Нельзя назвать удачным выступление другой российской гимнастки А. Щёколдиной, которая допускала большое количество ошибок, как в квалификационных соревнованиях, так и в финале многоборья. Наконец, совсем непонятно почему в состав национальной команды на такой престижный турнир, проходящий лишь один раз в четыре года, была включена именно А. Ильянова. За весь турнир она выступила лишь на одном, «ударном» для себя виде многоборья (разновысокие брусья) в «квалификации» и на этом закончила своё участие в этих весьма ответственных соревнованиях.

3. Заслуживает особого внимания новый подход организаторов к проведению финальных соревнований в личном многоборье. Они проводились одновременно на одном «расширенном» помосте для мужчин и женщин. Для этого были установлены, помимо полных комплектов мужских и женских снарядов, два гимнастических ковра и два опорных прыжка. Такой новый и весьма интересный формат организации соревнований, несомненно, может быть использован и в будущем на каких-либо турнирах, проводимых под эгидой Международной Федерации гимнастики (ФИЖ).

#### Список литературы

1. Сахарнова Т.К., Кивихарью И.В., Сомкин А.А. Анализ результатов выступления женской сборной команды России на 48-м чемпионате мира по спортивной гимнастике 2018 года в Дохе (Катар) // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 3 (169). – С. 291–295.
2. Сомкин А.А., Стрелецкая Ю.В., Калинина Т.В. Сравнительный анализ результатов сборных мужских команд России и Китая по спортивной гимнастике в преддверии XXIII Олимпийских игр 2020 года в Токио // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 4 (170). – С. 316–321.
3. Bulatova, M. (2017), *Your Olympic Guidebook*, Published by the European Olympic Committees, Rome, p. 148.

4. Fédération Internationale de Gymnastique (2018), *2017–2020 Code of Points. Men's Artistic Gymnastics*, FIG, Lausanne, p. 162.
2. Fédération Internationale de Gymnastique (2018), *2019 Technical Regulations*, FIG, Lausanne, p. 129.
3. Fédération Internationale de Gymnastique (2018), *Artistic Gymnastics Qualification System – Games of the XXXII Olympiad – Tokyo 2020*, FIG, Lausanne, p. 9.

© А.А. Сомкин, 2019

УДК 796.41

# АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ГИМНАСТОВ РОССИИ НА ОСНОВНЫХ МУЛЬТИСПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ 2019 ГОДА В ПРЕДДВЕРИИ XXXII ОЛИМПИЙСКИХ ИГР 2020 ГОДА. ЧАСТЬ 2. XXX ЛЕТНЯЯ УНИВЕРСИАДА

**СОМКИН АЛЕКСЕЙ АЛЬБЕРТОВИЧ**

доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры физического воспитания  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

**Аннотация.** В статье проведён анализ результатов гимнастов и гимнасток России на основных студенческих мультиспортивных соревнованиях 2019 года в преддверии Олимпийских игр 2020 года в японском Токио – XXX Летняя Универсиада в Неаполе (Италия). Особое внимание в публикации уделено реальному уровню студенческой спортивной гимнастики в мире.

**Ключевые слова:** спортивная гимнастика, мультиспортивные студенческие соревнования, XXX Летняя Универсиада, финалы командного первенства, в личном многоборье, в отдельных видах многоборья.

**ANALYSIS OF RESULTS OF RUSSIAN GYMNASTS AT THE MAIN 2019 MULTISPORT COMPETITIONS FOR THE UPCOMING XXXII OLYMPIC GAMES (2020). PART 2. XXX SUMMER UNIVERSIADE**

**Somkin Alexey Albertovich**

**Abstract.** This article contents the analysis of Russian male and female gymnast's results at the main 2019 multisport student's competitions for the upcoming 2020 Olympic Games in Tokyo (Japan). These are XXX Summer Universiade in Napoli (Italy). The special attention in the publication is paid to the real level of student's artistic gymnastics in the world.

**Key words:** artistic gymnastics, multisport student's competitions, XXX Summer Universiade, team final competitions, individual all-around final, individual apparatus finals competitions.

## Введение

Одной из самых авторитетных спортивных организаций в мире является в настоящее время, несомненно, Международная Федерация студенческого (или университетского) спорта – ФИСУ (Fédération Internationale du Sport Universitaire – FISU), которая официально была образована 1 января 1949 года. Её штаб-квартира в настоящее время располагается в Лозанне (Швейцария). Однако, ещё в 1923 году в Париже были проведены Первые Всемирные студенческие игры (the first World Student Games), которые тогда организовал известный и авторитетный в то время общественный деятель Жан Петиджан (Jean Petitjean). Целью ФИСУ стало всестороннее и активное содействие:

- развитию студенческого (университетского) спорта в мире;
- физическому и нравственному воспитанию студенческой молодёжи;

– организации масштабных международных студенческих соревнований (для молодых людей в возрасте от 17-ти до 28-ми лет).

В настоящее время (на 2019 год) в ФИСУ входят 174 национальные университетские спортивные федерации, ассоциации и союзы. Наиболее грандиозные мультиспортивные состязания, которые проводит Федерация, – это Летние и Зимние Универсиады (Universiades) каждые «нечётные» годы. Первая Летняя Универсиада была проведена в 1959 году в Турине (Италия) [1, 2]. XXX Летняя Универсиада (30<sup>th</sup> Summer Universiade) проходила с 03 по 14 июля 2019 года также в Италии – в Неаполе. Международная Федерация гимнастики – ФИЖ (Fédération Internationale de Gymnastique – FIG) была представлена на этом студенческом спортивном форуме тремя дисциплинами: художественная гимнастика (индивидуальные и групповые соревнования) и спортивная гимнастика (мужская и женская). Всего же в программе XXX Летней Универсиады в Неаполе присутствовало 18 различных видов спорта.

**Цель работы:** провести анализ выступлений гимнастов и гимнасток сборной команды Российской Федерации на основных студенческих мультиспортивных соревнованиях 2019 года – XXX Летняя Универсиада в Неаполе (Италия) – и определить уровень их притязаний на возможное включение в состав национальной сборной для подготовки и участия в предстоящих XXXII Олимпийских играх 2020 года в Токио.

**Методы исследования.** Основными методами исследования были:

– анализ материалов, изложенных на официальном веб-сайте Международной Федерации университетского спорта (fisu.net), а также на веб-сайте, подготовленном непосредственно к XXX Летней Универсиаде в Неаполе (universiade2019napoli.it), – формат и программа соревнований по спортивной гимнастике (мужской и женской); статистические результаты и комментарии;

– анализ материалов, изложенных на официальном веб-сайте Федерации спортивной гимнастики России (sportgymrus.ru), которые касаются проведения и итогов выступления российских гимнастов на XXX Летней Универсиаде;

– просмотр и анализ видеоматериалов с XXX Летней Универсиады, представленных на YouTube канале, а также на каналах: Матч! и Матч! Арена.

**Результаты исследования и их обсуждение**

Проанализируем результаты выступления российских представителей в мужской и женской спортивной гимнастике на XXX Летней Универсиаде в Неаполе (Италия), где в каждую из команд были включены по три участника достаточно высокого международного уровня (elite level gymnasts). У мужчин это были: Иван Стретович – серебряный призёр XXXI Олимпийских игр 2016 года в Рио-де-Жанейро в командном первенстве; Илья Кибартас и Кирилл Прокопьев – бронзовые призёры предыдущей Летней Универсиады 2017 года в команде. В женскую команду входили: Татьяна Набиева – чемпионка мира и Европы 2010 года в командном первенстве, чемпионка Универсиады 2013 года в команде; Лилия Ахаимова – чемпионка Европы 2018 года в командном первенстве, серебряный призёр чемпионата мира 2018 года в команде, чемпионка Универсиады 2017 года в команде; Ульяна Перебиносова – чемпионка Европы 2018 года в командном первенстве, которая заменила Полину Фёдорову.

В общей сложности в турнире по спортивной гимнастике в рамках XXX Летней Универсиады принимали участие, соответственно, восемь мужских и семь женских национальных сборных команд.

Далее проведём анализ выступлений российских гимнастов и гимнасток.

**Мужчины. Командные соревнования.** Эти соревнования одновременно (как у мужчин, так и у девушек) являлись и квалификационными для участия гимнастов в соревнованиях: финал в личном многоборье и финалы в отдельных видах. На каждом снаряде допускалось выступление всех трёх участников команды, а итоговый результат определялся по двум высшим оценкам. К сожалению, команда Российской Федерации не смогла составить серьёзной конкуренции свои главным соперникам. Во-первых, сборной команде Японии, которая выставила на этот турнир практически основных членов национальной сборной, претендующих на участие в XXXII Олимпийских играх 2020 года. Во-вторых, сборной команде Тайваня (Chinese Taipei) во главе с их лидером Ли Чи Каем (Lee Chih Kai), бронзовым призёром чемпионата мира 2018 года в упражнениях на коне-махи. Кроме того, начиная с четвёртого вида многоборья (опорного прыжка) российская команда состояла только из двух гимнастов, обе оцен-

ки которых суммировались в окончательный результат на данном снаряде. Илья Кибартас при выполнении соскока с колец («ударного» для себя снаряда) получил серьёзную травму и не смог продолжить выступления. Таким образом, результаты командного первенства следующие. Первое место уверенно заняла команда Японии с результатом 172.850. По результатам «квалификации» все три японских гимнаста стали лидерами в личном первенстве, заняв первое, второе и третье места. Со вторым результатом финишировала команда Тайваня с итоговой суммой 167.400, а её лидер Ли Чи Кай занял четвёртое место. И только третье место заняла сборная команда Российской Федерации (166.500). Наши гимнасты К. Прокопьев и И. Стретович остались, соответственно, на пятом и шестом местах. И. Кибартас в итоговом протоколе оказался на 51 месте. По итогам «квалификации» К. Прокопьев с лучшим результатом вышел в финал на вольных упражнениях, а также И. Стретович – в упражнениях на брусьях (6-й результат) и перекладине (4-й результат). Здесь следует отметить «провальное» выступление российских гимнастов в упражнениях на коне-махи: К. Прокопьев (оценка за исполнение  $E = 7.500$ ); И. Кибартас ( $E = 7.150$ ); И. Стретович ( $E = 6.850$ ). Кроме того, И. Кибартас крайне неудачно исполнил и два других своих снаряда: вольные упражнения ( $E = 7.150$ ) и кольца ( $E = 7.400$ ).

Финал в многоборье. В этих соревнованиях допускается участие не более двух гимнастов от страны. Чемпионом XXX Летней Универсиады в многоборье ожидаемо и уверенно стал лидер сборной команды Японии Кайя Казума (Kaia Kazuma) с высоким результатом 87.000, улучшив своё же достижение (86.600) в «квалификации». Второе место и серебряную медаль Универсиады в личном многоборье завоевал российский гимнаст И. Стретович, который стабильно и без «срывов» прошёл все снаряды с результатом 84.375. При этом он намного улучшил свой результат, показанный им накануне в «квалификации» (82.700). Кирилл Прокопьев, к большому сожалению, выступил намного хуже, чем в «квалификации», где он набрал сумму 82.850. В финале он занял лишь десятое место с результатом 80.125, допустив ошибки в упражнениях на коне-махи ( $E = 7.250$ ) и перекладине ( $E = 7.200$ ). Третье место здесь занял Ли Чи Кай (83.950).

Финалы в отдельных видах многоборья. Первый вид соревнований – вольные упражнения – выиграл и завоевал первую и единственную у гимнастов команды Российской Федерации золотую медаль Универсиады К. Прокопьев. Вольные упражнения – это, несомненно, его «ударный» вид. Он уверенно исполнил свою сложнейшую программу с наивысшей среди всех участников финала трудностью ( $D = 6.2$ ) и вторым результатом за исполнение ( $E = 8.750$ ). К. Прокопьев обыграл здесь занявших, соответственно, второе и третье места японских гимнастов Кайя Казуму и Танигава Какеру (Tanigawa Kakeru).

К сожалению, российские гимнасты не «квалифицировались» в финалы на следующих трёх видах многоборья. Здесь победы одержали, соответственно: на коне-махи – ожидаемо и уверенно Ли Чи Кай; на кольцах – армянский гимнаст Артур Аветисян (Artur Avetisyan), который при невысокой трудности своей программы получил самую высокую оценку за её исполнение ( $E = 9.000$ ); на опорном прыжке – гимнаст из Республики Корея Ким Хансол (Kim Hansol), который показал второй результат по суммарной сложности своих прыжков, а также второй суммарный результат за их исполнение.

На параллельных брусьях произошёл инцидент не в пользу российского гимнаста. По предварительному протоколу победу одержал И. Стретович. Он очень «чисто» исполнил свою программу и показал лучший результат среди всех участников финала в данном виде за исполнение (8.900), при невысокой её трудности ( $D = 5.9$ ). Японский гимнаст Танигава Какеру по этому протоколу оказался на втором месте ( $E = 8.650$ ,  $D = 5.9$ ). Однако японская делегация подала протест по поводу оценки своего гимнаста за трудность. Протест был рассмотрен судейской коллегией и удовлетворён. Пересмотренная оценка за трудность стала –  $D = 6.2$ . Таким образом, японский гимнаст стал чемпионом в упражнениях на брусьях с результатом 14.850. И. Стретович стал серебряным призёром с результатом 14.800. Наконец, заключительный вид – перекладина. На этом снаряде неожиданно победу одержал ещё один гимнаст из Тайваня Тан Чиа-Хун (Tang Chia-Hung). Показав лишь четвёртый результат за исполнение своей программы, он был лучшим среди всех участников данного финала в трудности ( $D = 6.3$ ). Второе место занял гимнаст из Казахстана Милад Карими (Milad Karimi). Следует отметить, что два японских гимнаста, выступавших в этом финале, совершили падения со снаряда и остались, соответственно, на седьмом и восьмом местах. Это позволило уверенно занять третье место и выиграть бронзовую ме-

дать российскому гимнасту И. Стретовичу (14.600).

Девушки. Командные соревнования. Как и в командных соревнованиях мужчин, у девушек первое место выиграла сборная Японии, которая состояла из членов национальной команды, претенденток на участие в Олимпийских играх 2020 года в Токио. Однако следует отметить, что перед заключительным видом командного турнира сборная Российской Федерации опережала японок на 1.500 балла. Японские гимнастки получили достаточно высокие оценки на опорном прыжке, который был последним для них снарядом, и в результате опередили российских гимнасток на целый один балл. В нашей команде все виды многоборья проходили только две из трёх гимнасток – У. Перебиносова и Л. Ахаимова. Т. Набиева выступала в командном турнире только на двух видах, которые для неё являются «ударными», – опорный прыжок и разновысокие брусья. Таким образом, первое место заняла сборная команда Японии с суммой 108.450; второе место – российские гимнастки с результатом 107.450; третье место со значительным отставанием заняли гимнастки Италии (103.500).

В связи с невысоким уровнем подавляющего большинства участниц на данном турнире, российские гимнастки, даже допуская большое количество ошибок и низкие оценки, в частности, на бревне и вольных упражнениях они смогли «квалифицироваться» в максимально возможном составе практически во все финалы – по две спортсменки. За исключением финала на бревне, где участвовала только У. Перебиносова. В опорных прыжках у Т. Набиевой был 1-й результат, а у Л. Ахаимовой – 2-ой результат. На разновысоких брусьях в финал отобрались У. Перебиносова с 3-м результатом и Т. Набиева с 4-м результатом (даже со сбавкой в 0.300 за просрочку времени после вызова её судьями к снаряду). На бревне участвовала только У. Перебиносова со 2-м результатом. Наконец, на вольных упражнениях в финал «квалифицировались»:

- во-первых, Л. Ахаимова с лучшим результатом в «квалификации», который она имела с очень низкой оценкой за исполнение ( $E = 7.650$ ), но благодаря достаточно высокой трудности своей программы ( $D = 5.8$ );

- во-вторых, У. Перебиносова с 5-м результатом, но с низкой оценкой за исполнение ( $E = 8.000$ ) и очень низкой трудностью ( $D = 4.9$ ).

Финал в многоборье. Чемпионкой XXX Летней Универсиады в личном многоборье, так же как и у мужчин, уверенно стала представительница сборной команды Японии Хитоми Хатакеда (Hitomi Hatakeda) с результатом 53.925. Второе место в многоборье и серебряную медаль завоевала российская гимнастка У. Перебиносова (52.700), имея достаточно низкую трудность на трёх снарядах: опорном прыжке (4.6), бревне (4.9) и вольных упражнениях (4.7). Кроме того она неудачно исполнила упражнение на бревне ( $E = 7.200$ ). На третьем месте с такой же суммой баллов (52.700) оказалась вторая российская гимнастка, участвовавшая в этом финале, Л. Ахаимова. Хотя, можно сказать, что она «провалила» свои выступления на трёх снарядах из четырёх: брусья ( $E = 7.700$ ), бревно ( $E = 7.750$ ), вольные упражнения ( $E = 6.500$ ).

Финалы в отдельных видах многоборья. На опорном прыжке реальными претендентками на победу были две российские гимнастки, имевшие лучшие результаты в «квалификации». Однако отсутствие двух равноценных прыжков одинаковой трудности и «необязательные» ошибки не позволили им победить в этом виде. Чемпионкой Универсиады с результатом 14.000 стала гимнастка из Азербайджана Марина Некрасова (Marina Nekrasova). Российские гимнастки здесь проиграли победительнице менее 0.1 балла. Второй стала Л. Ахаимова с результатом 13.975, а третьей Т. Набиева (13.925). В упражнениях на брусьях победу одержала японская гимнастка Хитоми Хатакеда с результатом 14.000. Российская спортсменка Т. Набиева продемонстрировала лучшее исполнение своей программы среди всех участниц финала ( $E = 8.400$ ), однако невысокая трудность программы ( $D = 5.5$ ) не позволила ей опередить здесь японку. Она завоевала серебряную медаль. Другая российская гимнастка У. Перебиносова упала со снаряда и заняла лишь седьмое место с результатом 12.750. В упражнениях на бревне за свою программу та же У. Перебиносова получила наивысшую оценку за исполнение ( $E = 8.000$ ), но очень низкая трудность ( $D = 4.8$ ) позволила ей занять только третье место. Золотую медаль здесь выиграла Хитоми Хатакеда, а второе место заняла итальянская гимнастка Лара Мори (Lara Mori). Наконец, на заключительном виде – вольных упражнениях – российские гимнастки опять выступили явно

ниже своих возможностей. Первое место здесь заняла итальянская гимнастка Карлотта Ферлито (Carlotta Ferlito), второе место – японка Аико Сугихара (Aiko Sugihara). У. Перебинослова здесь снова получила наивысшую оценку за исполнение ( $E = 8.000$ ), но опять из-за низкой трудности (всего  $D = 4.7$ ), позволившей ей занять только третье место. Напротив, Л. Ахаимова, имея самую высокую среди всех участниц финала на данном виде трудность своей программы ( $D = 5.5$ ), допустила значительные ошибки при исполнении ( $E = 6.750$ ), в том числе на таком сложнейшем прыжке как двойной твист согнувшись, и заняла в итоге лишь шестое место.

В заключение следует отметить, что целенаправленно прибыли на данную Универсиаду команды Японии (как мужская, так и женская) для завоевания наибольшего количества первых мест. Поэтому их состав включал спортсменов, которые являются членами национальной сборной команды, претендующими на участие в Олимпийских играх 2020 года. В итоге гимнастами и гимнастками Японии завоёвано в общей сложности семь золотых медалей. В общекомандном зачёте на этой Универсиаде в Неаполе команда Японии заняла первое место.

### Выводы

1. Российские гимнасты-мужчины на XXX Летней Универсиаде в общей сложности завоевали пять медалей. В том числе одну золотую, две серебряных и две бронзовых медали. Такой итог нельзя считать успешным, имея ввиду не очень высокий уровень большинства участников данного гимнастического турнира. Исключение составляла лишь сборная команда Японии. Российские гимнасты допустили большое количество неоправданных ошибок, особенно в самом престижном командном турнире. Кроме того, ни один из гимнастов не смог «квалифицироваться» в финал на коне-махи, кольцах и опорных прыжках.

2. Несмотря на завоевание восьми медалей (четырёх серебряных и четырёх бронзовых) выступление российских девушек-гимнасток нельзя признать успешным. Во-первых, российские гимнастки не смогли завоевать золотые медали в командном первенстве, хотя и лидировали до последнего вида. Во-вторых, отсутствие золотых медалей при ещё более низком, чем в соревнованиях мужчин, уровне большинства участниц турнира. В-третьих, очень большое количество ошибок, допущенных российскими гимнастками при выполнении ими упражнений на брусках, бревне и вольных упражнениях.

### Список литературы

1. Михалев В.И., Рекутина Н.В. Университетский спорт в контексте олимпийских идей Пьера де Кубертена // Теория и практика физической культуры: научно-теоретический журнал. – 2014. – № 01. – С. 34–38.
2. Сомкин А.А. Международная Федерация гимнастики как системообразующий фактор управления и развития спортивных видов гимнастики: монография. – СПб.: Издательство СПбГУСЭ, 2012. – 227 с.

© А.А. Сомкин, 2019



# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

# СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**ПЛАХОВА АННА ОЛЕГОВНА**

студентка 4 курса,  
направление подготовки «Организация работы с молодежью»  
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»,  
г. Архангельск, РФ

Научный руководитель: Минчук Олег Викторович  
старший преподаватель кафедры социальной работы и социальной безопасности,  
заместитель директора, ВШ СГНиМК  
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»,  
г. Архангельск, РФ

**Аннотация:** В статье представлен анализ специфики применения мастер-классов в студенческой театральной школе

**Ключевые слова:** студент, театр, молодежь, мастер-классы.

## THE SPECIFIC USE OF MASTER CLASSES IN THE STUDENT OF THEATRICAL SCHOOL

**Annotation:** The article presents the analysis of the specifics of the use of master classes in the student theater school

**Key words:** student, theater, youth, master classes.

Сегодня одним из основных способов быстрого освоения новых технологий и повышения профессионального мастерства является мастер – класс. Мастер-класс – хорошо известная в сфере образования форма передачи опыта и познания нового посредством активной деятельности участников, решающих поставленную перед ними задачу. Это показательное занятие специалиста позволяет общаться, активно взаимодействовать, творчески совершенствоваться всем участникам процесса. Мастер-класс как метод обучения все шире используется в образовании, а так же на всероссийском и международном уровне через интернет – ресурсы [2].

Преимуществами такого подхода является возможность познакомиться с новой технологией преподавания, узнать современные методики и авторские наработки для дальнейшего повышения уровня саморазвития, приобрести и закрепить теоретические знания и умения на практике. К участию в мастер-классах приглашаются как опытные, так и начинающие работать в своей области специалисты. В соответствии с этим определяется цель мастер – класса: с одной стороны – это может быть посвящение в секреты профессиональной деятельности для начинающих, а с другой – обучение инновационным подходам в данной области знания или деятельности [2].

Широкое применение мастер-классов наблюдается в профессиональных театрах. Данный метод используется для различных целей и вводится как инновационный способ обучения, который часто встречается в молодежных театрах.

Развитие молодежного театрального искусства в Российской Федерации появилось только в конце XX века. А в Архангельской области театр данной направленности впервые образовался в 1975 году.

В Архангельске и Архангельской области досуг студентов в сфере театрального искусства находится на стадии своего становления. Город насчитывает всего три профессиональных театра: Архангельский театр драмы имени Михаила Васильевича Ломоносова, Архангельский областной театр кукол и Архангельский областной молодежный театр. Также имеются самодеятельные театры: студенческий театр «Балаганчик», студенческий экспериментальный театр «фТапках» на базе Северного (Арктического) федерального университета имени Михаила Васильевича Ломоносова. Автор работы считает, что данное количество театров недостаточно для полноценного развития творческих способностей молодежи, так как доступ в данные профессиональные театральные объединения закрыт для начинающих актёров, которые в свою очередь хотели бы проявлять себя и развиваться в театральном искусстве. В связи с этим, необходимо создавать театральные школы, которые смогли бы дать знания об основных элементах театрального творчества и которые помогли бы ребятам проходить кастинги в различные театральные объединения при помощи мастер-классов. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что данная тема является актуальной.

Различные подходы к анализу театральной культуры представлены в работах таких социологов, как Е.М. Бобосова, Е.В. Грунт, С.Н. Злобина, А.Ф. Еремеева, М.Е. Илле, Л.Г. Ионина, А.С. Кармина, И.Ф. Кефели, В.А. Куценко, Ю.В. Перова, С.Н. Плотникова, И.С. Савранского, Л.Н. Столовича.

Цель – выявить специфику применения мастер-классов в студенческой театральной школе.

Задачи:

1. Рассмотреть теоретический материал и подходы к теме студенческого театра и мастер-классов.
2. Проанализировать мастер-классы, которые применяются в театральных объединениях различного уровня.
3. Изучить, обобщить и проанализировать необходимость применения мастер-классов в студенческой театральной школе.

Объект: мастер-класс, как образовательная технология.

Предмет исследования: применение мастер-классов в студенческой театральной школе.

Исследуя ответы на вопросы анкеты «Специфика применения мастер-классов в студенческой театральной школе», нами был составлен социальный портрет респондентов, результаты которого представлены ниже:

Распределение респондентов по гендерному признаку: из числа всех опрошенных 59,1% представители мужского пола, 48,1% – женского. В выборке были представлены возрастные категории от 17 до 35 лет. Распределение респондентов по социальному статусу показало следующие результаты: 65,4% – студенты, 32,7% – работающая молодёжь, 1,9% – другое.

На вопрос «Занимаетесь ли Вы в театральном кружке/школе/профессиональном театре» большая часть респондентов (94,2%) дали положительный ответ и лишь 5,8% – отрицательный.

При анализе видов театральной деятельности, к которой респонденты относят свое театральное объединение, мы видим, что 17,3% занимаются в драматическом театре, 15,4% – в кукольном, 13,5% – в театре оперетты. Таким образом, самым распространенным ответом среди опрошенных является драматический театр, меньшая часть ответов принадлежит оперному театру.

При оценке факта проведения мастер-классов на территории театрального объединения большая часть респондентов (90,4%) указали на то, что данный вид обучения проходит в их театре, 9,6% дали отрицательный ответ, что говорит о том, что применение мастер-классов в практику не введено.

На вопрос «Считаете ли Вы необходимым проведение мастер-классов в театральном объединении? Почему?» мнения респондентов оказались схожими, они считают, что проведение мастер-классов необходимо в любом театральном объединении для развития актеров, режиссеров, драматургов, а так же, для того, чтобы делиться опытом между собой и обучать всех желающих.

Мы предложили респондентам выбрать мастер-классы, которые они хотели бы посетить. Больше количество респондентов выбрали следующие: 25% – сценография и техника сцены, 23,1% – актерское мастерство, 19,2% – драматургия и сценарное мастерство, в меньшей степени респондентам интересны мастер-классы по режиссуре (13,5%).

Таким образом, нами была исследована специфика применения мастер-классов в студенческой театральной школе. Результаты анкетирования показали, что большая часть опрошенных студентов и работающей молодежи непосредственно связаны с театральной деятельностью, где важным компонентом является проведение мастер-классов. Мы видим, что применение мастер-классов распространено во многих видах данного направления и даже в оперных театрах есть место такому обучению. Из вышесказанного можно сделать вывод, что молодое поколение, в частности студенты, знакомы с таким методом обучения, как мастер-классы и активно применяют и используют их, как способ обмена и приобретения практических знаний с профессионалами.

В результате эмпирического исследования мы выяснили, что большая часть опрошенных студентов и работающей молодежи непосредственно связаны с театральной деятельностью. Мы видим, что применение мастер-классов распространено во многих видах данного направления и даже в оперных театрах есть место такому обучению. Молодое поколение, в частности студенты, знакомы с таким методом обучения, как мастер-классы и активно применяют и используют их, как способ обмена и приобретения практических знаний с профессионалами. Режиссер профессионального театра подтвердил нам, что использование такого метода обучения, как мастер-классы, пользуется популярностью в театральных объединениях даже профессиональной направленности и привлекает абитуриентов и участников в свои проекты [3].

#### Список литературы

1. Взаимосвязи: Театр в контексте культуры: Сборник научных трудов / Редкол, С. К. Бушуева, Л. С. Овэс, Н. А. – Л., 1991. – 154 с.
2. Зубова, Н.И. Творческие мастерские / Н.И. Зубова // Профессиональное образование. – 2006. – №6. – С. 21.
3. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер. – 2009. – 123 с.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

# БЛАГОТВОРНОЕ ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

**МАРКАРЯН НАИРА АРТУРОВНА**

ассистент

кафедра музыкальной педагогики

Армянский Государственный педагогический университет имени Х. Абовяна, г. Ереван

**Аннотация.** В данной статье рассматривается влияние искусства на развитие школьников и освещены вопросы воздействия музыки на физическое и духовное состояние здоровья детей, а также применяемые в общеобразовательных школах методы и виды музыкальной деятельности, которые помогают в работе педагогов при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** музыка, пение, арттерапия дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

**THE BENEFICIAL INFLUENCE OF MUSIC ON CHILDREN WITH HIA IN THE EDUCATIONAL PROCESS**

**Markarian Naira**

**Abstract.** This article examines the impact of art on schoolchildren's development and illuminates questions considering influence of music on the physical and spiritual health of children. Applied methods and music activities in general education help teachers while working with children with disability.

**Key words:** music, music therapy, singing, art therapy children with disabilities (HIA)

Влияние искусства многогранно и значимо. Оно помогает ребенку в познании и оценке окружающего мира, воспитывает способность к творческому отражению своих впечатлений, способствует зарождению интереса к предметам, цвету, звукам, природе. Детей привлекает и живопись, и музыка, и театр – поэтому очень важно с самого раннего возраста приобщать их к искусству. Музыка эмоционально затрагивает самые глубокие струны души и магически воздействует на духовный мир человека. С первых дней жизни, сопровождая, влияя и формируя личность, музыка является одной из основ нравственного развития ребенка. Она помогает расширить кругозор, постичь сложные законы человеческого бытия, способствует умственному развитию и воспитанию детей. Слушание определенной музыки вводит ребенка в нужное эмоциональное состояние. Приобщаясь к волшебному миру музыки он интеллектуально развивается, наполняя свой мир новыми красками и эмоциями, активнее становится его творческое мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Правильное восприятие музыки обогащает эмоциональную сферу детей, развивает речь и формирует личность. Исследования показали, что классическая музыка влияет на физические процессы организма, способствует развитию памяти, благотворно действует на центральную нервную систему. Занятие рисованием способствует сенсорному развитию ребенка, дифференцирует восприятие, обеспечивает развитие произвольного внимания, речи, воображения. Еще с древних времен жрецы, а потом врачи, философы, педагоги использовали искусство для врачевания души и тела людей. Ветхий Завет содержит свидетельства о том, как занемогшего Царя Давида удалось вылечить игрой на арфе. В XII веке армянский врачеватель Мхитар Гераци описал

влияние музыки на настроение и состояние здоровья человека, предлагал использовать музыку для облегчения страданий душевнобольных. Древние ученые пытались определить роль музыки в процессе восстановления функций организма, а также в формировании духовного мира личности. О том, что музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека, знали еще в Древней Греции. Пифагор, Аристотель и Платон указывали на целебное воздействие музыки на людей. Музыкаотерапия, как наука, стала известной в XIX веке, а в XX стала очень популярным течением во многих странах (термин «музыкаотерапия» имеет греко-латинское происхождение и в переводе означает «лечение музыкой»). В начале XX века русские ученые, невропатологи В.Бехтерев, И.Догель, И.Тарханов публикуют результаты исследований, подтверждающие положительное воздействие определенных музыкальных ритмов на нервную, дыхательную и сердечно-сосудистую системы. Учеными было доказано, что музыка не только развивает и влияет, но и оказывает на детей общеоздоровляющее действие. Ученый неоднократно подчеркивал важную роль колыбельных песен для полноценного развития малыша. Уже в 1913 году Бехтерев организовал в России «Общество для определения лечебно-воспитательного значения музыки и гигиены». Музыкаотерапия как перспективное направление заняла достойное место в таких странах как Япония, Германия, Дания, Швеция.

В 1975 году в Англии открыли первый Центр музыкальной терапии [1, с.10]. Изучение влияния музыки на функции организма, проводимые врачами, психологами показало, что спектр воздействия музыки на организм широк. Мелодичная музыка оказывает седативный эффект. Ритмичная, энергичная музыка с умеренной динамикой поднимает тонус человека и используется при нарушении мозгового кровообращения. Вот некоторые примеры влияния определенных музыкальных произведений на состояние здоровья людей:

- «Лунная соната» Бетховена, музыка Баха, Генделя, Гайдна снимает неврозы и раздражительность;
- «Колыбельная» Брамса, вальсы Й. Штрауса успокаивают нервы и поднимают настроение;
- сюита «Пер Гюнт» Грига нормализует работу мозга;
- музыка Бетховена, Вагнера, Р.Штрауса, повышает интеллект
- музыка А. Моцарта создает чувство гармонии, красоты, легкости, способствует росту умственных способностей, улучшает зрение, уменьшает суставные боли.

В настоящее время все больше внимания уделяется проблемам лиц с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) и меняется отношение к ним. Это находит отражение не только в системе образования частных организаций, занимающихся этими проблемами, а также при обучении данной категории людей в общеобразовательных школах. В развитых европейских странах этому вопросу уделяется большое внимание. Так, Совет Европейского Союза объявил 2003 год – годом помощи людям с ОВЗ, предоставление защиты прав их личности и равноправного отношения во всех сферах жизни. Социальные службы многих стран Европы готовят специалистов и создают объединения для исследований, которые разрабатывают более доступные методы обучения детей с ОВЗ для достижения положительных результатов их социализации. Одним из главных направлений развития общего образования является актуализация ценности инклюзивного образования, которое является одним из приоритетов образовательной политики Армении. В 1999 году новый закон Республики Армения «Об образовании» закрепил право родителей выбирать тип школы, общеобразовательной или специальной, в которой будет учиться ребенок. В стране уже действуют около 150 инклюзивных школ, где совместно обучаются и воспитываются обычные дети и дети с ОВЗ, а к 2022 году инклюзивными станут все школы Армении. Правительство страны объявило 2016 год Годом равных прав для людей со статусом инвалидности. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой развития. Внедряя обучение детей с ОВЗ в обычные общеобразовательные школы нужно учитывать, что такие дети требуют особого внимания: малыши должны всегда находиться под наблюдением специалистов в зависимости от типа их недуга. От педагогов требуется соста-

вить определенный тип нагрузок, как умственных, так и физических. Занятия с детьми с ОВЗ проводятся и в группах и индивидуально с привлечением специалистов (психолога, дефектолога, логопеда). Дети с ОВЗ по-разному реагируют и ведут себя на уроках: некоторые из них не хотят, не могут, не умеют самостоятельно включаться в учебный процесс. На уроках педагог должен использовать такие коррекционные приемы и методы работы, при которых обучающиеся сами должны испытывать желание участвовать в процессе обучения пусть медленнее, менее отчетливо, но самостоятельно. Для детей с ограниченными возможностями развития наиболее важными являются тренировка наблюдательности, подражания, укрепления памяти, развитие чувства ритма и времени, мыслительных способностей и фантазии. А основная проблема - это преодоление трудностей при освоении ими окружающего мира. Отсюда возникновение эмоциональных проблем: страх, плаксивость, тревожность, неуверенность, замкнутость. Работая с детьми с ОВЗ педагог должен иметь определенные навыки. Во-первых, умение создать атмосферу комфорта, что позволит достичь положительной динамики в поведении ребенка. Во-вторых, умение установить контакт с учеником, что создаст положительный эмоциональный настрой: улыбки, спокойный взгляд, ласковую речь и соответствующую мимику.

Современная специальная психология и педагогика разрабатывают механизмы воздействия различных видов искусства на ребенка с ОВЗ и направлены на использование их как важного средства воспитания гармоничной личности. В связи с этим и арттерапия (лепка из глины, пластилина, игра с песком и водой, изготовление поделок из бумаги и т. п.) и музыкотерапия стали широко внедряться в систему образования и помогать детям с проблемами. Музыкотерапию можно подразделить на пассивную и активную. Пассивная терапия подразумевает прослушивание определенной музыки, которая оказывает положительный эффект на поведение и здоровье детей. К активной музыкотерапии относятся пение, игра на простых музыкальных инструментах, ритмические упражнения. Характерной особенностью такого вида обучения является активное участие ребенка в учебном процессе. Через музыкально-исполнительскую деятельность можно корректировать отклонения в психоэмоциональном развитии ребенка и преодолевать проблемы в развитии коммуникации общения с людьми. Изучение музыки способствует самовыражению школьника, умению реагировать на характер звучания, выражая собственные эмоции.

Использование фоновой музыки, звучащей «вторым планом» в процессе обучения является также одним из эффективных методов психо-педагогического воздействия на ребенка в условиях школ и помогает в решении некоторых задач: создание благоприятного эмоционального настроения, устранение нервного напряжения, психологической и физической нагрузки. Так, например, в одной из инклюзивных школ г. Еревана звонок на перемену заменен на музыку А. Хачатуряна и А. Бабаджаняна - с целью снижения стрессовой реакции учеников на школьный звонок и создание положительного настроения на следующий урок.

Музыкальная терапия имеет ряд достоинств: безвредность, легкость и простоту восприятия. Это - прослушивание музыкальных произведений, пение песен, музыкальная ритмика, которая помогает при лечении двигательных и речевых расстройств (тиков, заикания, нарушений координации, расторможенности).

Для активизации учебного процесса и музыкального воспитания детей с ОВЗ можно использовать разнообразные виды музыкальной деятельности:

1) игру на простых музыкальных инструментах, не требующей специальной подготовки. Это колокольчики, бубны, барабаны, треугольник, дудочки, ксилофон и другие подобные музыкальные инструменты, которые просты в применении, развивают чувство ритма, собранности, помогают детям выразить свои эмоции. Музыкальные импровизации можно проводить на фоне звучания аудиозаписи.

2) пение – это обучение школьников вокально-хоровым навыкам. Во время пения поднимается настроение, дети учатся радоваться жизни, расслабляются, укрепляется психика. Пение развивает артикуляционный аппарат детей с нарушенной речью, задержкой умственного и психического развития, укрепляет голосовые связки, улучшает речь. Пение вызывает особую вибрацию внутренних органов, активизирует функции дыхания и кровообращения. Пением успешно лечат заикание, ка-



шель, бронхиальную астму, снимается усталость и переутомление [2, с.11]. В своей книге «Здоровье по нотам» основоположник российской научной музыкотерапии и вокалотерапии С.В.Шушарджан говорит о благотворном влиянии на здоровье человека напевного, протяжного произнесения гласных звуков. Так, например:

звук «а-а» - массирует глотку, щитовидную железу, гортань;

звук «о-о» - оздоравливает среднюю часть груди;

звук «о-и-о-и» - массирует сердце;

звук «и-э-и» - воздействует на мозг, почки, железы внутренней секреции; звук «а-у-э-и» - помогает всему организму в целом. [3]

Один из ведущих музыкальных терапевтов современности Валентин Петрушин изучает и практикует методы лечения музыкой в течении многих лет. Маэстро уверен, что хоровое пение оказывает мощное влияние на самочувствие человека - настраивает дыхательные и сердечные ритмы. Пение на удлинённом выдохе накапливает в организме некоторое количество углекислого газа, благодаря чему снижается давление, общее состояние стабилизируется. При хоровом пении улучшается эмоциональное состояние, налаживаются взаимоотношения в коллективе, возникает сплочённость. Также хоровое пение избавляет детей от комплексов и скованности.

3) музыкально - ритмические упражнения. На каждом уроке музыки желательно несколько минут отводить на творческую активность детей, предоставляя им возможность двигаться под несложные разнообразные по характеру музыкальные отрывки, песни, тем самым проявлять свои эмоции и чувства.

4) музыкально-ритмические дидактические игры,

5) рисование: изобразительная деятельность помогает детям без слов выразить свои мысли, свои желания и мечты. А рисование под музыку поможет расслабиться, настроиться на положительный эмоциональный лад. При заторможенности, беспокойстве дети рисуют мало. По рисунку можно лучше понять интересы, переживания и внутренний мир ребенка. Преобладание серых и черных тонов в рисунке подчеркивает отсутствие жизнерадостности, наличие страхов, с которыми ребенок не может справиться, т.е. по цветовой гамме рисунков можно определить душевное состояние ребенка. Такие уроки развивают не только здоровых, но и детей с дефектами, такими как неустойчивое внимание, плохая память, недостаток мышления, рассеянность и т. п.

Музыкотерапия предоставляет ребенку с ОВЗ неограниченные возможности для самовыражения и самореализации, помогает им познать свое «Я». Гармоничная музыка - самое безопасное лекарство. Оно не вызывает побочных явлений, негативных последствий и доступно каждому. Когда каждое утро просыпаешься в гармонии с музыкой - жизнь кажется прекрасной! Музыка рождает новую жизнь, помогает людям жить и творить. Она объединяет больных и здоровых людей, рождает идеи, стремление любить и надеяться на будущее и, в целом, создает положительную эмоциональную почву для борьбы с недугом. Научим здоровых детей относиться к детям с ограниченными возможностями без предвзятости и пренебрежения. Будем добрей и корректней к тем, кто нуждается в нашем сочувствии и поддержке, любви и внимании. Будем всегда в гармонии с музыкой!!!

## Список литературы

1. Петрушин В. - «Музыкальная психотерапия». Москва 1999 г., стр.10
2. Матейова З. Мансурова С. - «Музыкальная терапия при заикании» Пер. с чешского. Киев 1984г., стр 11
3. Шушарджан С. - «Здоровье по нотам». Москва, Медицина, 1994г.
4. Шушарджан С.- «Музыкотерапия и резервы человеческого организма», Москва, Медицина, 1998 г.

УДК 378.091.2:78

# РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИСТИЛЕВОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

ЧЖАЙ СЮЕЦЗЮНЬ

аспирант

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

**Аннотация:** В статье рассматривается сущность полистилевого подхода, который в процессе профессиональной подготовки современного педагога-музыканта реализуется по трём основным направлениям: 1) актуализация формирующих и развивающих личность педагога-музыканта потенциалов полистилевого музыкально-образовательного пространства; 2) внедрение полистилевого компонента в содержание профессиональной подготовки педагога-музыканта; 3) формирование у педагога-музыканта полистилевых компетенций в области общенаучной, общепрофессиональной и специальной подготовки.

**Ключевые слова:** педагог-музыкант, профессиональная подготовка, полистилевого музыкально-образовательного пространства, полистилевого подхода, полистилевые компетенции педагога-музыканта.

## THE IMPLEMENTATION OF THE POLYSTILIAN APPROACH IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF A TEACHER MUSICIAN

Zhai Xuejun

**Annotation:** The article discusses the essence of the polystyle approach, which in the process of professional training of a modern teacher-musician is implemented in three main areas: 1) updating the potentials of the polystyle musical and educational space that form and develop the personality of a teacher-musician; 2) the introduction of the polystyle component into the content of professional education of a teacher-musician; 3) the formation of a teacher-musician of multi-style competences in the field of general scientific, general professional and special training.

**Key words:** teacher-musician, vocational training, polystillean musical and educational space, polystillean approach, polystyle competences of a teacher-musician.

Одной из характерных примет современности является полистилизм, который как явление и объективная реальность активно проникает в различные области человеческой жизнедеятельности, в том числе и в сферу образования. Рассматривая данное явление с позиции культурологии, Л. Г. Ионин отмечает, что в современном мире наблюдается «движение от моностилистической к полистилистической культуре» [1, с. 41], «переход от моностилистической к стабильной полистилистической культурной организации» [1, с. 44]. В образовании полистилизм проявляется в следующем: в синтезе педагогических традиций и инноваций; в смешении различных стилей преподавания и учения; в многообразии стиливых проявлений субъектов образования; в стиливом плюрализме или антагонизме; в наличии взаимосогласуемых и взаимопротиворечащих взглядов учёных и практикующих педагогов на проблемы полистилевого подхода в современной педагогике и психологии.

Несмотря на то, что полистилизм представляет собой объективную реальность современной системы образования, в настоящее время этому явлению не уделяется должного и необходимого внимания. В частности, это выражается в том, что: не реализуется полистилевый подход в образовании, его дидактические и развивающие личность потенциалы; отсутствует полистилевая компонента в профессиональной подготовке будущих педагогов; игнорируются стилевые предпочтения обучающихся (персональные стили учения) и индивидуальные стили преподавания различных учебных дисциплин разными педагогами; в образовательном процессе в должной мере не учитываются профессионально формирующие возможности разностилевых и разножанровых направлений в искусстве и их влияние на результат обучения [2].

Данное положение дел предопределило актуальность, выбор темы, цель и задачи нашего исследования.

Современный педагог-музыкант определяется как «разносторонне подготовленный специалист в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, обладающий необходимыми знаниями и практическими навыками обучения и воспитания подрастающего поколения в предметной области и средствами музыки, владеющий современными информационными и компьютерными образовательными технологиями, имеющий широкий диапазон профессиональных интересов и контактов, проявляющий высокий уровень академической и профессиональной мобильности, способный к самостоятельному музыкальному творчеству» [3, с. 166]. Отличительными чертами профессиональной подготовки педагога-музыканта являются разносторонность и многоаспектность приобретаемых им знаний, умений и навыков, что обусловлено многопрофильным и разнонаправленным характером его профессиональной деятельности [4, с. 3]. В связи с этим профессиональную подготовку педагога-музыканта нередко рассматривают «как концентрированный процесс освоения разных видов деятельности» [5, с. 4], к числу которых мы причисляем следующие: преподавательскую, научно-исследовательскую, исполнительскую, культурно-просветительскую, проектную, творческую. Л. И. Переславцева специфику профессиональной подготовки педагога-музыканта видит в сочетании «музыкальной, общекультурной и психолого-педагогической составляющих» [6, с. 13], а Н. Г. Щербина в качестве ядра профессионализма педагога-музыканта выделяет методическую составляющую, «которая, – как она отмечает, – связывает во едино его психолого-педагогическую и специальную музыкальную подготовку» [7, с. 126].

Вместе с тем в современной научной и монографической литературе мы не находим исследований, которые бы концентрировались на изучении специфики полистилевого подхода в музыкально-педагогическом образовании, что и составляет предмет наших дальнейших изысканий.

Вначале рассмотрим полистилевый подход в образовании, целесообразность и эффективность использования которого в профессиональной подготовке педагога обоснована в работах Н. В. Громыко, А. В. Торховой, М. А. Холодной и ряда других авторов. Сущность полистилевого подхода, по мнению Е. А. Поддубской, «заключается в создании обогащённой образовательной среды, характеризующейся многомерностью, многоплановостью, полиситуативностью, где обучающимся предоставляется большой диапазон возможностей для интерпретации своих переживаний и выбора оптимальных когнитивных стратегий, тактик для достижения индивидуальных, групповых, коллективных целей» [8]. Полистилевый подход является неотъемлемой подструктурой полистилевого музыкально-образовательного пространства, которое определяется как «особым образом структурированная педагогическая реальность», возникающая «на пересечении персонального, интерперсонального, информационного, деятельностного и средового подпространств» [9, с. 145], и реализуется в специальном образом организованной полистилевой музыкально-образовательной среде.

Как мы уже отмечали, полистилевый подход в профессиональной подготовке педагога-музыканта реализуется по трём основным направлениям.

**Направление первое:** актуализация формирующих и развивающих личность педагога-музыканта потенциалов полистилевого музыкально-образовательного пространства.

К формирующим и развивающим личность педагога-музыканта потенциалам полистилевого музыкально-образовательного пространства мы относим следующие: *деиерархизацию* и *деструктуриза-*

цию отдельных стилевых направлений в искусстве и персональных стилей субъектов образования; *деканонизацию*, означающую преодоление традиционных исторически устоявшихся канонических норм в образовании, в результате приводящую к смешению многообразных стилей учения и преподавания; *неупорядоченность*, которую можно также трактовать как *синергетичность* пространственно-временной организации образовательного пространства, обуславливающих множественность и вариативность стилевых проявлений субъектов образования; *детотализацию* или *демонополизацию*, которые лишают образование «какого-либо видимого, воспринимаемого единства» [1, с. 44], рассматриваемого нами как отсутствие абсолютного доминирования в образовании некоего идеального или универсального «монотипия», характерного для группы индивидов или для отдельного субъекта; *включение*, трактуемое Л. Г. Иониным как «максимум культурной терпимости» [1, с. 44], которое в русле нашего исследования можно рассматривать как толерантность, сензитивность к разнообразным стилевым проявлениям в образовании, позитивное терпение по отношению к «чуждому» (но не чуждому) стилю; *диверсификацию*, которая означает переход от монотипических предпочтений педагога-музыканта к стилевому многообразию, обеспечивающему всестороннее развитие его личности, выработку у него персонального стиля деятельности, общения, рефлексии и поведения в профессиональной сфере. Диверсификация также понимается как инструмент или механизм внедрения в содержание образования полистилевой составляющей, которая повышает множественность, вариативность и, соответственно, избирательность образовательного процесса.

**Направление второе:** внедрение полистилевого компонента в содержание профессиональной подготовки педагога-музыканта.

Процесс внедрения полистилевого компонента в содержание профессиональной подготовки педагога-музыканта охватывает *общенаучный* (научно-теоретическое обоснование феномена «полистиль» с позиции антропологического, феноменологического, аксиологического и культурологического подходов и конкретизирующих их принципов – персональной идентификации в полистилевом многообразии, полистилевого синергизма, вариативности и множественности стилевых проявлений, аксиологического расширения личностных и профессиональных смыслов в окружающей полистилевой музыкально-образовательной среде, открытости и динамичности; формирование мировоззренческой позиции педагога-музыканта по отношению к эволюции стиля в методологии науки – философии, эстетики, культурологии, педагогики, психологии, искусствознания, музыкологии) *общепрофессиональный* (идентификация педагогом-музыкантом персональных стилей изучения и преподавания музыки; овладение формами, методами и средствами реализации полистилевого подхода в музыкально-образовательной практике) и *специальный* (освоение полистилевых компонентов в области музыкально-исторической, музыкально-теоретической, инструментальной, вокально-хоровой и методической подготовки) *блоки*.

**Направление третье:** формирование у педагога-музыканта полистилевых компетенций в области общенаучной, общепрофессиональной и специальной подготовки.

К разряду полистилевых компетенций педагога-музыканта, формируемых в процессе профессиональной подготовки в полистилевом музыкально-образовательном пространстве, следует отнести: стиль реализации индивидуальных стратегий и траекторий профессионального развития и самосовершенствования; стиль вербальной и невербальной коммуникации; стиль поиска, отбора, распознавания и обработки (систематизации, обобщения, интерпретации и адаптации к собственному опыту) профессионально необходимых и лично значимых информационных ресурсов; стиль владения современными информационно-образовательными технологиями; стиль осуществления музыкально-педагогической, научно-исследовательской, исполнительской (инструментальной, вокальной, хоровой), культурно-просветительской, проектной, творческой деятельности; стиль профессиональной рефлексии и поведения в окружающей полистилевой музыкально-образовательной среде.

Таким образом, реализация полистилевого подхода в профессиональной подготовке педагога-музыканта осуществляется по трём основным направлениям:

- актуализация формирующих и развивающих личность педагога-музыканта потенциалов полистилевого музыкально-образовательного пространства;
- внедрение полистилевого компонента в содержание профессиональной подготовки педагога-

музыканта;

- формирование у педагога-музыканта полистилевых компетенций в области общенаучной, общепрофессиональной и специальной подготовки.

### Список литературы

1. Ионин, Л. Г. Культура на переломе (механизмы и направление современного культурного развития в России) [Электронный ресурс] / Л. Г. Ионин. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/data/208/601/1231/007Ionin.pdf>. – Дата доступа: 08.07.2019.
2. Гетьман, В. В. Педагогическая система профессионального становления педагога-музыканта : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / В. В. Гетьман ; Ин-т худ. образования и культурологии Рос. акад. образования. – М., 2018. – 42 с.
3. Ван, Цихэн. Моя профессия – педагог-музыкант : монография / Цихэн Ван. – Минск : Ковчег, 2018. – 252 с.
4. Наседкина, А. В. Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / А. В. Наседкина ; Самарский гос. ин-т культуры. – М., 2017. – 25 с.
5. Рудой, Е. Л. Профессиональная подготовка педагога-музыканта в сфере культурно-просветительской деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Е. Л. Рудой ; Ин-т худ. образования и культурологии Рос. акад. образования. – М., 2015. – 22 с.
6. Переславцева, Л. И. Формирование информационной культуры будущего педагога-музыканта в образовательной среде вуза : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Л. И. Переславцева ; Курский гос. ун-т. – Белгород, 2018. – 25 с.
7. Щербина, Н. Г. Профессиональная подготовка учителя музыки в условиях современного музыкального образования / Н. Г. Щербина, С. А. Карташёв // Повышение качества образования в условиях поликультурного социума : сб. ст. – Витебск : [ВГУ имени П. М. Машерова], 2017. – С. 125–127.
8. Поддубская, Е. А. Полистилевая образовательная среда как средство развития когнитивной мобильности педагога в условиях дополнительного образования [Электронный ресурс] / Е. А. Поддубская // Репозиторий Белорусского государственного педагогического университета. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/17184>. – Дата доступа: 12.07.2019.
9. Торхова, А. В. Консалтинговое сопровождение школы-лаборатории по созданию полистилевого образовательного пространства [Электронный ресурс] / А. В. Торхова // Репозиторий Белорусского государственного педагогического университета. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/38394>. – Дата доступа: 10.07.2019.

© Сюецзюнь Чжай, 2019

# КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376.1

# ОРГАНИЗАЦИЯ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**АЗЛЕЦКАЯ ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,**

канд.психол.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,

**КОЛЕСНИКОВА ТАМАРА СЕРГЕЕВНА**

заведующий

МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 230»

**Аннотация:** В статье рассмотрен механизм поэтапного включения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду дошкольной образовательной организации основанный на индивидуальных адаптационных возможности детей с ОВЗ. Данная проблема особенно актуальна в современном обществе, так как касается вопросов разработки и подготовки организационных средств, которые должны способствовать формированию благоприятных условий в среде дошкольного образовательного пространства. В работе определены основные цели этапов адаптации детей с ОВЗ к среде ДОО, основные понятия, комплекс методик исследования для каждого этапа.

**Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, адаптация, условия адаптации, личностные адаптационные возможности, адаптационные возможности среды.

**ORGANIZATION OF ADAPTATION OF A CHILD OF PRESCHOOL AGE WITH LIMITED OPPORTUNITIES OF HEALTH TO PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN THE CONDITIONS OF IMPLEMENTATION OF INCLUSIVE EDUCATION**

**Azletskaia Elena Nikolaevna,  
Kolesnikova Tamara Sergeevna**

**Abstract:** The article considers the mechanism for the phased inclusion of children with disabilities in the educational environment of a preschool educational organization based on the individual adaptive capabilities of children with disabilities. This problem is especially relevant in modern society, as it relates to the development

and preparation of organizational tools, which should contribute to the formation of favorable conditions in the environment of preschool educational space. The paper defines the main goals of the stages of adaptation of children with disabilities to the environment of early childhood care, basic concepts, a set of research methods for each stage.

**Key words:** children with disabilities, inclusive education, adaptation, adaptation conditions, personal adaptive capabilities, adaptive capabilities of the environment.

Адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации в настоящее время является одной из актуальных проблем. Исследования отечественных авторов показали, что только около 18 % детей готовы к посещению детского сада. Авторы в связи с этим отмечают, что процесс привыкания к дошкольному учреждению проходит не всегда благополучно и справедливо подчеркивают, что может сопровождаться болезнями детей [1]. При этом, как отмечается во многих отечественных исследованиях, процесс адаптации к детскому дошкольному учреждению весьма существенен для развития ребенка.

Психологи подчеркивают, что особую важность приобретает данная проблема для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), их родителей, педагогов, перед которыми остро встает вопрос о том, как повысить уровень адаптации ребенка к условиям детского сада [2]. Адаптация неизбежна в тех ситуациях, когда возникают противоречия между возможностями ребенка с ОВЗ и требованиями образовательной среды, увеличение образовательной нагрузки грозит заболеваниями и эмоциональным стрессом.

Таким образом, необходимость и актуальность нашего исследования обусловлена следующими основными обстоятельствами:

- 1) расширением проблемного поля адаптации детей с ОВЗ;
- 2) необходимостью использования дополнительных ресурсов.

На протяжении более 20-и лет в МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 230» реализуется модель постоянной частичной инклюзии (т.е. осуществление образования для детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности). В настоящее время перед дошкольной образовательной организацией стоят новые задачи – организация образовательного процесса в условиях постоянной полной инклюзии (группа комбинированной направленности), так как в детский сад зачислены дети с ОВЗ включённые, по желанию родителей, в состав групп общеразвивающей направленности. Программа адаптации вновь прибывших детей в ДОО осуществлялась давно, однако для детей с ОВЗ в силу специфики их развития она потребовала корректировки.

Исходя из особенностей развития детей с ОВЗ, существовала реальная опасность из дезадаптации в ДОО. С целью изучения и развития личностных адаптационных возможностей детей с ОВЗ к дошкольному образовательному учреждению в условиях инклюзивного образования нами реализована программа адаптации, состоящая из нескольких этапов.

I этап. Изучение личностных адаптационных возможностей ребенка с ОВЗ.

Целью диагностического блока является выявление личностных адаптационных возможностей ребенка с ОВЗ.

Под личностными адаптационными возможностями ребенка с ОВЗ мы подразумеваем совокупность актуальных возможностей, умений и навыков детей таких как:

- 1) уровень познавательного развития;
- 2) уровень речевого развития;
- 3) уровень социально-коммуникативного развития;
- 4) уровень эмоционального развития;
- 5) параметры готовности поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение [3; 4].

Изучение личностных адаптационных возможностей ребенка с ОВЗ производится с использованием следующих методик: блок методик для проведения обследования познавательного развития детей («Кубики-вкладыши», «Найди и вычеркни» (модификация корректурной пробы), «10 слов» А.Р. Лу-



рия, «Доска Сегена», «Разрезные картинки», «Змейка» Н.И. Озерецкого, «Солнце в комнате» В. Синельникова, В. Кудрявцева); «Выявление уровня сформированности коммуникативных умений и навыков детей» (Ю.В. Микляева); адаптивная методика Е.В. Кучеровой для проведения одномоментного обследования эмоционального самочувствия ребенка в детском саду; «Психолого-педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение» (К.Л. Печора; Г.В. Пантюхина; Л.Г. Голубева).

II этап. Изучение адаптационных возможностей образовательной среды дошкольной образовательной организации.

Целью диагностического блока является выявление уровня готовности педагогов к профессиональному взаимодействию и обучению, выявление профессионального опыта, уровня подготовки и методического обеспечения работы педагогов в условиях инклюзивного образования; выявление особенностей дошкольной образовательной организации к обеспечению адаптации к ДОО детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Под адаптационными возможностями образовательной среды мы имеем в виду следующие показатели:

- 1) готовность педагогов к деятельности по обеспечению адаптации к ДОО детей с ОВЗ (компетенции воспитателя реализующего инклюзивное образование);
- 2) готовность дошкольного образовательного учреждения к деятельности по адаптации к ДОО детей с ОВЗ (организационное и материально-техническое (включая архитектурное) обеспечение, организация психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ).

В данном блоке используются методики: анкета «Показатели деятельности воспитателя, реализующего инклюзивную практику» (С.К. Нартова-Бочавер, Е.В. Самсонова); методика «Экспертная оценка готовности дошкольной образовательной организации к реализации инклюзивного образования» (Е.Н. Азлецкая).

III этап. Мониторинг развития личностных адаптационных возможностей ребенка с ОВЗ к дошкольной образовательной организации в условиях инклюзивного образования в период адаптации.

Целью диагностического блока является выявление особенностей дошкольной адаптации детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Используемые методики: «Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению» (А.С. Роньжина); изучение степени адаптации ребенка к ДОО (А. Остроухова).

В этот период реализуется механизм поэтапного включения детей с ОВЗ в дошкольную образовательную организацию [5].

Комфортная развивающая среда пребывания ребёнка в ДОО была обеспечена за счет анализа готовности педагогов к деятельности по адаптации к ДОО детей с ОВЗ, адаптации образовательной среды ДОО, реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

Разработанный и реализованный нами механизм адаптации ребенка с ОВЗ позволил нам выявить неоднородность и своеобразие показателей личностных адаптационных возможностей детей с ОВЗ принятых в ДОО.

В таблице 1 представлены обобщенные результаты первичного исследования личностных адаптационных возможностей детей с ОВЗ к ДОО в условиях инклюзивного образования.

Как мы можем видеть из таблицы 1 82,4% детей с ОВЗ не готовы к регулярному посещению дошкольной организации. Результаты исследования личностных адаптационных возможностей детей с ОВЗ легли в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов включения детей в образовательную среду ДОО [6]. Сроки адаптации определялись индивидуальными особенностями и возможностями ребенка. Одновременно шла работа с родителями ребенка: на первых этапах включение родителя вместе с ребенком в среду ДОО, информационные стенды, памятки, индивидуальные консультации и др.

Таблица 1

Обобщенные результаты исследования личностных адаптационных возможностей детей с ОВЗ (n=17)

№ п/п	Показатели личностных адаптационных возможностей ребенка	Уровень показателя личностных адаптационных возможностей ребенка (%)			
		высокий	средний	низкий	очень низкий
1	уровень познавательного развития	0,0	23,5	47,1	29,4
2	уровень речевого развития	5,9	17,6	70,6	5,9
3	уровень социально-коммуникативного развития	23,5	47,1	29,4	0,0
4	уровень эмоционального развития	17,6	41,2	29,4	11,8
5	параметры готовности поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение	0,0	17,6	70,6	11,8

Разработанный механизм поэтапного включения детей с ОВЗ в дошкольную образовательную организацию основанный на индивидуальных адаптационных возможности детей с ОВЗ и его мониторинг показал свою эффективность. Результат – комфортный для ребенка с ОВЗ процесс адаптации к образовательной среде дошкольной образовательной организации. В период адаптации ребенок с ОВЗ приобрел различные навыки самообслуживания, умение контактировать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх и занятиях.

Таким образом, комплексная диагностика личностных адаптационных возможностей, на его основе построение индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ, поэтапное включение детей с ОВЗ в ДОО, а так же создание психолого-педагогических условий позволили обеспечить комфортный для детей с ОВЗ процесс адаптации к образовательной среде дошкольной образовательной организации. В период адаптации ребенок приобрел различные навыки самообслуживания, умение контактировать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх и занятиях.

#### Список литературы

1. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в ДОУ: пособие для пед. дошк. учреждений // К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. М., – 2002. – URL: <https://www.klex.ru/kcb>
2. Алямовская В.Г. Адаптация ребенка к дошкольному учреждению // Ребенок в детском саду. – 2006. – №4.
3. Богомолов А.М. Личностный адаптационный потенциал в контексте системного анализа // Психологическая наука и образование. – 2008. – №1. – С. 67-73.
4. Леонтьев Д.А. Личностное в личности: личностный потенциал как основа // Учен. зап. кафедры общей психологии МГУ имени М.В. Ломоносова / под ред. Б.С. Братуся, Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2002. – Вып. 1. – С. 56-65.
5. Колесникова Т.С., Азлецкая Е.Н. Организация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации инклюзивного образования // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XX Международной научно-практической конференции. Пенза: Наука и Просвещение. – 2018. – С. 84-89. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35628632>
6. Азлецкая Е.Н., Гонтаренко И.В. Механизм формирования индивидуального образовательного (инклюзивного) маршрута в дошкольной образовательной организации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 37. – С. 96–100. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95642.htm>.

© Е.Н. Азлецкая, Т.С. Колесникова, 2019

УДК 376

# УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА

КАРАЦУБА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА,  
старший воспитатель

УШАКОВА АННА СЕРГЕЕВНА  
заведующий

МБДОУ «Детский сад №41 «Теремок» компенсирующего вида г. Барнаула

**Аннотация:** в статье описаны изменения, происходящие в игровой деятельности современных дошкольников, в том числе детей с ЗПР. Представлен опыт работы по управлению развитием игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в условиях ДОО компенсирующего вида. Обозначены организационно-педагогические условия эффективного управления развитием игровой деятельности детей с ЗПР.

**Ключевые слова:** игровая деятельность, федеральный государственный образовательный стандарт, дошкольное образование, управление, организационно-педагогические условия.

MANAGING THE DEVELOPMENT OF GAME ACTIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION IN PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS KOMPENSIRUYUSCHEGO VIDA

Karatsuba Tatyana Sergeevna,  
Ushakova Anna Sergeevna

**Abstract:** the article describes the changes taking place in the gaming activities of modern preschoolers, including children with disabilities. Experience of work on management of development of game activity of children of the senior preschool age with ZPR in the conditions of Doo of the compensating look is presented. Organizational and pedagogical conditions of effective management of development of game activity of children with ZPR are designated.

**Key words:** game activity, Federal state educational standard, preschool education, management, organizational and pedagogical conditions.

К феномену изучения игры обращались не раз как зарубежные, так и отечественные ученые еще прошлого столетия, но игра привлекает к себе внимание и в настоящее время. В период реформирования общества, значимых социально-экономических изменений она остается одним из важных видов деятельности ребенка. Актуальность изучения игры и условий эффективного управления её развитием определяется особенностями игровой деятельности современных детей, значимыми для разработки

адекватной стратегии психолого-педагогического сопровождения дошкольника средствами игры как ведущей для данного возраста деятельности.

Открытия психологов о значении игровой деятельности для развития ребенка своей актуальности не потеряли и в настоящее время, не смотря на то, что современный дошкольник определенно отличается от своего ровесника прошлого века. Современные исследователи приходят к выводу о том, что ведущая деятельность ребенка-дошкольника переживает кризис, а у детей с задержкой психического развития (ЗПР) этот вид деятельности без специально организованной помощи и вовсе не развивается.

Вместе с тем, утверждение, что ребенок с ЗПР развивается в игре, не вызывает сомнений, но вместе с тем исследователи игры и практикующие педагоги отмечают, что сегодня игра дошкольников с ЗПР претерпевает изменения.

Недоразвитие игровой деятельности у детей данной категории тормозит полноценное развитие произвольного поведения, а отсутствие развитой формы сюжетно-ролевой игры ведёт к социально-личностному недоразвитию ребенка. Одной из основных проблем современного ребенка Д. И. Фельдштейн называет проблему ухода из жизни дошкольника именно сюжетно-ролевой игры. По его словам, у современных детей стали другими внешние формы детской активности, заметно «потускнела» сюжетно-ролевая игра [1].

Сворачивание игры в дошкольном возрасте негативно отражается на общем психическом и личностном развитии детей, так как именно дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребенка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Все эти важнейшие качества формируются не в учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника – в игре. Те психологические новообразования, которые необходимы ребенку в его дальнейшей жизни, в обучении, общении, творчестве, берут свое начало в детской игре. Указанные проблемы влекут за собой ряд других, к которым можно отнести низкий уровень школьной мотивации, коммуникативных способностей, как результат – снижение показателей готовности к обучению в начальной школе, плохая адаптация к новым условиям и т. д., что особенно ярко выражено у дошкольников с ЗПР.

Кроме того, система дошкольного образования претерпевает изменения, которые в большей степени связаны с принятым в 2012 году «Законом об образовании в РФ» и введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Согласно стандарту, игре отводится большая роль, как основной форме организации деятельности, направленной на освоение содержания основных образовательных областей. Другими словами, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, а также физическое развитие ребенка должно осуществляться в русле ведущего вида деятельности – игровой, но для того, чтобы игра стала основным и эффективным средством обучения и воспитания ребенка необходим высокий уровень ее развития, необходимо определить условия её эффективного развития.

Вышеуказанные основания определили проблему развития игровой деятельности у детей с ЗПР, а конкретизирована она следующими положениями:

1. В дошкольных образовательных организациях (ДОО) управление игровой деятельностью детей старшего дошкольного возраста носит стихийный характер, что выражается в минимальном обновлении игровых сюжетов и содержания игр детей с учетом новых социально-культурных условий, отсутствия у педагогов должных компетенций по управлению игровой деятельностью детей.

2. Игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста с ЗПР претерпевает изменения: телевизионные сюжеты, сюжеты по мотивам компьютерных игр заменяют бытовые и профессиональные сюжеты; из сюжетно-ролевой игры уходят предметы-заместители.

3. Организатором игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте является взрослый, но роль, как педагога, так и родителей (законных представителей) минимизирована в управлении игровой деятельностью детей старшего дошкольного возраста.

Для того, чтобы игровая деятельность детей с ЗПР достигла того уровня развития, позволяющего применять игру как эффективное средство коррекции познавательной и эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР, необходимо соблюдать ряд организационно-педагогических условий.

Организационно-педагогическими условиями управления развитием игровой деятельности детей

старшего дошкольного возраста являются: развитие профессиональной компетенции педагогов в вопросах организации и развития игровой деятельности старших дошкольников; организация эффективного взаимодействия ДОО и родителей (законных представителей) в процессе управления развитием игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста; учет социально-культурных условий развития современных детей и организация игрового пространства с учетом их интересов и потребностей; разработка системы мониторинга, позволяющей отслеживать состояние показателей (критериев) развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с целью внесения коррективов в образовательный процесс; оптимизация образовательного процесса, в котором время на игровую деятельность детей преобладает над временем, отведенным на организованную образовательную деятельность; совершенствование системы контроля администрации ДОО.

Управление развитием игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста – деятельность ДОО, обеспечивающая взаимодействие субъектов управления и способствующая динамике развития сюжетно-ролевой игры, что выражается в переходе её на более высокий уровень. В ДОО развитие игровой деятельности воспитанников, а также совершенствование системы управления этим процессом остается вне зоны внимания. Так появилась необходимость разработки программы, направленной на управление развитием игровой деятельностью детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, которая позволила бы педагогам повысить уровень профессиональной компетентности по данной проблеме; создание условий для успешного развития игровой деятельности воспитанников.

В программе управления развитием игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР реализуется комплекс организационно-педагогических условий, способствующих эффективности данного процесса и включает повышение уровня профессиональной игровой компетентности воспитателей ДОО компенсирующего вида; учет социально-культурных условий развития современных детей с ЗПР и организация игрового пространства с учетом их интересов и потребностей; разработку системы мониторинга, позволяющей отслеживать состояние показателей (критериев) развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с целью внесения коррективов в образовательный процесс; оптимизацию образовательного процесса; активное взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников по вопросам развития игровой деятельности детей; совершенствование системы контроля в ДОО.

Реализация программы управления развитием игровой деятельности в МБДОУ «Д/с №41» компенсирующего вида г. Барнаула позволяет констатировать факт позитивных изменений в игровой деятельности воспитанников с ЗПР, что свидетельствует об эффективности проведенной работы и достижении желаемого результата – развитие игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в условиях ДОО компенсирующего вида. Динамика развития игровой деятельности выражена в проявлении творчества и фантазирования в сюжетно-ролевых играх; доминировании в играх профессиональных сюжетов наряду с телевизионными; использовании детьми с ЗПР предметов-заместителей в ролевых играх; наличии ролевого диалога; способности детей с ЗПР выделять правило и действовать согласно этому правилу; развернутости сюжета; наличии ролевых отношений в игре.

Результаты проведенной работы показали, что качественные изменения произошли не только в игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, но и в отношении родителей (законных представителей) к данному виду деятельности, проявляющемся в адекватной позиции по отношению к сюжетно-ролевой игре. Возросло число «играющих» не только родителей, но и педагогов, занимающих позицию играющего партнера, что позволило говорить о более высоком уровне профессиональной игровой компетентности воспитателей, участвующих в реализации программы. Произошедшие изменения во взаимодействии воспитателей с детьми в процессе игры указывают на наличие знаний о развивающем значении сюжетно-ролевой игры, о том, какой она должна быть в старшем дошкольном возрасте, на готовность к участию в игре, к организации игрового пространства.

## Список литературы

1. Фельдштейн, Д. И. Социальное развитие в пространстве-времени Детства [Текст] / Д. И. Фельдштейн. – М.: Московский психолого-социальный институт : Флинта, 1997. – 158 с.

# ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.9

# АНАЛИЗ ТЕСТА «КОНФЛИКТНЫЙ ЛИ ВЫ ЧЕЛОВЕК»

**ПЕТРОВА ПОЛИНА АЛЕКСЕЕВНА**

Студент

Тобольский педагогический институт им. Д. И. Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

**Аннотация:** Статья посвящена разработке теста, который позволяет выявить степень конфликтности любого человека вне зависимости от возраста. Также было проведено тестирование на студентах 2 курса направления Профессиональное обучение (по отраслям): Правоведение и правоохранительная деятельность Тобольского педагогического института имени Дмитрия Ивановича Менделеева (филиала) Тюменского государственного университета и представлены его результаты.

**Ключевые слова:** конфликт, тест, личность, анализ, студенты.

## ANALYSIS OF THE TEST OF "CONFLICT IF YOU ARE A MAN»

**Petrova Polina Alekseevna**

**Abstract:** The article is devoted to the development of a test that allows you to identify the degree of conflict of any person, regardless of age. Also, there was a test on the 2nd year students of the direction of Vocational training (by industry): Law and law enforcement of the Tobolsk pedagogical Institute named after Dmitry Ivanovich Mendeleev (branch) of the Tyumen state University and presented its results.

**Key words:** conflict, test, personality, analysis, students.

К сожалению, в современном мире конфликты подстерегают нас на каждом углу, будь это учеба, работа, бытовая сфера. И все люди по-разному к ним относятся. Кто-то вступает в конфликт и отстаивает свою точку зрения, кто-то его игнорирует, а некоторые пытаются пойти на компромисс. Ели же вы до сих пор не знаете, к какому типу людей вы относитесь, то мы составили тест, который может пройти как ребенок, так и взрослый, и узнать, насколько он конфликтен [1].

Для этого необходимо ответить на 8 вопросов, а затем подсчитать общее количество баллов.

1. Если у вас в группе начался спор на повышенных тонах, какова будет Ваша реакция:

- Не принимаю участия.
- Кратко высказываюсь в защиту той точки зрения, которую считаю правильной.
- Активно вмешиваюсь и «вызываю огонь на себя».

2. Выступаете ли вы на собраниях (классных часах) с критикой взрослых?

- Нет.
- Если имею для этого веские основания.
- Критикую всегда и по любому поводу.

3. Часто ли вы спорите с друзьями?

- Только в шутку и то если это люди не обидчивые.
- Лишь по принципиальным вопросам.
- Споры – моя стихия.

4. Вы стоите в очереди. Как вы реагируете, если кто-то лезет вперед?

- Возмущаюсь в душе, но молчу.

- b) Делаю замечание, надо же научить грубияна хорошему тону.  
 c) Прохожу вперёд и начинаю наблюдать за порядком.
5. Дома на обед подали несолёный суп. Ваша реакция:  
 a. Не буду поднимать бучу из-за пустяка.  
 b. Молча возьму солонку.  
 c. Не удержусь от едких замечаний, быть может, демонстративно откажусь от еды.
6. На улице или в транспорте вам наступили на ногу...  
 a) С возмущением посмотрю на обидчика.  
 b) Сухо, без эмоций сделаю замечание.  
 c) Выскажусь, не стесняясь в выражениях.
7. Кто-то в семье купил вещь, которая вам не нравится.  
 a) Промолчу.  
 b) Ограничусь коротким, но тактичным замечанием.  
 c) Выскажу всё, что я об этом думаю.
8. Не повезло, вы проиграли в лотерею кучу денег. Как вы к этому отнесётесь?  
 a) Постараюсь казаться равнодушным, но дам себе слово никогда больше не участвовать в этом.  
 b) Не скрою досаду, но отнесусь к происшедшему с юмором, пообещав взять реванш.  
 c) Проигрыш испортит мне настроение.

*Ключ:* 1-й вариант ответа – 4 очка, 2 – 2 очка, 3 – 0 очков. Затем необходимо подсчитать общее количество баллов.

*Интерпретация.*

Если вы набрали от 22 до 32 очков, то Вы тактичны и миролюбивы, уходите от споров и конфликтов, избегаете критических ситуаций. Вас иногда называют приспособлением. Вам нужно быть смелым, высказываться принципиально, невзирая на лица.

Если получилось 12-20 очков, то Вы слывёте человеком конфликтным. Но это преувеличение. Вы конфликтуете, только если нет иного выхода, когда все другие средства исчерпаны. Вы способны твердо отстаивать своё мнение, не думая, как это отразится на отношениях к вам товарищей. При этом вы не выходите «за рамки», не унижаетесь до оскорблений. Всё это вызывает к вам уважение.

А если же получилось до 10 очков, то споры и конфликты – это ваша стихия. Ведь вы любите критиковать других, если же услышите замечания в свой адрес – можете «съесть человека живьём». Это критика ради критики. Не будьте эгоистом. Очень трудно приходится тем, кто рядом с вами. Ваша несдержанность отталкивает людей. Не поэтому ли у вас нет настоящих друзей? Постарайтесь обуздать свой характер.

Мы решили провести тестирование на студентах 2 курса направления Профессиональное обучение (по отраслям): Правоведение и правоохранительная деятельность Тобольского педагогического института имени Д.И. Менделеева (филиала) Тюменского государственного университета. Группа состоит из 20 человек, и у каждого из них свои ответы на предложенные вопросы. У нас получились следующие результаты.

На первый вопрос 4 человека выбрали вариант «а», 13 человек – вариант «b» и 3 человека – «с».

На второй вопрос большая часть группы выбрала вариант «а», а именно 16 человек, что составляет 80%. А остальные 20% ответили, что не принимают в этом участие.

На третий вопрос 2 человека сразу же выбрали вариант «с», еще 4 человека – вариант «b», а остальные – «а».

На четвертый вопрос мнения разделились: одна половина группы выбрала вариант «а», а вторая – вариант «b».

На пятый вопрос вся группа единогласно выбрала вариант «b».

На шестой вопрос 10% ответили, что выскажутся, не стесняясь в выражениях. Еще 30% сухо, без эмоций, сделают замечание. А остальные 60% с возмущением посмотрят на обидчика.



На седьмой вопрос 18 человек выбрали вариант «а», 1 человек – вариант «b» и еще 1 человек – «с».

И на последний, восьмой вопрос, 3 человека ответили, что проигрыш очень испортит им настроение, 10 человек отнесутся к нему с юмором, а еще 7 человек дадут себе слово больше не участвовать в этом.

Таким образом, подсчитав баллы каждого студента, у нас получились такие результаты: у трех человек из группы меньше 10 баллов, а это значит, что спор – это их стихия. Они очень любят критиковать других, но в свой адрес ее не принимают. Им необходимо посмотреть на конфликты и трудные ситуации с другой, более оптимистичной стороны, и тогда жизнь покажется не такой унылой.

У пяти человек от 12 до 20 очков. Это значит, что они конфликтуют только тогда, когда нет выхода из сложившейся ситуации. Таким людям нужно запомнить только одно правило: «Выход есть всегда!».

А остальные двенадцать человек очень тактичны и миролюбивы, и врываются в эту жизнь с оптимизмом. Нам остается только позавидовать им.

В ходе проделанной работы нам удалось составить тест, который может пройти каждый и узнать, конфликтный он человек или нет, и поработать над изъянами своего характера, если таковые имеются.

А также, проведя тестирование, мы помогли узнать это студентам 2 курса Тобольского педагогического института имени Д.И. Менделеева (филиала) ТюмГУ. И теперь они знают о степени своей конфликтности, и как ее преодолеть.

## Список литературы

1. Зеленков М.Ю. Конфликтология. Учебник / М.Ю. Зеленков. – М: Дашков и К, 2015. – 324 с.
2. Анцупов А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. – СПб.: Питер, 2013. – 512 с.

УДК 159.9

# МОТИВЫ И СТРАХИ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ЖЕЛЕЗНАЯ АННА БОРИСОВНА**Аспирантка  
МГПУ

**Аннотация.** Заинтересованность в учебе, старательность, прилежание учеников всегда становятся школьной проблемой. Повышение творческой активности и раскрытие способностей школьников на уроках помогает лучше адаптироваться к социуму и будущей взрослой жизни. Один из способов добиться поставленной задачи – использовать групповое взаимодействие на основе сходных психологических качеств. Такому взаимодействию посвящено данное исследование.

**Ключевые слова:** учебная деятельность, успеваемость, мотивация, базовые страхи, групповое взаимодействие.

## THE MOTIVES AND FEARS OF STUDENTS IN LEARNING ACTIVITIES

**Zheleznaya Anna Borisovna**

**Annotation:** Interest in learning, diligence, diligence of students always become a school problem. Increased creative activity and disclosure of students' abilities in the classroom helps to better adapt to society and future adult life. One way to achieve this goal is to use group interaction based on similar psychological qualities. This research is devoted to such interaction.

**Key words:** educational activity, academic performance, motivation, basic fears, group interaction.

### Введение

В современной школе, нацеленной на индивидуализацию образования особенно остро стоит вопрос о повышении успеваемости через стимулирование творческого интереса к учебе. Для этого существуют различные тренинги и развивающе-коррекционные занятия [1; 4]. В своем исследовании я предлагаю качественно иной подход к вопросу, основанный на анализе мотивационных установок школьников, базирующихся на непроработанных детских страхах. Распределение детей по группам с одинаковыми мотивами и страхами позволяет им лучше понять друг друга и себя в целом и через такое взаимодействие улучшить успеваемость и раскрыть свои способности.

### Актуализация интереса к учебе через групповое взаимодействие

В исследовании приняли участие ученики двух 7-х классов.

Тестирование проводилось с использованием следующих методов: энеаграмма по Г. Гурджиеву и П. Успенскому, «Мотивация» А. Г. Шмелев.

Г. Гурджиев говорил: «Скажи мне, чего ты боишься больше всего, и я скажу, кто ты» [2; 3].

В первый этап исследования входило выявление у детей доминирующего страха и сопутствующей ему мотивации (табл. 1). Основываясь на проведенном факторном анализе, дети распределялись на две группы (табл. 2; 3).

Таблица 1

### Распределение страхов и вызываемой ими мотивации

Страхи	Мотивация
Несовершенство	Мотивация интереса/ Внутренняя мотивация
Одиночество	Мотивация престижа
Неудача	Мотивация поощрения
Заурядность	Мотивация творчества
Бесцеремонность	Мотивация достижения
Предательство	Мотивация определенности
Бездействие	Мотивация комфорта
Слабость	Мотивация преодоления
Конфликт	Мотивация взаимоотношений (Социальное)

Таблица 2

### Двухфакторная модель мотивационных установок учащихся [5]

	Факторы	
	1	2
Мотивация интереса/Внутренняя мотивация	,970/-,880	,026/,237
Мотивация престижа	,852	,257
Мотивация поощрения	,700	-,459
Мотивация творчества	-,774	,118
Мотивация достижения	-,162	,954
Мотивация определенности	,339	-,759
Мотивация комфорта	-,169	-,889
Мотивация преодоления	,170	,866
Мотивация взаимоотношений	-,239	,655

Таблица 3

### Распределение двух факторных групп по доминирующему страху

1	2
Несовершенство (Перфекционист)	Бесцеремонность (Наблюдатель)
Одиночество (Помощник)	Предательство (Консерватор)
Неудача (Боец)	Бездействие (Авантюрист)
Заурядность (Романтик)	Слабость (Лидер)
	Конфликт (Миротворец)

Таблица 4

### Распределение страхов и присущих им основных качеств

Страхи	Основные качества
Несовершенство	Стремление к совершенству
Одиночество	Любовь
Неудача	Целеустремленность
Заурядность	Воображение
Бесцеремонность	Стремление к познанию
Предательство	Лояльность
Бездействие	Оптимизм
Слабость	Отвага
Конфликт	Понимание интересов других людей

Во второй этап исследования входило наблюдение за межгрупповым общением. Списки учеников были составлены в соответствии с факторным делением. Эксперимент длился три дня и проводился на уроках алгебры, физики, литературы, истории, физкультуры. Было замечено, что ученики с базовыми страхами Несовершенства, Одиночества, Неудачи, Заурядности из одной группы и ученики с базовыми страхами Бесцеремонности, Предательства, Бездействия, Слабости, Конфликта из другой взаимодействуют между собой лучше, чем находясь в смешанном классе. Школьники с базовыми страхами Неудачи и Слабости становились лидерами, Несовершенства и Бесцеремонности – стремились поднять свой авторитет учебными достижениями, Одиночества, Конфликта, Бездействия – быстро находили общий язык с новыми товарищами, были нацелены на интересное общение, школьники со страхом Заурядности составляли команду общительных, со страхом Предательства команду лидеров. Были выявлены основные положительные качества, сопутствующие базовому страху, которые отметили для себя ученики (табл. 4).

### **Заключение**

В процессе эксперимента из двух параллельных 7-х классов были сформированы две группы по результатам факторного анализа. Работа каждой из групп проходила на уроках алгебры, физики, литературы, истории, физкультуры. Было замечено повышение интереса к учебе, улучшение успеваемости, преодолено коммуникативное отчуждение учеников параллельных классов друг от друга. Полученные данные представляют научный интерес и требуют дальнейшего экспериментального исследования в этой области.

### **Список литературы**

1. Баранов Е. Г. Динамика формирования ценностно-смысловой сферы будущего офицера // Системная психологи и социология. 2017. № 2 (22). С. 39-47.
2. Государев Н. А. Психодиагностика. Методологии и методики исследования психологических типов. – М.: Ось-89, 2009. – 144 с.
3. Гурджиев Г. Взгляды из реального мира. – АСТ, 2006.
4. Железная А.Б. Профессиональное самоопределение подростка как результат его психологических особенностей // В сборнике: Современный мир и психология, статьи XI Московской научно-практической конференции. Научный редактор С.И. Кудинов. 2017.
5. Романова Е. С. Абушкин Б. М. Активная жизненная позиция школьников как ведущий фактор личностного самоутверждения // Системная психология. 2017. № 2 (22). С. 5-13.

УДК 1

# ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНОЙ БЕСПОМОЩНОСТИ МЛАДШИХ И СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ

**ЖАРМАГАМБЕТОВА РАЙХАН МУРАТОВНА**Студентка 5 курса факультета педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

**Аннотация:** В данной статье рассматривается проблема диагностики комплексного понятия личностной беспомощности, как характеристики, влияющей на все сферы жизни и деятельности подростков. В статье проводится анализ методики, используемых в настоящее время авторами исследований для диагностики личностной беспомощности, их ограничения и направления дальнейшей работы в области разработок комплексного диагностического инструментария. В данной работе приведены исследование которые проводилось с участием 60 подростков, в числе которых 31 мальчик и 29 девочек (11-15 лет; 30 старших и 30 младших подростков).

**Ключевые слова:** Особенности личностной беспомощности, диагностика личностной беспомощности, личностная беспомощность, особенности личностной беспомощности у младших и старших подростков, анализ личностной беспомощности.

## FEATURES OF PERSONAL HELPLESSNESS JUNIOR AND SENIOR TEENS

**Zharmagambetova Raikhan Muratovna**

**Abstract:** This article discusses the problem of diagnostics of complex concepts of personal helplessness as characteristics affecting all spheres of life and activities of adolescents. The article analyses the techniques currently used by the authors of the studies for the diagnosis of personal helplessness, their limitations and directions for further work in the development of an integrated diagnostic tools. This paper describes a study that was conducted, involving 60 teenagers, including a boy and girls 29 31 (11-15 years; 30 senior and junior 30 teenagers).

**Key words:** Features of personal helplessness, diagnosis of personal helplessness, personal insecurities, especially personal helplessness at the junior and senior youth, analysis of personal helplessness.

Личностная беспомощность характеризуется, прежде всего, низкой способностью человека противостоять трудностям, преобразовывать действительность, становясь автором своего жизненного пути [2; 3; 4]. Особую актуальность проблема личностной беспомощности приобретает в подростковом возрасте, так как именно на данном этапе развития личность впервые сталкивается с необходимостью самостоятельного разрешения ряда жизненных трудностей в социальном контексте, сопровождаемого возрастающим чувством взрослости, возникновением жизненного плана, временной перспективы будущего [3; 4]. Подросток решает важную задачу возрастного развития – он становится субъектом своей жизни, способным к самопроектированию в ней [2]. Однако решение данной задачи нередко затрудняется из-за действия комплекса личностной беспомощности, что, в свою очередь, может негативно сказываться на развитии личности подростка в целом, что определяет актуальность исследования личностной беспомощности в подростковом возрасте.

Под личностной беспомощностью, вслед за Д.А. Цириг, мы понимаем качество субъекта, определяющее низкий уровень субъектности, то есть низкую способность человека преобразовывать действительность, управлять событиями собственной жизни, ставить и достигать цели. Структуру личностной беспомощности составляет неразрывное единство мотивационной, когнитивной, эмоциональной и волевой составляющих [1; 3; 4].

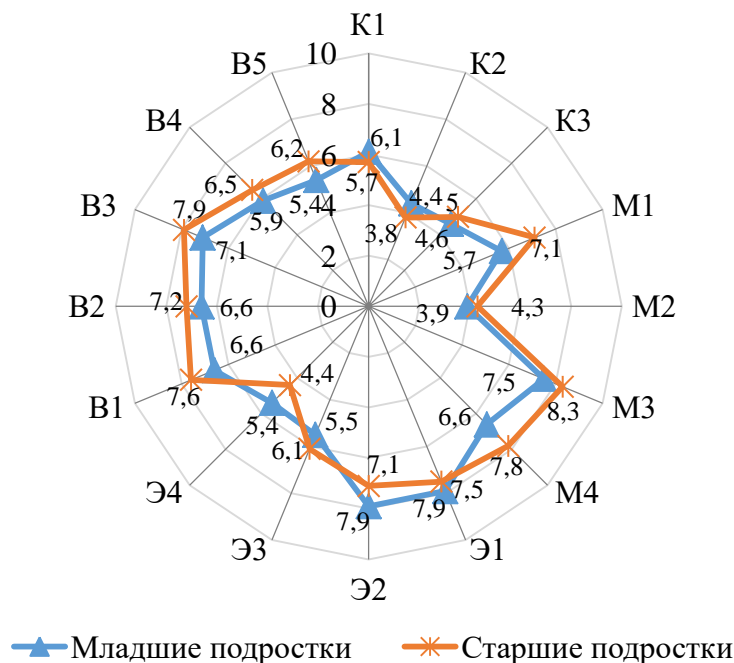
Эмпирическое исследование проводилось с участием 60 подростков, в числе которых 31 мальчик и 29 девочек (11-15 лет; 30 старших и 30 младших подростков). Эмпирические данные об особенностях личностной беспомощности были получены с помощью опросника диагностики личностной беспомощности у подростков М.О. Климовой, Д.А. Цириг [1]. Обработка данных в ходе сравнительного анализа осуществлялась с помощью непараметрического критерия различий U-Манна-Уитни.

Уровневые показатели личностной беспомощности в группах младших и старших подростков распределились следующим образом:

- 13,4% группы младших подростков и 20% группы старших подростков показали низкий уровень личностной беспомощности;
- 50% группы младших подростков и 36,7% группы старших подростков показали средний уровень личностной беспомощности;
- 30% группы младших подростков и 36,7% группы старших подростков показали высокий уровень личностной беспомощности
- 6,6% группы младших подростков и 6,6% группы старших подростков показали очень высокий уровень личностной беспомощности.

Так, можно видеть, что в группе старших подростков показатели высокого уровня личностной беспомощности встречаются чаще, а среднего – реже, чем в группе младших подростков. Такое распределение результатов в двух группах может быть обусловлено несформированными «чувством взрослости» и потребностью в самостоятельности у младших подростков, что определяет невыраженность внутриличностных противоречий, тогда как у старших подростков такие противоречия между «чувством взрослости» и возможностями его реализации могут переживаться очень остро.

Далее мы сравнивали особенности компонентов личностной беспомощности в группах младших и старших подростков «Рис. 1.»



**Рис. 1. Сравнение профилей личностной беспомощности в группах младших и старших подростков**

По когнитивному компоненту личностной беспомощности в двух группах обнаруживаются минимальные различия. Этот компонент в структуре личностной беспомощности у младших и старших подростков (за исключением К1) оказывается наименее выраженным, что может свидетельствовать о его незначительном влиянии на общую картину.

В содержании мотивационного компонента у старших подростков отмечаются более выраженный экстернальный локус контроля (М1), мотивация избегания неудач (М3) и низкая самооценка (М4), в сравнении с младшими подростками. При этом уровень притязаний у подростков обеих групп можно охарактеризовать как средний. Так, уровень притязаний у младших и старших подростков «не соответствует» прочим мотивационным характеристикам, что может определять возникновение внутриличностного конфликта, способствующего дальнейшему развитию личностной беспомощности, т.к. подростки могут ставить неадекватные или недостижимые цели, остро переживая неудачи.

Эмоциональный компонент личностной беспомощности в выборке подростков содержательно представлен преобладанием в общей картине повышенной тревожности (Э1). При этом в группе младших подростков можно видеть также и высокие показатели эмоциональной неустойчивости (Э2) при в целом нормальном фоне настроения (Э3) и астении (Э4). В группе старших подростков отмечаются достаточно высокие показатели эмоциональной неустойчивости (Э2) при наличии тенденции роста склонности к депрессии (Э3).

Содержание волевого компонента у старших подростков представлено преимущественно низким самообладанием (В3 – самый высокий показатель), несамостоятельностью (В1), низкой настойчивостью (В2) при выраженной нерешительности (В4) и робости (В5). У младших подростков содержание волевого компонента личностной беспомощности представлено умеренной робостью (В5), нерешительностью (В4), выраженно низким самообладанием (В3) при несамостоятельности (В1) и низкой настойчивости (В2).

Так, проведенный анализ показал, что у старших подростков личностная беспомощность является более выраженной по волевому и мотивационному компонентам, а у младших – по эмоциональному компоненту. Обнаруженные в ходе сравнительного анализа данных по двум группам различия мы проверили с помощью расчетов непараметрического критерия различий U-Манна-Уитни. Нами были обнаружены следующие статистически значимые различия в показателях личностной беспомощности у младших и старших подростков:

1) в группе младших подростков статистически достоверно отмечаются более высокие показатели по эмоциональному компоненту личностной беспомощности, включая показатели эмоциональной неустойчивости и астении (с достоверностью 0,05);

2) в группе старших подростков статистически достоверно отмечается тенденция более высокого уровня личностной беспомощности (с достоверностью 0,05), включая: мотивационный компонент, в том числе по показателям экстернального локуса контроля, мотивации избегания неудач, низкой самооценки (с достоверностью 0,05 и 0,01); волевой компонент, в том числе по показателям несамостоятельности и низкой настойчивости (с достоверностью 0,05 и 0,01).

Таким образом, проведенное исследование показало, что существуют особенности личностной беспомощности у младших и старших подростков. В группе младших подростков доминирующим в структуре личностной беспомощности является эмоциональный компонент, по которому отмечены более высокие показатели, включая показатели эмоциональной неустойчивости и астении, в сравнении со старшими подростками. Также выявлена значимая тенденция более низкого уровня личностной беспомощности, включая мотивационный компонент и волевой компоненты, в сравнении с группой старших подростков. В группе старших подростков доминирующими в структуре личностной беспомощности являются мотивационный и волевой компоненты, относительно которых отмечены более высокие показатели, включая показатели экстернального локуса контроля, мотивации избегания неудач, низкой самооценки, несамостоятельности и низкой настойчивости, в сравнении с младшими подростками. Выявлена значимая тенденция более высокого общего уровня личностной беспомощности при тенденции снижения показателей эмоционального компонента, включая эмоциональную неустойчивость и астению, в сравнении младшими подростками.

**Список литературы**

1. Климова М.О. Диагностика личностной беспомощности у подростков: разработка и апробация психодиагностического инструментария [Электронный ресурс] / М.О. Климова, Д.А. Циринг // Сибирский психологический журнал. 2017. №66. С. 130-140. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-lichnostnoy-bespomoschnosti-u-podrostkov-razrabotka-i- aprobatsiya-psihodiagnosticheskogo-instrumentariya>.
2. Циринг Д.А. Психологические функции личностной беспомощности [Электронный ресурс] / Д.А. Циринг, И.В. Пономарева // Вестник Томского государственного университета. 2012. №357. С. 173-175. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17716388>.



**ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И  
ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-  
КУЛЬТУРНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УДК 304.2

# ПРОБЛЕМЫ ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ В ОСВЕЩЕНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРНОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**БАЙКОВА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА**преподаватель  
Саратовский областной колледж искусств

**Аннотация:** в данной статье рассмотрены проблемы трансляции культурной информации через определенные каналы коммуникации. Проанализированы приоритетные каналы коммуникации в освещении деятельности учреждений культуры и искусства. Выявлена и обоснована необходимость использования различных современных каналов коммуникации для продвижения культурного продукта, а также их особенности.

**Ключевые слова:** каналы коммуникации, культурная информация, культура, искусство, продвижение, духовные потребности, информация.

## PROBLEMS OF TRANSLATING CULTURAL INFORMATION IN COVERING ACTIVITIES OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS

**Baykova Alexandra Vladimirovna**

**Annotation:** the article deals with the problems of cultural information transmission through certain communication channels. The priority channels of communication in the coverage of the activities of cultural and art institutions are analyzed. The necessity of using various modern communication channels to promote a cultural product, as well as their features, is revealed and justified.

**Key words:** communication channels, cultural information, culture, art, promotion, spiritual needs, information.

Социальная и культурная информация играют важную роль в формировании общественного мнения. Если существует доверие к источнику информации, то воспитательное воздействие будет эффективным.

Сфера искусства направлена на удовлетворение специфической группы человеческих потребностей, а именно культурных и духовных потребностей. Учреждения культуры и искусств, например, это особого рода социальные институты, которые призваны обеспечить личности определенные условия для развития и максимального совершенствования базовых духовных идеалов, жизненно необходимых человеку.

Современное образование начинает приобретать открытый характер, поэтому встает проблема организации образовательной коммуникации как в учебном заведении, так и за его пределами с учетом уже известных приемов, техник, технологий. В данной статье будут рассмотрены различные каналы коммуникации, используемые для информации, которая транслируется образовательными учреждениями и учреждениями культуры.

Различные рекламные и PR-коммуникации – это структурный компонент культуры и инструмент духовного производства. Эффективность трансляции культурной информации напрямую зависит от навыков продвижения социально значимой информации.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что деятельность образовательных учреждений культуры и искусства тесно связана с формированием приверженности культурным традициям, формированием гражданского общества, поэтому для эффективной трансляции культурной информации и продвижения культурного продукта необходимо использовать определенные каналы коммуникации, приоритетные в освещении деятельности данных учреждений.

Понимание культуры как определенного вида человеческой деятельности становится очевидным при рассмотрении понятия «искусство» в духовном, религиозном, ценностном, социальном, интеллектуальном аспектах.

Коммуникация - это неотъемлемый момент общественных отношений, который означает обмен различного рода информацией между субъектами. То, с помощью чего передается сообщение и осуществляется взаимодействие между субъектом и объектом, называется каналом коммуникацией. [2, с.176]

Передаваемые сообщения, в свою очередь, могут носить различный характер:

- безличный (буклеты, рекламные объявления организации)
- персонифицированный (лицо, выступающие от имени организации, друзья или родственники).

Особое внимание в сфере культуры необходимо уделить персонифицированным каналам коммуникации. Так как человек является существом социальным, то мнение окружающих его людей рассматривается чем-то близким ему с точки зрения его вкусов, образа жизни, статуса, уровня образования и интересов. Важно заметить, для того чтобы канал можно было назвать персонифицированным необходимо участие в нем не менее двух человек, которые общались бы между собой лично или при помощи почты, телефона. Данный вид канала обеспечивает индивидуальный подход к потребителю и приводит к наличию обратной связи, выражающейся, например, за счет отзывов, передаваемых через социальное окружение. Многие потребители при выборе театра или произведения обращаются за советом к своим родственникам и знакомым, так как полагаются на их мнение и считают его непредвзятым. [3, с.402]

Таким образом, именно отзывы могут оказать серьезное влияние на процесс принятия решения о посещении того или иного театра или спектакля, а также поступления в то или иное учебное заведение. Поэтому данному виду каналу необходимо уделять особенное внимание. Важно заметить, что люди, к чьей помощи и советам прибегают потребители, называются «лидеры мнений». Обычно, они относятся к тому же социальному классу, что и потребители, но могут превосходить их в некоторых моментах. На основе выше сказанного, следует сделать вывод о том, что специалистам работающим в сфере культуры, которые выстраивают коммуникации, необходимо выходить на выразителей, лидеров мнений, с помощью, например, предоставления им привилегий, таких как: абонементы, скидки, бесплатные билеты, бонусы при поступлении.

Безличный канал - полностью противоположный канал коммуникации, в нем отсутствует возможность личного взаимодействия. Важно отметить, что большинство безличных сообщений создаются и распространяются на коммерческой основе. К такому виду канала относят:

1. средства информации;

При использовании СМИ в качестве канала коммуникации должны учитываться такие признаки, как:

- система распределения информации;
- частота и периодичность прохождения информации по данному каналу;
- специфика аудитории, использующей данный канал;
- стоимость использования различных видов СМИ.

К основным средствам информации можно отнести:

- печатные (газеты, буклеты, программки);

- широкоэвещательные (радио, телевидение);
  - электронные (аудио-, видеозаписи, электронная почта, Интернет);
  - демонстрационные (щиты, вывески, афиши).
2. средства, которые способны создать особую атмосферу и события.

Данные средства используются для формирования у потребителей в голове определенного образа продукта, стимулирования тяги к прекрасному и повышения степени удовлетворенности от увиденного. Например, оформление оперных театров призвано к созданию восприятия потребителями роскошной, элегантной и классической атмосферы, подчеркивающей статусность аудитории, которая его посещает.

Сегодня основными каналами продвижения услуг, активно используемыми организациями в сфере исполнительских искусств, являются собственные сайты культурных организаций и сообщества в социальных сетях. [1, с.79] Интерактивность является одним из принципов продвижения культурного продукта. Следовательно, использование таких средств, как сайт культурной организации и сообщества в социальных сетях, позволяет в интерактивной форме продемонстрировать весь спектр услуг и установить взаимодействие с аудиторией. Также данный канал можно использовать для ответов на вопросы, которые возникают у абитуриентов, поступающих в среднеспециальное образовательное учреждение или высшее.

Продвижение с помощью использования digital-технологий отличается тем, что дает возможность использовать сразу весь комплекс маркетинговых коммуникаций. Многие организации используют Интернет и социальные сети для того, чтобы продвигать свои спектакли онлайн, увеличивать свою аудиторию, продавать билеты, а также позволяют постоянным посетителям обмениваться контентом, оставлять и даже размещать свой собственный контент на сайты организаций. Таким образом, такой вид продвижения совмещает в себе и безличный, и персонализированный канал. С помощью привлечения лидеров мнений, или блогеров, предоставления им каких-либо преимуществ возможно личное обращение к целевой аудитории, формирование лояльности и доверия, что с определенной вероятностью привлечет ее на посещение, например, новой постановки. Также, с помощью данного вида продвижения образовательные учреждения культуры и искусств могут предоставлять информацию абитуриентам и формировать свой имидж.

Среди основных преимуществ использования SMM в культурной среде можно выделить:

- помощь культурным организациям в понимании того, что люди говорят и думают об организации;
- предоставление обратной связи от аудитории;
- позволяет расширить и разнообразить аудиторию, с помощью доступного, интересного и привлекательного публикуемого контента;
- способствует продвижению культурного продукта и стимулированию спроса;
- повышает уровень информированности потребителей об организации и ее предложениях;
- способствует увеличению посещаемости;
- позволяет сформировать лояльность аудитории;
- способствует появлению новых партнеров и спонсоров. [5, с.39]

Важно заметить, социальные сети - это одним из самых бюджетных каналов коммуникации используемый при продвижении культурного продукта, так как они позволяют сократить количество необходимых печатных рекламных материалов.

Однако, и у этого канала есть свои недостатки. Во-первых, ведение официальной группы требует большого количества времени для наполнения группы свежей, актуальной и интересной информацией. Для чего требуется специально нанятый SMM-специалист, поэтому дополнительной издержкой становится поиск и найм персонала. Во-вторых, наличие спама и размещение информации пользователями, которая может подорвать репутацию организации. Такие объявления необходимо отслеживать и вовремя удалять или решать вопросы с недовольными участниками. В-третьих, аккаунты могут быть взломаны хакерами, следовательно, нанести вред деятельности организации.

Таким образом, для того, чтобы эффективно транслировать культурную информацию, необходи-

мо использовать различные современные каналы коммуникации и учитывать их особенности, проводить их анализ, с помощью них интерактивно взаимодействовать с аудиторией (абитуриентами, студентами, родителями, властью).

## Список литературы

1. Апфельбаум С., Игнатъева Е. Связи с общественностью в сфере исполнительских искусств. – М.: Классика-XXI, 2010. С. 79.
2. Бориснёв С.В. Социология коммуникации // Учеб. пособие для вузов. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. С. 176.
3. Котлер Ф., Шефф Дж. Все билеты проданы. Стратегии маркетинга исполнительских искусств. - М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2012. С. 402.
4. Tomson K. et al., Arts organization and digital technologies, 2014. С. 39

**НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ**

**ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 15 августа 2019 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 16.08.2019.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 17,7

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

[www.naukaip.ru](http://www.naukaip.ru)