

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ XXIX МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 25 ИЮНЯ 2019 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2019**

УДК 001.1
ББК 60
С56

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

С56

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ: сборник статей XXIX Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2019. – 190 с.

ISBN 978-5-00159-035-4

Настоящий сборник составлен по материалам XXIX Международной научно-практической конференции **«СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ»**, состоявшейся 25 июня 2019 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2019
© Коллектив авторов, 2019

ISBN 978-5-00159-035-4

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	10
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В РОССИИ СИДОРЕНКО ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА, ЛА ОЛЬГА СЕМЕНОВНА.....	11
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КОНЧИНА ДАРЬЯ ПАВЛОВНА	16
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ МОДЕРНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ГЛУХОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, ДМИТРИЕВА ВАРВАРА АЛЕКСЕЕВНА.....	21
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО СКАЗОЧНОГО ЭПОСА ПАТРУШЕВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА	24
НАСТАВНИЧЕСТВО В ДОУ ШАЙХАТДИНОВА И.	26
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛАХ РАМАЗАНОВА А.Е., ЕХСАНОВА Ж.А., ЗАЯЦ Т.В.	29
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	33
3D-PRINTERS AND THEIR USAGE IN SCHOOLS АККУАНОВ САЛАМАТ КАНАТОВИЧ.....	34
TEACHING INFORMATICS WITH THE HELP OF MOBILE APPLICATIONS ЖУМАДИЛЛАЕВ ЭЛДАР ПАЧЧАХАНОВИЧ.....	37
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ФИТНЕСЕ КУРГАНОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, ОВЧИННИКОВА АРИНА СЕРГЕЕВНА	40
ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ОСЬКИНА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	43
МНОГОЯЗЫЧНЫЙ ПРОЕКТ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ КИЛЕП ГАЛИНА ЛЕОНИДОВНА	46
ВИРТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ АНГЛИЙСКОМУ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ ДЮСЕНОВА БАХТЖАН АРМАНОВА, УТЕПОВА АСИЯ БАХИДЖАНОВНА	52

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	55
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАСАЛОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА	56
ПУТИ ОРГАНИЗАЦИИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СТРЕЛЬЦОВА АЛИНА ДМИТРИЕВНА	59
УСЛОВИЯ И ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СТРЕЛЬЦОВА АЛИНА ДМИТРИЕВНА	65
РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПО ГОТОВЫМ ЧЕРТЕЖАМ КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ УСВОЕНИЯ ШКОЛЬНИКАМИ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО ГЕОМЕТРИИ ГРИШИНА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	70
СУЩНОСТЬ НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВОБОДИНА АЛИНА НИКОЛАЕВНА	76
ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ЛАТЫПОВА ЛИЛИЯ ДАМИРОВНА.....	79
КОНСТРУИРОВАНИЕ ЗАДАЧ КРАЕВЕДЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НАЯНОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	82
ИЗУЧЕНИЕ РАЦИОНАЛЬНЫХ НЕРАВЕНСТВ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ АЛГЕБРЫ ДАНИЛОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, КУТУКОВА КРИСТИНА ВАСИЛЬЕВНА, ДЖОРАЕВА ШАИРА СЕЙИТКУЛЫЕВНА	85
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ПОСРЕДСТВОМ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ ДАНИЛОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, КОСТЕНКО ДАРЬЯ ЭДУАРДОВНА, СЕДЫШЕВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА.....	89
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	93
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ К СПОРТИВНОЙ ЖИЗНИ РОДНОГО ГОРОДА МАХАЛОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, СОРОКИНА АИДА ЛЕОНИДОВНА, ОСИПОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА.....	94
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННОЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИСМАИЛОВА УЗДИЯТ АЛИЕВНА	98
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА МАМЕЕВА ЭЛЬВИРА МЕРВЕТОВНА	101

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	104
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО ВУЗА ТРОПНИКОВА НИНА ПАВЛОВНА	105
ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА НА ДИСЦИПЛИНАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА ЩАПОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА, БРУСНИЦЫНА АНАСТАСИЯ ВАЛЕРЬЕВНА	109
ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ МОРСКОГО ПРОФИЛЯ КАРЯКИН ВЯЧЕСЛАВ БОРИСОВИЧ	114
ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ОПАРИНА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА, КИСЕЛЕВА НАТАЛЬЯ ОЛЕГОВНА, МЕЛЬНИЧУК АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА	120
КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА КРУГЛОВА КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА, САЖИНА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА	124
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАСТНИКОВ ТУШЕНИЯ К БОЕВЫМ ДЕЙСТВИЯМ В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ ОБСТАНОВКИ НА ПОЖАРЕ ВАСИЛЬЕВ АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	128
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	132
СРЕДСТВА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СО СТУДЕНТАМИ ВУЗОВ ТАИРОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, КРАШИЛИН АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ	133
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВЕЛИКИЙ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ПРИХОДОВ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ, ХАРЛАМОВА ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА	136
ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ ГЛАЗКОВА ГАЛИНА БОРИСОВНА, ГРЕБЕНЮК АНДРЕЙ АРТЕМОВИЧ	141
АНАЛИЗ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МАСТЕРСТВА КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПОРТСМЕНОВ В ЛЫЖНОМ ОРИЕНТИРОВАНИИ БЛИЗНЕВСКАЯ ВАЛЕНТИНА СТЕПАНОВНА, ХУДИК СЕРГЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ, ХУДИК АННА АЛЕКСАНДРОВНА, БЛИЗНЕВСКИЙ АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ	144
МУЛЬТИСТАНЦИЯ КАК АЛЬТЕРНАТИВА ТРЕНАЖЕРНОМУ ЗАЛУ РОМАНОВА СВЕТЛАНА ПАВЛОВНА, ДУБНИН ЕВГЕНИЙ ОЛЕГОВИЧ	149

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПИТАНИЯ СПОРТСМЕНОВ ЯЦКОВА ЛИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, САЛИМОВА ЛЯЙСАН ИЛЬГИЗОВНА	152
ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ КАРПЕНКО ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА	155
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	158
УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОО ЛИСОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА	159
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	163
ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ АНИСТРАТЕНКО МАРИНА ЕВГЕНЬЕВНА	164
ПСИХОЛОГИЯ	167
ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ КАРПОВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА	168
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЕЛИЧКО ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА	173
ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ КАК ЛИЧНОСТНЫЙ ФАКТОР ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОДРОСТКОВ В ГРУППЕ СВЕРСТНИКОВ РУДЬ СОФИЯ МИХАЙЛОВНА	176
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА: О ПСИХОСЕМИОТИКЕ КАРТИН СЫКТЫВКАРСКИХ ХУДОЖНИКОВ ГАВРИЛИНА ЛЮДМИЛА КОНСТАНТИНОВНА	181
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	185
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА КОДЕНКО ИВАН ЮРЬЕВИЧ	186

РЕШЕНИЕ

о проведении

25.06.2019 г.

XXIX Международной научно-практической конференции «СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ»

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конференции** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»

3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

4) **Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»

6) **Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»

7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

8) **Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления

9) **Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

10) **Васильев Сергей Иванович** - кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

- 11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»
- 12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
- 13) **Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
- 14) **Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»
- 15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»
- 16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ
- 17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»
- 18) **Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»
- 19) **Казданиян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения
- 20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
- 21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 22) **Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
- 23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»
- 24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде
- 26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, декан факультета подготовки специалистов для судебной системы Уральского филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»
- 27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)
- 28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова
- 29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Оробец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

3. Утвердить состав секретариата в лице:

- 1) Бычков Артём Александрович
- 2) Гуляева Светлана Юрьевна
- 3) Ибраев Альберт Артурович

Директор
МЦНС «Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37+372.881.1

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В РОССИИ

**СИДОРЕНКО ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА,
ЛА ОЛЬГА СЕМЕНОВНА**

преподаватели кафедры иностранных языков
МФЮА (Московский финансово-юридический университет)

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме обучения русскоговорящих учащихся иностранным языкам. Рассмотрена история образования в России и методики преподавания иностранных языков на разных исторических этапах. Приводятся примеры иноязычного обучения в дореволюционной России.

Ключевые слова: образование, система обучения, история преподавания, иностранный язык, дореволюционный период, советский период, постсоветский период.

CURRENT ISSUES IN THE EDUCATION SYSTEM AND TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN RUSSIA

**Sidorenko Irina Anatolievna,
La Olga Semenovna**

Abstract: the Article is devoted to the actual problem of teaching Russian-speaking students foreign languages. The history of education in Russia and methods of teaching foreign languages at different historical stages are considered. Examples of foreign language learning in pre-revolutionary Russia are given.

Key words: education, training system, history of teaching, foreign language, pre-revolutionary period, Soviet period, post-Soviet period.

Сегодня часто приходится слышать о методиках преподавания иностранного языка и, в частности «многострадального» английского языка. Сейчас, когда мы живем в мире, где все общаются мгновенно с использованием компьютеров, а страницы интернета пестрят рекламой, предлагая свои услуги в любой области, в том числе и в преподавании иностранных языков, знание которых реально становится необходимостью, в России стоит проблема обучения даже самому «простому» языку, на котором говорит весь мир – английскому языку. Повсюду поступают предложения обучить, помочь, улучшить «Ваш английский», но на практике, общаясь со взрослыми, студентами и школьниками, сталкиваешься с глобальной общей проблемой «не обучаемости»! Все время слышишь слова: «не дается», «не получается», «нет способности к языкам» и т.д. Это еще самые мягкие выражения, которые можно услышать от желающих выучить иностранный (имеем в виду английский) язык, но, «не имеющих такие способности». Казалось бы, какая здесь может быть проблема? Сама грамматика английского языка позволяет выучить его быстрее, чем все остальные языки, что и наблюдается во всем мире, но не в России. Что же происходит? Есть ли на сегодняшний день глобальная проблема в системе образования и методике преподавания иностранным языкам в России?

Сейчас часто употребляется модное слово «мотивация». Давайте рассмотрим наш вопрос с этой точки зрения. Мы не можем сказать, что нет желания у наших школьников, студентов и взрослых – же-

вание есть! Что нет необходимости – необходимость есть! Все области науки и техники сейчас связаны на новейших мировых достижениях. Специалистам нет времени ждать перевода достижений известных ученых коллег. Нужно использовать актуальную информацию как можно быстрее. Возьмем, к примеру, медицину. Как можно быть хорошим успешным врачом, если твои знания отстают от информации, которую уже знает весь мир, а ты еще ждешь, когда выйдет переводная литература на эту тему! Возможность? Но она тоже есть! Наша школьная программа и программа ВУЗов включает преподавание и изучение иностранных языков. Но... Все сетуют, удивляются, пытаются решить вопрос, но он не решается, или решается в очень маленьком проценте. Почему же мы не можем освоить самый распространенный язык в мире? В чем же проблема? И почему еще сто лет назад ее не было?

Давайте вернемся назад и посмотрим, что происходило в России раньше с изучением иностранных языков. Хорошо известно, что еще сто лет назад в дореволюционной России такой проблемы не существовало. Каждый выпускник гимназии знал, как минимум, два языка. Как же изучали языки в образовательных учреждениях того времени?

Оглянемся назад на историю образования. Образование в России всегда ценилось. В допетровское время укрепление Московского государства привело к подъему образования. Возникали приходские и частные школы, где обучались грамоте и счету. В будущем на базе таких школ были открыты Киево-Могилянская Академия, а в Москве Славяно-греко-латинская академия. С середины XVII в. в Москве стали открываться школы по подобию европейских грамматических школ, дававшие и светское и богословское образование. Нужно подчеркнуть демократический (внесловный) характер образования уже в допетровское время. Среди учеников Славяно-греко-латинской академии были священники, монахи, князья и «всякого чина москвичи» вплоть до челядинцев (слуг). Чему обучались русские в допетровское время? Преподавали математику, геометрию, астрономию. Развивалась практическая, в основном восточная медицина, и особенно фармацевтика. Очень высок был интерес к истории. Грамотность становилась уже массовым явлением. В XVII веке в училищах для мальчиков зубрили азбуку, читали Часослов, Псалтирь, Деяния апостолов и Евангелие. В старших классах осваивали грамматику, диалектику, риторику, арифметику, землемерие, астрономию. Из иностранных языков тогда были лишь латынь и греческий — их преподавали будущим церковным служителям, чиновникам и дипломатам. Известно, что старшие дети царя Алексея Михайловича изучали латинский, греческий и польский языки. А вот на образование младшего сына, будущего Петра I, не обращали должного внимания. Поэтому Петра учил приставленный к царевичу Иван Зотов, бывший канцелярский служащий. А пользоваться астрономическими инструментами и управлять парусами любознательного юношу научили уже позже голландцы из Немецкой слободы.

И вот началась петровская эпоха. Петр I понимал необходимость профессионального образования. В 1701 году в Москве по его указу открыли Школу математических и навигацких наук, где учились юноши разных сословий. В это же время появились учебные заведения, выпускавшие рабочих-металлургов, медиков, служащих, инженеров, химиков, артиллеристов и переводчиков! Появились начальные школы, где упор делали на арифметику и геометрию; была введена учебная повинность. Одним из последних детищ Петра стала Академия наук, в состав которой входили гимназия и университет. Ее император учредил в 1724 году.

При Екатерине II было открыто первое учебное заведение для девушек. В историю оно вошло как Смольный институт, который просуществовал до 1917 года. Там изучали Закон Божий, словесные науки, арифметику, историю, географию, физику, изобразительное искусство, рукоделье и танцы, а также русский и иностранные языки (чтение и письмо).

А вот для мальчиков существовал Шляхетский сухопутный кадетский корпус, где юноши учились до 21 года. Они осваивали «полезные» науки (физику, химию, воинское искусство, артиллерийское дело), «нужные гражданскому званию» (всенародное, государственное и естественное право, государственную экономию), прочие науки (логику, математику, механику, красноречие, географию, историю) и другое.

В конце XVIII века в Российской империи появились народные училища. В них изучали арифметику и геометрию, физику и механику, естественную историю и архитектуру, географию и историю, а

также факультативно латинский и действующие европейские языки. Выпускники главных училищ могли сдать экзамен на звание учителя.

Уже в XIX веке, в 1802 году император Александр I учредил Министерство народного просвещения. За исключением крепостных, там могли учиться бесплатно все сословия, а главное существовала преемственность учебных программ. При церковных приходах открыли начальные школы, куда ходили в основном крестьянские дети. С 1803 года главные народные училища стали преобразовывать в гимназии, где делали упор на классическое образование. В приоритете были гуманитарные науки, в том числе иностранные языки.

В 1811 году состоялся первый набор в знаменитый Императорский Царскосельский лицей. За шесть лет мальчикам из знатных семей давались энциклопедические знания.

После отмены крепостного права все население империи получило доступ к образованию. В школы принимались мальчики и девочки с восьми лет. Одновременно продолжали работать и церковно-приходские школы.

В Царской России система народного образования имела статус государственной службы, а учителя были государственными служащими, причем высокооплачиваемыми. Минимальная зарплата учителя в 1912 г. была 1600 руб. в год, что по нынешнему курсу составляет более 25000 \$ США. Рядовой профессор университета имел чин генерал-майора. Каждый преподаватель классической гимназии должен был знать **не менее трех** иностранных языков, опять же кроме латыни и древнегреческого, а каждый выпускник - **не менее двух** иностранных языков, кроме латыни и древнегреческого!

Одной из методик преподавания языков в XIX-XX веке было «погружение» в язык. Но это было возможно при получении домашнего образования, когда все, от няньки до родителей говорили на иностранном языке: французском, немецком, английском, чтобы с раннего детства окружить ребенка иностранной речью. Этот метод был популярен среди представителей среднего и высшего класса, так как требовал наличие средств и возможности практического применения (балы, встречи при дворе и т.д.). Особенностью этого подхода было то, что обучение шло взаимное: педагоги учили русский, а ученики — соответствующий язык.

Следует сказать, что методика и принципы обучения языков опирались, в большой степени, на труд профессоров Московского университета «Способ учения», предназначенный для учителей гимназий и пансионов. Книги, которые должны были обязательно использоваться для изучения языков, согласно нему, это: Букварь и азбука, Книга по грамматике, Прописи и Словарь.

Как же изучали языки? Возьмём, для примера, Академическую гимназию в Санкт-Петербурге. В ней ученики изучали немецкий, французский и латынь. Немецкий язык преподавался с 5 класса: читали Библию, писали по-немецки и изучали немецкую грамматику. С 6 класса уже начинали переводить простые тексты. То есть шла практика! Самыми популярными учебниками немецкого языка были учебники Иванова, Швановича и Шарминта. К примеру, в книге Иванова, каждая страница была поделена на две колонки, с параллельным текстом на русском и немецком. Книга Шарминта же, была полностью на немецком языке и была разделена на четыре основных главы: «Orthographia», «Etymologia», «Syntaxis» и «Prosodia» (стихосложение). Поэтому она могла использоваться не только для обучения правилам грамматики, но также правописанию и произношению. Для чтения и перевода также использовались немецкие тексты. Что касается устной практики, то использовали книгу «Schul-Gespräche, Dialogues» («Школьные диалоги»). Дома ученики должны были заучивать наизусть части немецких произведений и поэзию.

Хорошо был известен учебник Д.Д.Марго, швейцарского педагога, приглашенного в Россию специально для преподавания французского языка. Он написал ряд классических учебников по изучению французского языка. Его первый учебник выдержал 36 изданий. В конце XIX века по России пошла волна студенческих волнений. Чтобы у студентов не оставалось времени на бунты, Министерством образования того времени решено было усилить нагрузку и включить в программу греческий язык.

В XIX-XX веках, особое внимание, при изучении языка, уделялось грамматической правильности, практическому изучению грамматики, переводу не отдельным словам, а связным текстам. Ученики должны были уметь пересказывать и задавать вопросы по тексту. Из мемуаров и произведений наших

классиков начала XX века можно узнать, что греческий и латынь учили посредством зубрежки грамматики. А отец А.Ф. Керенского, например, преподававший латынь, заставлял учеников разбирать: читать и переводить интересные тексты.

Империя была большая, ее населяли разные народы, и языки, естественно, учили не только европейские. Мусульманские народы учили в медресе арабский и персидский языки. В отдаленных уголках России, на пограничных территориях изучали языки соседних стран. Выбор изучаемых языков определялся практическим значением. В Сибири, например, были открыты школы китайского и монгольского языков, существовавшие в Верхнеудинске и Кяхте.

Любопытно, что с конца XIX века, несмотря на, казалось бы, хорошие успехи и практическое применение иностранных языков, тоже стоял вопрос об улучшении системы иноязычного преподавания. Идею о том, как должны преподаваться иностранные языки выразил германский филолог Вильгельм Фиетор в своей знаменитой брошюре "Преподавание иностранных языков должно быть в корне изменено" 1882 года, где сказано: «1. Язык состоит не из букв, а из звуков, поэтому в основу обучения иностранному языку необходимо положить устную речь, а не письменный язык. Особое внимание следует обратить на произношение; 2. Язык состоит из предложений, а не из слов, поэтому исходным должно быть предложение, а не отдельные слова; 3. В основе обучения должен быть связный текст, а не изолированные предложения; 4. Грамматика должна усваиваться практически, индуктивно, путем наблюдений над текстом, усвоенным сначала устно; 5. Основным способом усвоения нового языка является имитация, а не конструирование предложений из слов по правилам грамматики на основе перевода с родного языка на иностранный...» [5].

На наш взгляд, на сегодняшний день актуальность этой брошюры не изменилась. Здесь можно найти ответ на вопрос почему наша система обучения иностранным языкам такая непрактичная и бесполезная; чего не хватает нынешней традиционной системе обучения, которая иногда кажется и вовсе не системой! Огромный разброс материала, не последовательность изложения грамматики, отрывочные сведения, обоснованные, якобы, необходимостью практики разговорной речи, которая не может существовать как воздушный замок, не имея под собой хорошей грамматической базы.

Но мы продолжим мысль, что образование в России всегда ценилось. Темпы роста затрат на образование с 1906 по 1914 г. были выше темпов роста затрат на оборону. П.А.Столыпин, великий русский государственный деятель, считал, что уровень образования чиновников министерств, включая руководителей, должен соответствовать нуждам времени, что стоящие перед государством задачи невозможно решить без повышения квалификации, без привлечения большого количества высокообразованных специалистов в управление государством и в народное хозяйство. В частности, в свое время Столыпин предложил создать академию госслужбы. В нее планировалось принимать лучших выпускников вузов с обязательным знанием **не менее двух** иностранных языков! Главную роль Столыпин отводил системе народного образования, он хотел сделать Россию самой передовой страной мира с высокообразованным народом и высочайшей культурой.

Несмотря на большие потери в годы революции, советская школа унаследовала лучшие черты русской дореволюционной школы. Была сохранена технология и методология образования. В Советской России учились по дореволюционным учебникам, многие из которых и сейчас не устарели. Даже после разрушительной войны государство много внимания уделяло науке и образованию. Уважительное отношение к педагогам долгое время сохранялось в СССР. Профессия педагога была престижной. Финансирование народного образования было приоритетным и рассматривалось как вклад в будущее страны.

После полета Гагарина в космос в 1961 г. американские эксперты, главной причиной успехов СССР в науке и технике считали престижность и приоритетность его образования. В качестве убедительного довода они приводили цифры: в России на образование расходовалось 13% бюджета страны, а в США только 3%. Сейчас 11% бюджета Америки расходуется на образование, а в России чуть более 3%!

Сегодня реальная зарплата учителя в России в несколько раз меньше, чем была в СССР (вспомним сколько она была до Революции!) и находится на уровне прожиточного минимума, а то и ниже. В мире стремительно идет капитализация знаний. Внедрение инновационных проектов и технологий становится самым эффективным инвестированием. Вот почему передовые государства, хотя перейти на

бесплатную систему образования. Например, Япония планирует в ближайшее время перейти на всеобщее обязательное бесплатное высшее образование. Германия надеется перейти к всеобщему высшему образованию к 20-м гг. Россия же идет по пути деградации в области образования. В России же, наоборот, образование, фактически, стало платным и недоступным большинству населения и, к сожалению, некачественным. А процесс изучения иностранных языков, чему посвящена наша статья, как показывает практика, представляется сегодня неактуальным и в достаточной мере невозможным. С точки зрения здравого смысла такое отношение государства к образованию своих граждан объяснить не возможно...

Вопрос становления, развития и совершенствования иноязычного образования не раз с особой актуальностью вставал перед российским педагогическим сообществом, вызывая интерес широкого круга исследователей. В советский период вышло значительное количество работ, освещавших генезис иноязычного образования. Можно и нужно перечислять наших знаменитых ученых и авторов педагогической литературы, в различные периоды обращавшихся к проблемам истории преподавания иностранных языков в России. Мы должны по достоинству оценивать их труды сегодня. Готовя статью, мы обратились к работам О.Ю. Левченко, А.А. Миролюбова, А.М. Фирсовой. Авторы называют имена учёных, дают краткую характеристику работ наших знаменитых педагогов советского и постсоветского периодов, а также классиков дореволюционного периода. Мы, как и авторы приходим к выводу, что обращение к истории преподавания иностранных языков имеет несомненную актуальность и заслуживает дальнейшего научного изучения. Анализ и обобщение исследовательского опыта в области отечественного иноязычного образования представляется весьма перспективным и актуальным в период модернизации современного гуманитарного образования.

Как мы рассмотрели в нашей работе, на протяжении многих столетий отношение к образованию в России было очень серьезное. Но на сегодняшний день вопрос образования в России и, конкретно преподавания иностранных языков, очень болезненный. Педагоги, которые на практике ежедневно сталкиваются с этим, как никто другой заинтересованы в изменении ситуации. Особенно это актуально в наше время, когда нужны образованные, заинтересованные специалисты, имеющие возможность пополнять свои знания. В конце статьи хочется привести цитату нашего великого русского педагога К.Д. Ушинского. Ушинский придавал большое значение иноязычному образованию и считал необходимым расширить список иностранных языков, изучаемых в учебных заведениях России, добавив к традиционным тогда французскому и немецкому английский язык. Он пишет: «...знание иностранных европейских языков и в особенности современных может дать русскому человеку возможность полного, самостоятельного и не одностороннего развития, а без этого прямой и широкий путь науки будет для него всегда закрыт. Обрывочность, неясность, неполнота, односторонность, бездоказательность сведений и понятий будут всегда тяготеть над самым умным человеком, если он не обладает ключом к богатствам западной науки и литературы» [3, с. 119].

Сейчас его высказывание как никогда актуально.

Список литературы

1. Левченко О. Ю. Историографический анализ преподавания иностранных языков в России //Гуманитарный вектор. Педагогика. 2013. №1 (33).
2. Миролюбов А. А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. М.: СТУПЕНИ, ИНФРА-М, 2002. 448 с.
3. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 2 / сост. С. Ф. Егоров. М.: Педагогика, 1988. Т. 2. 496 с.
4. Фирсова А. М. Культурно-исторические проблемы лингвообразования в России: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Нижний Новгород, 2009. 38 с.
5. Thequestion.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://thequestion.ru/questions/55747/kak-uchili-inostrannye-yazyki-v-rossiiskoi-imperii-xix-xx-veka> (25.06.2019)

УДК 37.091.113

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

КОНЧИНА ДАРЬЯ ПАВЛОВНА

Студент

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы организации социального партнерства в условиях современной школы. Рассмотрена примерная структура взаимодействия образовательного учреждения с разными социальными партнерами, а также дано обоснование эффективности данной работы в рамках развития школы.

Ключевые слова: социальное партнерство, эффективность взаимодействия школы с социальными партнерами, взаимодействие субъектов образовательного процесса.

SCHOOL INTERACTION WITH SOCIAL PARTNERS AS ONE OF THE CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION

Konchina Daria Pavlovna

Abstract: The article deals with the organization of social partnership in the modern school environment. The approximate structure of the interaction of an educational institution with various social partners is considered, and a justification is given for the effectiveness of this work in the framework of school development.

Key words: social partnership, the effectiveness of school interaction with social partners, the interaction of subjects of the educational process.

Современная школа давно вышла за пределы системы «педагоги – дети - семья». Образовательное учреждение XXI века является развитым социальным институтом, внутри которого взаимодействуют равноправные партнеры, чья деятельность направлена на улучшение образовательного и воспитательного процессов, на эффективное взаимодействие всех его участников. Социальное партнерство в образовании предполагает объединение нескольких субъектов: самого образовательного учреждения, представителей бизнеса, учреждений культуры, спорта, социальной политики и здравоохранения, общественных организаций и других социальных институтов с целью создания комфортных условий для организации воспитательного и образовательного процессов в школе. Стоит согласиться с мнением М.В. Бывшевой, которая отмечает что «социальное партнерство — это самый приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, предполагающий удовлетворение потребностей и интересов всех сторон такого партнерства, основанных на принципе социальной справедливости» [3, с. 25].

Использование разных вариантов социального партнерства позволяют администрации образовательных учреждений решать важные задачи по развитию школ, по внедрению инновационных технологий, по расширению возможностей педагогов и учащихся, по повышению уровня организации об-

разовательного и воспитательного процессов.

Важнейшим направлением социального партнерства является взаимовыгодное сотрудничество школы и бизнес-структур. Для учреждения образования такое партнерство обеспечивает эффективное развитие, в том числе, и материально-техническое, что является необходимым условием для повышения качества оказываемых образовательных услуг. Для самих бизнес-партнеров подобная совместная работа помогает реализовать социальную политику. Такое направление социального сотрудничества в сфере образования известно давно. Советские школы активно сотрудничали со многими производственными предприятиями: фабриками, заводами, строительными управлениями и другими организациями. Несколько лет назад подобное партнерство со стороны самих предприятий называлось «работа с подшефными организациями». В современных условиях развития образования расширились границы сотрудничества с бизнес-партнерами. При многих школах созданы Попечительские советы, в состав которых входят крупные бизнесмены и предприниматели, руководители промышленных предприятий, спонсоры и меценаты. Именно Попечительские советы координируют деятельность субъектов социального партнерства, способствуют выработке и реализации эффективной стратегии сотрудничества.

В числе социальных партнеров любого образовательного учреждения есть органы местного самоуправления, региональные и муниципальные органы управления образования. Это направление социального сотрудничества обеспечивает школам выполнение государственного заказа, который отражен в Федеральных государственных стандартах. В Требованиях ФГОС называются условия реализации основной образовательной программы:

- « - высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества среднего общего образования;
- воспитание и социализация обучающихся;
- сохранение и укрепление физического, психологического здоровья и социального благополучия обучающихся;
- соответствие специфике образовательной деятельности при получении среднего общего образования;
- соответствие возрастным психофизическим особенностям обучающихся» [1, с. 35].

Самыми ближайшими социальными партнерами для любой школы становятся образовательные учреждения разных ступеней: средней общеобразовательной, средней профессиональной, высшей. Подобное сотрудничество обеспечивает преемственность в образовании, о которой также говорится в Федеральных государственных образовательных стандартах.

Часто выбор социальных партнеров зависит от направления образовательной или дополнительной программ школы.

В рамках краеведческого направления целесообразно в качестве социальных партнеров привлекать библиотеки, музеи. Взаимодействие в этом случае может осуществляться и в области реализации совместных проектов, и в области выхода образовательного учреждения на региональный или федеральный уровень при представлении результатов реализации программы.

В рамках духовно-нравственного направления социальными партнерами школы могут стать просветительские организации, церковные учреждения, благотворительные фонды, волонтерские объединения.

Особым потенциалом в развитии социального партнерства является сотрудничество школы со средствами массовой информации: печатными, электронными, телевизионными. Современные дети, как известно, большую часть свободного времени проводят в виртуальном пространстве. При организации социального сотрудничества с телевизионными СМИ или интернет-изданиями, а также с социальными сетями у школы появляется возможность использования информационно-коммуникационных технологий для решения основных задач воспитания и образования. Кроме того, сетевое пространство открывает для школы огромные возможности для развития, установления деловых, творческих, взаимовыгодных отношений между образовательным учреждением и любым социальным партнером, миную территориальные или временные барьеры.

Любое социальное партнерство выполняет важную функцию по созданию в конкретном городе, районе, области единого образовательного пространства. Именно это единение обеспечивает постоянное развитие школы.

Содержание социального партнерства в школе может быть представлено несколькими направлениями:

- управленческое направление;
- социально-практическое направление;
- коммуникативное направление;
- технологическое направление.

Разграничение названных направлений, разработка отдельных проектов по каждому из них может стать хорошей основой для разработки стратегии развития образовательного учреждения при социальном партнерстве.

Для более успешной реализации этой стратегии необходимо использовать разнообразные формы работы. Среди эффективных можно назвать договорные формы, к которым относятся обучение педагогов и других специалистов, участие в аттестации педагогов, участие в разработке и рецензировании учебно-программной документации, участие в профессиональных конкурсах мастерства, конференциях, повышение квалификации. Большим потенциалом при организации социального сотрудничества обладают и организационные формы: консультативные советы, межведомственный координационный совет, совет школы и педагогов, Попечительский совет, Совет при органах власти и управления образования.

Главный ожидаемый результат любого социального партнерства – это дополнительные возможности для развития образовательного учреждения. Этот результат зависит от многого, в том числе, и от уровня готовности самой школы к социальному сотрудничеству. Для этого образовательное учреждение должно обладать необходимыми ресурсами: интеллектуальными, кадровыми, финансовыми, методическими, необходимыми для осуществления деятельности социальных партнеров.

Как показывает практика многих учреждений образования при организации социального партнерства педагоги, администрация, родители, сами партнеры сталкиваются со многими проблемами, мешающими реализации эффективного сотрудничества. Среди основных проблем можно назвать:

- недостаточная осведомленность всех участников образовательного процесса, участвующих в программе реализации социального партнерства о целях и задачах совместной работы, о содержании партнерства, о механизмах его реализации;
- недостаточная компетентность педагогических работников, отсутствие опыта работы в рамках налаживания партнерских отношений в сфере образования;
- недостаточная поддержка института социального партнерства в образовании органами управления образования.

Именно решение всех названных проблем позволит построить эффективное сотрудничество с любыми социальными партнерами и даст дополнительный толчок к развитию образовательного учреждения.

Например, для решения проблемы информационного характера, недостаточной осведомленности всех участников социального партнерства необходимо задействовать механизмы просвещения и оповещения. Это могут быть информационные наглядные материалы, буклеты, объявления, посты в социальных сетях, специально организованные пиар-акции или флэшмобы. Главная цель всех этих мероприятий – привлечение внимания к направлению социального партнерства, просвещение всех участников того или иного проекта.

В рамках решения проблемы недостаточной компетентности педагогических работников, отсутствия у них опыта деятельности в рамках налаживания социальных партнерских отношений целесообразно проводить консультационные советы, конференции, круглые столы. На подобных встречах возможно обсуждение всех актуальных вопросов по развитию социального партнерства, обмен опытом, налаживание необходимых профессиональных контактов на перспективу сотрудничества.

В случае недостаточной поддержки института социального партнерства органами управления

образования можно использовать открытые диспуты с приглашением руководителей разных структур и ведомств. На таких встречах решаются организационные вопросы, происходит координация действий всех участников управленческого образовательного процесса.

С другой стороны, проанализировав современное состояние социального партнерства в образовании, мы можем говорить о положительных моментах и назвать условия, которые приводят к успешной реализации социального сотрудничества и способствуют развитию образовательного учреждения. Эти условия позволяют выстроить взаимовыгодное сотрудничество и будут способствовать развитию образовательного учреждения.

В первую очередь, необходимо выявить основания для будущего партнерства. Такими основаниями могут стать общие интересы школы и социального партнера, потребности одной из сторон, а также ресурсы, необходимые для налаживания отношений сотрудничества. На этой ступени организации партнерства необходимо разработать механизм будущего взаимодействия. Можно также провести и социологические или другие исследования для более адекватной оценки сложившейся ситуации.

Следующим шагом должно стать формирование стратегии социального партнерства школы, которое основывается на разработке типа партнерских отношений с разными организациями, поиск новых эффективных форм сотрудничества, их закрепление в виде организационных и педагогических действий, а также презентация самой стратегии социального партнерства образовательного учреждения.

На третьем этапе целесообразно провести работу с педагогами по подготовке к участию в партнерских отношениях. Сюда входит и формирование у сотрудников школы положительного отношения к социальному партнерству, и овладение технологиями его осуществления, организации и диагностики, а также стимулирование развития партнерской деятельности через распространение положительного опыта.

На четвертом этапе организации эффективного сотрудничества с социальными партнерами необходимо сформировать нормативно-правовую базу социального партнерства на уровне образовательной организации.

Важным, пятым этапом, станет проектирование будущего партнерства, проработка шагов по практическому использованию форм и методов сотрудничества с социальными партнерами.

При организации социального партнерства нельзя забывать об открытости каждого проекта. И педагоги, и родители, и представители партнерских организаций, и сами дети должны быть достаточно осведомлены о деятельности школы в направлении социального сотрудничества. Кроме того, учащиеся и их семьи должны привлекаться в совместные проекты в рамках социального партнерства.

Когда проект социального партнерства в школе уже успешно реализуется и дает положительные результаты, необходимо проводить определенный мониторинг эффективности работы. Это могут быть опросы и анкетирования, подведение промежуточных итогов, подсчет конкретных количественных показателей, проведение социологических исследований. Подобная работа поможет администрации школы скорректировать социально-партнерскую деятельность, добиться лучших результатов и избежать в дальнейшем каких-то ошибок.

Социальное партнерство – это реальность современной школы, необходимая для ее дальнейшего развития. Школа в нашей стране является открытым социальным институтом, взаимодействующим с множеством общественных организаций, учреждений, органов власти. Поэтому социальное партнерство дает возможность улучшить образовательные услуги, повысить компетентность педагогов, предоставить новые возможности детям, а тем самым дает любому образовательному учреждению дополнительные пути для развития.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru>

2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Б.М. Бим-Бад. – М., 2002. – 405 с.
3. Бывшева М.В., Шулика А.Н. Социально-педагогическое партнерство в образовательном пространстве школы: модель со-бытия и со-действия [Текст] / М.В. Бывшева, А.Н. Шулика // Инновационные программы в образовании. – 2012. - № 1. – С. 25 – 31.
4. Камалиев Н.З. Социальное партнерство в профессиональном образовании [Текст] / Н.З. Камалиев // Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2015. - № 2. - с. 42–46.
5. Комолова В.А. Взаимодействие с социальными партнерами как одно из условий успешного развития образовательного учреждения [Текст] / В.А. Комолова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2012. - № 6. – С. 13-17.
6. Филиппова Е.Ф. Социальное партнерство - условие развития школы [Текст] / Е.Ф. Филиппова // Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2014. - № 6. - с. 38–41.
7. Шнейдер О.В. Социальное партнерство. Проблемы и перспективы [Текст] / О.В. Шнейдер // Педагогическое обозрение. - 2018. - № 4. - С. 79 – 84.

УДК 37

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ МОДЕРНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ГЛУХОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
ДМИТРИЕВА ВАРВАРА АЛЕКСЕЕВНА

учителя физической культуры
МБОУ г.Астрахани «СОШ №32»

Аннотация: статья описывает особенности преподавания предмета «Физическая культура» в контексте реализации Национальной системы физкультурно-спортивного воспитания населения РФ в современной школе.

Ключевые слова: физическая культура, оценка успеваемости.

PEDAGOGICAL ASPECTS OF TEACHING PHYSICAL CULTURE WITHIN THE IMPLEMENTATION OF THE CONCEPT OF EDUCATIONAL SUBJECT MODERNIZATION

Glukhova Elena Alexandrovna,
Dmitrieva Varvara Alekseevna

Annotation: the article describes the features of teaching the subject "Physical Education" in the context of the implementation of the National system of physical education and sports education of the Russian population in a modern school.

Key words: physical education, assessment of education.

Физическая культура, являясь неотъемлемым компонентом культуры общества в целом и культуры отдельного человека в частности, представляет собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития. Физическая культура играет значительную роль в подготовке молодого поколения в формировании умения обучающихся применять полученные знания, умения и навыки для поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности, состояния здоровья, самостоятельных занятий физической культурой и спортом [1]. Национальная система физкультурно-спортивного воспитания населения Российской Федерации на период до 2020 года, которая включает и особенности модернизации системы физического воспитания в школе, в том числе, направлена на: сохранение обязательной формы физкультурного образования (для учащихся школ в объеме не менее 3 часов в неделю), учет индивидуальных особенностей и состояния здоровья учащихся через разработку примерных разноуровневых учебных программ в соответствии с ФГОС и оценку их эффективности, организацию преемственности в преподавании физкультуры между ступенями школьного образования и др.

Поставленные цели определяют дальнейшую педагогическую деятельность учителя физкультуры по их достижению, так, он должен: оправданно выбирать программно-методическое обеспечение, учитывать психологические, физиологические и педагогические закономерности обучения при выборе средств, методов, приемов организации учебного процесса, следовать требованиям к объему и интенсивности нагрузок, применять разнообразные педагогические технологии, способствовать формированию благоприятных условий на уроках, которые будут содействовать формированию адекватной самооценки и познавательной мотивации у учащихся, организовывать регулярный педагогический контроль физической подготовленности детей, при необходимости внося изменения в содержание учебной программы и т.д.

Несмотря на широкое разнообразие форм физического воспитания в современной школе урок был и остается основной из них. Для комплексного решения поставленных перед учителем задач уроки подразделяются на три типа направленности: образовательно-познавательный, образовательно-предметный и образовательно-тренировочный. Рассмотрим подробнее каждый из них:

- Урок образовательно-познавательной направленности способствует освоению способов и правил организации самостоятельных занятий, формированию навыков и умений организации и проведения самостоятельных занятий на основе ранее изученного материала. Во время проведения такого урока становится целесообразным использование учебников по физкультуре (а также разнообразных дидактических материалов и учебных пособий) с акцентом на разделы, касающиеся нюансов выполнения самостоятельных заданий и самостоятельного закрепления пройденных упражнений.

- Урок образовательно-предметной направленности используется в процессе обучения практическому компоненту разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр и плавания. Этот урок помогает освоить новые знания, касающиеся предмета обучения (например, названия упражнений, описание техники их выполнения и т.д.). На этапе планирования такого урока учителю следует помнить несколько факторов его эффективности: формулирование задач происходит согласно поэтапного формирования двигательного навыка, порядок освоения физических упражнений координируется с задачами обучения, динамика нагрузки определяется закономерностью нарастания утомления, развитие физических качеств происходит лишь после решения задач обучения в следующем порядке: гибкость, координация движений, быстрота – сила – выносливость.

- Урок образовательно-тренировочной направленности в основном используется для совершенствования физических качеств учащихся. Он зачастую планируется по принципу спортивной тренировки с учетом соблюдения объема тренировочной нагрузки. На нем также формируются представления о физической подготовке, физических качествах, физической нагрузке и о том, как она влияет на развитие всех систем человеческого организма, а также развиваются навыки регулирования физической нагрузки и познаются способы ее рационального дозирования.

Учителю также не следует забывать о таких формах организации физкультурно-оздоровительной деятельности как мероприятия в режиме учебного дня (зарядка, физкультминутки), спортивные праздники и соревнования, секции и кружки.

Особое внимание педагогу также следует уделить оценке результатов обучения, которая помимо основной (оценочной) выполняет еще и стимулирующую, и воспитывающую функции через учет динамики развития физических качеств в фиксированный временной отрезок и индивидуальные особенности обучающихся (к которым можно отнести телосложение, физиологические и психические особенности). Основной особенностью оценки выступает ее критериальность. Если при оценке теоретических знаний, техники владения двигательными умениями и навыками, уровня физической подготовленности учащихся критерии вполне очевидны, то, например, контроль владения способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность требует от учителя длительного наблюдения и фиксации. Тем не менее, даже этот показатель имеет собственные четко сформулированные требования (табл. 1).

Таблица 1

Критериальная оценка уровней владения способами и умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Уровень	высокий	Средний	Низкий	
Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Знания	Ученик умеет организовывать зону занятий без помощи учителя, осуществлять выбор инвентаря и его применение с учетом определенных условий, осуществлять контроль выполнения заданий и его оценку, самостоятельно демонстрировать вариативный набор упражнений, который направлен на развитие той или иной физической способности.	Ученик умеет организовывать зону занятий без помощи учителя либо с незначительной помощью, может совершать незначительные ошибки, выбирая инвентарь, осуществлять контроль выполнения заданий и его оценку.	Учащийся сталкивается с трудностями при организации места занятия, а также в выборе спортивного инвентаря, выполняет более 50% видов самостоятельной деятельности с помощью педагога, осуществляет контроль выполнения заданий и его оценку удовлетворительно.	Ученик не проявляет умения осуществлять разнообразные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

Но, несмотря на наличие четких критериев, особое внимание необходимо уделить систематичности и регулярности занятий физическими упражнениями, а также интересу, который проявляется при этом, умению проводить самостоятельные занятия, делая упор на персональный темп продвижения в развитии двигательных способностей учеников, а не банальное выполнение универсальных количественных нормативов.

Таким образом, мы видим, что процесс реализации концепции модернизации содержания и технологий преподавания учебного предмета «Физическая культура» полностью соответствует требованиям ФГОС второго поколения и обязательно должен найти свое отражения на уроках в современной школе.

Список литературы

1. Проект научно-обоснованной концепции модернизации содержания и технологий преподавания учебного предмета «Физическая культура», ФГБУ «РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ», М., 2016.

УДК 37

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО СКАЗОЧНОГО ЭПОСА

ПАТРУШЕВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Аннотация: Преемственность - это всегда двусторонний процесс, отвечающий на вопрос: зачем ребенку то, что педагоги дают ему в определенном возрасте. Из всего многообразия народного сказочного эпоса сказка наиболее часто используется в воспитании у ребенка нравственных качеств. В настоящее время общество испытывает на себе негативное воздействие интеграции и глобализации, что порой искажает нравственные ценности и установки людей. Влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций.

Ключевые слова: преемственность, сказка, народный эпос, личные качества, влияние, младший школьный возраст, духовно-нравственное развитие.

CONTINUITY IN THE FORMATION OF PERSONAL QUALITIES OF CHILDREN OF PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL AGE BY MEANS OF FOLK FAIRY EPIC

Patrusheva Olga Aleksandrovna

Abstract: Continuity is always a two-way process that answers the question: why does a child need what teachers give him at a certain age? Of all the variety of folk fairy tale epic tale is most often used in the education of the child's moral qualities. Today, society is negatively affected by integration and globalization, which sometimes distorts people's moral values and attitudes. The influence of fairy tales on the spiritual and moral development of children of preschool and primary school age is that in the process of differentiation of ideas about good and evil is the formation of humane feelings and social emotions.

Key words: continuity, fairy tale, folk epic, personal qualities, influence, primary school age, spiritual and moral development.

Преемственность - это всегда двусторонний процесс, отвечающий на вопрос: зачем ребенку то, что педагоги дают ему в определенном возрасте. Преждевременные знания не достигают необходимой глубины понимания, не обеспечивают настоящего развития: в положенное время те же самые знания будут усвоены легко и быстро. Преемственность означает, что ресурсы ребенка при обучении надо не выкачивать и эксплуатировать, а разумно пополнять и обогащать. Преемственность - это порядок и

последовательность в общих программах образования при переходе от одного этажа к другому, при передаче ребенка в новые руки продолжателя непрерывного педагогического процесса.

Ознакомление младших дошкольников с детской литературой в образовательных учреждениях начинается в ясельных группах, с 1-1,5 лет, а в целом первый период литературного образования занимает 3 года. Это период пассивного накопления художественных впечатлений младенцем, так как в условиях детского сада книги в руки ему не дают: это предметы такого уровня культуры, что манипулировать с ними ребенку небезопасно (порвет, испачкает, разрушит), он наблюдает за работой воспитателя с книгой и с разрешения взрослого иногда действует с ней (из рук воспитателя).

Из всего многообразия народного сказочного эпоса сказка наиболее часто используется в воспитании у ребенка нравственных качеств.

Сказка как поучительная история в далеком прошлом выступала в большей части не как средство различения детей, а как способ передачи жизненного опыта, установок и ценностей, а также культурного кода определяющего мировосприятие.

В настоящее время общество испытывает на себе негативное воздействие интеграции и глобализации, что порой искажает нравственные ценности и установки людей. В этом процессе ценности традиционной культуры, утрачивают свое высокое предназначение, в связи, с чем как нельзя актуально использование средств народного эпоса при работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста

Влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций, осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному. Со сказки начинается знакомство детей с миром литературы, человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Старший дошкольный и младший школьный возраст характеризуется как период интенсивного развития эмоциональной сферы личности. Для того чтобы максимально эффективно использовать сказку с целью воспитания нравственных качеств детей, необходимо знать жанровые особенности сказки как жанра. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение этого средства. Второй важной характеристикой сказки является увлекательность сюжета - образность и забавность делают сказки весьма эффективным педагогическим средством. Образность облегчает восприятие сказки детьми, не способными еще к абстрактному мышлению. Образность дополняется забавностью сказок. Мудрый педагог - народ проявил особую заботу о том, чтобы сказки были занимательными.

Очевиден поступательный характер и преемственная динамика задач литературного образования детей средствами народного сказочного эпоса. Дошкольный период детства связан с развитием процессов аудирования и восприятия произведений словесного и визуальных видов искусства.

В начальных классах формируется ребенок-читатель, который без принуждения со стороны готов выбрать книгу по силам и интересам, вдумчиво и разумно ее прочесть, использовать весь арсенал полученной читательской подготовки: кругозор, умения, навык чтения, постановку цели, выбор способа прочтения, антиципацию, рефлекссию, сравнение пограничных жанров, ориентацию в мире книг и в тематике детского чтения. Такой ребенок умеет принять библиотечную помощь в поиске нужной книги. Так, обученный ученик - желанный подарок словеснику средних классов на уроках литературного чтения основной школы.

Список литературы

1. Байчорова, С. Х. Гуманистическое воспитание младших школьников средствами народных сказок / С. Х. Байчорова // Этнопедагогика и вопросы формирования личности. - Карачаевск, 2005. - С. 28-30 .
2. Латышина, Д. И. Традиции воспитания детей у русского народа / Д. И. Латышина. - М.: Школьная пресса, 2004. - 126 с.
3. Первова Г.М. Преемственность начальных ступеней литературного образования детей // <https://cyberleninka.ru/article/n/preemstvennost-nachalnyh-stupeney-literaturnogo-obrazovaniya-detey>

УДК 37

НАСТАВНИЧЕСТВО В ДОУ

ШАЙХАТДИНОВА И.Магистрант
ЮУрГГПУ
г. ЕкатеринбургНаучный руководитель: Селиверстова И.А.
к.п.н., доцент ТМиМДО
ЮУрГГПУ
г. Екатеринбург

Аннотация. Статья посвящена анализу понятийного содержания и сущности наставничества в ДОУ, изучению основных форм его осуществления. С опорой на ФГОС ДО определены актуальные цели и задачи наставничества в дошкольных образовательных организациях, дано авторское определение термина «наставничество» применительно к ДОУ.

Ключевые слова: наставничество, наставник, ФГОС ДО, индивидуальные и групповые формы наставничества.

MENTORING IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Shaihutdinova I.

Abstract. The article is devoted to the analysis of the conceptual content and essence of mentoring in DOE, the study of the basic forms of its implementation. Based on the GEF to determine the actual goals and objectives of mentoring in pre-school educational institutions, given the author's definition of the term «mentoring» in relation to preschool educational institution.

Key words: mentoring, mentor, preschool educational institutions, fgos DO, individual and group forms of mentoring in preschool educational institutions.

В современных условиях динамичного развития и изменения внутренней среды дошкольных образовательных учреждений (далее по тексту ДОУ) одним из актуальнейших элементов в сложной и многоуровневой системе профессионального взаимодействия педагогов в ДОУ становится наставничество.

В общепрофессиональном смысле наставничество рассматривается как отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции. Опыт и знания, относительно которых строятся отношения наставничества, могут касаться как особой профессиональной тематики, так и широкого круга вопросов личного развития. Сферы применения наставничества: адаптация молодых специалистов, услуги личного развития [6]. Центральными субъектами процесса наставничества являются наставник, с одной стороны, и молодой специалист, нуждающийся в повышении профессиональной компетентности, с другой. В качестве наставника, как правило, выступает «высококвалифицированный специалист или опытный работник, у которого другие работники могут получить совет или поддержку».

Ключевая цель наставничества заключается в оказании помощи работникам в их профессиональном становлении, приобретении профессиональных знаний и навыков выполнения служебных обязанностей, адаптации в коллективе, а также развитии трудовой дисциплины. Система наставничества позволяет решать целый ряд важнейших организационных задач – ускорять процесс профессио-

нального становления специалистов, развивать у них способность ответственно, самостоятельно и качественно выполнять возложенные на них обязанности, содействовать адаптации работников к условиям осуществления профессиональной деятельности, развивать у них необходимые профессионально-значимые личностные качества, недостаточно сформированные в процессе учебы, формировать сплоченный коллектив грамотных специалистов - единомышленников, снижать текучесть кадров.

В сфере дошкольного образования развитие института наставничества сегодня имеет особую значимость. Это обусловлено несколькими факторами, прежде всего, внедрением в деятельность дошкольных образовательных организаций нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [1].

В связи с принятием ФГОС ДО в 2014 г. было издано Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от № 08-10 [2], определившее План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В соответствии с положениями данного Плана, был выделен ряд ключевых направлений реализации мероприятий по внедрению ФГОС ДО, и среди них направление, подразумевающее необходимое кадровое обеспечение процесса внедрения нового стандарта. Согласно п.3.4, одним из институциональных механизмов обеспечения внедрения ФГОС ДО в Планах было определено именно наставничество. План закрепляет, что в дошкольных образовательных организациях в целях скорейшего и эффективного перехода на работу по новому ФГОС ДО необходимо определение наставников для молодых специалистов.

Однако не только необходимость обеспечения перехода ДООУ на работу в условиях нового ФГОС ДО определяет сегодня потребность в институте наставничества в дошкольных образовательных организациях. Пожалуй, ни в какой другой сфере профессиональной занятости, кроме дошкольного образования, не происходят сегодня так часто изменения в методиках, требованиях, стандартах, технологиях организациях деятельности. Этот фактор также неизбежно требует постоянного совершенствования навыков работы молодых педагогов, повышения их профессионального мастерства, что актуализирует интерес к наставничеству.

Современная практика работы дошкольных образовательных организаций России показывает, что в практике наставничества в ДООУ могут применяться как групповые (коллективные), так и индивидуальные формы работы.

Групповые (коллективные) формы наставничества могут реализовываться в виде:

- групповых консультаций – в частности, с целью изучения состояния образовательного процесса [4], для освещения одной профессионально значимой проблемы для тех начинающих педагогов, которые имеют одинаковые затруднения в педагогической деятельности и др.;

- групповых дискуссий – в частности, для коллективного анализа и оценки тех или иных конкретных педагогических ситуаций, пережитых молодыми специалистами, с целью совместной выработки оптимального подхода к их решению в опоре на единое понимание их психологического и педагогического смысла;

- курирования одного начинающего специалиста несколькими наставниками одновременно;

- коллективных обзоров педагогической литературы;

- деловых игр и др.

Однако чаще всего наставничество в ДООУ видится как индивидуальная форма работы опытного педагога-стажиста с начинающим. Это прослеживается, в частности, и по внутренним локальным актам ДООУ.

Так, например, в п.1.1 Положения о наставничестве в МБДОУ «Детство» детского сада № 432 «Пчелка» города Екатеринбурга закреплено, что «наставничество – разновидность индивидуальной работы с молодыми педагогами, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в ДООУ или имеющими трудовой стаж не более 5 лет» [4].

В свою очередь в Положении о наставничестве в МБДОУ «Детство» детский сад № 40/228 «Капитошка» г. Екатеринбург говорится, что наставничество – «разновидность индивидуальной методической работы с молодыми педагогами, не имеющими опыта профессиональной педагогической деятельности» [5].

Таким образом, с учетом формирующейся современной практики наставничества в ДОУ нам представляется более точным определять наставничество как сочетание индивидуальных и групповых форм методической работы с начинающими педагогами с целью оказания им помощи в профессиональном становлении, приобретении профессиональных знаний и навыков, адаптации в коллективе.

Для формирования эффективной системы наставничества в каждом ДОУ важно осознавать, что общение наставника и молодого специалиста будет успешным, если в отношениях присутствуют взаимное уважение, доверие и желание работать вместе. Наставникам следует общаться с подопечными сквозь призму доброжелательного отношения. Только в этом случае возможно продуктивное и по-настоящему качественное наставничество, достигающее стоящих перед ним целей и задач.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Текст] // Российская газета. 2013. №265.
2. Письмо Минобрнауки РФ и Департамента государственной политики в сфере общего образования от 13 января 2014 года № 08-10 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/dokumenty/pismo-minobrnauki-rf-i-departamenta-gosudarstvennoj-politiki-v-sfere-obshchego-obrazovaniya-ot-13-yanvarya-2014-goda-08-10.html>.
3. Методический инструментарий по применению наставничества на государственной гражданской службе. Утв. Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70428476.
4. План работы с молодыми педагогами на 2016-2017 год в МБДОУ «Детство» [Текст] // Программа наставничества для работы с молодыми педагогами МБДОУ «Детство» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dou10.caduk.ru/DswMedia/stupen-kikmasterstvu2015-2016.pdf>.
5. Положение о наставничестве в «Доме учителя» города Екатеринбург [Электронный ресурс].
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Наставничество> [электронный ресурс].

УДК 371.3

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛАХ

РАМАЗАНОВА АЙГЕРИМ ЕРИКОВНА,
ЕХСАНОВА ЖУЛДЫЗ АБДРАХМАНОВНА,
ЗАЯЦ ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА

магистры педагогических наук
Кокшетауский Государственный Университет им. Ш.Уалиханова

Аннотация: Статья посвящена анализу теоретических концепций педагогических психологических условий для детей с ограниченными возможностями путем внедрения инклюзивного образования в школах, определение вопросов поддержки образования детей с ограниченными возможностями в общеобразовательных школах на основе законодательства Республики Казахстан.

Ключевые слова: инклюзивное образование, педагогические условия, ограниченные возможности, муниципальные школы, образовательные потребности.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS OF IMPLEMENTATION OF INCLUSIVE EDUCATION AT SCHOOLS

RAMAZANOVA AIGERIM ERIKOVNA,
YEKHSANOVA ZHULDYZ ABDRAKHMANOVA,
ZAYATS TATYANA VALERYEVNA

Abstract: The article is devoted to the analysis of the theoretical concepts of pedagogical psychological conditions for children with disabilities through the introduction of inclusive education at schools, the definition of educational support for children with disabilities at secondary schools based on the legislation of the Republic of Kazakhstan.

Key words: inclusive education, pedagogical conditions, limited ability/disability, municipal school, educational needs.

Инклюзивное образование является одним из распространенных процессов систем образования, направленного на обеспечение доступности качественного образования для всех. Она предусматривает включение детей с особыми образовательными потребностями в качественную образовательную среду, независимо от физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и других особенностей, устранение всех барьеров, их социальную адаптацию и интеграцию в социум для получения качественного образования.

Образование всегда является органической частью сложных исторических процессов развития культуры. По мнению Н.Н. Малофеева, в развитии отношений между обществом и государством можно выделить образование детей с ограниченными возможностями на пять этапов. Они представлены в таблице 1 [1, с. 71].

Таблица 1

Этапы формирования образования для детей со специальными образовательными потребностями в России и за рубежом.

Период	Наименование периода	Временной период		Описание периода	
		Россия	Запад	Россия	Запад
I	Появление	VIII в. - XII в. д.н.э.	VIII в. - XII в. д.н.э.	Ненависть инвалидов церковными работниками	Укрепление правового статуса, признание и информирование о необходимости детей, пропагандирующих правовые нормы.
II	Понимание возможностей обучения	XVII в.	XII – XVIII вв.	Благотворительность и система первичных законодательных актов.	Обучение детей с сенсорными расстройствами. Первые специальные институты.
III	Обучение трех этапов у детей с нарушениями слуха, зрения и интеллекта.	Конец 20-х годов XX в.	XVIII в. - начало XX в.	Внедрение специального образования. Началась эволюция отечественных институтов для детей с особыми потребностями	Открытие специальных образовательных учреждений и появление первых законодательных актов о введении специального образования.
IV	Необходимость обучения всех детей с особыми образовательными потребностями.	70-е годы XX в.	Начало XX в. - 70-е годы XX в.	Отсутствие закона о специальном образовании, качественный характер образования в специальных школах, закрытие специальных интернатов, нехватка педагогических кадров и ограничение родительского участия.	Расширение охвата детей, нуждающихся в специальной помощи с учетом вида правонарушений. Реализация «Модели интеграции».
V	Введение в общество детей с особыми потребностями.	90-е годы XX в.	70-е годы XX в.	Российское общество не было готово к интегрированию людей с инвалидностью в общую систему социальных отношений и их интеграцию в общеобразовательную систему.	Внедрение «Инклюзивной модели» детей с особыми потребностями в общеобразовательном процессе.

С 70-х годов 20 века за рубежом проводится разработка и внедрение пакета нормативных актов, направленных на расширение образовательных возможностей детей с ограниченными возможностями, проводятся исследования, посвященные проблемам самоорганизации родителей детей-инвалидов, социальной активности взрослых инвалидов и защите их прав и способствующие популяризации идеи

инклюзивного образования.

Государственные, муниципальные школы имеют бюджетное финансирование для детей с особыми потребностями и, соответственно, заинтересованы в увеличении количества официально зарегистрированных учащихся инвалидов [2].

Введение в общеобразовательный процесс детей с отклонениями в развитии осуществляется в 4 разных вариантах:

1. Ребенок обучается по обычным школьным программам, но в школе и за ее пределами предоставляются дополнительные услуги (например, лечебные мероприятия).

2. Ребенок обучается по обычным школьным программам, получает дополнительный уход и обучается по дополнительным специальным программам (например, помощь в выполнении домашнего задания).

3. Во время основной школы ребенок обучается в специальном классе по специальной программе (как правило, это дети с задержкой психического развития). В другое время он учится вместе со своими сверстниками по обычной программе.

4. Ребенок ходит только в специальный класс, где обучается по специальной программе (обычно это дети с умственной отсталостью). Но он принимает непосредственное участие в школьной жизни.

Работа отечественных и зарубежных ученых свидетельствует о том, что дети с ограниченными возможностями имеют различные возможности в овладении знаниями, умениями и навыками. Инклюзивная школа, безусловно, должна учитывать эти различия. В частности, необходимо рассмотреть различные виды присоединения детей к общеобразовательной среде:

а) для учащихся, имеющих учебно - сохраненные познавательные возможности в обычном классе (например, с нарушением опорно-двигательного аппарата). Для них не требуются специальные образовательные программы. В этом классе могут учиться 1 - 2 учащихся с ограниченными возможностями. При необходимости учитель может получить необходимую информацию и консультационную поддержку в ресурсных центрах, специальных организациях образования;

б) в инклюзивном классе учебно-познавательные возможности для учащихся, приближенных к нормальному или ниже нормального. Обучение учащихся школ проводится по общеобразовательным и специальным образовательным программам, на основе которых формируется индивидуальная образовательная направленность. В одном классе могут обучаться не более трех учащихся с нарушениями в развитии. Общее количество учащихся классов уменьшается в соответствии со следующим соотношением, т. е. 1 ученик с ограниченными возможностями заменяет 3 ученика с нормальным развитием. Группировка класса не должна превышать 20 учащихся. В отношении каждого ученика с ограниченными возможностями учителя должны осуществлять индивидуальный подход в процессе обучения. Педагоги, работающие в инклюзивном классе, должны пройти соответствующую профессиональную, переподготовку по специальной педагогике и основам инклюзивного образования. Им должна быть обеспечена консультативная поддержка ресурсных центров, специалистов школьного психолого-медико-педагогического консилиума;

с) для учащихся, требующих специальных условий (специальной программы, специфических методов и приемов обучения, специфического оборудования и дидактических средств, более легкой психолого - педагогической дисциплины). Обучение проводится по специальному учебному плану с соблюдением всех требований к организации учебного процесса в специальных общеобразовательных организациях, приведенных в типовых правилах организации деятельности специальных общеобразовательных организаций [3].

Инструкционный дизайн выступает в качестве специального вида многофункциональной преподавательской деятельности, в результате, что новая или обмен существующими педагогическими условиями развития образования, доступными для детей со специальными образовательными потребностями с точки зрения муниципальной системы образования, предопределяет развитие существующих педагогических условий [4].

Основные характеристики адаптированного учебного плана инклюзивного класса:

- 1) единый учебный план, доступный для всех учащихся, в том числе для специальных образовательных потребностей. (Наоборот, все потребности в образовании создаются, когда учебная программа недоступна для всех учащихся);
- 2) учебный план включает в себя действия, соответствующие возрасту, но обращает внимание на определенный уровень развития;
- 3) в инклюзивном классе, прежде всего, учащиеся, обучающиеся на двух - трех уровнях учебного плана. Это должно использовать многоуровневые методы обучения или учитывать, по крайней мере, разнообразие в классе;
- 4) для обеспечения доступной учебной программы в отношении содержания, учебных материалов и ответов учеников можно рассмотреть альтернативные варианты;
- 5) преобразование: то есть отвечать на компьютер, а не устно;
- 6) замена: например, предоставление письменных материалов с использованием шрифта Брайля;
- 7) облегчение: например, не включать специализированные очень сложные задачи;
- 8) компенсация: например, обучение навыкам самостоятельного изучения учебного плана или развитие профессиональных навыков [5, с. 25 - 35].

Заключение

Известно, что инвалидность, имеющаяся в обществе, является актуальной социальной проблемой. Мы, как будущие педагоги, должны вести работу по применению психолого-педагогических условий инклюзивного образования.

Проблема исследования заключается в том, что все его стороны кардинально решить и рассмотреть невозможно.

Поскольку данный вопрос является многосторонним, сложным, перспективными тенденциями исследования являются следующие:

- 1) для дальнейшего продолжения обучения инклюзивному образованию в Казахстане необходимо проводить исследования, связанные с мировыми инновационными формами образования;
- 2) в настоящее время идет глубокое развитие системы инклюзивного образования, в том числе внедрение национального образования во все педагогические учреждения, улучшение качества, оснащение педагогических кадров и школ, в дальнейшем выпуск квалифицированных специалистов инклюзивного образования.;
- 3) формирование и развитие компетентности будущих учителей, позволяющих развивать и прививать социально-педагогическую профессиональную деятельность через инклюзивное образование в общеобразовательных учреждениях Республики Казахстан, проводить обучение в соответствии с ситуациями в школах.

Список литературы

1. Малофеев Н.Н. Интегрированное обучение в России: задачи, проблемы и перспективы // Особый ребенок: исследования и опыт помощи. Проблемы интеграции и социализации. 2000. - Вып. 3. - С. 71.
2. Методические рекомендации по организации интегрированного (инклюзивного) образования детей с ограниченными возможностями в развитии. - Приказ МОН РК № 4 - 02 - 4/450 от 16 .03.2009.
3. <http://www.inclusion.com/inclusionarticles.html>
4. Государственный общеобязательный стандарт среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования) Утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от «23» августа 2012 года № 1080.
5. Katz, J. and Mirenda, P. (2002). «Including students with developmental disabilities in general education classrooms: social benefits». International Journal of Special Education, 17(2), 25 - 35.

© А.Е. Рамазанова, Ж.А. Еханова, Т.В. Заяц, 2019

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 373:004.418

3D-PRINTERS AND THEIR USAGE IN SCHOOLS

АККУАНОВ САЛАМАТ КАНАТОВИЧ

Магистрант
Международный Университет Астана

Аннотация: Технология 3Д-печати и использование принтеров уже давно пользуется популярностью по всему миру. В постсоветских странах эта тенденция только набирает обороты. Как показывает практика использование расходных материалов 3Д-печати намного экономичнее и практичнее старой модели производства разных деталей. Чтобы не отстать в гонке технологий и инновации, Казахстану предстоит вырастить и обучить новое поколение детей, умеющих работать с современными аппаратами

Ключевые слова: 3Д-принтер, новые технологии, образование, навыки 21 века, учитель, будущее, школа.

ТЕХНОЛОГИИ 3Д-ПЕЧАТИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ШКОЛАХ

Akkuanov Salamat Kanatovich

Abstract: 3D printing technology and the use of printers have long been popular around the world. In the post-Soviet countries, this trend is gaining momentum. As practice shows, the use of 3D printing consumables is much more economical and more practical than the old production model of various parts. In order to keep up in the race of technology and innovation, Kazakhstan will have to grow up and train a new generation of children who know how to work with modern technologies.

Key words: 3D-printer, future, 21 century skills, innovation, schools, teacher, education.

Introduction

3D printing sounds like something from science fiction, but the process is similar to that of CNC machining, where billets are cut into specific shapes and products. But rather than cutting, it prints.

A 3D printer works by “printing” objects—but instead of using ink, it uses more substantive materials—plastics, metal, rubber, and the like. It scans an object—or takes an existing scan of an object—and slices it into layers it can then convert into a physical object.

The result is a product that while not as intricate, durable, or functional as the real-world equivalent, is otherwise a real thing that didn’t exist 30 seconds before you printed it.

In fact, what it is you’re actually producing depends on what is being printed: if it’s toy jewelry, rubber balls, and plastic chess pieces your after, you’re printing not an analogue of the real thing, but the real thing itself. Confused yet?

As far as how this can be used in education, it’s a matter of bringing objects out of the computer screen and into the hands of students for inspection, analysis, and other processes that can benefit from physical manipulation. In that way, 3D printers may eventually be able to bridge the gap between the physical and the digital—use a screen to find what you need, then print it into existence.

The learning experience and education for digital media is becoming a priority, not only in school education, but also in the classroom itself. 3D printing or 3D technologies should be mentioned as a significant example to realise that. The practical application of this can be incorporated into a wide variety of school subjects to simplify the often difficult theoretical concepts for students.

Revolutionize the Classroom.

3D printing has enormous educational potential and can be integrated with any subject within a school curriculum. The intrinsic flexibility of 3D printing means the benefits are equally profound for any age, from the youngest learners to advanced tertiary students.

3D printing can greatly assist students' understanding of abstract equations and formulas. Science teachers can enlarge the tiniest elements to human scale, while entire landmarks and geographical formations can be shrunk to fit on a desk. Precious ancient artifacts can be replicated and visionary future technologies prototyped – all in class.

3D printing enables teachers to add a level of context and understanding which is sometime impossible with 2D resources, and allows students to bring their wildest imaginations to life.

There are many ways to use 3D-printing in school curriculum:

1. Engineering design students can print out prototypes
2. Architecture students can print out 3D models of designs
3. History classes can print out historical artifacts for examination
4. Graphic Design students can print out 3D versions of their artwork
5. Geography students can print out topography, demographic, or population maps
6. Cooking students can create molds for food products
7. Automotive students can print out replacement parts or modified examples of existing parts for testing
8. Chemistry students can print out 3D models of molecules
9. Biology students can print out cells, viruses, organs, and other critical biological artifacts
10. Math students can print out “problems” to solve in their own learning spaces, from scale models to city infrastructural design challenges

As every single thing, 3D-printers have their pros and cons. In 2017, a paper about safety of 3D printing processes by European Health Agency has been published.

Emissions from fused filament printers can include a large number of ultrafine particles and volatile organic compounds (VOCs). The toxicity from emissions varies by source material due to differences in size, chemical properties, and quantity of emitted particles. Excessive exposure to VOCs can lead to irritation of the eyes, nose, and throat, headache, loss of coordination, and nausea and some of the chemical emissions of fused filament printers have also been linked to asthma. Based on animal studies, carbon nanotubes and carbon nanofibers sometimes used in fused filament printing can cause pulmonary effects including inflammation, granulomas, and pulmonary fibrosis when at the nanoparticle size. A National Institute for Occupational Safety and Health (NIOSH) study noted particle emissions from a fused filament peaked a few minutes after printing started and returned to baseline levels 100 minutes after printing ended.

Carbon nanoparticle emissions and processes using powder metals are highly combustible and raise the risk of dust explosions. At least one case of severe injury was noted from an explosion involved in metal powders used for fused filament printing.

Additional hazards include burns from hot surfaces such as lamps and print head blocks, exposure to laser or ultraviolet radiation, electrical shock, mechanical injury from being struck by moving parts, and noise and ergonomic hazards. Other concerns involve gas and material exposures, in particular nanomaterials, material handling, static electricity, moving parts and pressures.

Hazards to health and safety also exist from post-processing activities done to finish parts after they have been printed. These post-processing activities can include chemical baths, sanding, polishing, or vapor exposure to refine surface finish, as well as general subtractive manufacturing techniques such as drilling, milling, or turning to modify the printed geometry. Any technique that removes material from the printed part has the potential to generate particles that can be inhaled or cause eye injury if proper personal protective equipment is not used, such as respirators or safety glasses. Caustic baths are often used to dissolve support material used by some 3D printers that allows them to print more complex shapes. These baths require personal protective equipment to prevent injury to exposed skin.

Since 3-D imaging creates items by fusing materials together, there runs the risk of layer separation in some devices made using 3-D Imaging. For example, in January 2013, the US medical device company,

DePuy, recalled their knee and hip replacement systems. The devices were made from layers of metal, and shavings had come loose – potentially harming the patient.

The financing of 3D printing in education

The step towards digitalisation in schools costs money. In most cases, there is not much more money available to schools than their standard budget. There have been few initiatives in both the US and the UK.

Great Britain announced in 2017 their plans to become a world leader in the additive manufacturing sector by 2025. The plan by AM UK was sent out as the “Additive Manufacturing UK National Strategy 2018-25,” and speaks of how this will occur. As the UK is already one of the largest countries in Europe within additive manufacturing (second to Germany) the UK is already pretty well established in the industry. As Europe has a large amount of 3D manufacturers such as Ultimaker and the online service Shapeways, the initiative is only logical.

Also Singapore is so convinced of the potential of 3D printing and its technology that plans to introduce at least a 3D printer in the next 5 years for each primary school in the country have been put in place. And Cities like Tokyo already offer 3D printing courses to the smallest of schools. The country is **aware of the future importance of 3D printing in many areas**. Now they have decided to invest a lot in education to bring 3D printing closer to the potential shortage of skills.

In summary, although they are ahead in Asia, there are being taken steps both in Europe as well as in North America to rectify this. We are curious to know what the future will bring and how 3D printing in education will prevail in Europe and North America.

Conclusion

Whole world is already using new technologies, while Kazakhstan is only starting to explore them. Learning 3D-printing technologies is a wide step into the future and growth of competitive generation. As many experts claim, 3D printing could be counted as one of the key skills in next decades. If 10 years ago, in Kazakhstan it was necessary to know basics of MS Office, then now in a world development industry, when everyone is learning, experiencing new technologies, it is unacceptable to let it go by.

Список литературы

1. https://seelabutk.github.io/tapestry/extra/3D_printing/
2. <https://www.3dnatives.com/en/3d-printing-in-education-290820184/>
3. <http://www.flashforge.com/3d-printing-for-education/>

© С.К. Аккуанов, 2019

УДК 371.315.7:004

TEACHING INFORMATICS WITH THE HELP OF MOBILE APPLICATIONS

ЖУМАДИЛЛАЕВ ЭЛДАР ПАЧЧАХАНОВИЧМагистрант
Международный Университет Астана

Аннотация: В образовательной сфере все чаще операции автоматизируются. В этом деле основными помощниками являются не только программы на компьютерах и сайты, но и мобильные приложения, которые облегчают работу учителей и школьной администрации.

Ключевые слова: приложение, социальная сеть, образование, интернет, учитель, смартфон, школа, урок.

ПРЕПОДАВАНИЕ ИНФОРМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

Zhumadillayev Eldar Pachchakhanovich

Abstract: In education sphere more and more operations are being automated. In this work main helpers are not only computer programs and sites, but also mobile applications which make easier work of teachers and school administration.

Key words: application, social network, education, Internet, teacher, smartphone, school, lesson.

While school districts continue to integrate technology into the classroom, hardware is only one part of the puzzle. You also need the right software to inspire young minds. From creating lesson plans and keeping attendance to behavior records and communicating with students and parents, I've compiled a set of the best apps for teachers that enable them to leverage tech instead of fighting it. [1, с. 1435]

KAHOOT

Teachers love to turn a boring lesson into a game to motivate their students, but not everyone has the skills to make a game from scratch. Thankfully, the GetKahoot website makes it easy to turn your class into a gameshow. All you have to do is enter your prepared questions and answers into the site to create an instantly playable game. Your students can then download the Kahoot app to use as a buzzer to join in on the fun. Start off with simple tasks on your home screen and view your key stats in your Profile area. [2, с. 1]

SEESAW

Parents want to celebrate their kids' achievements every step of the way, so it's important to keep them in the loop on their kids' progress throughout the school year. With Seesaw, a student portfolio app, kids can store and post their best work to share with their parents. Teachers, on the other hand, can provide concrete examples of their students' strengths and areas for improvement to their parents during teacher-parent meetings. Improvements to Activities make it a cinch to share activities with your classes, copy voice instructions, and find other teacher-contributed activities in the library.

GOOGLE CLASSROOM

If your school already uses the G Suite for Education (formerly known as Google Apps for Education), chances are you already know about Classroom. Not only can you distribute and grade assignments through the app, as well as organize all class materials on Google Drive, you can also reach your students more easily — either to make announcements or to engage them in discussions. Teachers can now boost engagement with the Student Selector, which randomly selects students from the roster, so you can motivate full classroom

participation. [3, с. 1]

REMIND

Remind makes it easy for teachers to communicate with students and their parents in real time outside of the classroom. You can make class announcements, initiate group chats, or contact people privately through the app. Your messages, which can contain files, images and links, can even be translated into more than 90 languages, making it possible to communicate with parents who are non-native English speakers. [4, с. 2]

CLASSTREE

Collecting those pesky parental consent forms from your students for field trips can be a nightmare, but Classtree makes the process painless and paperless. Unlike Remind, which simply notifies parents of the logistics of an upcoming field trip, Classtree actually lets you attach a consent form for parents to e-sign to go along with the announcement. The app lets you add optional questions, facilitates urgent queries, and manages comments from parents. The app even shows you exactly who has seen your note and who owes you a signed form. [5, с. 3]

ADDITIO

There is a better way of keeping attendance, grades, and class notes than in easily misplaced notebooks or on random pieces of paper. As a digital gradebook and classroom management app, Additio lets you take attendance, calculate grades, and plan your timetable, all on your mobile device. Recent versions incorporate a new system to calculate averages based on categories and subcategories. For additional features, like performance analytics and note-keeping, you need to opt for the \$8-per-month Plus edition.

DOCERI

Taking advantage of the iPad's touchscreen and portability, the Doceri app, only for iOS, turns the mobile device into a portable interactive whiteboard. You can annotate whatever material you have on-screen as you teach, which makes for a more interactive lesson. Besides letting you hand write complicated math equations or brainstorm Venn diagrams on the fly, the app can also record the class and post it online directly from your iPad.

POCKET

Education takes place in and out of the classroom and Pocket gives you a way to quickly save articles, videos, and other web content pertinent to your current or future class lectures. The app also lets you view anything you save offline, while presenting your articles with an easy-to-view layout that enhances the reading experience, regardless of your device. Sharing that enlightening article on the Roanoke colonists with your students couldn't be easier. Recent versions introduce offline listening, so even without a network connection, Pocket automatically uses your device's text-to-speech voices.

CLASSDOJO

ClassDojo isn't your typical classroom-management platform. Whereas many concern themselves with gold stars and charts, this app lets teachers emphasize positive feedback, allowing you to elaborate on the behavior of your students with comments such as "working hard" or "participating." You can even send parents public and private messages regarding their child's progress, and if they desire, they can view their child's feedback in real-time. No school newsletter required. [6, с. 1]

EDMODO

Edmodo allows the discussion to continue even after that school bell rings. Teachers and students can share content and use the app as a conduit for new information or notifications, submitting assignments and receiving grades in the process. The ability for teachers to post assignments, messages, polls and quizzes, while providing access to relevant resources and calendars, is simply invaluable. Check out the new Discover, an after-school activity space that features low-stress activities and games. [7, с. 2]

WOLFRAMALPHA

Anyone in the knowledge profession will find WolframAlpha helpful in checking facts, doing calculations, discovering new information, and researching new angles on practically any subject to boost teaching and learning. The WolframAlpha computational knowledge engine covers a huge array of topics, offering information on disparate subjects like mathematics, physics, astronomy, earth sciences, life sciences, weather,

geography, history, music, linguistics, sports, finance, socioeconomics — you name it. It is a superlative resource for both teachers and students in any field of study.

GROOVY GRADER

Are you still grading the old fashioned way? Groovy Grader lets you update your technique for calculating that all-important bottom line for students, parents, and you. Optimized for iOS 12, Groovy Grader replaces your paper grading calculator to provide more flexibility in figuring out the most accurate and fair grade you can bestow. You can configure it for hundreds of questions and have it display grades as whole numbers or with an added decimal place. The app lets you view grades for number correct, number wrong, and half points with convenient color coding. You can view more than 50 grades on the screen at once.

EDUCREATIONS

Educreations is an interactive whiteboard app that allows you to create easy-to-follow tutorials for students. You can record audio to narrate your actions, allowing you to create diagrams, commentary, simple animations, or instructions with coupled audio covering any topic. Plus, you can share video via email, Facebook, or Twitter. The latest versions debut lesson draft syncing where you can use your account to access your saved drafts on all devices, support for Apple Classroom, managed accounts, iCloud Keychain, and more.

TED

You can't go wrong with TED. The organization's official app houses hundreds of inspiring and intriguing TED Talks, featuring fascinating lectures from industry and subject experts spanning a wide swath of topics such as neuroscience, traditional folk music, human evolution, and many more. Some are perfectly suited for sparking classroom discussions and online debates, while others can serve as inspiration for educators creating new lesson plans or lectures.

TRELLO

Group projects can be difficult when everyone is operating on a different schedule and page. Fortunately, Trello lets students stay organized, providing handy tools designed to keep them on task. The app allows them to create checklists, upload images, and assign tasks to other users among other actions, while conveniently syncing content across devices via the cloud. Content is displayed within a card-peppered interface, with options to easily delete tasks once completed. You can add outside elements like photos or links, directly to Trello, for immediate viewing. The app honors your last card, so that when returning to the app, you'll get right back to the last board or card you were viewing. [8, с. 4]

Список литературы

1. "School performance, social networking effects, and learning of school children". // Telematics and Informatics, Masood Badri. – 2017. – С. 1433-1444.
2. "What is a Kahoot Quiz and how does it work?". // Hyett Education Blog, Antony Hyett. – 2018. – с. 1.
3. "Technology in the Classroom: A Look at Google Classroom". // TeachHUB, Jordan Catapano. – 2014. – с.1.
4. "3 Things Teachers Should Know About the Remind App, Verizon Dispute". // Education Week TEACHER, Sarah Schwartz. – 2019. – с. 2.
5. "8 Nifty Mobile Apps For Teachers: Happy Teacher's Day!" // eLearning Industry, Sandra Rodgers. – 2017. – с. 3.
6. "An apprehensive teacher's guide to... ClassDojo". // The Guardian, Siobhan Buchanan. – 2013. – с. 1.
7. "How to Use Edmodo in the Classroom". // Education World. – 2013. – с. 2.
8. "What Trello Is & Why You Should Use It for Project Management". // GroovyPost, Mark O'Neill. – 2018. – с. 4.

© Э.П. Жумадиллаев, 2019

УДК 796.022

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ФИТНЕСЕ

КУРГАНОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,

старший преподаватель

ОВЧИННИКОВА АРИНА СЕРГЕЕВНА

студент

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (КемГУ)

Аннотация: Данная статья посвящена описанию и анализу применения различных цифровых технологий в сфере современного фитнеса. В ней рассматриваются устройства, предназначенные как для профессиональных занятий, так и технологии для самостоятельного использования, такие как умные часы, гантели, интерактивные мячи и другие. Также анализируются алгоритмы и перспективы их использования.

Ключевые слова: Фитнес, здоровый образ жизни, цифровые технологии, носимые устройства, умные технологии, технологический прогресс.

DIGITAL TECHNOLOGIES IN MODERN FITNESS

Kurganova Elena Vladimirovna,**Ovchinnikova Arina Sergeevna**

Abstract: This article is dedicated to description and analysis of implementing various digital technologies in the field of modern fitness. Here we consider devices designed both for professional trainings and individual usage, such as smart watch, dumbbells, interactive balls and others. The algorithms and perspectives of their usage are also taken into consideration.

Key words: Fitness, healthy lifestyle, digital technologies, wearable devices, smart technologies, technological progress.

Цифровые технологии – основа информационного и технического развития человечества во многих сферах жизни. Они являются чрезвычайно востребованными ввиду своей универсальности и быстродействия. В сфере современного фитнеса цифровые технологии находят своё применение в мониторинге и анализе действий и состояния занимающихся, основываясь на новейших достижениях научной мысли – от нанoeлектроники до молекулярной биологии. Это способствует более эффективной организации тренировок, соревнований и процесса восстановления после травм.

В настоящее время существует следующая классификация применения цифровых технологий в современном фитнесе: профессиональные технологии, любительские и рекламно-визуализационные [1].

На мировом спортивном уровне находят широкое применение такие системы программного обеспечения, как Dartfish, специализирующаяся на видеоанализе, а также электронная система наблюдения Hawk-Eye, которая уже была опробована и одобрена во многих видах спорта. По периметру всего зала или игровой площадки устанавливаются скоростные видеокамеры высокого разрешения, четко измеряющие скорость движений, а также траектории полета мяча, и передающие собранную информацию на компьютер. Специальное программное обеспечение данной системы на компьютере выводит трехмерную модель человека, мяча или любого другого объекта, позволяющего точно увидеть, как ско-

ординировать движения наиболее эффективным способом [2].

Однако инновационные спортивные технологии могут быть применены не только в спортивных играх и в специально оборудованных залах, но и во время самостоятельных занятий фитнесом, так как они способны повысить интерес занимающегося благодаря новым методикам и более точному отслеживанию результатов.

По данным исследований, в последнее время особой востребованностью пользуются wearable-технологии. Прогнозируется, что к 2025 году тенденция будет продолжать набирать темп и позволит ещё больше отдалиться от сравнительно громоздких планшетов и смартфонов в пользу компактных, носимых цифровых устройств: умной одежды, часов и браслетов. Среди планируемых разработок фигурируют даже нано-датчики, вводимые в организм человека для наблюдения за состоянием здоровья человека, что позволит обнаружить потенциальные отклонения на стадии их зарождения и предложить наиболее эффективные способы их предотвращения и профилактики [3].

Одно из направлений использования цифровых технологий в экипировке спортсменов обусловлено тем, что занятия фитнесом требуют особенной обуви и одежды. В данной сфере наиболее успешны следующие компании: Nike, Adidas, Vibram, Radiate Athletics и другие. Помимо ортопедических и динамических свойств обуви, немалое значение имеет учёт индивидуальных показателей. В соответствии с этими требованиями, были разработаны кроссовки с сенсорами, фиксирующими вес, параметры движения и распределение давления. Данные собираются и анализируются с помощью специального программного обеспечения. Впоследствии информация может быть использована с целью установления прогресса результатов и планирования дальнейшего развития [4].

Ещё одним примером применения современных технологий является футбольный мяч Adidas MiCoach, внутри которого установлены датчики, способные определять силу удара, траекторию, точность изгибов и передач. После сбора информации, данные передаются на компьютер или смартфон, помогая в дальнейшей обработке техники ударов.

Существуют также «умные» гантели (C-Ring Dumbbells), самостоятельно подсчитывающие сожженные за время тренировки калории и обладающие специальной подсветкой разных цветов, активирующейся в зависимости от показателей.

В наше время цифровые технологии уже прочно вошли в быт современного человека, позволяя использовать их потенциал для самых различных целей, в том числе для наблюдения за своим здоровьем и самосовершенствования. Так были разработаны часы Apple Watch, которые способны не только осведомлять владельца о времени и погоде, но и определять частоту сердцебиения и дыхания, измерять давление, а также предоставляют возможность загружать различные фитнес-приложения. Например, такое приложение по умолчанию как Activity ежедневно подсчитывает общую активность и время, проведенное на ногах, тем самым напоминая людям с преимущественно сидячей работой проявить активность и совершить пешую прогулку. Такие приложения как Nike Run и Workout подсчитывают сожженные калории, пройденное за время тренировки расстояние, и в дальнейшем, основываясь на данных о самочувствии во время и после тренировки, корректируют темп и интенсивность занятий. В качестве основного показателя часы используют частоту пульса, измеряемую благодаря специальным оптическим датчикам, подобные которым встречаются на беговых дорожках [5].

Умные весы – ещё один цифровой девайс, предназначенный не только для измерения веса, но и для учёта других немаловажных параметров. Измеряя индекс массы тела, процент жировой, мышечной и костной ткани, а также частоту сердечных сокращений, весы передают собранные данные на смартфон, фитнес-браслет или часы, позволяя отображать прогресс в графиках. Другой вариацией цифровых весов являются пищевые умные весы, которые способны взвешивать еду в граммах и унциях, подсчитывать калории и общие питательные свойства пищи, благодаря беспроводному соединению со смартфоном или планшетом.

Не секрет, что современные технологии пользуются большой популярностью также и у детей, которые склонны проводить более времени за различными гаджетами и устройствами, а не принимать участие в активных играх, ввиду технологического прогресса. С целью привлечь внимание к активным играм был разработан интерактивный мяч Play Impossible, мотивирующий к физической активности.

Его программа предусматривает выдачу задач, среди которых присутствуют также упражнения, включающие других игроков. Например, поставив перед игроками задачу бросать мяч друг другу и не позволять ему упасть, электроника будет подсчитывать число правильных бросков и обнулять счёт, если мяч коснется земли. Все данные немедленно, в онлайн-режиме будут отображаться на экране любого подключенного устройства. Мотивация игроков происходит путём составления рейтинга с учётом лучшего счёта за различные виды заданий, тем самым активируя соревновательный дух [6].

Таким образом, в настоящее время мир физической культуры и спорта становится всё более оснащён разнообразными цифровыми технологиями. В профессиональном спорте технологический прогресс предоставляет возможность более объективного и эффективного судейства, а также обеспечивают спортсменов более точным и современным оборудованием. Однако, все вышеперечисленные технологии на данный момент становятся всё более общедоступными и популярными. Они способны помогать в организации тренировочного процесса, обеспечивают наблюдение за общим состоянием здоровья и способствуют повышению результатов, что в свою очередь способствует привлечению к ведению активного образа жизни более широкого круга людей.

Список литературы

1. Иванова Л.А., Савельева О.В. Анализ информационных технологий в области физической культуры и спорта // Концепт. 2015. № 8. С. 81-85.
2. Черкесов Р.М. Инновационные методы развития выносливости // Историческая и социально-образовательная мысль. 2016. Т. 8. № 3-1. С. 209-212.
3. Чекашева Д.В. Современные технологии в спорте // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: Сборник статей по материалам XXXIII студенческой международной научно-практической конференции, Россия, г. Новосибирск. 2015.
4. Савельева О.В., Иванова Л.А., Шеханин В.И. Использование информационных технологий в области спорта // Социальное поведение молодежи в Интернете: новые тренды в эпоху глобализации материалы Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. 2015.
5. Apple Watch // Apple [Электронный ресурс] – 2019. Режим доступа: <https://www.apple.com/ru/watch/>
6. Спорт высоких инноваций. ТОП-10 лучших примеров слияния спорта и технологий // Novate [Электронный ресурс] – 2019. Режим доступа: <https://novate.ru/blogs/140813/23740/>

УДК 37

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

ОСЬКИНА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Учитель английского языка
МБУ «Школа № 28»,
г. Тольятти, Самарская область

Аннотация: Метод проектного обучения является одним из приоритетных методов обучения школьников. Применение метода проектов в обучении иностранным языкам позволяет учащимся привить интерес, а также познакомиться с культурой и традициями страны изучаемого языка. Главным исполнителем метода проекта является учащийся или группа учащихся. Это дает им возможность проявить себя в работе, научиться самостоятельно принимать решения.

Ключевые слова: Проектное обучение, метод проектного обучения, лингвострановедение, лингвокультурология, языковая культура мира.

Abstract: The method of projects is one of the priority methods of teaching schoolchildren. The application of the project method in teaching foreign languages allows students to inculcate interest, as well as to get acquainted with the culture and traditions of the country of the language they are learning. The main executor of the project method is a student or a group of students. This gives them the opportunity to prove themselves in their work, to learn how to make decisions independently.

Key words: Project training, project training method, linguoculture, linguistic and cultural studies, the linguistic culture of the world.

Развитие современного мира происходит стремительными темпами.

Стираются языковые и культурные границы между государствами: все больше становится людей, изучающих иностранные языки; все больше людей выезжают за границу, знакомятся с культурой и традицией других стран. Современная школа нацелена на развитие всесторонне развитой личности школьника.

И в связи с этим, остро встает вопрос: как привить ученикам в школе интерес к культуре страны изучаемого языка?

Прежде всего, учащиеся должны представлять, что в себя включает культура.

По мнению доктора педагогических наук Пассова Е.И. «Культура — это индивидуально (лично) освоенные духовные ценности. И чтобы каждый человек мог и хотел индивидуально осваивать их, необходима гуманизация и содержания образования, и его технологии. Ведь любые знания имеют Ценностное, культурное наполнение, когда они присваиваются человеком в деятельности. Следовательно, любое образование должно преследовать цель — развивать личность как субъекта культуры.» [6; с.16]

Чтобы развить иноязычную культуру учащихся на уроках необходимо использовать лингвострановедческий и страноведческий компоненты изучения иностранного языка. Это позволит разнообразить уроки, сделать их яркими, запоминающимися, привьет интерес учащихся к языку, повысит их мотивацию.

Какие методы можно использовать при изучении культуры страны изучаемого языка?

1. Проблемно-поисковый метод. При использовании этого метода, на уроках создаются про-

блемные ситуации, которые могут совместно могут решаться на всеобщем обсуждении.

2. Лингвосоциокультурный метод, который представляет собой синтез изучения языка, общества и культуры страны изучаемого языка.

Проблемы взаимодействия языка и культуры являются предметом изучения ученых с древнейших времен. На протяжении веков они являлись актуальными: войны, захват территорий, симбиоз и ассимиляция языков и культур.

В России лингвострановедение возникло в 70 годах XX века. Его основоположниками были Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров. Именно они и ввели термин «лингвострановедение». Этот термин, в своем значении охватывает вопросы, затрагивающие взаимодействие языка, культуры, общества, национальной специфики. По мнению этих авторов «лингвострановедческую проблематику составляют два больших круга вопросов – филологический (по-преимуществу лингвистический) и лингводидактический (методический)... в предмет исследования входит поиск преподавательских приемов презентации, закрепления и активизации национально-специфических языковых единиц» [1, с.7]. Таким образом, при изучении лингвострановедения следует иметь в виду, что учащиеся должны приобрести знания по основным темам национальной культуры – географии, истории, образованию, спорту, политическим отношениям, традициям, фольклору.

3. Метод проектов.

Современная школа нацелена на развитие всесторонне развитой личности школьника. Одной из главных задач педагогов - это создание условий для развития каждого ученика. В связи с этим, возникает необходимость развития в школе такого вида деятельности, который позволил бы развить самостоятельную активность каждого ученика. Таким видом деятельности является проектная деятельность, с помощью которой ребенок учится ставить перед собой цель, планировать, анализировать, делать выводы. Она также способствует развитию творческого начала ученика, дает возможность проявить себя. Кроме того, делая презентацию проекта, ребенок может проявить свою артистичность, учиться отстаивать свои взгляды.

Одним из значений слова «проект» в «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова является «замысел, план».[4, с.599]

Одним из основоположников этого метода был американский педагог У. Килпатрик. В основу этого метода он поместил следующие задачи: самостоятельное приобретение знаний учащимися в процессе решения практических задач. А учитель выполняет роль координатора, эксперта, советчика.

В России одним из первых ученых, которые пытались внедрить метод проектов в обучение школьников был ученый С.Т. Шацкий. Он считал, что многочисленные упражнения наводят скуку на детей и предлагал метод проектной деятельности в которой главными движущими силами выступал «живой, работающий ученик, условия его движения вперед, анализ его неудач и успехов, развитие в нем способности действовать, применять к общему делу свои знания».

При применении проектной деятельности на уроке необходимо учитывать возраст детей, его особенности, прохождение учащимися программ по другим предметам, таким как география, история, музыка. Кроме этого, необходимо учитывать индивидуальные черты личности ребенка, характер (стеснительность или, наоборот, «бойкость»), а также его интересы. Только в этом случае данный метод повысит мотивацию учащихся, принесет радость творчества.

Рассмотрим, как может применяться метод проекта при изучении культуры языка.

При работе с проектом можно выделить следующие этапы:

1 этап: Сбор и накопление материала (выбор проекта, который интересен ученикам; распределение ролей, если проект выполняется в группе; сбор материала, изучение источников).

2 этап: Реализация (написание, оформление проекта, подготовка к защите на английском языке, защита проекта, подведение итогов).

При оформлении проекта необходимо сделать проект веселым, остроумным, познавательным. Желательно изучить и преподнести увлекательные факты, случаи из жизни иностранного общества. Все это позволит сделать урок веселым, содержательным, мотивирует учащихся на дальнейшее изучение языка и его культуры.

Рассмотрим пример работы над проектом. Тема проекта: «Christmas traditions in UK»:

1этап: Сбор и накопление материала:

- Знакомство с рождественскими традициями в Великобритании;
- Знакомство с новыми лексическими единицами;
- Активизация новых лексических единиц в речи учащихся;

2этап: Реализация.

- Выбор идеи и формы воплощения проекта(индивидуальная, групповая);
- Воплощение задуманного;
- Оформление проекта (это могут быть буклеты, постер, стенгазета).
- Защита проекта;
- Подведение итогов, обсуждение, ответы на вопросы.

Что касается выбора тем проектов по лингвострановедению, то этот выбор огромен: история, география, политика, культура, традиции и обычаи. И из каждой темы можно выделить еще более подробные подтемы. Так, например, в тему культура могут входить следующие подтемы: музыка, архитектура, скульптура, музейное наследие, народное творчество. А в тему традиции и обычаи войдут такие подтемы, как ценности данного сообщества, нормы поведения, обычаи, обряды.

Таким образом, метод проектов играет очень большую роль в изучении культуры страны изучаемого языка. Также он активизирует познавательную деятельность учащихся, стимулирует мотивацию к обучению, развитие самостоятельности, развивает креативность, критичность, творчество, формирует проектные, исследовательские, коммуникативные компетенции.

Список литературы

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М: Русский язык,1990. – 246с.
2. Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.П., Английский язык 5 класс. М: «Просвещение», 2012. – 207с.
3. Никитенко-Попова З.Н. Курс страноведения в X-IX классах школ с углубленным изучением английского языка //Иностранные языки в школе –1999. – №3 – С.52-56.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений. / Российская А. Н. – 2-е изд., испр. и доп. М: ЯЗЪ,1994. – 928 с.
5. Ощепкова В.В. Страноведческий материал на уроках английского языка// Иностранные языки в школе –1998 – №1 – С.77-83.
6. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования. Методическое пособие для преподавания русского языка как иностранного. М: Русский язык. Курсы, 2010. – 568с.
7. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М: Слово /Slovo, 2000.
8. Хаматгалеев Э.Р., Технология развития проектной культуры учащихся. Учебно-методическое пособие. Барнаул: Книга – Ру. 2018 – 59с.

УДК 372.881.111.22

МНОГОЯЗЫЧНЫЙ ПРОЕКТ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

КИЛЕП ГАЛИНА ЛЕОНИДОВНА

Аспирант по направлению подготовки «Образование и педагогические науки»

БГУ имени академика И. Г. Петровского

г. Брянск

учитель немецкого языка высшей квалификационной категории,

МБОУ «Гимназия №7 имени Героя России С. В. Василёва»

г. Брянск

Аннотация. В данной статье автор подчёркивает, что в условиях современного образования необходимо уделять пристальное внимание лингвистически одарённым школьникам и эффективно развивать ключевые компетенции с помощью проектной деятельности, основанной на принципе многоязычия. А также предлагает на примере своего опыта познакомиться с организацией работы, основными этапами и результатами исследовательского проекта по созданию школьного иллюстрированного многоязычного словаря.

Ключевые слова: метод проектов; проектная деятельность; межпредметный проект; принцип многоязычия; лингвистически одарённые обучающиеся.

MULTILINGUAL PROJECT AS AN EFFECTIVE FORM OF DEVELOPING LINGUISTICALLY GIFTED STUDENTS

Kilep Galina Leonidovna

Abstract. In the present article the author emphasizes that in the conditions of modern education it is necessary to pay close attention to linguistically gifted students and effectively develop key competences through project activities based on the principle of multilingualism. The author also offers an example of her experience to get acquainted with the organization of work, the main stages and the results of a research project to create a school illustrated multilingual dictionary.

Key words: project method; project activities; interdisciplinary project; the principle of multilingualism; linguistically gifted students.

В сегодняшнем мире, ознаменованном глобализацией и миграцией, владение языками становится ключевой квалификацией. Демографические изменения в мире, медиализация общества и растущая интернационализация – вот новые реалии, с которыми сталкивается стремительно меняющаяся сфера образования в нашей стране.

Достижения в науке и искусстве за пределами России, конкурентоспособность национальной экономики нередко напрямую связываются с успешным решением проблем раннего выявления способностей к изучению иностранных языков, поэтому так важно наблюдать за развитием лингвистически

одарённых школьников и вовремя обеспечить им ситуацию успеха. Эта помощь всегда должна осуществляться в непрерывной работе как на уроках, так и вне занятий. Поиск наиболее эффективных форм и методов, позволяющих повысить уровень развития лингвистически одарённых детей, является современным и актуальным вопросом не только отечественных, но и зарубежных исследователей.

Научные исследования показали: школьная система Финляндии – одна из самых лучших в мире, в том числе в сфере преподавания языков. Здесь одним из главных принципов современного образования является принцип многоязычия. [3, 17]

В России также существуют общеобразовательные учреждения, где наряду с родным языком учат английский в начальной школе и с пятого класса приступают к изучению второго иностранного языка. Наличие двух иностранных языков в учебном плане выводят наши школы на новый уровень организации учебно-воспитательного процесса, отвечающий современным требованиям образовательной политике страны.

Анализ научной литературы и многолетний педагогический стаж работы в школе в качестве учителя немецкого языка привели к выводу о том, что в современном образовании при всём многообразии методов, приёмов, подходов к обучению и воспитанию, важной составляющей учебно-воспитательного процесса остаётся индивидуализация. При этом современные школьники должны уметь быстро интегрироваться в любую учебную деятельность, совместно решать поставленные задачи, критически их осмысливать, приходиться к соглашению и креативно оформлять результаты труда. И если мы попытаемся синтезировать оба понятия «индивидуальный подход» и «коллаборация», то наиболее эффективным представляется метод проектов.

Известные современные отечественные педагоги (Н. Ю. Пахомова, Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. А. Ступницкая) детально исследовали ряд проблем, связанных с проектным обучением и считают, что проектная деятельность развивает ключевые компетенции учащихся, учит их самостоятельно организовывать процесс исследования и отвечать за результат работы. Многие российские школы апробировали этот метод обучения в своей учебной деятельности и приняли его за один из основных способов организации самостоятельной творческой деятельности обучающихся.

Итак, если принцип многоязычия и метод проектов являются актуальными в современном образовании, то именно в таком фокусе мы решили подойти к рассматриваемой проблеме.

Проектная деятельность, основанная на принципе многоязычия, является одной из эффективных форм работы с одарёнными школьниками в нашей гимназии. Учителя иностранных языков и обучающиеся совместно работают над созданием различных межпредметных исследовательских инновационных проектов. Участниками наших проектов являются лингвистически одарённые обучающиеся, так как защита такого проекта проходит, как правило, на иностранном языке. Эти проекты вызывают живой интерес, поскольку для их организации требуются, как коммуникативная компетенция, так и мультимедийные средства.

Такие проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Групповую деятельность нужно правильно организовать, и здесь роль педагога очень важна. По времени исполнения проекты могут быть краткосрочными, средней продолжительности и долгосрочными.

Разумеется, долгосрочные проекты требуют много времени и сил для реализации замысла, но, как правило, именно такие работы на международном уровне являются значимыми, при условии того, что была выбрана безусловно актуальная проблема, при этом проект является межпредметным (лучше, если будет представлено как можно больше дисциплин в тесной взаимосвязи).

Межпредметные проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны руководителей, слаженной работы творческих групп, имеющих чётко определённые исследовательские задачи, хорошо проработанные формы промежуточной и итоговой презентаций. [4, с.3-10]

Обучающиеся сами должны сформулировать проблему, которая должна быть актуальной и интересной, не только для участников проекта, но и широкой аудитории на международном уровне. Педагог-организатор проектной деятельности должен так спланировать совместную работу с детьми, чтобы оставить широкое поле для самостоятельных решений, но при этом быть готовым оказать поддержку, чтобы не дать обучающимся уйти от намеченных задач и целей проекта. Учитель задаёт наводящие

вопросы, создаёт проблемные ситуации, говорит, где можно взять качественные видео и аудиоматериалы, учит работать в незнакомых компьютерных программах, предлагает обучающие презентации, организывает онлайн-встречи и т. д.

Также педагог планирует серию учебных занятий по предметам, где нужно будет применить метод проектов. Помимо этого, ведётся отслеживание результатов как на главных, так и на промежуточных этапах работы в форме взаимного и самостоятельного контроля во внеурочное время. Общение проходит в форме диалога «учитель-ученик», «учитель-учитель», «ученик-ученик». На таких занятиях обучающимся предлагают использовать различные формы дискуссии, техники и приёмы, например, круглые столы, мозговые атаки, кластер, «фишбоун» и т.д. [1, 162-169]

По созданию межпредметного проекта трудятся, как правило, обучающиеся, обладающие исследовательскими навыками и умениями, а также достаточно высокой языковой подготовкой, применяют различные методы, подходы и приёмы. Проект обязательно выносят на защиту, прежде всего в учебном учреждении или на городском мероприятии, а затем на международном уровне.

Очень важно, чтобы у наших участников была достаточно хорошая языковая подготовка. Обсуждая и анализируя работу на уроках, учитель должен учить необходимому запасу лексики в рамках темы проекта, тренируя как речевые умения и навыки, так и формируя при этом лингвистическую компетенцию на уровне, определённом не только ФГОС, но и общеевропейскими языковыми стандартами. Следует подчеркнуть, что такая работа занимает очень много времени, поэтому руководитель проекта всегда должен находиться в зоне доступа, т. е., во внеурочное время общаться с участниками дистанционно в социальных сетях или посредством персонального сайта, где можно всегда задать вопрос и получить консультацию.

Но следует отметить, что компетенции, которые приобретают в процессе проектного обучения, школьники должны добывать не только на занятиях проектной деятельностью, но и иметь возможность общаться друг с другом самостоятельно в различных социальных формах. [7, 154]

Проект должен иметь всегда письменную часть – отчёт о ходе работы, в котором описываются все этапы работы (начиная с определения проблемы проекта), все принимающиеся решения с их обоснованием, все возникшие проблемы и способы их преодоления, анализируется информация, проводятся эксперименты и наблюдения и т.д. Отчёты можно представлять в форме дневника. [5, с.7]

Примером успешного сотрудничества может служить один из совместных исследовательских проектов по созданию школьного иллюстрированного немецко-англо-русского словаря с аудиоприложением. Такие многоязычные словари необходимы для работы, как в домашних условиях, так и на занятиях в кабинете иностранных языков. Ведь немецкий и английский языки обладают очень большим фондом похожей лексики, что облегчает понимание и применение новых слов. При изучении иностранного языка принципиально важна визуализация, именно работа с лексикой применяет любой способ использования зрительных образов и цветовой ассоциации. Данные предложения были учтены в нашем учебном пособии. [6, с.16]

Далее мы предлагаем ознакомиться с описанием работы, где обозначили цели, задачи, основные этапы и результаты выполнения многоязычного проекта.

Целью работы с многоязычным словарём на уроках иностранного языка является обогащение словарного запаса учащихся. Кроме того, опыт работы с таким учебным пособием предоставит учащимся возможность лучше запоминать звуковой и графический образ слов с помощью сравнительно-сопоставительного метода, осознать место слова в лексической системе языка, а также приобрести умения и навыки грамотно составлять словосочетания, предложения и тексты на двух иностранных языках.

Задачи проекта:

1. Изучить явление межъязыковой интерференции на лексическом уровне на примере английского и немецкого языков.
2. Провести интервью среди учащихся среднего звена для выявления закономерностей и особенностей использования лексикографических источников.

3. Собрать лексику по темам, которые изучаются на уроках немецкого и английского языков. Перевести собранные лексические единицы на английский и русский языки.
4. Напечатать и отредактировать слова на трёх языках.
5. Найти иллюстрации к учебным темам в Интернете.
6. Создать дизайн обложки и форзаца.
7. Провести конкурс на лучшие электронные словари.
8. Создать электронный иллюстрированный немецко-англо-русский словарь.
9. Записать аудиоприложение к словарю.
10. Сверстать (оформить) печатное пособие на базе мультимедийной презентации.
11. Напечатать многоязычный словарь.

Методы и приемы: аналогия, метод контекстного анализа и синтез, сравнение и классификация, метод опроса (интервью), изучение литературы по теме исследования, сбор и обработка материала, обобщение и систематизация, статистические методы.

Актуальность исследования определяется следующими положениями:

1. Отсутствие единого лексикографического пособия за курс основной школы, которое позволило бы повторять уже пройденную лексику и изучать эффективно новые слова.
2. Явление межъязыковой интерференции приводит к возникновению лексических, фонетических и грамматических ошибок в устной и письменной речи как в английском, так и в немецком языках.
3. Отсутствие достаточного количества времени в программе основной школы для качественного усвоения лексического материала по немецкому языку.

Гипотезой нашего исследования является следующее положение:

Если мы создадим многоязычный словарь, где вся лексика будет переведена с немецкого на английский и русский языки, то на основе сравнительно-сопоставительного метода мы получим чёткое и правильное представление лексической интерференции в трёх языках, и тогда мы сможем справиться с этой проблемой гораздо эффективнее, чем обсуждая иногда её отдельные случаи фрагментарно на занятиях. Вследствие этого мы будем грамотно оперировать данным лексическим материалом в рамках учебной программы за курс основной школы.

Основные этапы и результаты исследования

Первый этап. Ученики, желающие работать над проектом, собрались на первое заседание. Педагоги представили презентацию, чтобы помочь разобраться, что такое проектная деятельность и как нужно работать над проектом. Просмотрев ее, обучающиеся уяснили для себя важные моменты, которые нужно учитывать в работе.

Затем была выбрана тема «Создание школьного немецко-англо-русского словаря с иллюстрациями и аудиоприложением». Эта интересная идея возникла на уроке в процессе перевода очередного лексического блока по немецкому языку, где учитель предложил найти к новым словам эквиваленты на английском языке. Ученики заинтересовались, а сколько слов нужно знать в конце года и в конце курса.

Услышав ответ учителя, подумали, что хорошо было бы всю лексику собрать в одном пособии – это очень удобно. Разумеется, личный словарь есть у каждого школьника, но иногда уроки пропускают по тем или иным причинам, а навёрстывать пропущенный материал бывает нелегко. Кроме того, было бы очень хорошо готовиться с помощью такого пособия к ЕГЭ, ОГЭ, олимпиадам и международным экзаменам.

Появилась возможность в одном пособии изучать оба иностранных языка, что позволит с помощью сравнения выявить случаи лексической интерференции и облегчит запоминание слов на немецком языке.

Таким образом, выбор темы был обусловлен актуальностью создания проектного продукта. Все согласились с тем, что это не просто интересная идея, но и конечный продукт будет очень полезным в учебной деятельности. Затем предложили собрать немецкую лексику по учебным темам базового курса и перевести её на английский и русский языки, а также найти иллюстрации к темам и создать аудиоприложение, которое сможет оказать обучающимся неоценимую помощь при обучении немецкому произношению, особенно при выполнении домашних заданий.

Второй этап. Совместно с руководителями проекта обучающиеся составили список информационных ресурсов по теме проекта: справочники, список научно-популярной литературы, Интернет-ресурсов. Изучая необходимую литературу, отбирали соответствующий материал и нужную информацию. Также школьники получили задание составить текст интервью.

Третий этап. В течение двух недель изучали литературу, в том числе Интернет-ресурсы, а также собирали и редактировали переводы. Кроме того, гимназисты провели интервьюирование учащихся, в котором приняли участие 350 человек.

Опросив респондентов, пришли к выводу, что более 50% обучающихся предпочитают электронный словарь, а около 30% пользуются онлайн-переводчиком.

По результатам интервьюирования поняли, что мы занимаемся новой и интересной темой. Многие участники интервью хотели бы иметь уникальный многоязычный словарь, с помощью которого легче и эффективнее готовиться к урокам немецкого и английского языков. К следующему заседанию обучающиеся получили задание перевести немецкие слова на английский и русский языки и записать аудиоприложение. Другая группа гимназистов принялась за поиск иллюстраций к учебным темам, дизайн обложки и форзаца.

Четвёртый этап. Участники проекта совместно с учителями обсудили проделанную работу, проверили правильность переводов, аудиозаписей и провели конкурс на лучший электронный словарь с иллюстрациями и аудиоприложением. С помощью консультантов и жюри выбрали лучшие переводы, аудиофайлы и иллюстрации. Выработали шаги по созданию проектного продукта.

Пятый этап. Занимались оформлением письменной части проекта, версткой словаря в таких программах, как MS Word, MS Excel, Adobe Photoshop CC и Adobe Reader, а также проконсультировались с руководителями по поиску стиля проекта. Кроме того, создали памятку для заучивания слов «10 идей по работе с многоязычным словарём» на основе теоретических знаний, полученных нами в ходе исследований, и личную страницу в словаре после каждой темы, чтобы обучающиеся могли записывать свою собственную лексику.

Шестой этап. После утверждения электронной версии многоязычного словаря участники обсудили вопросы по выпуску учебного пособия. Учителя и родители помогли с выбором типографии. Также на основе полученных сведений были разработаны словарь проектных терминов и лингвистический словарь, включающие основные термины, с которыми мы работали во время нашего исследования.

Седьмой этап. Через две недели получили печатную версию нашего словаря и представили его во время публичной защиты перед учащимися 7-9 х классов на городском конкурсе проектов, а затем на VIII международной научно-практической конференции «Объединяемся знаниями» в Москве, где наши проектанты стали победителями.

В результате работы над проектом «Создание многоязычного словаря с иллюстрациями и аудиоприложением» школьники расширили свои представления о необходимом словарном запасе по немецкому языку за курс основной школы. Смогли сравнить лексические единицы на русском и двух иностранных языках. Поработали со случаями интерференции, что позволило лучше запомнить лексику на втором иностранном языке и повторить английские слова. Проявили свои креативные способности: учились создавать дизайн обложки и всего словаря, делать компьютерные графические изображения, верстать словарь, записывать аудиоприложение. Гимназисты получили огромный опыт при работе над общей задачей проекта, научились распределять обязанности в группе, работать в команде, составлять вопросы и проводить интервью, обрабатывать информацию, представлять собранный материал в виде словаря, компьютерных презентаций, отчетов, диаграмм, таблиц и графиков.

В ходе защиты проекта участники смогли продемонстрировать итоговый продукт работы группы в соответствии с критериями, предварительно проведя самоанализ и экспертную оценку работы в проекте.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что мы эффективно использовали отведенное время и выполнили проект качественно и в положенные сроки. В процессе работы появлялось много интересных идей, например, сделать словарь за курс средней школы объемом 4000-5000 слов, для подготовки к международному экзамену на языковые уровни B 1 и B 2.

У нашего учебного пособия есть сильные стороны: оно красочно иллюстрировано, содержит необходимое количество лексических единиц, которые нужно знать по завершении базового курса изучения второго иностранного языка, а также при подготовке к различным экзаменам, в том числе и международным, конкурсам и олимпиадам по немецкому и английскому языкам. Следует отметить, что словарь будет очень полезен тем учащимся, которые по каким-то причинам пропустили занятия, с помощью нашего пособия гимназисты смогут быстрее наверстать пропущенный материал. Самое главное, доступно всем обучающимся, ведь словарь в электронном виде с аудиоприложением сможет иметь каждый ученик и пользоваться им, как в домашних условиях, так и на занятиях иностранного языка. Создание такого универсального пособия является ещё и очень актуальным в современном образовании, ведь сегодня всё чаще говорят о цифровом уроке. А словарь в печатной форме также смогут приобрести все желающие.

Следует особенно подчеркнуть, что участникам проекта очень понравилась работа по созданию словаря, это был долгосрочный, очень интересный процесс взаимодействия обучающихся и педагогов, в результате которого появилось уникальное учебное пособие, которое пригодится многим ученикам и учителям. Разумеется, в дальнейшем мы обязательно продолжим заниматься проектной деятельностью.

В заключение приведу слова известного педагога Белкина А. С.: «Если учитель делает учеников свидетелями своих раздумий, если он показывает движение своих мыслей в решении каких-то поставленных проблем, если он подводит к тому рубежу, у которого они могут сделать самостоятельный вывод и испытать радость от подобного «озарения» (здесь следует подчеркнуть, что радость испытывают вместе и ученик, и педагог) значит, он создал ситуацию в которой даже интеллектуально пассивный ребёнок может почувствовать себя творческой личностью, преодолеть привычное состояние интеллектуального покоя».[2, с.146]

Впереди у каждого талантливого ребёнка всегда должна быть линия горизонта. Но сколько бы ты ни приближался к тому месту, где проходит слияние неба с землёй, оно всегда будет отдаляться, манить, вести за собой до бесконечности. А задача педагога заметить вовремя способности ребёнка, развить их путём вовлечения, в данном случае, в проектную деятельность, предоставляя каждый раз трибуну для нового выступления, мотивируя тем самым бесконечное движение одарённого школьника и стимулируя его радость от процесса поиска.

Список литературы

1. Асташова Н. А. Развитие аксиосферы будущего педагога в условиях диалогового пространства образования: монография. - РИО БГУ, Брянск, Белобережье – 2018. - 240 с.
2. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как её создать. - М.: Просвещение – 1991. - 169 с.
3. Нимрих Й. Преподавание языка // Витамин Де. Молодёжный журнал. Специальный выпуск - 2016, С.17
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе – 2000. - №3 – С.3-10
5. Ступницкая М. А. Что такое учебный проект: учебное пособие. - М., Первое сентября – 2010. – 44 с.
6. Фельдхюс А. Немецкий плюс английский: учебное пособие. - М., Гёте-Институт – 2010. – 45 с.
7. Функе Г. Интерактивное обучение. – Мюнхен: Лангеншайдт и Клетт, - 2015. - 184 с.

УДК 37

ВИРТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ АНГЛИЙСКОМУ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

ДЮСЕНОВА БАХТЖАН АРМАНОВА,

Учитель русского языка и литературы, магистр исторических наук

УТЕПОВА АСИЯ БАХИДЖАНОВНА

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Кишкенекольская средняя школа №1,

Уалихановский район, Северо-Казахстанская область, Казахстан

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос создания виртуальной модели обучения учителей-предметников английскому и русскому языку в сельской школе. Говорится о преимуществах виртуальной образовательной среды. Подробно говорится о методе активного погружения в языковую среду. Подводится итог, что на сегодняшний день виртуальная модель образования позволяет создать инновационный подход в повышении квалификации педагогов для реализации непрерывности образования и построения траектории профессионального роста. Обучение английскому и русскому языку в сельских школах, должно строиться на применении виртуальной образовательной среды, которая и есть на сегодняшний день основное и эффективное средство коммуникации преподавателя и обучающегося.

Ключевые слова: технологии, образование, виртуальное пространство, компьютер, модернизация, интернет.

Dyusenova Bahtzhan Armanovna,**Utepova Asiya Bakhytzhonovna**

Annotation. This article discusses the creation of a virtual model of teaching subject teachers English and Russian language in rural schools. The advantages of virtual educational environment are discussed. Details are given about the method of active immersion in the language environment. It is concluded that today the virtual model of education allows to create an innovative approach to professional development of teachers for the implementation of the continuity of education and building the trajectory of professional growth. Teaching English and Russian in rural schools should be based on the use of virtual educational environment, which is today the main and effective means of communication of the teacher and the student.

Key words: technologies, education, virtual space, computer, modernization, Internet.

В связи с ускоренными темпами становления общества и пророчно идущими изменениями в реальное время возрастает смысл образования как фактора становления всякого государства. Создание в Казахстане прогрессивной высокоэффективной системы образования считается одним из наиглавнейших критериев для заслуги стратегической цели: воспитание надлежит замерзнуть конкурентным, качественным. Главные задачи модернизации казахстанского образования – увеличение его доступности, свойства и производительности. Отсель делается тривиальной значимость свежих ИТ-технологий и британского и российского языков как языков свежих технологий, свежих производств, свежей экономики. Это подразумевает важное обновление содержания образования. В следствие этого остро ста-

вится вопрос о переподготовке педагогических сотрудников и о разработке для их изучения действенной универсальной модели. Неувязка нескончаемого образования, проф переориентации животрепещуща сейчас, как ни разу прежде, и ее значимость станет с годами возрастать по мере перехода средних учебных заведений на освеженное оглавление образования. Приоритетным направлением в инноваторской работы считается организация изучения в нынешней образовательной системе: от принципа воспитание на всю жизнь к принципу воспитание на протяжении всей жизни. Воплощение сего плана по текстам Президента - надлежит замерзнуть задачей «номер один» на грядущие 10-15 лет. При данном ключевой целью, как предписано в 79 шаге – «Поэтапный переход на британский язык изучения в системе образования – в старшей школе и вузах», считается повышение конкурентоспособности выпускаемых сотрудников и подъем экспортного потенциала образовательного раздела [1]

В следствие этого наставник в реальное время делается главной фигурой модернизации казахстанского образования, выговор ставится, до этого всего, на его компетентность и профессионализм. Наставник содержит право дрессировать иных до тех пор, пока же обучается сам.

Отсель делается тривиальной значимость свежих инноваторских технологий для сотворения универсальной модели изучения и переподготовки педагогических сотрудников. Существование виртуального образовательного пространства вне коммуникации учителей, учеников и образовательных объектов невозможно. Наиболее приемлема виртуальная модель образования для сельской школы, для которой здесь есть свои преимущества. Основное преимущество то, что обучение может совмещаться с основной профессиональной деятельностью, то есть «без отрыва от производства». Довольно проблематично отправлять единственного специалиста-предметника сельской школы на языковые курсы от 3-х до 9-ти месяцев. Расстояние от места нахождения обучающегося до образовательного учреждения (при условии качественной связи) не является препятствием для эффективного образовательного процесса, обеспечен равный доступ к качественному образованию. В этом отношении понятие расстояния и времени теряет первичный смысл: становится не важным, где находится источник информации - в соседней комнате или в другом городе.

Информационные технологии на нынешний денек считаются почвой и одним из наиглавнейших моментов, которые оказывают мощное воздействие на качество системы образования как во всем мире, например и в Казахстане. Актуальность применения IT- технологий в образовательном процессе обоснована, до этого всего, общественной необходимостью в увеличении свойства образования и практической необходимостью в применении в образовательных учреждениях передовых компьютерных программ. На нынешний денек особенной известностью использует система дистанционного образования. Дистанционное воспитание дает собой взаимодействие струй учащей и организующей учебный процесс инфы при помощи удаленного компа (сервера). Ведущей толкучка в развитии дистанционного образования был положен в конце XX века, и на нынешний системы воспитания – это более многообещающая и действенная система подготовки знатоков, имеющая большой потенциал в XXI веке. Дистанционное воспитание – это ансамбль образовательных предложений, которые даются широким слоям населения с поддержкой спец информационно-образовательной среды, направленной на способы обмена информацией на каждых расстояниях. Дистанционное воспитание считается, до этого всего, совокупной технологий, способов и средств, обеспечивающей вероятность изучения без посещения учебного заведения, но, как правило, с разным консультациями у педагогов учебного заведения или же лиц сертифицированных данным учебным заведением.[2]

Между ведущих направлений дистанционного образования возможно отметить увеличение свойства образования, подготовка высококачественных знатоков и становление единственного образовательного места, где выговор идет на увеличение общественной и профессиональной мобильности населения. Виртуальная модель образования в последние годы набирает крепкие обороты и тут выговор идет на виртуальную образовательную среду. Эта среда это до этого всего система дистанционного изучения и очная конфигурация изучения, тут имеется их неразрывная ассоциация. Термин «виртуальный» случается от латинского текста «virtualis», собственно что значит «возможный; подобный, который имеет возможность или же обязан возникнуть при определённых условиях» [3] Образовательный процесс случается в соответственном виртуальном месте, качества которого характеризуются по-

добными симптомами, а еще особенными виртуальными объектами.

В более общем облике под виртуальным образованием мы осознаем процесс и итог взаимодействия субъектов и объектов образования, сопровождаемый созданием ими виртуального образовательного места, специфику которого определяют как раз данные объекты и субъекты. Жизнь виртуального образовательного места за пределами коммуникации учителей, учащихся и образовательных объектов нельзя. В школе созданы две обучающие группы: учителей – предметников и учащихся шестого класса. Руководит работой групп и проводит обучение сетевой преподаватель – тьютор. (Преподаватель английского языка Барямова Р.К. г.Астана) В функции тьютора (сетевого индивидуального преподавателя) входит:

- разработка учебной программы сетевой учебной группы;
- диагностика языковой и речевой компетенции учителей и учащихся;
- определение их коммуникативных потребностей;
- управление и стимулирование самостоятельной учебно-познавательной деятельности индивидуального сетевого обучающегося;
- коррекция учебной деятельности сетевых обучающихся;
- проверка и комментирование выполненных заданий;
- мониторинг языковых и коммуникативных ошибок, анализ их типологии, подготовка на их основе дополнительных учебных материалов.

От обучающихся учителей-предметников требуется исключительная мотивированность, самоорганизация, трудолюбие и определенный стартовый уровень образования. Необходима, прежде всего, подготовка специалиста, компетентного в сфере своей профессиональной деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, стремящемуся к непрерывному самосовершенствованию и саморазвитию.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что виртуальная образовательная среда – это среда, которая может осуществлять образовательную коммуникацию на расстоянии. На сегодняшний день виртуальная модель образования позволяет создать инновационный подход в повышении квалификации, идет прежде всего реализация непрерывности образования и построение траектории профессионального роста обучающегося и все это позволяет сделать образовательные ресурсы доступными вне зависимости от места расположения обучающегося. Следует отметить, что современное образование должно строиться уже на применении виртуальной образовательной среды, которая и есть на сегодняшний день основное средство коммуникации преподавателя и обучающегося.

Список литературы

1. Программа Президента Республики Казахстан «План нации-100 конкретных шагов» <http://adilet.zan.kz/rus/docs/K1500000100>
2. Шитова В.А. Виртуальная образовательная среда и дистанционное обучение: характеристика понятий <http://www.openclass.ru/>
3. Словарь иностранных слов. - М.: Рус. яз., 1990. - С.106
4. Мамедова К.А. Виртуальная образовательная среда как необходимый компонент современной системы образования // Universum: Психология и образование: электрон. научн. журн. 2016.No 8 (26). URL: <http://7universum.com/ru/psy/archive/item/345>

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.373

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

МАСАЛОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

к.п.н., доцент

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Аннотация: раскрываются основные условия формирования социальной успешности обучающихся в образовательной организации, сущность социальной успешности личности в контексте ФГОС.

Ключевые слова: социальная успешность, сопровождение, условия формирования социальной успешности обучающихся.

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF SOCIAL SUCCESS OF STUDENTS

Annotation: the main conditions of formation of social success of students in the educational organization, essence of social success of the personality in the context of FGOS reveal.

Key words: social success, maintenance, conditions of formation of social success of students.

Федеральный государственный образовательный стандарт в процессе социально-педагогического сопровождения развития личности определяет безусловную ценность личности с учетом возрастных задач, индивидуальных особенностей, интересов, собственной траектории развития, которые выступают ключевыми ориентирами деятельности педагога. ФГОС ориентирует направленность педагогического процесса на «саморазвитие, самосовершенствование обучающихся, обеспечивающее их социальную успешность» [1].

ФГОС возлагает на педагогов образовательной организации ответственность за обеспечение условий, в которых обучающиеся будут чувствовать себя социально успешной личностью.

В рамках современного образования особая роль отводится созданию условий психологического комфорта, ситуации успеха, включение обучающихся в ситуации культурных проб новых способов и форм деятельности и поведения человека в рамках социализации.

В рамках реализации социальной политики государства в области образования классный руководитель – специалист, позволяющий оптимизировать систему деятельности образовательной организации в соответствии с целями и задачами развития современного общества. Важным становится развитие личности подрастающего поколения по собственной траектории, с учетом индивидуальных особенностей личности.

Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н, определяет основную цель специалистов в области воспитания – организацию воспитательного процесса с целью духовно-нравственного, интеллектуального, физического развития и позитивной социализации обучающихся на основе формирования у них опыта социально и личностно значимой деятельности, поддержки их социальных инициатив и учета индивидуальных потребностей [2].

Современная педагогическая деятельность должна быть ориентированна на формирование успешности школьника, включая развитие в нем таких качеств, как высокая самооценка, уверенность в себе, адаптированность к жизни.

Мы придерживаемся определения социальной успешности не только как оценки деятельности как успешной со стороны окружающих людей, но и субъективное ощущение человеком успешности ре-

зультатов своей деятельности. Подобное ощущение, в случаях несовпадения с мнением окружающих людей, позитивно повлияет на дальнейшие действия обучающегося.

Два аспекта трактовки успешности обучающегося: объективный, где успех рассматривается им не столько как удача, сколько высокая результативность в достижении намеченных целей и задач, и субъективный, который основан на ощущении положительных эмоций.

С.О. Кожакина выделяет компоненты социальной успешности, которые характеризуют объективную сторону:

социальная активность (стремление к общению, установление контактов с незнакомыми людьми), социальная адаптированность (признание обществом: взрослыми, сверстниками).

Компоненты, свидетельствующие о субъективности социальной успешности: адекватная самооценка, высокая степень самоуважения, уверенность в себе, мотивированность к достижению успеха [3].

Е.Ю. Варламова и А. Збужки определяют социальную успешность, как предпосылку и следствие социального взаимодействия, свидетельствующее о способности человека осознавать себя в обществе социально полноценным субъектом, самостоятельно определять свои цели и достигать их, о развитости осознанного чувства собственного достоинства, уверенности в своем положении в обществе.

С.А. Смирнов выделяет «создание условия для максимально возможного развития способностей ребенка в сочетании с интенсивным накоплением социального опыта и формированием у него внутреннего психологического покоя и уверенности в своих силах» как основную идею педагогического процесса [5, с. 130].

С.О. Кожакина выделяет в процессе формирования социальной успешности подростков повышение уровня сформированности социальной успешности подростков за счет достижения целей каждого из представленных этапов:

рефлексивно оценочного – определение исходного уровня сформированности у подростков социальной успешности;

рефлексивно-информационного – предоставление учащимся необходимой информации о социальной успешности;

проектирующего – проектирование разработки индивидуальной образовательной траектории формирования социальной успешности каждого обучающегося;

деятельного – продолжение разработки индивидуальной образовательной траектории формирования социальной успешности каждого обучающегося;

рефлексивно-коррекционного – итоговое определение уровня сформированности социальной успешности подростков, внесение необходимых корректив в процесс формирования социальной успешности подростков [3].

Современные педагоги связывают социальную успешность с защищенностью индивида, определяемой как «субъективное ощущение личностью благополучия собственной жизни, ее успешности, как мироощущение, дающее уверенность в правильности избранных жизненных ориентиров, как основание для достоинства и ощущения самодостаточности, гарантия безопасности и самореализации» [3]. Педагог должен стремиться поощрять самостоятельные поступки обучающегося, побуждая его к осознанию ответственности. Помогая находить достойный выход из критической для обучающегося ситуации, педагог формирует необходимый индивидуальный опыт, в пространстве индивидуального поведения и рефлексии [4].

Следует отметить, что создание ситуаций успеха, - одно из наиболее перспективных направлений инновационных процессов современной системы образования.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.10 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 N 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания».
3. Александрова Е.А., Кожанина С.О. Становление социальной успешности подростка в воспитательной деятельности школы. – М.: Сентябрь, 2015. -176 с.
4. Газман О. С. Воспитание и педагогическая поддержка детей / О. С. Газман // Народное образование. – 1998. – № 6. – С. 109.
5. Педагогика : педагогические теории, системы, технологии : учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / С. А. Смирнов, И. Б.Котова, Е. Н. Шиянов и др. ; под общ. ред. С. А. Смирнова. – 4-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 512 с.

УДК 37.015.31

ПУТИ ОРГАНИЗАЦИИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

СТРЕЛЬЦОВА АЛИНА ДМИТРИЕВНА

Студентка

ФГБОУ ВО "Арзамасский филиал Нижегородского
Национально-исследовательского университета им. Н.И. Лобачевского"

Аннотация: процесс воспитания для родителей - это довольно сложный и длительный этап, который направлен на формирование гармоничной личности. И одна из важнейших составляющих воспитания - это нравственное воспитание. Учителя так же должны обеспечивать организацию нравственного воспитания в процессе учебной деятельности для школьников, но не всегда знают как правильно это сделать. В данной работе описаны способы организации нравственного воспитания, особенности и рекомендации для учителей.

Ключевые слова: воспитательный процесс, форма воспитания, нравственное воспитание, младшие классы, бинарные методы, учебный процесс, школьная деятельность.

WAYS OF THE ORGANIZATION OF MORAL EDUCATION IN EDUCATIONAL ACTIVITY IN PRIMARY SCHOOL

Streltsova Alina Dmitrievna

Abstract: the process of education for parents is a rather complex and long stage, which is aimed at the formation of a harmonious personality. And one of the most important components of education is moral education. Teachers should also ensure the organization of moral education in the process of educational activities for students, but do not always know how to do it. This paper describes the methods of organization of moral education, features and recommendations for teachers.

Key words: educational process, form of education, moral education, Junior classes, binary methods, educational process, school activities.

Воспитательный процесс – это сложная деятельность, осуществляемая в различных формах при помощи разнообразных методов, приемов и воспитательных средств.

Форма воспитания представляется в специальной литературе как способ организации воспитательного процесса, а формы организации - отношения, которые складываются между воспитателями и воспитанниками.

Формы воспитательной деятельности можно разделить по количеству учеников: 1) охвачен весь класс (фронтальная), небольшие группы (групповая) или отдельные ученики (индивидуальная работа). Такая классификация является наиболее приемлемой.

Можно разделить формы организации воспитания по применяемым методам: 1) словесные формы (собрания, сборы, лекции, доклады, диспуты, встречи и т.д.); 2) практические формы (походы, экскурсии, спартакиады, олимпиады и конкурсы и т.п.); 3) наглядные формы (школьные музеи, выставки разных жанров, тематические стенды и др.).

В организации воспитательной деятельности важна его инструментовка так считает Н.И. Болдырев. Момент, когда учитель/воспитатель оказывает влияние на обучающихся прямо, с глазу на глаз, крайне важен. Так же он может влиять на ученика, но может через коллектив и его друзей.

Методы нравственного воспитания – способы воздействия воспитателей на воспитанников и организацию их деятельности. Они могут выступать как пути и способы формирования нравственного сознания, развития моральных чувств и выработки навыков и привычек поведения. Выбор используемого метода, главным образом зависит от возраста обучающихся и их полученного опыта.

В зависимости от степени развития группы детей зависит характер методов воспитательной деятельности: например, в случае если детский коллектив еще не сформировался, тогда воспитатель выступает как строгий педагог, категоричный ко всем в группе, в случае если выделяется некий актив, тогда педагог вносит коррективы в свою деятельность. Традиционно, воспитательная деятельность направлена на привитие детям общественных норм, морали и правил поведения. Показателем воспитания, и сформированности нравственности у ребенка является самоконтроль. Сформированный контроль помогает школьнику расти морально и нравственно в процессе всего дальнейшего обучения, и вообще в течение всей жизни.

В методической литературе педагогов описано большое количество методов и приемов нравственного воспитания, все они направлены на формирование мотивов нравственного поведения, но не все они работают одинаково. В связи с этим, мы можем поделить методы по результатам воздействия на коллектив:

- Нравственное влияние, которое создает определенные нравственные установки, мотивы, отношения для формирования определенных представлений, понятий, идей;
- Нравственное влияние, которое формирует у школьников привычки, диктующее им выбор поведения [3, с. 181].

Подобные группы методов воспитательной деятельности, были названы И.С. Марьенко, как методы приучения и упражнения, стимулирования, торможения, самовоспитания, руководства, объяснительно - репродуктивные и проблемно-ситуативные. Их всех перечисленных методов, в процессе воспитательной деятельности чаще всего используются упражнение и убеждение.

Определение доминантного метода зависит от направления воспитания, и его наполнения. Например, если мы говорим о нравственности просвещения, то в таком случае главным методом будет являться убеждение; в случае если речь идет о трудовой воспитательной деятельности доминирующий метод - упражнение; воспитание дисциплинированности и ответственности - поощрение и наказание.

Помимо доминирующего метода воспитания, существуют еще бинарные методы. Исследователи М.И. Рожков и Л.В. Байбородова, в сфере нравственной воспитательной деятельности выделяют такие бинарные методы как:

- Убеждение и самоубеждение (данная сцепка методов работает в воспитательной деятельности направленной на развитие интеллекта);
- Стимулирование и мотивация (эти бинарные методы хорошо работают в сфере мотивации);
- Внушение и самовнушение (развивают эмоциональную сферу восприятия ребенка);
- Требование и упражнение (использование этих методов положительно влияют на развитие воли школьников);
- Коррекция и самокоррекция (данные бинарные методы развивают саморегуляцию);
- Воспитывающие ситуации и социальные пробы-испытания (развивают предметно-практическую сферу);
- Метод дилемм и рефлексия (эти бинарные методы хорошо работают во всех сферах, однако лучшего результата получают в экзистенциальной сфере).

Также, группы методов можно разделить и по-другому. Например, свою классификацию воспитательной деятельности представила нам Щукина Г.И. Она выделила методы, которые влияют на:

- сознание, чувства и их волю. С целью формирования сознания личности, создания у школьников определенных нравственных взглядов и убеждений;

- жизненный опыт школьника. Это группа методов направлена на формирование социального опыта – поведение в обществе;
- деятельность ребенка. Данные методы стимулируют необходимое морально-нравственное поведение [1, с. 106].

Все методы воспитания имеют свое особое содержание, и как следствие свою специфику и область применения. Все они требуют высокой педагогической квалификации и большого опыта работы педагога.

На наш взгляд, самыми сложными методами в нравственно-воспитательной деятельности являются методы словесно-эмоционального воздействия (рассказ, разъяснение, этическая беседа) и наглядные методы (пример).

На этапе начального образования учителями часто используются такой словесно-эмоциональный метод как рассказ, причем для лучшего воспитательного эффекта используется этическая тема.

Здесь мы видим пересказ определенных фактов и событий нравственного характера в яркой и эмоциональной форме, которые оказывают воздействие на ребенка, и помогают им понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения. Мы можем выделить несколько функций рассказа:

- Он является источником знаний для ребенка;
- Он обогащает личный морально-нравственный опыт школьника опытом других (это может быть, как и ребенок, так и взрослый);
- Он представляет собой хороший пример воспитательной деятельности.

Помимо функций, рассказ обладает рядом условий, в которых, он оказывает свое эффективное положительное воздействие. Во-первых, рассказ должен быть актуальным, то есть должен соответствовать социальному опыту школьников. В начальных классах рассказ немногословен, ярко эмоционально окрашен, легко понимаем, и соответствует переживаниям детей [4, 10].

Во-вторых, рассказ должен обладать наглядностью, то есть иметь иллюстрации. Это необходимо для того, чтобы усилить воспитательный эффект. Так же можно использовать музыкальное сопровождение.

В-третьих, важным моментом словесно-эмоциональных методов является обстановка. Она должна соответствовать замыслу и содержанию рассказа.

В-четвертых, информацию должен предоставлять профессиональный рассказчик - опытный педагог. В случае если попадается неумелый и косноязычный рассказчик произведение не может рассчитывать на успех.

И наконец, в-пятых, весь текст рассказа должен быть очень близок детям, чтобы он мог ими переживаться. В случае хорошо подобранного произведения воспитательный эффект будет действовать долго.

Следующий словесно-эмоциональный метод – это разъяснение. Оно отличается от объяснения и рассказа, тем, что ориентированно на определенную группу или личность. В младшей школе мы видим элементарные приемы и средства разъяснения: «Поступать нужно так», «Все так делают» и т.п.

Цели применения разъяснение:

- Формирование или закрепление нового морально-нравственного качества или формы поведения;
- Выработка общественно-одобряемого отношения школьника к определенному поступку, который уже совершен [5, с. 89].

В начальной школе данный метод опирается на внушение. Ведь оно воздействует на ребенка психологически, внедряясь в личность и создавая установки и мотивы поведения. Так как мы говорим о младшеклассниках, то стоит помнить, что на данном этапе развития дети крайне внушаемы, и педагог должен это использовать тогда, когда ребенок должен принять определенные морально-нравственные установки. Однако, при неумелом пользовании данным приемом, разъяснение может принять форму нотации, которая, в свою очередь не имеет такого положительного эффекта. Если результатом хорошего разъяснения является усвоение ребенком морально нравственных норм, то результатом нотации

обычно становится желание действовать вопреки.

Далее, рассмотрим такой метод воспитания как этическая беседа. Данная форма работы проводится во всех возрастных группах.

В методической литературе педагога, беседа предстает перед нами как метод привлечения обучающихся для обсуждения, анализа поступков и выработки нравственных оценок. Также можно рассматривать беседу как форму разъяснения детям принципов нравственности и их осмысления, или же как средство формирования системы моральных представлений и понятий, которые в свою очередь выступают в качестве основы для формирования нравственных взглядов и убеждений.

Беседа должна проходить всегда постепенно, последовательно, и конечно же систематично. В ней учувствуют две стороны – воспитатель и воспитанник.

Эффективность беседы зависит от ряда немаловажных факторов, так беседа должна:

- Поднимать проблемный вопрос, или обсуждать проблемную ситуацию;
- Развиваться самостоятельно, а не по сценарию, разработанному учителем. В этической беседе не допускается использование заученных фраз или ответов, которые подсказаны взрослыми. Мнение ребенка в этическом вопросе должно стоять на первом месте. Оно должно быть аргументировано, и представлять точку зрения ребенка.

• Эмоционально окрашена. Без наличия в беседе отсылок к жизненному опыту воспитанника, беседа становится лекцией, а данный формат не подходит младшеклассникам. Только при опоре на реальный опыт беседы на отвлеченные темы могут быть успешными.

• Для беседы немаловажно выявить все точки зрения учеников, раскрыть их и сопоставить. Здесь учитель представляется нам неким модератором этической беседы, где в результате длительной дискуссии учеников, класс приходит к правильному выводу. Для этого воспитателю нужно уметь смотреть на события или поступки глазами воспитанника, понимать его позицию и связанные с ней чувства.

Беседа в младших классах имеет несложную структуру: он идет анализа конкретных фактов, их оценки до обобщения и самостоятельного вывода, то есть индуктивным путем.

Одним из иллюстративно-наглядных методов воспитательной деятельности является пример. Данный метод носит в себе огромную силу, и работает он на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании, потому что не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие [2, с. 156].

Пример понимается детьми гораздо быстрее, чем слова, ведь наглядность - это понимание на уровне сигнала, а словесность является следующим уровнем понимания. Говоря о примере, мы в первую очередь подразумеваем пример старших, а точнее личный пример родителей, воспитателей, или друзей. Однако, со временем ребенок перенимает и пример личностей, с которыми он не знаком лично (исторические деятели, ученые) или которых и вовсе не существует (персонажи книг, фильмов).

В основе метода примера лежит принцип подражания. Здесь, под подражанием, мы понимаем деятельность индивида. В связи с этим, наблюдателю сложно понять, где заканчивается подражание и где начинается творчество. Хотя стоит сказать, что одной из формы творчества является собственная интерпретация (подражание) чего-либо.

В младших классах дети подражают личностям, которых оказывают на них большое впечатление. По мнению специалистов, чаще всего это люди волевые, смекалистые, спортивные, стройные, харизматичные, с правильными чертами лица. Исходя из этого, приводя какой-либо пример ребенку, лучше всего следовать соотношению добрый/красивый и злой/неприятный.

Не стоит забывать о важности примеров негативных. В воспитательной деятельности необходимо приводить и «плохие» примеры: разбирать их, анализировать, разъяснять детям почему так случилось, делать выводы. Негативный пример, который был рассказан и разобран вовремя, помогает школьнику не совершить плохой поступок, и сформировать его понимание безнравственного.

В вопросе подачи примера, на первом месте находятся родители, а дальше уже воспитатели и учителя. Поэтому, так важно следить за поведением педагога, его отношением к группе и к отдельным членам группы, а также за мировоззрением, которое педагог передает своим воспитанникам.

Общеизвестно, что в начальной школе, практически для всех учеников, учитель является абсолютным авторитетом, и дети стремятся подражать ему во всем. Однако, стоит не забывать, что сила личного примера, действует лишь тогда, когда она систематична и представляет собой единое целое, где слова не расходятся с делом. В литературе педагога рассматриваются различные методы формирования сознания личности, один из них – диспут. Он представляет собой живой горячий спор на какую-то тему, волнующую воспитанников. Это крайне важная форма работы учителя, так как в процессе дискуссий дети сталкиваются с различными точками зрения, и формируют свои собственные убеждения. Данная форма работы сложна для учителя, и включается в педагогическую деятельность на этапе старшего и среднего звена. Однако, в младших классах диспут может являться частью этической беседы.

Таким образом, подводя итог нравственной воспитательной деятельности младшешкольников в учебной деятельности, мы пришли к выводу, что в вопросе нравственного становления ребенка, главенствующая роль отводится именно школе. Процесс воспитания для ребенка на этапе начальной школы актуализируется, становится крайне важным и значимым, и строится на принципах общения и диалога. Школьная воспитательная деятельность является очень эффективной, при этом уровень этой эффективности напрямую зависит от вышеописанных педагогических условий.

Воспитание нравственности у ребенка является процессом единым и системным, оно представляет собой деятельность, которая соответствует общепризнанным нормам морали и регулируется по возрастному принципу.

В результате воспитательной деятельности, педагог формирует цельную личность, с необходимым обществу количеством нравственных чувств, совести, воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения [3, с. 51].

Анализируя методологическую психолого-педагогическую литературу по данной теме и привлекая собственные наблюдения, мы можем сказать, что учебная деятельность значима на всех этапах развития человека. Однако, этап младших классов представляется нам крайне важным в том вопросе, так как именно здесь начинается формироваться учебная деятельность, в которой вырабатываются такие качества личности как организованность, ответственность, самостоятельность, активность, дисциплинированность.

Важным является понимание того, что нравственное воспитание целесообразно осуществлять также в процессе формирования учебной деятельности. Так как, учебная деятельность, являясь в младшем школьном возрасте ведущей, обеспечивает усвоение знаний в определенной системе, создает возможности для овладения учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач. А нравственность предлагает не только выполнение каждым человеком моральных норм, но и активную борьбу против индивидуализма, эгоизма, несправедливости.

Проблема нравственного воспитания детей на протяжении многих веков находится в центре внимания общества и является постоянным актуальным вопросом. В современном обществе, данная проблема приобретает особую актуальность в условиях прогрессирующего изменения всех сторон жизни общества.

Задачей учителей современной школы является воспитание в детях самостоятельности принятых решений, целенаправленности в действиях и поступках, развитие в них способности к самовоспитанию и саморегулированию отношений.

Список литературы

1. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников/ Н.И. Болдырев. – М.: Просвещение, 1979.- 289 с.
2. Каирова И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания/ И.А. Каирова. — М.: Просвещение, 1979.- 290 с.
3. Кузнецова Л.В. Гармоничное развитие личности младшего школьника/ Л.В. Кузнецова. – М., 1988.- 280 с.

4. Толкачева Т.М. Гражданское воспитание младших школьников в учебном процессе. Методические указания/ Т.М. Толкачева. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003. –14 с.

5. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников/ И.Ф. Харламов.- М.: Просвещение, 1984. — 144 с.

© А.Д. Стрельцова, 2019

УДК 37.013

УСЛОВИЯ И ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СТРЕЛЬЦОВА АЛИНА ДМИТРИЕВНА

Студентка

ФГБОУ ВО "Арзамасский филиал Нижегородского Национально-исследовательского университета им. Н.И. Лобачевского"

Аннотация: вопрос нравственности остается одним из самых сложных и в то же время интересным для рассуждения, этим обуславливается актуальность выбранной темы. В данной статье описываются особенности нравственного воспитания детей младшего школьного возраста, а так же характеристика данного возраста, таким образом материал может служить рекомендацией для учителей и родителей.

Ключевые слова: нравственное воспитание, психологические особенности, одноклассники, школа, уровень самосознания, развитие, учебная деятельность, нравственная культура.

CONDITIONS AND FEATURES OF MORAL EDUCATION OF CHILDREN OF YOUNGER SCHOOL AGE

Streltsova Alina Dmitrievna

Abstract: the question of morality remains one of the most difficult and at the same time interesting for reasoning, this determines the relevance of the chosen topic. This article describes the features of moral education of children of primary school age, as well as the characteristics of this age, so the material can serve as a recommendation for teachers and parents.

Key words: moral education, psychological characteristics, classmates, school, level of self-awareness, development, educational activities, moral culture.

Учащиеся младших классов школы – это особая категория детей, со своими интересами и особенностями воспитания. Основная масса первоклассников – это дети, окончившие детский сад, где им были привиты нравственные представления и привычки. Ребята прекрасно понимают, какие поступки можно назвать хорошими, а какие плохими, как нужно вежливо относиться к окружающим. Дети стремятся стать первоклассниками, что выступает в качестве стимула для нравственного воспитания. Приходя в школу у детей появляются новые друзья и обязанности, а главной формой деятельности уже является не игра, а учеба. Все это способствует тому, что ребенок становится необходимо научиться выстраиванию нравственных отношений с одноклассниками и педагогами. Так как ребенок осознает важность и нужность появившихся обязанностей, он становится готов к выполнению новых требований со стороны взрослых: добросовестной подготовке школьных заданий, старательному овладению знаний, активному участию в жизни класса. В педагогике существует единое мнение, что нравственное воспитание на разных возрастных этапах проходит по-разному. Говоря о нравственном воспитании младших школьников, необходимо учитывать, как возрастные, так и психологические особенности детей.

Во-первых, склонность к игре. Игровые отношения способствуют освоению и повторению нормативного поведения, так как именно игра требует от ребенка соблюдения правил. К нарушению же пра-

вил дети относятся с особой остротой и бескомпромиссным осуждением к нарушающему их. Если же кто-то из детей не хочет подчиняться мнению большинства, то к нему применяются санкции, самой отрицательно из которых является выход из игры. Это учит ребенка считаться с мнением других, справедливо и честно относиться к окружающим. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет», подмечал А.С. Макаренко

Во-вторых, дети не могут долгое время заниматься однообразной деятельностью. По мнению психологов, дети в возрасте 6-7 лет могут сосредотачивать свое внимание на одной и той же деятельности не более 7-10 минут. Дальше внимание рассеивается, и дети начинают отвлекаться, поэтому на занятиях необходимо часто менять виды деятельности.

В-третьих, дети не обладают четким нравственным представлением, так как имеют небольшой опыт.

В-четвертых, могут появиться противоречия между теоретическими знаниями, как необходимо, и практикой их применения. Особо часто эти разногласия прослеживаются, когда не совпадают этические нормы и личные желания ребенка.

В-пятых, неравномерное применение вежливого общения как со старшими, так и со сверстниками. Например, в быту и дома, в школе и на улице [2, с. 116].

Как же данные особенности преодолеваются? Много вопросов нравственного воспитания младших школьников занимался В.А. Сухомлинский. Он говорил: «В практической работе по нравственному воспитанию наш педагогический коллектив видит прежде всего формирование общечеловеческих норм нравственности». Ученый добавлял, что дума ребенка младшего возраста активно реагирует на эмоциональное воздействие, поэтому перед детьми необходимо раскрывать общечеловеческие основы нравственности, учить их нормам морали. Ребенок должен уяснить ряд правил.

1. Что он живет среди людей. Ребенку необходимо объяснить, что каждый его поступок, каждое его желание отражается на окружающих его людях, что существует граница между тем, что он хочет, и тем, что можно. Можно помочь ребенку, предложив проверять его поступки вопросами к самому к себе: не делает ли он зла, неудобств людям?

2. Что ребенок, пользуется благами, которые созданы другими людьми, для его счастья и нужно на добро отвечать добром.

3. Что все, что он имеет вокруг, создано трудом и что основа честной жизни – это труд.

4. Что необходимо быть добрым и чутким к людям, помогать, тем кто в этом нуждается, не причинять людям зла, с уважением относиться к матери и отцу, которые дали жизнь, воспитывают и желают лишь хорошего.

5. Что нельзя быть равнодушным к злу и с ним нужно бороться. Что жить за счет других, причинять зло людям и обществу худшее зло.

Так сформулировал азбуку нравственной культуры В.А. Сухомлинский, при овладении которой дети смогут постигнуть добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость [3, с. 185].

Психологи отмечают, что дети младшего школьного возраста с повышенной восприимчивостью усваивают нравственные правила и нормы. Стержень воспитания, определяющий нравственное развитие младших школьников, это их чувственная сторона, эмоциональная отзывчивость. У детей школьного возраста формируется новый уровень самосознания, который называют «внутренней позицией». Суть данного уровня заключается в выделении в сознании системы нравственных норм, которые становятся главенствующими практически при всех обстоятельствах.

Ж. Пиаже установил, что в возрасте 5-12 лет нравственный реализм ребенка меняется на нравственный релятивизм, который характеризуется твердым, непоколебимым и однозначным пониманием добра и зла, при котором все существующее разделяется только на две категории - хорошее и плохое, не воспринимая никакие полутени при нравственных оценках.

Нравственный релятивизм начинает проявляться у детей с 11 лет и основывается на том, что каждый человек заслуживает справедливого и уважительного отношения к себе и каждый поступок можно нравственно оправдать или осудить. Нравственный реализм отличается тем, что оценивание детьми поступков происходит по их следствиям, а не по намерениям. Если поступок приводит к отрица-

тельному результату, то он плохой и не важно, как он был совершен, случайно или намерено и что человека побуждало - плохое или хорошее. Но если все-таки следствия поступков явно отрицательные дети могут рассмотреть намерения человека, дать нравственную оценку совершенным действиям.

Важная роль в процессе нравственного развитии ребенка отводится эмпатии - способности человека на эмоциональную отзывчивость на переживания другого. Эмпатия, являясь свойством личности, выступает как мотив различных форм поведения.

Устойчивым чувством побуждения человека к альтруистическому поведению является сочувствие, так как его основой является нравственная потребность в том, что у окружающих людей все должно быть благополучно. Именно на основе сочувствия происходит формирование представлений о ценности другого человека.

В младшем школьном возрасте вместе с чувством собственного «Я» у детей начинает складываться представление о «Я» других людей, которое отличается от собственного. Поэтому необходимо научить ребенка соотносить свои интересы с интересами и потребностями других людей. Эмпатия же развивается под воздействием взрослых, поэтому очень важно, чтобы ребенок видел эмоциональную отзывчивость со стороны воспитателей и умение прийти на помощь вовремя [1, с. 63].

Перевоспитывая ребенка возможно сформировать произвольную нравственную мотивацию. Совершение нравственного поступка даже из потребности в самоутверждении требует похвалы. Если ребенок увидит радость человека, которому была оказана помощь, он переживет удовлетворение. И если такие ситуации будут повторяться, то произойдет сдвиг мотива: ребенок будет стараться помочь другим людям ради их благополучия [2, с. 44].

Младшие школьники нравственно развиваются своеобразно. Их моральное сознание руководствуется императивными (повелительными) элементами, которые обуславливают указания, советы и требования учителя. Эти требования являются руководством к действию, при этом оценивая поведение дети руководствуются тем, что не нужно делать. Именно поэтому они реагируют на малейшие отклонения от тех норм поведения, которые были установлены и пытаются быстро сообщить об этом учителю. При этом, несмотря на то что дети очень остро реагируют на отрицательное поведение других детей, сами они могут не замечать их собственных недочетов и не иметь критического отношения к себе. Поэтому необходимо развивать самосознание и самоанализ младших школьников, находящиеся на низком уровне. Именно на это необходимо обращать внимание учителям и проводить в данном направлении специальную педагогическую работу.

Зачастую дети совершают свои поступки подражая другим или из возникающих внутренних побуждений. Поэтому важным является нравственное развитие сознания ребят и обогащение их яркими нравственными представлениями в различных вопросах поведения.

Воспитывая детей нравственно, необходимо учитывать, что младшие школьники переходят к активному, самостоятельному разбору различных жизненных ситуаций, но при оценивают события они часто ситуативно. Учитель должен стремиться поддерживать стремление детей разобраться во всем самостоятельно, но при этом оказывать помощь в выборе необходимой нравственной оценки.

Для того чтобы лучше понять, как необходимо выстраивать работу с детьми, нужно обратиться к позиции А.Н. Леонтьева. По его мнению, личность тоже «производится», то есть происходит ее создание общественными отношениями, в которые он вступает в результате своей.

Поэтому существует прямая связь, между тем как происходит адаптация ребенка к общественным нормам жизни и его психическим здоровьем, согласием с самим собой. Те условия, через которые происходит успешное освоение ребенком опыта человеческого бытия, служат источником развития психической зрелости, то есть готовят контролировать свои желания и чувства.

К 1 классу психическая зрелость детей находится еще на низком уровне, но уже показывает психическое развитие ребенка, готовность сдерживать его желания, уровень общения на деловой основе, соблюдение дистанции в беседе с окружающим людьми и правил общения, исходя из обстановки и ситуации, выбирая нужное поведение ориентируясь на свои нравственные представления. [1, с. 60]

В основе воспитания, которое определяет нравственное развитие, лежат гуманистические отношения детей, не взирая на содержание, методы, формы воспитательной работы. Воспитательный про-

цесс, развивающий детей, необходимо строить таким образом, чтобы при оптимальном развитии каждого ребенка учитывалась его индивидуальность.

Ребенок может знать моральные нормы, которые являются предпосылкой нравственного поведения, но на деле не использовать свои знания. Поэтому судить об уровне нравственного воспитания необходимо только по реальным поступкам детей и их побудительным мотивам. Способность быть готовым к сознательному соблюдению норм морали можно развить только, упражняясь в нравственных поступках.

Формирование нравственных ценностей ребенка во многом зависит от учителя, от того как он преподнесет их ему.

Учитель через свои слова и поступки воздействует на воспитание личности ребенка. Беседуя с педагогом, духовно развиваясь, самообразовываясь, радуясь достигнутым целям, трудясь, у ребенка открываются глаза на самого себя. Необходимо призывать детей к тому, чтобы они были правдивыми и откровенными с самими собой, чтобы они ставили такую жизненную цель, достигая которую необходимо решить задачи, соответствующие правилам морали.

Нравственное воспитание должно стоять на первом месте, так как от того, что будет вложено учителем в ребенка в младшем возрасте будет зависеть, как в будущем он будет общаться с окружающими и как будет строить с ними отношения.

Приходя в младшую школу, дети учатся целенаправленным действиям выполняя учебные задания и определяя способы своего поведения. Они начинают действовать осознанно [4, с. 365].

В учебной деятельности существует три компонента: мотивационный, содержательный, операционный. Находясь в единстве, они помогают учащимся начальных классов стать субъектами учебной деятельности. Эти три компонента очень значимы и рассматриваются с двух сторон.

Во - первых, каждый из компонентов может развиваться на основе двух других. Таким образом, ребенок может активно участвовать в процессе обучения, только при условии овладения определенным содержанием, то есть знанием, что делать и с какой целью. А как делать он определяет исходя из своих знаний, уровня овладения операционными структурами и мотивами деятельности.

Во-вторых, во время обучения дети должны учиться усваивать знания и приемы учебной работы, то есть во главе стоят содержательный и частично операционные компоненты. Но при этом подразумевается, что это будет сопровождаться умственным и нравственным развитием. [3, с. 51]

Проблемы, которые возникают с нравственным развитием младших школьников при обучении, по мнению Т.В. Морозовой, взаимосвязаны с тремя факторами.

Первый, приход в школу сопровождается переходом ребенка от «житейского» усвоения окружающего мира к его научному и целенаправленному изучению, которое происходит на занятиях различными науками. Большое значение такого целенаправленного обучения носит оценочная деятельность учителя на уроке, во время бесед и внеклассной работы.

Второй, находясь в школе, ребенок постоянно взаимодействует с другими детьми. В ходе этого общения усваиваются нравственные нормы, регулирующие взаимоотношения в школьном коллективе, между учителем и учеником.

И третий фактор: не нужно забывать, что образование – это обучение и воспитание, и как раз воспитанию нравственности нужно ставить на первое место.

Именно с учетом данных факторов, в их совокупности и нужно умственно и нравственно развивать учащихся в процессе школьного обучения. При планировании воспитательной работы с младшими школьниками нужно брать во внимание их возрастные и психологические особенности.

Исходя из возрастных особенностей можно выделить 3 уровня нравственного поведения.

Первый уровень – возраст до 5 лет, когда идет усвоение примитивных правил поведения, основанных на запрете или отрицании чего-либо. Если ребенок выполняет данные элементарные нормы, то его считают воспитанным.

Второй уровень – возраст 10-11 лет, когда подростку необходимо обращать внимание на то как чувствуют себя окружающие его люди, не мешает ли он им, приятно ли его присутствие. Но на второй уровень перейти можно лишь после усвоения первого.

Третий уровень – возраст 12-14 лет, когда ребенок должен руководствоваться принципом «Помо-

гай окружающим людям!».

Нравственность формируется на всех школьных уроках, поэтому с этой точки зрения нельзя выделить главные и неглавные уроки. Воспитывать нужно не только содержанием, методами и организацией обучения, а через личность учителя, его знания и убеждения, атмосферу, которая царит во время урока и взаимоотношения учеников между собой и учеников с педагогом. Кроме этого происходит самовоспитание ученика, через овладение собственным поведением.

Для того чтобы ребенок развивался нравственно должно быть организовано учение как коллективная деятельность, пронизанная высоконравственными отношениями. Коллектив влияет на личность в том случае, когда у каждого ребенка в коллективе свое место, в зависимости от его возможностей и когда он является незаменимой личностью. Это развивает чувство собственного достоинства, при котором ребенок, который внешне не побуждается к активности, начинает действовать исходя из установленных нравственных норм и принципов. Воспитываясь в коллективе, дети младшего школьного возраста, самовоспитываются и самообразовываются, а значит и развиваются нравственно [2, с. 57].

Итак, исходя из нового содержания начального обучения открываются новые возможности для воспитания детей, где на первое место ставят содержание образования, методику преподавания, личность и знания, которыми обладает учитель, с его мировоззрением, культурой, нравственным опытом. Все это воздействует на развитие детей и определяет особенности их формирования. В младшей школе необходимо применять специальные приемы, для осознания детьми учебной задачи как общей, так и относящейся лично к ним. Одной из главных задач нравственного воспитания школы является правильная организация деятельности ребёнка, через необходимые способы.

Список литературы

1. Калюжный, А.А. Роль учителя в нравственном воспитании школьников/ А.А. Калюжный. – Москва, 2008.-205 с.
2. Марьенко, И.С. Нравственное становление личности /И.С. Марьенко. — Москва, 2005.-219 с.
3. Трофимова, Н. М. Нравственные ориентиры младшего школьника /Н.М. Трофимова. – СПб., 2007. -266 с.
4. Харламов, И.Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для клас. Руководителей /И.Ф. Харламов. – Москва, 2003.-415 с.

© А.Д. Стрельцова, 2019

УДК 372.851

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПО ГОТОВЫМ ЧЕРТЕЖАМ КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ УСВОЕНИЯ ШКОЛЬНИКАМИ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО ГЕОМЕТРИИ

ГРИШИНА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»

Аннотация: В статье обоснована актуальность использования задач по готовым чертежам при обучении геометрии в школе. Выделены виды и показана роль подобных задач в повторении и усвоении теоретического материала по геометрии; указаны преимущества решения геометрических, в частности стереометрических задач по готовым чертежам; на конкретных примерах проиллюстрирована методика поэтапного решения одного из видов таких задач.

Ключевые слова: геометрия, задачи по готовым чертежам, этапы решения задачи, теоретический материал по геометрии, усвоение.

SOLUTION OF THE TASKS FOR READY DRAWINGS AS ONE OF THE EFFECTIVE MEANS OF MASTERING THE SCHOOLBOYS OF THEORETICAL MATERIAL ON GEOMETRY

Grishina Maria Alexandrovna

Annotation: The article substantiates the relevance of using tasks for ready-made drawings when teaching geometry at school. The types are highlighted and the role of such tasks is shown in the repetition and assimilation of theoretical material on geometry; the advantages of solving geometric, in particular, stereo metric problems in finished drawings are indicated; the concrete examples illustrate the method of gradual solution of one of the types of such problems.

Key words: geometry, tasks according to finished drawings, stages of problem solving, theoretical material on geometry, assimilation.

Какие задачи по математике считаются самими трудными? Думаю, что большинство учеников и педагогов ответят, что геометрические. Так как для решения типовых алгебраических задач применяются алгоритмы решения и проблемы, которые возникают при их решении, носят в основном вычислительный характер. При решении геометрических задач нет единых алгоритмов, кроме того, для решения необходимо построить чертеж, поэтому большинство учащихся сталкиваются с трудностями как логического, так и конструктивного характера.

Известно, что «хорошо выполненный чертеж – наполовину решенная задача». Поэтому в последнее время задачи по готовым чертежам пользуются большой популярностью у учителей на уроках геометрии. Такие задачи также ежегодно бывают представлены в материалах ОГЭ и ЕГЭ. Отсюда актуальность обучения решению задач по готовым чертежам значительно возросла.

Напомним, **задачи по готовым чертежам** – это задачи, в которых условие предложено в ви-

де чертежа с общепринятыми понятными обозначениями и, как правило, краткой записью требования; обычно предполагается устный характер их решения. Чаще всего такие задачи используются на уроках геометрии.

Задачи по геометрии направлены на усвоение теоретического материала. Повторение теории (определений понятий, свойств фигур, теорем) – важная составляющая в решении геометрических задач [1, с. 115; 2, с. 273; 3, с. 58]. Учащимся необходимо знать не только определенное свойство или теорему, но и уметь применять их. Для этого удобно использовать задачи по готовым чертежам, которые специально составлены и в достаточном количестве имеются в различных методических пособиях по математике, однако в школьных учебниках геометрии, как показало наше исследование, их недостаточно. Отсутствуют и методические рекомендации по обучению учащихся решению подобных задач.

При решении геометрической задачи, особенно стереометрической, самым основным является построение чертежа. Готовое наглядное представление описанной геометрической ситуации в виде чертежа и условия к нему позволяет учащимся быстрее проникнуть в содержание задачи и решить её. При этом не надо тратить время на выполнение чертежа, которое занимает часть урока и нередко вызывает трудности у школьника [4, с. 46; 5, с. 130].

Решение задач ЕГЭ по геометрии повышенного и высокого уровней сложности требует от учащихся обоснованных ответов, использование свойств фигур, умение применять ту или иную теорему в новой ситуации. Как показывает практика, такие задания в основном решают учащиеся с высоким уровнем математической подготовки, так как для этого необходимо не только уверенное владение теоретическим материалом, но и логика, пространственное воображение, гибкость ума [6]. Все это воспитывается с помощью многократных упражнений, роль которых могут играть задачи по готовым чертежам.

Большинство задач по готовым чертежам, как уже отмечалось, используются в качестве устных упражнений и являются дополнением к повторению теоретического материала и закреплению способов деятельности. Устные упражнения по готовым чертежам дают возможность учителю повысить темп работы на уроках, больше внимания уделять формированию навыков применения теоретического материала на практике, в процессе решения задач. Кроме этого, они способствуют обучению учащихся приемам работы с чертежом, положительно воздействуют на активизацию их мыслительной деятельности и тем самым повышают эффективность урока.

В настоящее время выделяют следующие типы задач по готовым чертежам: 1) на доказательство; 2) на вычисления; 3) оформленные в виде таблицы; 4) с вариантом выбора ответа; 5) на установление справедливости утверждения; 6) на определение связей между элементами чертежа.

Рассмотрим методику работы с задачами по готовым чертежам на примере задач на вычисления. Задачи такого типа бывают представлены в материалах ЕГЭ в виде задания №8, и большинство учащихся приступают к решению этих задач [7, с. 34; 8].

Задача 1. В правильной шестиугольной пирамиде $MABCDEF$ стороны, основания которой равны 1, а боковые рёбра равны 2, найдите угол между прямыми ME и CD (рис. 1), (табл. 1).

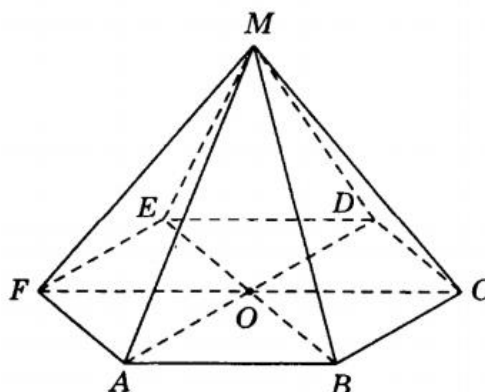


Рис. 1. Чертеж к задаче 1

Таблица 1

Этапы решения задачи 1

№ п/п	Этап решения задачи	Результат выполнения этапа
1	Анализ условия задачи	Из условия задачи ясно, что дана правильная шестиугольная пирамида, нужно найти угол между прямыми ME и CD .
2	Поиск способа решения задачи	Для того, чтобы найти угол между прямыми ME и CD , нужно сначала определить, какой это угол. Прямые ME и CD лежат в разных плоскостях, поэтому являются скрещивающимися. Углом между двумя скрещивающимися прямыми называют угол между двумя пересекающимися прямыми, соответственно параллельными данным скрещивающимся прямым. Значит, нужно найти прямые, параллельные прямым ME и CD , угол между этими прямыми и будет искомым. В данном случае это угол между прямыми ME и BE .
3	Оформление решения задачи и запись ответа	Известно, что в правильном шестиугольнике $a = R$, где a – сторона правильного шестиугольника, $R = AO = BO = EO = OF = OC$ – радиус описанной окружности. По условию $AB = 1$, $MA = 2$. Угол между прямыми ME и CD равен углу между прямыми ME и BE . Но $ME = MB = BE = 2$, значит, $\triangle MEB$ – правильный и $\angle MEB = 60^\circ$.
4	Исследование задачи	Учащиеся предлагают другие варианты решения задачи, если такие имеются, или составляют новые задачи, изменяя условие данной.

Задача 2. Площадь большого круга шара равна 3. Найдите площадь поверхности шара (рис. 2), (табл. 2).

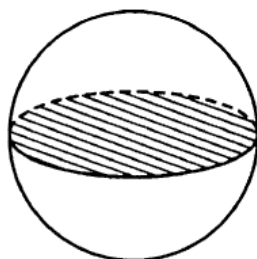


Рис. 2. Чертеж к задаче 2

Таблица 2

Этапы решения задачи 2

№ п/п	Этап решения задачи	Результат выполнения этапа
1	Анализ условия задачи	Из условия задачи ясно, что дан шар и площадь большого круга шара равна 3. Нужно найти площадь поверхности шара.
2	Поиск способа решения задачи	Для того чтобы найти площадь поверхности шара, нужно вспомнить формулу площади поверхности шара, а также формулу площади большого круга шара. Площадь большого круга равна πR^2 , а площадь поверхности шара равна $4\pi R^2$, где R – радиус шара.
3	Оформление решения задачи и запись ответа.	Используя формулы площади поверхности шара и площади большого круга шара, можем сделать следующие выводы. Площадь большого круга равна πR^2 и равна 3. Значит, площадь поверхности шара равна $4\pi R^2$ или $4 \times 3 = 12$.
4	Исследование задачи	Учащиеся предлагают другие варианты решения задачи, если такие имеются, или составляют новые задачи, изменяя условие данной.

Задача 3. В правильной треугольной пирамиде $SABC$ с вершиной S биссектрисы треугольника ABC пересекаются в точке O . Площадь треугольника ABC равна 2; объем пирамиды равен 6. Найдите длину отрезка OS (рис. 3), (табл. 3).

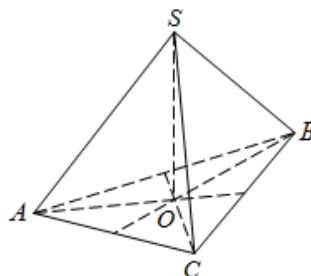


Рис. 3. Чертеж к задаче 3

Таблица 3

Этапы решения задачи 3

№ п/п	Этап решения задачи	Результат выполнения этапа
1	Анализ условия задачи	Из условия задачи ясно, что нам дана правильная треугольная пирамида с объемом равным 6. Площадь треугольника ABC равна 2. Необходимо найти длину отрезка OS .
2	Поиск способа решения задачи	Для того, чтобы найти длину отрезка OS нужно определить, чем является этот отрезок в пирамиде $SABC$. Отрезок OS – высота треугольной пирамиды. Выразить длину высоты мы сможем, используя формулу объема правильной треугольной пирамиды $V = \frac{1}{3} S_{ABC} \cdot SO$.
3	Оформление решения задачи и запись ответа	Отрезок высота треугольной пирамиды, объем пирамиды выражается формулой $V = \frac{1}{3} S_{ABC} \cdot SO$. Так как, $S_{ABC} = 2$, а объем пирамиды $SABC$ равен 6, тогда мы можем выразить отсюда отрезок SO , $SO = \frac{3V}{S_{ABC}} = \frac{3 \cdot 6}{2} = 9$.
4	Исследование задачи	Учащиеся предлагают другие варианты решения задачи, если такие имеются, или составляют новые задачи, изменяя условие данной.

Задача 4. В треугольнике ABC $AC = BC = 5$, $\sin \alpha = \frac{7}{25}$. Найдите сторону AB (рис. 4), (табл. 4).

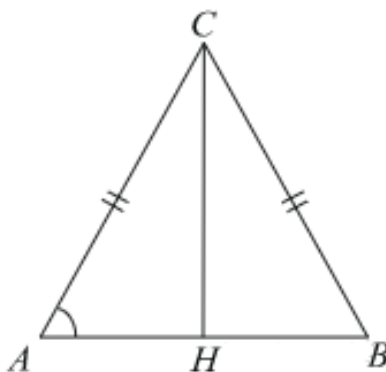


Рис. 4. Чертеж к задаче 4

Таблица 4

Этапы решения задачи 4

№ п/п	Этап решения задачи	Результат выполнения этапа
1	Анализ условия задачи	Из условия задачи ясно, что дан треугольник ABC – он равнобедренный. $AC = BC = 5$, $\sin A = \frac{7}{25}$. Необходимо найти сторону AB .
2	Поиск способа решения задачи	Для того чтобы найти сторону AB , нужно вспомнить свойства равнобедренного треугольника. CH – высота равнобедренного треугольника, поведённая к основанию, следовательно, она является биссектрисой и медианой треугольника ABC . Также, вспомним, что в прямоугольном треугольнике $\cos \alpha$ есть отношение прилежащего катета к гипотенузе.
3	Оформление решения задачи и запись ответа	Треугольник ABC равнобедренный, поэтому высота CH делит основание AB пополам. Тогда сторона $AB = 2AH = 2AC \cos A =$ $AC \sqrt{1 - \sin^2 A} = 2 * 5 \sqrt{1 - \left(\frac{7}{25}\right)^2} = 10 * \frac{24}{25} = 9,6.$
4	Исследование задачи	Учащиеся предлагают другие варианты решения задачи, если такие имеются, или составляют новые задачи, изменяя условие данной.

Задача 5. Угол между хордой AB и касательной BC к окружности равен 32° . Найдите величину меньшей дуги, стягиваемой хордой AB . Ответ дайте в градусах (рис. 5), (табл. 5).

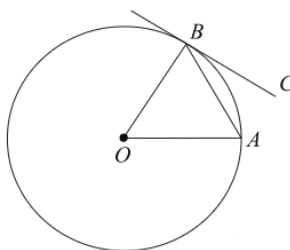


Рис. 5. Чертеж к задаче 5

Таблица 5

Этапы решения задачи 5

№ п/п	Этап решения задачи	Результат выполнения этапа
1	Анализ условия задачи	Из условия задачи ясно, что угол между хордой AB и касательной BC к окружности равен 32° . Необходимо найти величину меньшей дуги, стягиваемой хордой AB .
2	Поиск способа решения задачи	Для того чтобы найти величину меньшей дуги, стягиваемой хордой AB , нужно определить, градусная мера какого угла нам даётся по условию задачи. Угол между хордой AB и касательной BC это есть угол ABC . Угол между касательной и хордой равен половине дуги, заключённой между ними.
3	Оформление решения задачи и запись ответа	$\angle ABC$ опирается на дугу AB . $\angle ABC = 32^\circ$. Так как $\angle ABC$ – это угол между касательной и хордой, следовательно, величина дуги $AB = 32^\circ * 2 = 64^\circ$.
4	Исследование задачи	Учащиеся предлагают другие варианты решения задачи, если такие имеются, или составляют новые задачи, изменяя условие данной.

При решении задач по готовым чертежам происходит активная мыслительная деятельность учащихся, что в свою очередь приводит к эффективному произвольному запоминанию определений, свойств и признаков изучаемых фигур. Определения, свойства и признаки рассматриваемых фигур периодически повторяются в процессе выполнения разнообразных упражнений, что приводит в итоге к продуктивному запоминанию. Большое значение имеет и то, что учащиеся с большим удовольствием предпочитают выполнять эти задачи, чем отвечать на теоретические вопросы.

Таким образом, методика проведения уроков с использованием упражнений на готовых чертежах развивает пространственное воображение, способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, развивает речь, память, логику рассуждений, учит делать правильные выводы, а значит, является эффективным средством усвоения и закрепления теоретического материала по геометрии.

Список литературы

1. Готман, Э. Г. Стереометрические задачи и методы их решения / Э. Г. Готман. – М.: Издательство МЦНМО, 2006. – 160 с.
2. Далингер, В. А. Методика обучения стереометрии посредством решения задач: учеб. пособие для академ. бакалавриата / В. А. Далингер. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 370 с.
3. Смирнов, В. А. Геометрия. Стереометрия: Пособие для подготовки к ЕГЭ / В. А. Смирнов. – М.: Издательство МЦНМО, 2009. – 272 с.
4. Глейзер Г.Д. Развитие пространственных представлений школьников при обучении геометрии / Г.Д. Глейзер – М.: Педагогика, 1978. – 104 с.
5. Саранцев, Г. И. Методика обучения геометрии: учеб. пособие для студ. вузов по направлению «Педагогическое образование» / Г. И. Саранцев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2014. – 228 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (10-11 кл.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/2365>.
7. Балаян, Э. Н. Геометрия: задачи на готовых чертежах для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ: 9 класс / Э. Н. Балаян, Н. Э. Балаян. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017. – 102 с.
8. Открытый банк заданий ЕГЭ / Математика. Профильный уровень. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://prof.mathege.ru/>.
9. Капкаева, Л. С. Теория и методика обучения математике: частная методика. В 2 ч. Часть 2: учеб. пособие для вузов / Л. С. Капкаева. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 191 с.
10. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 года по МАТЕМАТИКЕ/ И.В. Яценко, Л.О. Рослова, И.Р. Высоцкий, А.В. Семенов// ФИПИ – М., 2018. – 26 с.

УДК 37.013

СУЩНОСТЬ НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СВОБОДИНА АЛИНА НИКОЛАЕВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Аннотация: в настоящей статье раскрывается сущность неформального образования. Дано его определение, раскрыты его цель и задачи. Выделены основные направления и признаки неформального образования. Определяются его виды и формы в которых оно может осуществляться.

Ключевые слова: неформальное образование, сущность, цель, задачи, направления, признаки, виды, формы.

THE ESSENCE OF NON-FORMAL EDUCATION

Svobodina Alina Nikolaevna

Abstract: this article reveals the essence of non-formal education. Its definition is given, its purpose and tasks are revealed. The main directions and features of non-formal education are highlighted. Its types and forms in which it can be carried out are determined.

Key words: informal education, identity, purpose, objectives, directions, signs, types, forms.

В связи с пристальным вниманием современного общества к такому явлению, как образование в течение всей жизни, всё актуальнее становится и другое явление – неформальное образование. Так, Меморандум непрерывного образования Европейского союза подчеркивает важность неформального образования и называет его неразрывным спутником образовательного процесса всей жизни. Также, по данным Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», с каждым годом интерес общества растёт к неформальному образованию, как к одному из наиболее эффективных способов получения новых знаний [3]. В связи с этим нас интересует сущность неформального образования: его определение, направления, признаки, цели, задачи, формы и виды.

Неформальное образование получило своё официальное признание после международной конференции в Уильямсберге (США) в 1967 году, где поднимает вопрос о мировом кризисе в сфере образования [1]. Одними из первых дают определение неформальному образованию Ф. Кумбс и М. Ахмед, они определяют его, как любую организованную учебную деятельность за пределами установленной системы. Похожее определение дают современные исследователи А.В. Протасевич и В.В. Маслова. Позже Меморандум непрерывного образования Европейского Союза, Международная стандартная классификация образования, Европейская ассоциация образования взрослых и множество исследователей (Г.А. Ключарев, О.Н. Олейникова, А.А. Муравьева, С.Г. Вершловский, Н.М. Аксёнова и другие) расширяют определение неформального образования, хотя их определения не сильно отличаются друг от друга. Хорошо раскрывает сущность данной группы определений неформального образования определение, данное Т.Л. Дубровиной: «дополнительное образование, представляющее собой открытую, мобильную, специально организованную, целенаправленную систему получения педагогических знаний, умений, опыта практической деятельности». Однако существуют и определения неформального образования, которые отличаются качественно иным подходом к неформальному образованию. Ю.А. Зубок даёт следующее определение неформального образования: «неформальное образование – это спонтанная индивидуальная познавательная деятельность, сопровождающая повседневную жизнь индивида и не обязательно носящая целенаправленный характер, то есть повседневное познание мира». Похожее определения дают В.В. Маслова и Д. Гребов [4].

На наш взгляд, целью неформального образования является помощь в получении необходимых знаний наиболее удобным для обучающегося способами. Задачи неформального образования раскрывает в своей работе И.К. Бирюкова: компенсаторная (предоставляет образование, которое помогает наверстать упущенное по каким-либо причинам, независимо от уровня образования, пола, возраста и т.д.); адаптирующая (постоянное приспособление индивидуума к меняющемуся миру, новым общественным и экономическим условиям); развивающая (помогает непрерывному обогащению творческого потенциала личности).

Направления неформального образования разные исследователи выделяют по-разному. Однако наиболее удачную классификацию, на наш взгляд, определяют Г. Каррон и Р. Кар-Хилл, которые выделяют 4 направления неформального образования: 1) параформальное образование – для тех, кто по каким-либо причинам в своё время не получил частично или полностью базовое образование; 2) популярное (народное) образование – направленное на привлечение внимания различных слоёв населения (религиозные организации, маргинальные группы, политические партии и др.) к острым социальным проблемам, а также проблемам местного самоуправления и т.п.; 3) образование для персонального развития – образование для удовлетворения личных образовательных запросов (искусство, иностранные языки, литература, различные увлечения и т.д.); 4) гражданское (социальное) образование – получение знаний, касающихся различных социальных интересов и социальной активности личности; 5) образование для карьеры – получение профессиональных знаний с целью повышения собственной эффективности в своей профессиональной деятельности; 6) парапрофессиональное – «бытовые» знания, необходимые в повседневной жизни, связанные с ведением домашнего хозяйства.

Также анализируя имеющуюся научную литературу и практический опыт в области неформального образования, мы определили признаки, которым обладает неформальное образование: свобода от жестких правил и регламентов; ориентация на конкретные образовательные запросы; общедоступность – независимо от пола, расы, возраста, уровня образования; свобода от бюрократии и бумажной волокиты; систематический, но не повседневный характер; новаторский характер методов, форм и способов обучения; озабоченность в отношении конкретных категорий лиц; отсутствие принудительности; высокая мотивация обучающихся; внутренняя ответственность обучающихся за результат образовательной деятельности; мобильность; гибкость в организации и методах обучения; высокий уровень активности обучающихся; концентрация на профессиональных целях, проблемах и задачах; нацеленность на практическое применение новых знаний; комфортная безопасная атмосфера; отсутствие единых, в той или иной мере стандартизированных требований к результатам учебной деятельности.

Можно выделить следующие виды неформального образования:

1. В зависимости от способа обучения – индивидуальное (в некоторых источниках называют самообразованием и выносят за границы неформального образования) и коллективное (групповое).

2. В зависимости от уровня деятельности – творческое (результат деятельности – личностно-значимый творческий продукт) и воспроизводящее (приводящие к выработке общей модели поведения и ее воспроизводству).

3. В зависимости от формы участия – очное (обычное обучение с посещением определённого места занятий), очно-дистанционное (вебинары, онлайн-консультации, онлайн-лекции и т.п.), заочно-дистанционное (обучающийся получает необходимые материалы по почте), смешанное (включает в себя все вышеперечисленные виды).

4. В зависимости от длительности обучения – разовые, краткосрочные, долгосрочные, бессрочные.

5. В зависимости от финансового обеспечения – бесплатные (благотворительные акции, повышение квалификации для сотрудников), недорогие, дорогостоящие.

6. В зависимости от содержания образования – биологическое, математическое, физическое, экономическое, филологическое и др.

7. По виду доминирующего содержания образования – теоретическое, прикладное.

8. По виду и мастерству освоения человеческой деятельности – музыкальное, художественное, техническое, технологическое, педагогическое, медицинское и др.

Неформальное образование может осуществляться в следующих формах: курсы, семинары, кружки, семинары-тренинги, занятия с репетитором или тренером, обсуждения, лекции, вебинары, наставничество, игры, симуляции и многое другое [2].

Таким образом, мы определили, что является неформальным образованием, определили его цель и задачи, направления, признаки, виды и формы неформального образования. Всё это отражает сущность неформального образования и даёт наиболее полное понимание данного явления.

Список литературы

1. Академия профессионального образования / Вестник ФГБОУ ДПО «Институт непрерывного образования взрослых», № 3 (45), 2015. – 80 с.
2. Власова О.В. Социальные практики организации неформального образования студентов // Вестник Сургутского государственного педагогического университета, 2016. – №1 (40). – С. 12-16.
3. Российская молодежь: образование и наука / Н.В. Бондаренко, Ю.Л. Войнилов, Г.С. Волкова и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2017. – 72 с.
4. Свободина А.Н. Подходы к определению неформального образования // Сборник статей VII Международной научно-практической конференции, 2019. – С. 209-211.

УДК 372.893

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

ЛАТЫПОВА ЛИЛИЯ ДАМИРОВНА

Студент

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация: в настоящее время в методике существует огромное количество методов, форм работы с детьми. Особое внимание уделяется игровым технологиям, так как игровые технологии – составная часть педагогических технологий. В статье освещаются функции, виды игры и правила применения их на уроках истории.

Ключевые слова: образование, федеральный государственный образовательный стандарт, педагогические технологии, игровые технологии, игровая деятельность, урок истории.

THE USE OF GAMING TECHNOLOGY IN HISTORY LESSONS

Latypova Liliya Damirovna

Abstract: currently, the methodology has a huge number of methods, forms of work with children. Special attention is paid to gaming technologies, as gaming technologies are an integral part of pedagogical technologies. The article highlights the functions, types of games and rules of their application in history lessons.

Key words: education, Federal state educational standard, pedagogical technologies, game technologies, game activity, history lesson.

В настоящее время ФГОС ООО содержит требования о применении в обучении «разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга» [1]. В методике существует огромное количество методов, форм работы с детьми. Сейчас особенно актуально применение на уроках игровых технологий. Внедрение игровых технологий в образовательный процесс обусловлено также требованиями ФГОС. Стандарт рассматривает игру как средство, способное перевести сферу образования в технологическое пространство.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление. Исторически одна из главных её задач — обучение. С момента своего возникновения игра является основной формой воссоздания реальных жизненных ситуаций, способствует выработке необходимых человеческих черт, качеств, навыков, привычек, развитию способностей. Так, еще древнегреческий философ Платон, живший в V-IV вв. до н.э., утверждал, что «игра наиболее свойственна человеку, особенно же – молодому, и поэтому преподаваемое в игровом виде усваивается лучше всего, как и лекарственное снадобье врач старается приготовить в наиболее легко усваиваемом виде, однако, играя, можно познать истину; это особенно касается воспитания детей, которое наиболее успешно, когда совершается в игре» [2, С. 106].

Игра способствует формированию повышению мотивации обучения школьников, а также формированию у них познавательного интереса к предмету. Игровая деятельность на уроках способствует повышению заинтересованности предметом и облегчает усвоение технических вопросов. Именно поэтому учителя часто прибегают к данной технологии.

Игровые технологии особенно интенсивно можно применять на уроках истории, так как можно с помощью игр реконструировать прошлое, понять исторические события «изнутри». К тому же, игры позволяют с легкостью пройти новый материал, а также обобщить и закрепить пройденный.

На уроках истории можно применять самые разнообразные игровые технологии. В ходе своей педагогической практики в школе, я провела опрос среди учащихся среднего звена (5-9 классы), задав вопрос: «Какая из форм игровых технологий, применяемых на уроке истории, нравится больше всего и мотивирует к учебной деятельности?». Всего в опросе участвовало – 213 человек. Самый популярный ответ – театрализация или реконструкция исторического события (113 учащихся - 53%); следующим по популярности – игра-конкурсы (57 учащихся - 26%); замыкает ролевая игра (43 учащихся - 20%). Исходя из ответов обучающихся, следует рассмотреть сущность данных игровых технологий.

Одним из самых популярных и интересных является театрализованная игра, то есть небольшая пьеса, которую разыгрывают ученики. Цель такой игры – реконструкция исторического события, а также повышение мотивации к познавательной деятельности. Суть игры: дети получают заранее роли, изучают биографию, характер и место исторического деятеля в том или ином событии. Например, для точного понимания причин, хода Английской революции, на уроке можно реконструировать заседание парламента с королем, раздав детям роли короля и ярких участников парламента. Тем самым, обучающиеся, заранее собрав материал о своих героях, поняв логику их действий, играют в рамках заданной ситуации и заданной роли, переживают ситуацию, ищут ответы на вопросы. Здесь необходимо, чтобы в основе исторического сюжета был конфликт, это поддерживает активность учеников, приводит к нестандартным мыслям и поступкам.

Следующая технология – ролевая игра. Один из видов ролевой игры, когда ученики примеряют на себя роли экскурсоводов, журналистов, туристов и т.д. Сущность игры заключается в том, что сюжет определен заранее, дети готовятся не только по учебникам, но и читая дополнительную литературу. Например, при закреплении урока в 9 классе по теме «Серебряный век русской культуры» можно провести в виде экскурсии. В этом случае нужно учащихся поделить на экскурсоводов и туристов. Каждая сторона должна хорошо подготовиться, экскурсоводы рассказывают о выдающихся деятелях культуры, их трудах, характерных чертах культуры того периода, а туристы, в свою очередь, задают каверзные вопросы. Таким образом, игра проходит в режиме соперничества, тем самым обучающиеся участвуют еще с большим интересом.

Следующая группа игр – игры-конкурсы. В таких играх обычно класс делят на команды или группы. Игры-конкурсы лучше применять на итоговых уроках, так как они помогают обобщить и закрепить пройденный материал.

В качестве примера можно привести игру «Крокодил». Класс делится на 2 или более группы. Учитель заранее готовит термины, исторические события, личности, которые дети учат дома. Уже на уроке выходят 2 команды, и каждый участник объясняет термин участнику другой команды, не используя однокоренные слова. Выигрывает та команда, которая отгадала больше слов. Таким образом, с помощью данной игры можно закрепить знания по той или иной теме. К тому же, данная игра позволяет выработать умения работать в команде, ответственность, повысить познавательную деятельность учащихся.

Таким образом, игровые технологии являются неотъемлемой частью обучения. Функции игровых технологий обширны: познавательная, обучающая, воспитывающая, мотивационная, коммуникативная, диагностическая и др. Игры оказывают сильное эмоциональное воздействие на учащихся, формируют многие умения и навыки: прежде всего коммуникативные, умение работать в группе, принимать решения, брать ответственность на себя. Они развивают организаторские способности, воспитывают чувство сопереживания, стимулируют взаимовыручку в решении трудных проблем. Итак, применение игровых технологий способствует оптимизации учебного процесса.

Список литературы

1. ФГОС ООО.

2. Джуринский А.Н. История педагогики. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, – 2000. – 432 с.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ «Сфера», – 2001. – 512 с.
4. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы международной научной конференции. – Т.1. – Челябинск: Два комсомольца. – 2011. – С. 145-168.

© Л.Д. Латыпова, 2019

УДК 372.851

КОНСТРУИРОВАНИЕ ЗАДАЧ КРАЕВЕДЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

НАЯНОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Аннотация: В статье представлены результаты анализа задачного материала школьных учебников математики в контексте дидактических функций математических задач. На основе типологии математических задач, разработанной В. А. Крутецким, сконструированы задачи краеведческого содержания для выявления математических способностей учащихся. Приведены примеры таких задач для раздела «Описательная статистика».

Ключевые слова: задачи краеведческого содержания, описательная статистика, конструирование, математические способности учащихся, функции математических задач.

DESIGN OBJECTIVES LOCAL CONTENT TO IDENTIFY THE MATHEMATICAL ABILITIES OF PUPILS IN BASIC SCHOOLS

Nayanova Anastasiya Alexandrovna

Abstracts: The article presents the results of the analysis of the problem material of school textbooks of mathematics in the context of didactic functions of mathematical problems. On the basis of the typology of mathematical problems developed by V. A. Krutetsky, the problems of local history content to identify the mathematical abilities of students are constructed. Examples of such tasks for the section «Descriptive statistics» are given.

Key words: problems of local history content, descriptive statistics, design, mathematical abilities of students, functions of mathematical problems.

Современный учитель, формируя содержание математического образования на уровне учебного материала, должен руководствоваться комплексом дидактических функций математических задач, которые обычно разделяют на три основных категории: обучающие, воспитывающие и развивающие.

Под функциями решения задач понимают «проектируемые изменения в деятельности и психике учащихся, которые должны произойти в результате решения этих задач» (Л. М. Фридман).

Решение обучающих задач обеспечивает формирование системы математических знаний, умений, навыков у учащихся (как предусмотренных программой, так и расширяющих и углубляющих её содержание). В перечне общих обучающих функций задач нами отмечены две: «формирование умений

и навыков моделирования учебного материала (чертежи, графики и т. п.); формирование умений и навыков в обращении с приборами, инструментами, таблицами, с учебной и справочной литературой» [3].

Решение задач с воспитывающими функциями ориентированы на формирование нравственных качеств учащихся. Из числа общих воспитывающих функций задач нами выбрана такая: «формирование умений рационализировать свою учебную работу и приемы ее оформления; воспитание способности доводить любое учебное задание до конца; формирование критичности в оценке результатов своей работы, наряду с чувством уверенности в правильности её выполнения» [3].

Решение развивающих задач способствует развитию мышления учащихся, формированию качеств, присущих научному мышлению, овладению приёмами эффективной умственной деятельности. Среди развивающих функций математических задач нами выделена следующая: «умение планировать поиск решения задачи, исключить из условия ненужные данные, дополнять недостающие, отбирать методы, средства и операции, необходимые для её решения, умение осуществить проверку правильности решения» [3].

Проанализировав тексты задач, посвящённых описательной статистике, из учебников математики для основной школы, нами была выявлена следующая проблема – их содержание не ориентировано на весь спектр дидактических функций, присущих математическим задачам.

По нашему мнению, авторы школьных учебников больше думали о достижении предметных результатов, в том числе таких, как «овладение основными способами представления и анализа статистических данных; наличие представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о вероятностных моделях» [5], чем о достижении метапредметных результатов, среди которых необходимо отметить «умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, представлять её в понятной форме, принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации; умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации» [4].

Наблюдая за деятельностью учащихся в процессе решения заданий из раздела «Описательная статистика» из различных учебников и учебных пособий, нами было установлено, что многие задачи не мотивировали обучающихся на активную учебно-познавательную деятельность, не предоставляли возможности проявить математические способности.

Для выявления особенностей восприятия логико-математических отношений и конкретных данных задач учащимися с разными математическими способностями В. А. Крутецкий использовал задачи с отсутствующим вопросом, который предлагалось сформулировать самому ученику, задачи с неполным составом условия, вследствие чего дать ответ на вопрос задачи не представлялось возможным, и задачи с избыточным составом условий, т.е. с лишними данными, маскирующими данные, необходимые для решения.

Руководствуясь этой типологией, нами были сконструированы задачи, направленные на выявление математических способностей учащихся в процессе изучения описательной статистики. Ниже представлены примеры подобных задач.

Задача с недостающими данными.

У реки Клязьмы несколько правых притоков. Длина реки Вохонки больше длины реки Мстёрки в два раза, а длины реки Чёрной на 11 км. Длина реки Суворощь на 91 км больше общей длины рек Чёрная и Мстёрка. Постройте диаграмму протяженности правых притоков реки Клязьмы.

(Изначально неизвестна длина реки Вохонки).

Задача с несформулированным вопросом.

В таблице представлены данные о посевных площадях основных растениеводческих культур во Владимирской области.

Наименование культуры	Посевные площади (тыс. га)	
	2014 г.	2015 г.
Пшеница	33,1	41,6
Рожь	3,1	3,5
Ячмень	25,3	23,2
Овёс	9,8	9,2
Гречиха	0,1	0,5
Кормовые культуры	204,9	200,1
Общая площадь		

(Предполагаемые вопросы учащихся: Какая общая посевная площадь растениеводческих культур? В каком году общая площадь была наибольшей? Какую долю занимают посевные площади каждой культуры от общей площади? Постройте круговую диаграмму, изображающую долю посевных площадей, занимаемых каждой культурой в 2014 г., в 2015 г.).

Задача с излишними данными.

От автовокзала областного центра в 15 ч отъехал автобус в город Александров, удалённый на 124 км от города Владимира. Первую половину пути он преодолел со скоростью 60 км/ч, а вторую – 70 км/ч, все посадочные места в нём были заняты. 15 мин. ранее отправился автобус в город Муром, находящийся на расстоянии 130 км от Владимира. Первую половину пути он двигался со скоростью 65 км/ч, а вторую – 60 км/ч, посадочные места в нём были заняты наполовину. Изобразите график зависимости расстояния от времени для каждого из автобусов.

(Излишние данные: время отправления и загруженность автобуса).

В приведённых выше задачах структура «замаскирована» текстом и всеми конкретными данными задачи. Именно от уровня математических способностей будет зависеть, сможет ли учащийся вычленив структуру задачи как таковую из общего контекста.

В своих исследованиях В. А. Крутецкий отмечает, что «способные ученики точно указывали на вопрос или недостающие данные, а это означало, что они воспринимают весь комплекс данных, всю структуру задачи и осознают, что недостаёт того или иного его элемента. Если не видеть комплекса, то нельзя видеть и вопроса, нельзя указать на недостающие данные. Равным образом не затрудняло способных учеников и наличие излишних, избыточных данных в задаче. Уверенно выделяя комплекс взаимосвязанных величин, составляющих «костяк» задачи, они просто не обращали внимание на ненужные, находящиеся вне этого комплекса» [2, с.15-16].

В дальнейшем мы планируем использовать такие задачи в процессе обучения математике для развития активного, самостоятельного, творческого мышления современных школьников.

Список литературы

1. Крутецкий, В. А. Основы педагогической психологии / В. А. Крутецкий. – М. : Просвещение, 1972. – 253 с. – (Библиотека директора школы).
2. Крутецкий, В. А. Психология математических способностей школьников / В. А. Крутецкий. – Москва : Просвещение, 1968. – 432 с.
3. Куимова, Е. И. Функции задач в обучении математике / Е. И. Куимова, К. А. Куимова, Е. И. Титова // Молодой учёный. – 2014. – №12. – С. 280-281. – URL : <https://moluch.ru/archive/71/12175/> (дата обращения : 03.06.2019).
4. Примерные программы основного общего образования. Математика. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 67 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: – (Стандарты второго поколения).
6. Фридман, Л. М. как научиться решать задачи : Кн. для учащихся ст. классов сред. шк. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.

УДК 372.851

ИЗУЧЕНИЕ РАЦИОНАЛЬНЫХ НЕРАВЕНСТВ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ АЛГЕБРЫ

ДАНИЛОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,

К.п.н, доцент кафедры математики и методики ее преподавания

КУТУКОВА КРИСТИНА ВАСИЛЬЕВНА,**ДЖОРАЕВА ШАИРА СЕЙИТКУЛЬЕВНА**

Студенты

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»

Аннотация: в данной статье рассматриваются основные типы рациональных неравенств, алгоритм их решения, а также примеры решения неравенств данного вида.

Ключевые слова: рациональное неравенство, обучение алгебре, строгие рациональные неравенства, нестрогие рациональные неравенства.

THE STUDY OF RATIONAL INEQUALITIES IN THE SCHOOL COURSE OF ALGEBRA

Danilova Natalia Alexandrovna,**Kutukova Kristina Vasilyevna,****Jorayeva Shaira Seyitkulyevna**

Abstract: this article discusses the main types of rational inequalities, the algorithm for their solution, as well as examples of solving inequalities of this type.

Key words: rational inequality, algebra training, strict rational inequalities, non-strict rational inequalities.

Рациональные неравенства – одна из наиболее важных тем школьной математики. Согласно статистике, довольно часто в ЕГЭ рациональные неравенства, решаемые методом интервалов, вызывают сложности у школьников. Поскольку задания на данную тему встречаются как в базовом, так и в профильном уровне экзамена по математике.

Рациональные неравенства – это неравенства, левая и правая части которого являются дробно-рациональными выражениями, то есть выражениями, представимыми в виде отношения многочленов $f(x)$ и $g(x)$.

Рациональное выражение – это алгебраическое выражение, составленное из чисел и переменной с помощью операций сложения, вычитания, умножения, деления и возведения в степень с натуральным показателем.

Стандартный вид рационального неравенства: $\frac{f(x)}{g(x)} > 0$

Выделяют два вида рациональных неравенств: строгие рациональные неравенства; нестрогие рациональные неравенства.

Строгие рациональные неравенства:

$$\frac{f(x)}{g(x)} > 0, \Leftrightarrow f(x) \cdot g(x) > 0;$$

$$\frac{f(x)}{g(x)} < 0, \Leftrightarrow f(x) \cdot g(x) < 0.$$

Нестрогие рациональные неравенства:

$$\frac{f(x)}{g(x)} \geq 0 \Leftrightarrow \begin{cases} \frac{f(x)}{g(x)} > 0 \\ \{f(x) = 0 \\ g(x) \neq 0 \end{cases}$$

$$\frac{f(x)}{g(x)} \leq 0 \Leftrightarrow \begin{cases} \frac{f(x)}{g(x)} < 0 \\ \{f(x) = 0 \\ g(x) \neq 0 \end{cases}$$

Алгоритм решения рациональных неравенств:

1. Переносим все в одну сторону и приводим к общему знаменателю, чтобы получить рациональное неравенство в стандартном виде:

$$\frac{f(x)}{g(x)} > 0$$

2. Раскладываем числитель $f(x)$ и знаменатель $g(x)$ на множители. Для этого решаем уравнения $f(x) = 0$ и $g(x) = 0$;

3. Находим ОДЗ $g(x) \neq 0$;

4. Отмечаем на числовой оси нули числителя и нули знаменателя;

5. Определяем знаки для каждого интервала. Для этого берем произвольное значение из одного из интервалов и определяем знак в интервале, к которому относится корень, расставляем знаки, обращая внимание на корни, повторяющиеся в неравенстве несколько раз, от четности или нечетности количества раз их повторения зависит, меняется знак при прохождении через них или нет;

6. Выбираем интервалы, на которых значения функции имеют знак, соответствующий знаку неравенства;

7. Записываем ответ, обращая внимания на знак неравенства и на ОДЗ. Если неравенство строгое - все точки выколотые; если неравенство нестрогое - нули знаменателя - выколотые точки (по ОДЗ), а нули числителя - не выколотые точки.

Обратимся к примерам решения рациональных неравенств:

Пример 1. Решите неравенство:

$$\frac{x}{x-2} \leq 1$$

Переносим все в одну сторону и приводим к общему знаменателю:

$$\frac{x-x+2}{x-2} \leq 0$$

Далее приводим подобные слагаемые и получаем:

$$\frac{2}{x-2} \leq 0$$

Решаем уравнение и находим ОДЗ:

$$x \neq 2$$

Рисуем числовую прямую, отмечаем получившуюся точку и определяем знаки с помощью метода интервалов (рис.1):

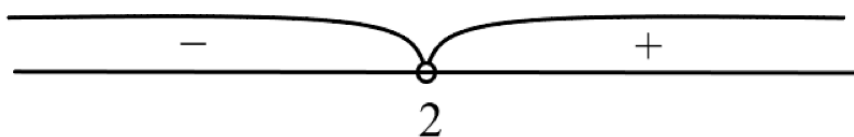


Рис.1. Знаки неравенства

Получаем ответ: $x < 2$.

Решение неравенств методом интервалов подробно рассмотрено нами в работах «Методические аспекты обучения школьников решению неравенств методом интервалов» [1, с.191], «Методические аспекты изучения неравенств в школьном курсе алгебры» [2, с.79].

Пример 2. Решите неравенство: $\frac{x-2}{x^2+2x-3} - \frac{x+1}{x^2+5x+6} \leq \frac{3}{x+3}$

Переносим все слагаемые в одну сторону:

$$\frac{x-2}{x^2+2x-3} - \frac{x+1}{x^2+5x+6} - \frac{3}{x+3} \leq 0$$

Приводим слагаемые к общему знаменателю, раскладывая знаменатель на множители. Для этого решаем два уравнения:

$$x^2 + 2x - 3 = 0; \quad x^2 + 5x + 6 = 0.$$

Таким образом, мы получаем:

$$\frac{x-2}{(x+3)(x-1)} - \frac{x+1}{(x+2)(x+3)} - \frac{3}{x+3} \leq 0; \quad \frac{-3x^2-3x+3}{(x-1)(x+2)(x+3)} \leq 0.$$

Поделим обе части неравенства на -3 и поменяем знак на противоположный:

$$\frac{x^2 + x - 1}{(x-1)(x+2)(x+3)} \geq 0$$

Далее решаем следующее уравнение: $x^2 + x - 1 = 0$

Получаем:

$$\begin{cases} x_1 = \frac{-1 + \sqrt{5}}{2} \\ x_2 = \frac{-1 - \sqrt{5}}{2} \end{cases}$$

Находим ОДЗ: $\begin{cases} x \neq 1 \\ x \neq -2 \\ x \neq -3 \end{cases}$

Располагаем получившиеся корни на числовой оси и определяем знаки, используя метод интервалов (рис.2):

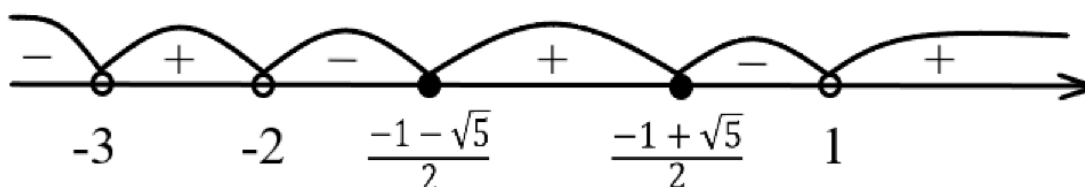


Рис. 2. Определение знаков в промежутках

Таким образом, мы получаем ответ: $(-3; -2) \cup \left[\frac{-1-\sqrt{5}}{2}; \frac{-1+\sqrt{5}}{2} \right] \cup (1; +\infty)$.

Для того, чтобы научиться решать рациональные неравенства, необходимо постоянно тренироваться в их решении. В этом нелегком деле вам могут помочь различные методические пособия, задачки по элементарной математике, сборники конкурсных задач, а также занятия по математике в школе и индивидуально.

Список литературы

1. Данилова Н.А. Методические аспекты обучения школьников решению неравенств методом интервалов / Н.А. Данилова, Л.А. Измайлова, А.А. Ротанова // Приоритетные направления развития науки и образования: сборник статей VII Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2019. – С.191-197.

2. Данилова Н.А. Методические аспекты изучения неравенств в школьном курсе алгебры / Н.А. Данилова; [и др.] // Приоритетные направления развития науки и образования: монография / Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2018. — С. 79-88
3. Мордкович А. Г. Алгебра и начала анализа. 11 класс. Профильный уровень / А. Г. Мордкович, П. В. Семенов. — М.: Мнемозина, — 2009. — 552 с.

© Н.А. Данилова, К.В. Кутукова, Ш.С. Джораева, 2019.

УДК 372.851

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ПОСРЕДСТВОМ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

ДАНИЛОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,

К.п.н., доцент кафедры

КОСТЕНКО ДАРЬЯ ЭДУАРДОВНА,**СЕДЫШЕВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА**

Студенты

ФБГОУ ВО «Астраханский Государственный Университет»

Аннотация: в статье рассмотрены методические пути реализации прикладной направленности обучения математике. Средством реализации прикладной направленности выступают текстовые задачи.

Ключевые слова: прикладная направленность обучения, текстовые задачи, межпредметные связи.

IMPLEMENTATION OF APPLIED ORIENTATION LEARNING MATH THROUGH WORD PROBLEMS

Danilova Natalia Alexandrovna,**Kostenko Daria Eduardovna,****Sedysheva Yulia Sergeevna**

Abstract: the article describes the methodological ways of implementation of the applied orientation of teaching mathematics. The means of implementation of the applied orientation are text problems.

Key words: applied orientation of training, text tasks, intersubject communications.

В современной концепции и методике преподавания важным являются вопрос о необходимости осуществления прикладной направленности обучения. В работах П.Ф. Лесгафта, известного ученого XIX–XX вв., подчеркивается, что теория имеет значение только тогда, когда оправдывается на практике, связана с практикой и является главным указанием для практики. Наравне с этим, автор выступал с критикой механического заучивания, шаблонного образования. Многие другие российские ученые в своих работах также аргументируют необходимость прикладной направленности обучения.

Ю.М. Колягин определяет прикладную направленность обучения как «ориентацию содержания и методов обучения на применение учебного предмета в технике и смежных науках, в профессиональной деятельности, в народном хозяйстве и быту» [1, с.65].

«Прикладная направленность обучения – это такое использование педагогических средств (содержания, форм, методов обучения), которое, обеспечивая усвоение учащимися предусмотренного программами минимума знаний, умений и навыков, в то же время способствует развитию целостного, по характеру отношения к данной профессии, формированию профессиональных качеств личности», - говорит М.И. Махмутов

На уроках математики необходимо применение текстовых задачи. В ходе их решения создаются проблемные ситуации. Передовые учителя полагают текстовые задачи превосходным дидактическим и развивающим средством. Они замечают, что это способствует осуществлению связи обучения с

жизнью; усвоению учащимися математических понятий; установлению внутрипредметных и межпредметных связей; формированию умения решать математические задачи; развитию мышления, памяти, воображения, смекалки учеников и т.д.

Текстовые алгебраические задачи является одним из первых математических видов задач, изучаемых в школе. С их помощью учащиеся узнают о структуре задачи, этапах ее решения и используемых при этом математических методах.

Вопросы классификации прикладных задач, которые используются в учебном процессе, с различной степенью детализации рассматриваются практически во всех исследованиях, посвященных изучаемым нами вопросам.

На базе имеющихся в настоящее время разделов прикладной математики удастся выделить следующие классы задач: задачи на математическое моделирование; задачи на алгоритмизацию; задачи на программирование.

С нашей точки зрения основным средством реализации прикладной направленности обучения математике является усиление межпредметных связей математики с другими учебными дисциплинами.

Изучая используемые в настоящее время программы, учебники и учебные пособия по математике для основной школы мы выявили, что функциональная линия курса математики является приоритетной. Основной идеей курса алгебры практически во всех ее разделах становятся понятие функции и применение функциональных зависимостей. При этом, рассматривая функциональные зависимости как модели реальных процессов, на каждом этапе обучения постигается одна из них. Так,

- основная тема курса алгебры 7-го класса – линейная функция с точки зрения моделирования реальных процессов соответствует равномерным процессам;
- основная тема 8-го класса – квадратичная функция моделирует равноускоренные процессы;
- основная тема 9-го класса – тригонометрические функции моделируют периодические процессы.

Таким образом, три типа основных моделей реальной действительности, изучаемых в основной школе (на уроках математики, физики, химии и т. д.), четко разводятся по годам изучения школьного курса математики.

Нами разработана и внедрена в учебный процесс система межпредметных задач, способствующих реализации прикладной направленности школьного курса математики, а также методические рекомендации для учителей по использованию этой системы в учебном процессе. Приведем примеры таких задач.

Задача № 1. С вокзалов Киевский и Московский нужно доставить в музей 60 групп туристов. Известно, что перевозка одной группы людей с Киевского вокзала в музей стоит 70 руб., а перевозка с Московского вокзала в музей – 40 руб. Какое наибольшее количество групп туристов можно доставить в музей из Киевского вокзала, если на перевозку групп туристов в музей выделяется не более 2800 руб.?

Задача № 2. В комнате, размер которой $4 \times 3,5 \times 2,5$ м решили покрасить пол. Расход масляной краски 250 г на 1 м^2 . Сколько нужно купить банок краски массой 1 кг?

Задача № 3. Водителям строительной организации необходимо перевезти груз на пятитонных и трехтонных машинах. Их количество 3 и 5 соответственно. Какое наименьшее число машин потребуется для перевозки (одним рейсов) 30 железобетонных плит массой по 700 кг?

Задача № 4. На телеканал «Астрахань-24» поступил заказ на эфир. Закадровый текст необходимо набрать за кратчайшее время. Елена набирает текст 1 страницы за 6 минут, Светлана – за 10 минут. В каком отношении они должны распределить работу между собой, чтобы выполнить эту работу как можно быстрее?

Задача № 5. Ученикам 9 класса необходимо подготовить плакат на выпускной вечер. Катя предложила написать в верхней части плаката «Сборная 9 «А». Длина листа 120 см. Справа и слева необходимы отступы по 5 см. Через x ученики обозначили ширину буквы и просвета между словами, а через $x/2$ – ширину просвета между буквами. Какой ширины получились буквы?

Данные задачи объединяет то, что учителю необходимо выстроить некий план по их восприятию.

Первый этап: 1. Необходимо представить жизненную ситуацию, описанную в задаче. Стараемся мысленно участвовать в ней.

2. Чтение задач детьми (1-2 минуты).

3. Рассказ представленного в задаче картины (два- три человека)/ чтение и рассказ задачи одним человеком. По этому рассказу оставшаяся часть класса составляет текст задачи.

Второй этап: 1. Ученики разбивают текст на смысловые части. Эффективность данного пункта заключается в усвоении условия и вопроса задачи, так и их запоминания.

2. При введении текстовых задач прикладной направленности целесообразно разбить текст на части:

- ✓ Начало события.
- ✓ Действие, которое произвели (произошло) с объектами задачи.
- ✓ Конечный момент события, результат действия.

На третьем этапе:

1. Производятся, собственно, сами вычисления.

2. Соотнесение результатов задачи с уже имеющимися жизненными знаниями. (Пример: скорость человека в результате получилась равной 80 км/ч. Дети оценивают данный результат, ищут ошибки в решении.)

Рассмотрим фрагмент урока на примере **задачи №3** по теме: Решение текстовых задач (табл.1).
Тип урока: получение новых знаний.

Таблица 1

Фрагмент урока

Учитель:	Ученики:
Первый этап:	
Ребята, читаем про себя условие задачи и мысленно представляем, где бы вы могли встретиться с подобной ситуацией?	Читают. Отвечают на вопрос. (Пример : Мне понадобится знать, как поступить в такой ситуации, если я пойду работать водителем или управляющим в строительную организацию. Чтобы затраты на бензин были малы, я рассчитаю наименьшее число машин для перевозки.)
Совершенно верно, решать подобные задачи очень полезно, ведь в жизни вы столкнетесь и не раз с такими ситуациями, где будет необходимо применить именно знания математики.	Слушают.
Второй этап	
Давайте скажем, что изначально было дано в задаче?	Имеется 3 пятитонных и 5 трехтонных машин, а также 30 железобетонных плит массой по 700 кг.
Отлично, то есть сейчас мы разобрались в условии задачи. Давайте это запишем.	Записывают в тетрадях условие задачи.
Что от нас требуют найти?	Количество машин, которое понадобится для перевозки груза.
Только лишь количество? Давайте внимательно прочитаем вопрос еще раз.	Наименьшее количество.
Третий этап	
Разобрались, теперь обговорим ход решения задачи. Первым ,что мы сейчас найдем будет ...?	Найдем общую массу плит. Мы должны количество плит (30 шт) умножить на массу одной плиты (700кг).
Все верно, в тетради оформляем первое действие и записываем его результат.	Пишут. Говорят результат.(21.000 кг)

Продолжение таблицы 1

Учитель:	Ученики:
Что мы будем делать следующим действием?	Так как в условии дана вместимость грузов в тоннах, то мы переведем полученные кг в тонны. Получим 21т.
Отлично. Теперь самый сложный этап. Нам предстоит разобраться, сколько же машин нам требуется. Причем чем меньше, тем лучше. Ваши предложения	Ответ: Мы можем взять 2 машины по 5 тонн. Уже погрузили 10 тонн, то есть осталось еще 11. Теперь погрузим этот остаток в трехтонные машины. Нам их понадобится 4. В сумме мы загрузили 6 машин.
Рассуждения хорошие. Есть ли еще варианты?	Возьмем все 3 машины по 5 тонн. Получается, что погрузили 15 т груза. Оставшиеся 6 тонн погрузим в 2 трехтонные машины. В итоге получаем, что задействовано 5 машин.
Ребята, и правда, вариантов может быть много. Но нас интересует лишь наименьшее количество. Поэтому запишем мы второй предложенный вариант решения данной задачи.	Записывают.
Подведение итогов задачи.	

На данном этапе развития образования проблемой является то, что дети зачастую решая задачи подобного характера, не задумываются о применении полученных знаний в жизненных ситуациях. Учителя, в свою очередь, должны подпитывать интерес к решению текстовых задач, говоря учащимся о важности знаний, умений и навыков решению задач прикладной направленности.

Список литературы

1. Колягин Ю.М. и Пикан В.В. О прикладной и практической направленности обучения математике // Математика в школе. 1985.
2. Шапиро И. М. Использование задач с практическим содержанием в обучении математике. М.: Просвещение, 1990.
3. Л. М. Теоретические основы методики обучения математике: Учебное пособие Изд — 2, испр и доп. — М.: Едиториал УРСС, 2005. — 248 с и доп. — М.: Едиториал УРСС, 2005. — 248 с.

© Н.А. Данилова, Д.Э. Костенко, Ю.С. Седышева, 2019.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.2

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ К СПОРТИВНОЙ ЖИЗНИ РОДНОГО ГОРОДА

МАХАЛОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА,

канд.пед.наук, доцент

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

СОРОКИНА АИДА ЛЕОНИДОВНА,

инструктор по физической культуре

ОСИПОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №2 «Калинка» г. Новочебоксарск

Аннотация: в статье освещается система педагогической работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к спортивной жизни родного города и Чувашской Республики, формированию у них представлений о видах спорта, спортивных мероприятиях и достижениях участников состязаний в контексте ценностей и идеалов олимпийского движения.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, спортсмены, спортивные достижения, здоровый образ жизни, родной город.

TO INTRODUCE CHILDREN 5-7 YEARS TO THE SPORTING LIFE HOMETOWN

Makhalova Irina Vladimirovna,**Sorokina Aida Leonidovna,****Osipova Tatyana Vladimirovna**

Abstract: the article highlights the system of pedagogical work on familiarizing children of preschool age to the sports life of his native city and the Chuvash Republic, the formation of their ideas about sports, sporting events and achievements of participants in the context of the values and ideals of the Olympic movement.

Key words: children of preschool age, athletes, sports achievements, healthy lifestyle, hometown.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одной из основополагающих задач является формирование общей культуры личности детей, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности [1, с.5]. В примерной основной образовательной программе дошкольного образования указывается, что в области физического развития ребенка одними из важнейших задач образовательной деятельности являются формирование у дошкольников начальных представлений о видах спорта, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях [2, с.45]. Решение данных задач мы связываем, в первую очередь, с приобщением детей к спортивной жизни своего города и республики. Следует отметить, что в содержание олимпийского образования включено ознакомление детей со спортом и спортсменами, знаменитыми олимпийцами современности [3, с.12]. На наш взгляд, начинать данную работу необходимо с формирования представлений о спорте и спортсменах малой родины.

В данной статье мы представляем опыт работы по приобщению дошкольников 5–7 лет к спортивной жизни города Новочебоксарск Чувашской Республики. При отборе возрастной группы мы опи-

рались на положения О.В. Козыревой о том, что средний и старший дошкольный возраст являются наиболее благоприятным для воспитания у детей позитивного отношения к спорту, адекватной возрасту спортивной культуры, формирования исходной ориентации и мотивации в мире спорта [4, с.34].

Большое внимание нами было уделено формированию у детей представлений о спорте, интереса к спорту, развитию желания узнать о нем побольше, попробовать себя в каких-то формах спортивной активности (в играх и соревнованиях) на примере конкретных спортивных событий городского и республиканского значения. В качестве «проводника» наших идей мы определили личность человека, который достиг в спорте значительных успехов и с которым мы можем познакомить наших воспитанников. Нами была разработана система педагогической работы с детьми (Табл. 1), которую можно условно разделить на два блока: 1) ознакомление со спортсменами, прославившими родной город, республику; 2) участие в городских и республиканских спортивно-массовых мероприятиях.

Таблица 1

Приобщение детей 5-7 лет к спортивной жизни города и республики

I блок			II блок	
Знакомство со спортсменами, прославившими город и республику			Участие в городских и республиканских спортивно-массовых мероприятиях	
Встреча с известными спортсменами	Посещение городской детской спортивной школы	Спортивно-интеллектуальный марафон	Спортивные состязания	Спортивный праздник
Зарядка со «Звездой»	Детско-взрослые проекты	Детская научная конференция		
Чтение литературы; просмотр слайдов, кино-, теле- фото- и видеоматериалов; беседы рассказы; тематические проекты; театральные сценки с изображением спортсменов, тренера, судьи; Настольные игры (в т.ч. авторские)			День спорта	Спортивная неделя

Знакомство со спортсменами Чувашии ведётся педагогами ДОО совместно с родителями. Выбор тематики приурочен к определенному спортивному событию, при этом учитываются пожелания и интересы воспитанников. Так, например, в сентябре каждого года отмечается Всероссийский день бега, в рамках которого проводятся соревнования «Кросс наций». Воспитанники детского сада являются постоянными участниками этих соревнований в нескольких категориях: бег на 30 м («мальчики до 6 лет», «девочки до 6 лет»), забег семейных команд. Следует отметить, что инструктор по физической культуре осуществляет физическую подготовку детей, воспитатели ведут работу по ознакомлению воспитанников с беговыми видами спорта, со знаменитыми бегунами, прославившими нашу республику своими победами. Такая интеграция в деятельности педагогов позволяет не только мотивировать детей к занятиям спортом, но и повышает их познавательную активность.

Увлекательно и интересно проходят встречи детей с выпускниками нашего детского сада, профессионально занимающихся спортом. Так, регулярными стали встречи с выпускницей 1997 года Оксаной Пикмуловой. В течение одиннадцати лет она занималась лёгкой атлетикой и заслужила звание мастера спорта России на дистанции 100 метров. В данный момент спортсменка работает детским тренером в новом направлении спортивной индустрии «кроссфит», а также является действующим спортсменом в этом же виде спорта, занимая призовые места на российских соревнованиях. При подготовке детей к лыжным соревнованиям, которые проводятся в рамках Всероссийских соревнований «Лыжня России», мы организуем встречи с Татьяной Акимовой, чемпионкой России по биатлону, Ланой Прусаковой, двукратной чемпионкой России и обладательницей Кубка России в слоупстайле. Они не только рассказывают о своих спортивных достижениях, но и проводят мастер-классы по доступным для детей дошкольного возраста элементам того или иного вида спорта. Воспитанникам детского сада ин-

тересны рассказы спортсменов о тренировках, режиме дня, проведении соревнований, проводимые ими мастер-классы.

В ДОО регулярно организуются детские научные конференции («Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Игровые виды спорта» и т.д.), в которых принимают участие все желающие. Многие дошкольники готовят свои выступления совместно с родителями и представляют их своим сверстникам. Форма представления материалов самая разнообразная, и слайд-презентация, и иллюстрированный альбом, и фотоколлаж с изображением спортсменов.

Для того чтобы поддержать интерес к занятиям физической культурой и спорту мы организуем спортивно-интеллектуальный марафон в форме КВН «Спортивная гордость Чувашии». Здесь эрудиты могут продемонстрировать свои знания о видах спорта, правилах спортивных соревнований, функциях судьи и тренера и т.д.

В последние годы очень широкое распространение получила такая форма физкультурно-массовой организации населения, как «Зарядка со звездой». Наши воспитанников привлекает массовость мероприятия, яркость события, а также возможность продемонстрировать свои двигательные возможности, выполняя физические упражнения совместно с родителями и педагогами. Каждая «Зарядка со Звездой», это новая встреча, новое знакомство со спортсменом, видом спорта. Так, например, надолго запомнилась ребятам встреча с Николаем Долматовым, капитаном профессиональной баскетбольной команды «Чебоксарские ястребы». Многие из них стали болельщиками молодой команды и вместе с родителями наблюдают за их спортивными успехами.

Новочебоксарск по праву носит звание спортивного города, у которого есть свои спортивные традиции. Одна из таких традиций – проведение ежегодной легкоатлетической эстафеты, посвящённой Дню рождения города. Эти соревнования проходят в легкоатлетическом манеже городского спортивного комплекса и для большинства ребят это первое знакомство с Дворцом Спорта. Такие мероприятия надолго запоминаются дошкольникам ярким открытием состязаний, церемонией награждения победителей. Воспитанники детского сада, благодаря своим достижениям, несколько раз удостоивались чести быть участниками открытия данных соревнований.

Ещё одно значимое спортивное событие для всего города – это легкоатлетическая эстафета на призы городской газеты «Грани». Эти соревнования проходят ежегодно 5 мая. На большом стадионе имени космонавта Андриана Николаева собираются участники и болельщики, группы поддержки и все любители спорта. Открывают соревнования самые юные участники – воспитанники детских садов, которые соревнуются во встречной эстафете. Далее эстафету подхватывают учащиеся школ и профессиональных учебных заведений, работники предприятий и организаций города. Отдельным блоком проводятся соревнования семейных команд, в которых ребята выступают как члены самых спортивных семей города.

Анализ результатов проводимой работы показывает, что дети получают возможность попробовать свои силы в различных видах спорта. Им предоставляется возможность определить ту сферу спортивной деятельности, в которой с наибольшей отдачей можно проявить свои физические способности. Образовательная работа по приобщению воспитанников к спортивной жизни города, начатая нами в детском саду, продолжается педагогами образовательных учреждений. Наши выпускники, с большим желанием и интересом участвуют во всех спортивно-массовых мероприятиях города. Около 70% из них посещают спортивные секции: спортивной гимнастики, спортивной аэробики, футбола, хоккея, плавания, различных видов борьбы. Конечно, не все дети будут заниматься профессиональным спортом, но для нас главным является то, что они станут активными созидателями своего здоровья, сторонниками и пропагандистами здорового образа жизни.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. : Просвещение, 2019. – 48 с.
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – М. : Издательство «Национальное образование», 2016. – 88 с.

3. Олимпийское образование дошкольников / Под ред. С.О. Филипповой, Т.В. Волосниковой. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 128 с.
4. Козырева О.В. Спортивное воспитание детей дошкольного возраста в системе их гуманистического воспитания : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 : Москва, 2002. – 52 с.

© И.В. Махалова, А.Л. Сорокина, Т.В.Осипова, 2019

УДК 37

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННОЙ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ИСМАИЛОВА УЗДИЯТ АЛИЕВНА

старший научный сотрудник сектора культуры и искусства народов Дагестана
ГБУ «ДНИИП им.А.А.Тахо-Годи»,
Республика Дагестан, г.Махачкала

Аннотация. В статье отражены концептуальные подходы и теоретические основания приобщения детей дошкольного возраста к материальной культуре народов Дагестана, а также вопросы методического сопровождения образовательного процесса по формированию традиционных ценностей у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации Республики Дагестан.

Ключевые слова: материальная культура народов Дагестана, формирование традиционных ценностей, поликультурное образование.

INTRODUCTION OF CHILDREN TO THE TRADITIONAL MATERIAL CULTURE OF THE PEOPLES OF DAGESTAN IN THE CONDITIONS OF PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Ismailova Uzdiyat Alievna

Abstract. The article reflects the conceptual approaches and theoretical foundations of introducing preschool-age children to the material culture of the peoples of Dagestan, as well as questions of the methodological support of the educational process on the formation of traditional values among preschool children in the pre-school educational organization of the Republic of Dagestan.

Key words: the material culture of the peoples of Dagestan, the formation of traditional values, polycultural education.

В условиях духовного возрождения российского общества, роста его национального самосознания закономерен интерес к освоению культурного пространства как корневой системе, питающей современное общество, способствующей духовному оздоровлению всего народа. Не случайно так остро встал вопрос необходимости гуманизации образовательного процесса, его открытости культуре, дающей верные духовно-ценностные ориентации, способствующей максимальному раскрытию творческого потенциала человека.

Однако демократизация общества сегодня сопровождается не только прогрессивными изменениями, но и такими негативными явлениями, как разрушение традиционных многолетних связей между народами, разделение этносов по национально-территориальному признаку, осуществление широкомасштабной культурной агрессии по отношению к определенным народам и национальностям и межэтнические конфликты. Этих негативных процессов в современном мире можно избежать при помощи приобщения человека к культуре других народов. Такая необходимость диктуется потребностью людей жить в мире и согласии, а для этого надо больше знать о других странах, народах, их материальных и

духовных ценностях.

Россия - многонациональная страна с богатой культурой. По данным Всероссийской переписи населения 2002 г. в России проживают около 160 народов. Поэтому формирование культуры мира и межличностных отношений, проявляющихся уважительном отношении к традициям и культуре других народов формулируются как важнейшие задачи в международных, государственных и правовых документах (Конвенция ООН о правах ребенка, Национальная доктрина образования, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и др.)[1]. В них отмечается, что образование должно быть направлено не только на всестороннее развитие личности и способностей ребенка, но и на воспитание уважения к родителям, правам человека, природе, а также к ценностям своей собственной культуры и культуры других народов.

Дошкольные образовательные организации России представляют собой поликультурное пространство, которое необходимо выстраивать на идее культурного диалога, равноправного партнерства, где интегрируются ценности различных этносов, приобщение детей к культуре разных народов становится частью поликультурного воспитания. Оно способствует осмыслению, осознанию и принятию ребенком этнической, общенациональной и мировой культур в целях его духовного обогащения, формированию у него готовности и умения жить в поликультурной среде[2].

Поликультурное воспитание базируется на поликультурном образовании, которое включает в себя знания о следующих элементах культуры народов:

1. Материальная культура: основной тип поселений, жилища, основные предметы быта; одежда (национальный костюм), украшения; национальная еда; транспортные средства; орудия труда; труд с учетом его специфики.

2. Духовная культура: народные обычаи, обряды, праздники; язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка); искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература).

3. Нормативная культура: общечеловеческие нравственные качества; правила общения между людьми внутри этноса и вне его.

Ученые раскрывают различные аспекты приобщения детей к культуре разных народов. Одни из них посвящены ознакомлению детей с культурой одного народа (Т.И. Бабаева, Е.С. Бабунова, Е.А. Бараханова В.Д. Ботнар, Л.Д. Вавилова, Е.И. Корнеева, О.В. Леонова), другие — приобщению дошкольников к культуре разных народов, причем не только российских, но и зарубежных (В.Д. Ботнар, С.Н. Султанова, Э.К. Сулова, Л.С. Ядрихинская и др.).

Культуру России невозможно себе представить без искусства регионального, которое раскрывает истоки духовной жизни многонационального народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Приобщение детей к материальной культуре народов Дагестана в условиях дошкольной образовательной организации происходит через реализацию содержательного компонента педагогической технологии. Исходя из важности воздействия культуры народов Дагестана на личность ребенка, содержательный компонент технологии приобщения к компонентам материальной культуры можно условно разделить на разделы:

Семья и её быт. Семейно-бытовой уклад традиционной дагестанской семьи. Место и роль каждого члена семьи в бытовом распорядке и в соответствии с хозяйственными занятиями каждого.

Дагестанская сакля. Традиционный дом горца. Особенности его устройства. Интерьер сакли. Строительство дома. Материал для строительства, плотницкие инструменты. Образцы фольклорного творчества, связанные со строительством и интерьером дома. Посуда и утварь в горском доме. Костюм народов Дагестана: мужской, женский.

Работа на земле. Основные занятия горцев: низменных, высокогорных, связь их с природой родного края. Земледелие – основа жизни горцев. Орудия для обработки земли и уборки урожая.

Дагестанские народные игры, народные игрушки

Игры народов Дагестана, игрушки, развлечения. Дагестанские народные подвижные игры как неотъемлемая часть быта дагестанских детей.

Приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям в процессе освоения культур-

ного пространства малой родины, в нашем случае – Республики Дагестан, в настоящее время является социальным заказом общества и призвано решить насущную потребность каждого его члена в расширении возможностей освоения культурного пространства своего региона.

Список литературы

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Учебное издание. Серия «Стандарты второго поколения». М.: Просвещение, 2009. 24 с. 5.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Российская газета. Федеральный выпуск № 6241 (265). 25 ноября 2013г.
3. Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан. Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2015.

УДК 37

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА

МАМЕЕВА ЭЛЬВИРА МЕРВЕТОВНА

старший научный сотрудник сектора культуры и искусства народов Дагестана
ГБУ «ДНИИП им. А.А. Тахо-Годи»
г.Махачкала

Аннотация. В статье раскрывается методический потенциал использования произведений малых форм фольклора в педагогическом процессе воспитания детей дошкольного возраста. Показано значение колыбельных, скороговорок, чистоговорок, прибауток, пестушек и других жанров устного народного творчества в формировании духовно-нравственных чувств детей, а также в развитии и воспитании художественной культуры дошкольников.

Ключевые слова: фольклор, дошкольный возраст, духовно-нравственное развитие, содержание образования, народная культура.

THE USE OF WORKS OF SMALL FOLK GENRES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF KINDERGARTEN

Mameeva Elvira Mervetovna

Annotation. The article reveals the methodological potential of the use of works of small forms of folklore in the pedagogical process of education of preschool children. The importance of lullabies, tongue twisters, pure sayings, pestles and other genres of oral folk art in the formation of spiritual and moral feelings of children, as well as in the development and education of artistic culture of preschool children.

Key words: folklore, preschool age, spiritual and moral development, content of education, folk culture.

С давних времен народный фольклор творчество бытует среди людей и является первым проявлением культуры народа. В современной жизни мы все меньше отводим внимание традициям наших предков, которые имеют немереные богатства в области устного народного творчества. Устное народное творчество всегда душевно и проникновенно, оно передавалось из уст в уста, поэтому обладает особой теплотой и духом. В устном народном творчестве отражается самобытность каждого народа и в то же время его единство и сила.

Одной из важнейших задач развития личности ребёнка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, культурно-исторического опыта народа, создаваемого веками громадным количеством поколений.

Духовно–нравственное воспитание детей следует реализовывать в соответствии с ФГОС ДО [1].

Говоря о детском фольклоре, надо иметь в виду произведения устного народного творчества, специально предназначенные для детей и не входящие в обычный репертуар взрослых. Это означает, что из детского фольклора исключается все то, что не создано взрослыми для детей, хотя и может

быть известно детям: некоторые любовные песни, частушки, солдатские песни, народные драматические сценки и пр. Отличительная черта произведений детского фольклора выражается в учете психологии и возрастных особенностей детей.

Устное народное творчество Дагестана – живой и благодатный источник народной мудрости, представляющий собой большую художественную и эстетическую ценность» – считает исследователь Ф.З.Абакарова [2].

Малые фольклорные жанры – это небольшие по объёму произведения устного народного творчества. Такие народные произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения речью.

Художественная форма детского фольклора специфична: для него характерна своя образная система, тяготение к ритмизированной речи и игре.

Через устное народное творчество дети дошкольного возраста не только овладевают родным языком, но и, осваивают его красоту, лаконичность приобщаются к культуре своего народа.

Первые произведения устного народного творчества, которые слышит маленький ребенок – это колыбельные.

Колыбельная песня – это самобытный жанр дагестанского фольклора. Ее значение – успокоить, убаюкать, усыпить ребенка. Как справедливо замечает Ш.А. Мирзоев: «колыбельная песня - материнский начальный класс воспитания».

Они наряду с другими жанрами колыбельные заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Сильное эмоциональное воздействие колыбельных песен на малышей объясняется мастерством исполнения воспитателя. Укладывая куклу спать, воспитатель вместе с ребенком напевает колыбельную песню, в которой выражена любовь, нежность, ласка к своему малышу.

Месяц по небу плывет,

Песню соколу поет,

Илай-лай, лай-лай, лай-лай,

Спи, мой сокол, засыпай!...

(пер. с даргинского языка Ф. Скудры)

Для совершенствования дикции можно использовать специальные упражнения – заучивание скороговорок, чистоговорок, потешек. Эти упражнения развивают фонематический слух, формируют грамматический строй речи, развивают звуковую культуру речи, чувство ритма и рифмы.

На дворе трава, на траве дрова

Не руби дрова на траве двора

Фольклорная прибаутка – небольшое стихотворение из двух – четырех, редко восьми строчек. Прибаутки интересны своим содержанием. Это красочные, яркие словесные картинки, составляющие мир повседневных впечатлений ребенка: все то, что окружает его в доме, во дворе, на улице.

Дагестанские прибаутки перекликается с русскими прибаутками «Ладушки», «Сорока», они однотипны по своей функции.

Главная роль прибауток – познавательная. Ребенок узнает о людях, животных, явлениях, предметах, об их типических свойствах.

-Где ладошка? Тут?

-Тут.

-На ладошке пруд?

-Пруд.

Палец большой –

Это гусь молодой,

Указательный – поймал,

Средний – гуся ощипал,

Этот палец суп

Варил,

Самый меньший – печь топил,

*Полетел гусь в рот,
А оттуда в живот....
Вот! (кумыкская)*

Пестушка – короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, каким они сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни. Например, когда ребёнок проснётся, мать гладит, ласкает его, приговаривая:

*Потягунюшки-помягунюшки,
Поперек - толстунюшки,
В ручки - хватунюшки,
В ножки - ходунюшки,
В роток - говорок,
А в голову - разумок.*

Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных народных представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость. Дагестанские поговорки, скороговорки прибаутки, песни, потешные и т. д., не только открывают звуковые красоты родного слова, координируют движение и речь, но и расширяют, обогащают, активизируют словарный запас ребенка.

Таким образом, использование произведений малых фольклорных жанров в образовательном процессе детского сада представляет собой интересную область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему литературных и поэтических жанров фольклора.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> .– Загл. с экрана.
2. Абакарова Ф.З. Детский фольклор народов Дагестана. Традиционный фольклор народов Дагестана. – М.: наука, 1991. С.209-240.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.184

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО ВУЗА

ТРОПНИКОВА НИНА ПАВЛОВНА

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный аграрный университет»

Аннотация: в статье раскрывается значимость формирования нравственных ценностей студентов аграрного вуза, будущая профессиональная деятельность которых предусматривает приоритет духовно-нравственных ценностей над экономическими; выделены средства формирования нравственных ценностей студентов, к которым относится научно-исследовательская работа.

Ключевые слова: нравственное воспитание, нравственные ценности, научно-исследовательская работа, студенческий возраст.

AS A MEANS OF FORMING MORAL VALUES OF AGRICULTURAL UNIVERSITY STUDENTS

Tropnikova Nina Pavlovna

Abstract: the article deals with the importance of forming moral values of agricultural University students, future professional activity which stipulates the priority of spiritual and moral values over economic; funded the formation of ethical values students, which include research work.

Key words: moral education, moral values, research, student age.

Конец второго десятилетия XXI века отмечается как период переосмысления фундаментальных проблем, в том числе и кризисного духовно-нравственного развития не только цивилизации в целом, но и отдельной личности. Происходящий кризис явился толчком для конфликта ценностей, а, следовательно, и их переоценки, что повлекло за собой такие явления, как равнодушие, черствость, бездуховность некоторой части молодежи, безразличное отношение к этническим и общечеловеческим ценностям. Снижение уровня духовной культуры многих молодых людей и проявление форм девиантного поведения (преступность, терроризм, межнациональные конфликты, алкоголизм, наркомания и т.д.) – эти реалии сегодняшнего дня актуализируют важнейшую задачу – формирование нравственных ценностей молодого поколения.

Отечественная педагогика рассматривает нравственное воспитание как активный целенаправленный процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения человека.

В ходе нравственного воспитания формируются нравственные ценности.

Единого подхода к трактовке понятия «ценности» в научной литературе нет. Оно используется различными авторами иногда в совершенно взаимоисключающих категориях. В Большом толковом словаре по культурологии ценность рассматривается как представление о том, что свято для человека, общества в целом, их убеждения и предпочтения, выраженные в поведении; ценности не подвергаются сомнению, они служат эталоном, идеалом всех людей [1].

По мнению некоторых философов, ценность - это то, что приобретает личный смысл для индивида, коллектива, социальной группы (В.А. Ядов); это идеал человеческой деятельности (Н.А. Бердяев).

Главная функция нравственных ценностей состоит в том, чтобы сформировать у молодежи нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувством общественного долга. Нравственное сознание и поведение формируются в единстве - это кардинальные принципы педагогики.

Из-за восприимчивости и высокой социальной мобильности возникновение новых ценностных ориентаций и девальвация прежних затронули в большей степени студенческую молодежь.

По мнению психологов, студенческий возраст наиболее благоприятен для формирования многих психических функций и развития интеллектуальных возможностей человека. Именно в студенческие годы формируются характер, мировоззрение молодых людей. Поэтому важно, как отмечал русский педагог К.Д. Ушинский, чтобы материал, который в этот период вливается в душу молодого человека, был качественным.

Особенностью юношеского возраста является стремление к самостоятельности, что благоприятно влияет на организацию самообразования и самовоспитания [2].

Традиционно представление о студенте как о творческой и свободной личности должно быть воспринято как жизненное богатство, настоящий капитал в перспективе ее развития, как ресурс личностных и профессиональных качеств для последующего успешного решения профессиональных задач, выполнения гражданского долга, служения народу и стране.

Все эти факторы говорят о необходимости понимания в новых условиях и на новом уровне способов и механизмов трансляции универсальных духовно-нравственных ценностей в субъективный мир индивида. Одним из решающих направлений в воспитании молодежи становится выделение и создание условий реализации духовного фактора во всех сферах общественной жизни. В противном случае молодежь не найдет в себе внутренних сил и ресурсов для поворота к действительным духовным ценностям, к своей реальной и неповторимой культуре, у нее может не остаться шансов на историческую перспективу [3].

В связи с этим воспитание, ориентированное на формирование нравственных ценностей студентов, выступает как одна из приоритетных целей современной системы воспитания в высшем учебном заведении, в том числе и в аграрном вузе.

При подготовке специалистов в сфере аграрного производства проблема формирования профессионально-нравственных ценностных ориентаций представляется весьма актуальной, т.к. аграрная деятельность сопряжена со многими проблемами, определяющим фактором в решении которых должен стать приоритет духовно-нравственных ценностей над экономическими. Экологический кризис, антигуманное ведение хозяйства, хищническое отношение к земле, производство генетически модифицированных продуктов и многое другое – вот круг проблем, решение которых зависит от того, какие ценности будут интериоризированы у будущих специалистов сферы аграрного производства.

Некоторой особенностью современного высшего образования является преодоление его направленности лишь на приобретение профессии. Научно-технический и индустриальный прогресс привели к пониманию того, что невозможно за несколько лет получить знания и профессию на всю жизнь. Отсюда задача вуза - в процессе обучения всемерно содействовать саморазвитию и самообразованию личности, ее способности и готовности к освоению системы социальных ролей. Образовательный процесс в вузе должен быть направлен на создание условий для формирования политических, нравственных, духовных, национальных и культурных ценностей личности.

Исходя из этого можно отметить, что составляющими воспитательной работы вуза должны выступать гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание личности.

Нравственные ценности оказывают большое влияние на изменение сознания и поведения человека в юношеском возрасте чаще всего с помощью разных средств и методов обучения и воспитания.

К наиболее эффективным средствам формирования нравственных ценностей студентов аграрного вуза мы относим научно-исследовательскую работу, в процессе участия в которой студенты получают возможность осуществить выбор наиболее важной, значимой и ценностной для себя темы исследования, провести исследование, представить результаты своей работы и личностное отношение к избранной теме выступления.

На начальном этапе обучения в вузе огромным потенциалом обладает организация научно-исследовательской работы по учебным дисциплинам гуманитарной направленности. Специфика гуманитарных предметов в формировании нравственных ценностей личности студента с позиций современной образовательной парадигмы заключается в том, что они не могут быть усвоены на уровне значений. Существенным критерием усвоения в данном случае является смысл, отношение, которые вырабатываются через диалог, внутреннюю полемику с другими субъектами - педагогом, другими обучаемыми, авторами идей, концепций, произведений, входящих в содержание образования. На первый план выходит ценностное отношение к изучаемому объекту [4]. Вследствие этого, для гуманитарного образования приоритетное значение имеет не столько объяснение, сколько понимание эмоциональных переживаний, мыслей и поступков человека, оценка его деятельности в моральном плане.

Как считают А.Р. Дзиов, Е.А. Соколова любое исследование, любая научная разработка в гуманитарной сфере несвободна от моральной основы, от ценностных ориентиров студента и преподавателя, и именно в ходе научно-исследовательской деятельности они окончательно формируются при условии осознанного и верного целеполагания со стороны преподавателя как научного руководителя [5].

Основными целевыми установками научно-исследовательской работы студентов являются расширение знаний в области теоретических основ изучаемых дисциплин, развитие определенных практических навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности; выработка навыков грамотного изложения результатов собственных научных исследований и способности аргументировано защищать и обосновывать полученные результаты.

За время учебы в вузе студенты проходят несколько этапов научной подготовки. На первом начальном этапе на I и II курсах идет приобретение умений и навыков НИР, осуществляется общенаучная подготовка: введение в процессе обучения элементов исследования при выполнении практических работ, написании рефератов, сообщений, докладов в процессе подготовки к семинарским занятиям.

Преподаватели организуют и проводят для студентов младших курсов различные мероприятия по ознакомлению их со спецификой изучаемых дисциплин, курсовые научно-практические студенческие конференции. Это вызывает творческий интерес к дальнейшему ведению научно-исследовательской работы.

На курсовой конференции молодые исследователи получают возможность выступить со своей работой перед широкой аудиторией. Это заставляет студентов более тщательно прорабатывать будущее выступление, оттачивает его ораторские способности. Кроме того, каждый может сравнить, как его работа выглядит на общем уровне и сделать соответствующие выводы. Все это является полезным результатом научной конференции, т.к. слушая доклады других студентов, каждый не может не заметить недостатков своей работы, если таковые имеются, а также выделить для себя свои сильные стороны.

Оценка результативности курсовой научно-практической конференции по дисциплинам гуманитарной направленности показывает интерес, эмоциональное отношение студентов к представленному материалу (особенно поискового, краеведческого характера). По мнению студентов, «каждый пережил особое эмоциональное состояние, связанное с переживанием событий, представленных в докладах».

Таким образом, результаты научно-исследовательской работы студентов, представленные на курсовой научно-практической конференции, демонстрируют большие возможности для формирования нравственных ценностей студентов, начиная с первых дней обучения в вузе.

Список литературы

1. Большой толковый словарь по культурологии / Б. И. Кононенко. - М. : Вече : АСТ, 2003 (ОАО Ярослав. полигр. комб.). – 509 с.
2. Тропникова, Н.П. Особенности профессионально-педагогической деятельности педагога профессионального обучения, ориентированного на становление готовности к профессиональному саморазвитию обучающихся //Иновационные технологии педагогики и психологии. / Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. № 2 . г. Хабаровск, 2017. – С. 44-47.
3. Тарасова, Е.Н. Развитие нравственных ценностей у студентов технического вуза в системе преподавания гуманитарных дисциплин //Мир педагогики и психологии. - 2017.-№ 8. – С. 54-60.
4. Ярмакеев, И. Э. Гуманитарные смыслы педагогического образования / И.Э. Ярмакеев //Народное образование. Педагогика. - 2006.- №1.- С.42-45
5. Дзиов А.Р., Соколова Е.А. Особенности формирования духовно-нравственных ценностей в педагогическом вузе // Духовно-нравственная культура в высшей школе: нравственные ценности и будущее студенческой молодежи : материалы V Международной научно-практической конференции в рамках XXVI Международных Рождественских образовательных чтений. Москва, 23 января 2018 г. – Москва : РУДН, 2018. – С. 44-52.

УДК 377

ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА НА ДИСЦИПЛИНАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

ЩАПОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА,

Преподаватель

БРУСНИЦЫНА АНАСТАСИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

Студент

Фармацевтический филиал ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж»

Аннотация: В статье представлен опыт работы преподавателя в проведении педагогического мониторинга по дисциплине «Профессиональная культура устной и письменной речи». В тексте работы рассматриваются более широкие возможности педагогического мониторинга как способа оценки организации учебной деятельности студентов в рамках учебного курса, так и в целях ориентации обучающихся на профессионально-творческие достижения, успешность в социуме.

Ключевые слова: педагогический мониторинг, контроль знаний, умений, профессионально-творческие достижения, контрольно-тестовые задания, решение лингвистических задач, орфоэпические нормы.

THE POSSIBILITIES OF PEDAGOGICAL MONITORING IN THE HUMANITIES DISCIPLINES

**Shchapova Elena E.,
Brusnitsyna Anastasia V.**

Abstract: The article presents the experience of the teacher in conducting pedagogical monitoring on the subject "Professional culture of oral and written speech." In the text of the work the wider possibilities of pedagogical monitoring as a way to assess the organization of educational activities of students in the course, and in order to Orient students to professional and creative achievements, success in society.

Key words: pedagogical monitoring, control of knowledge, skills, professional and creative achievements, control and test tasks, solution of linguistic problems, orthoepic norms.

Информационное общество требует от будущего специалиста среднего звена творческой личности.

Значит, необходим выбор таких педагогических стратегий, которые бы были направлены на подготовку творческой профессиональной личности выпускника, ориентировали бы студентов на профессионально-творческие достижения, начиная с первого курса.

Под «профессионально-творческими достижениями» профессор Карабанова Л.Б. понимает «совокупность образовательных достижений студента, обеспечивающих способность личности к осознанной преобразующей деятельности, имеющей общественное признание» [1, с.35].

Как же побудить студентов в рамках изучения дисциплины «Профессиональная культура устной и письменной речи» («ПКУиПР») к достижению более высоких показателей как в учебной, так и в будущей профессиональной деятельности; как научить давать оценку своим успехам и неудачам; выбирать пути для дальнейшего саморазвития; прогнозировать результаты.

Помочь в этом может педагогический мониторинг - один из продуктивных методов оценки дости-

жений обучающихся.

Мониторинг – это «процесс непрерывного научного обоснованного диагностико-прогностического контроля за состоянием и развитием процесса достижения студентами цели учебного курса» [2, с.11].

Контроль знаний обучающихся в процессе освоения дисциплины «ПКУиПР» позволяет преподавателю получить объективные и достоверные данные о ходе педагогического процесса и его результатах; отследить качество усвоения изучаемой темы, степень овладения студентами практическими умениями.

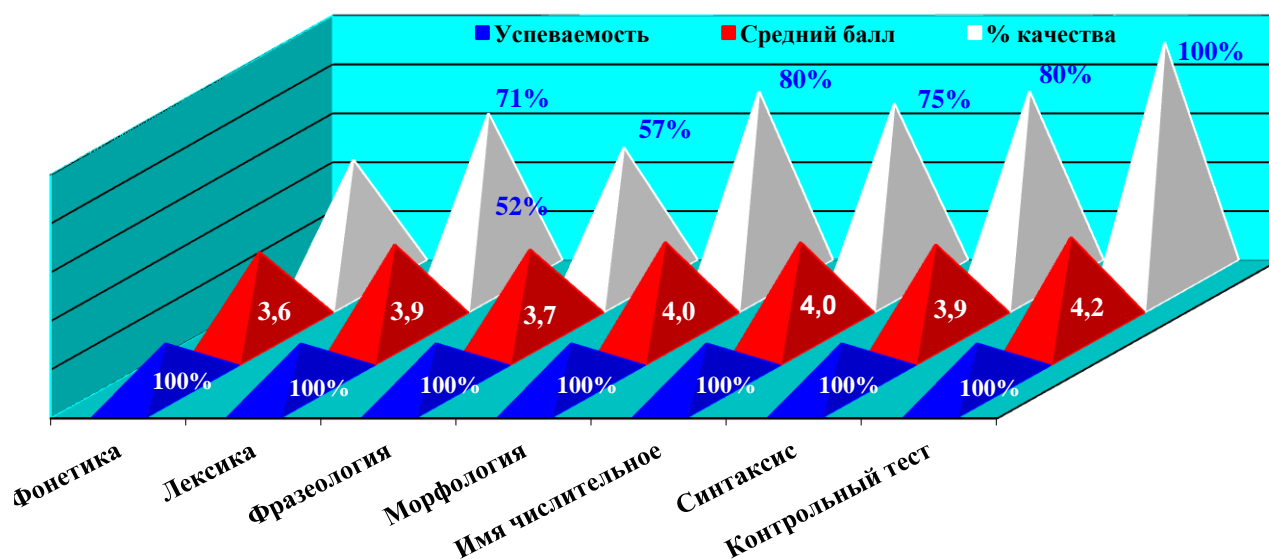


Рис. 1. Контроль знаний и умений студентов 106 группы (очное обучение) в процессе освоения дисциплины «ПКУиПР» в 2018-19 уч.г.

Данные мониторинга показывают, как занималась самая сильная группа первокурсников в течение семестра, как медленно приращивала показатели, чтобы достичь 100% качества знаний в конце учебного курса (рис.1). Представленные в графике результаты мониторинга свидетельствуют о том, какие темы курса оказались трудными для обучающихся.

«Сложным» для студентов 106 группы стал такой раздел, как «Фонетика и орфоэпия», поскольку был первым в контролирующей блоке, ориентировал не только на знание акцентологических и орфоэпических норм, но и предполагал умение работать со справочными информационными материалами, решать лингвистические задачи на оценку техники выразительности речи как фактора предупреждения профзаболеваний будущих фармацевтов.

Трудности вызвал у первокурсников и раздел «Фразеология», поскольку обозначил проблему бедности лексического запаса обучающихся, неготовность студентов к усвоению медицинской фразеологии в первый год обучения, низкий уровень культурного развития (незнание греческой мифологии, библейских текстов, русского фольклора как источников фразеологизмов) и, как следствие, неспособность выйти за рамки предложенного контекста для исправления фразеологических ошибок.

Раздел «Синтаксис» показал недостаточные практические умения обучающихся в использовании широкого спектра синонимических конструкций в редактировании деформированных предложений, в продуцировании текстов разных стилей речи.

Подобный анализ результатов мониторинга побуждает преподавателя и студентов к дополнительной деятельности, направленной на выявление причин, повлиявших на итог работы, а также на устранение пробелов и недочётов в знаниях и умениях студентов.

Так, педагогический мониторинг знаний и умений по дисциплине «ПКУиПР» показывает, что наибольшие затруднения вызывает у первокурсников тема «Фонетика и орфоэпия», о чём свидетельствуют результаты контрольно-тестовых заданий 1 курса (рис. 2). Цель контрольных заданий – опре-

делить уровень усвоения материала студентами по теме, определить степень владения практическими умениями.

Результаты решения лингвистических задач по теме «Фонетика и орфоэпия» позволяют сделать следующие выводы:

- все 6 групп успешно справились с практической работой: во всех группах 100% успеваемость, нет ни одной оценки «неудовлетворительно»;

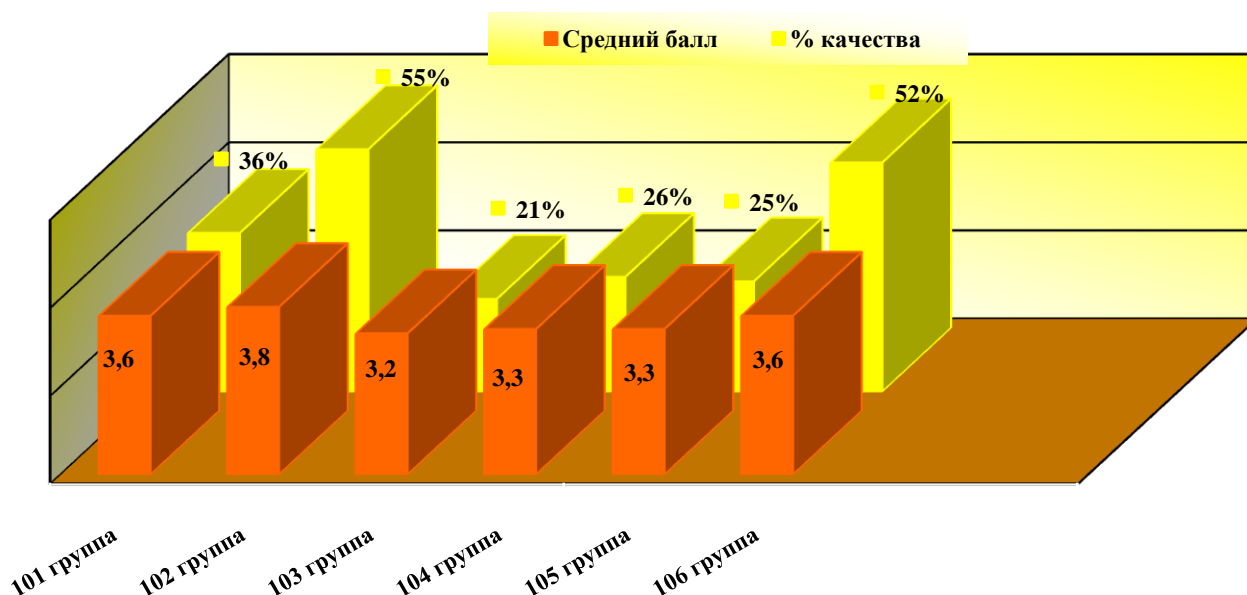


Рис. 2. Контроль знаний и умений студентов 1 курса (очная форма) по теме «Фонетика и орфоэпия» в 2018-19 уч.г.

- определяется группа-лидер (102) и проблемная группа (103), разница между показателями которых составляет 0,6 (средний балл) и 34% (качество знаний), что побуждает преподавателя к поиску и выбору более продуктивных средств в обучении групп;

В свою очередь, полученные данные являются импульсом для аналитической работы обучающихся, направленной на осмысление причин «удач» и «неудач» группы в целом, выявление ряда закономерностей, повлиявших на итог работы группы в решении лингвистических задач по теме «Фонетика и орфоэпия».

Так, первокурсники отмечают, что

- у них слабо развит лингвистический слух: работа в постоянных «парах» не привела к желаемому результату;
- недостаточно сформирован навык работы со справочной литературой в тех заданиях, где было необходимо обращение к Орфоэпическому словарю, о чём свидетельствует низкий % качества знаний по теме: по курсу в целом – 36%;
- при анализе результатов выполнения контрольно-тестовых заданий выяснилось, что часть студентов пыталась определить правильность выбора ударения и произношения звуков не с помощью справочных материалов (Орфоэпического словаря), а сотового телефона, а вот какой источник информации был выбран, они не смогли указать, ведь Интернет, по их мнению, всегда показывает «верный» ответ; а некоторые вообще опирались на собственную интуицию, что говорит о том, что студенты не в полной мере разбираются в назначении справочной литературы и специфике Интернета и выработали устойчивую привычку получать ответ в готовом виде через сотовый телефон или другие гаджеты;
- у части обучающихся существуют проблемы с вниманием, об этом говорят нелепые ошибки: устно студенты дают верное произношение и ударение слов, но неверно их фиксируют на письме (намерение, шАсси, бизнес[м'э]н, конг[р'э]сс).

Подобная аналитическая деятельность помогает преподавателю и студентам совместно сформулировать программу по дальнейшему совершенствованию знаний и умений по теме:

- провести индивидуальные консультации с обучающимися 103, 104 и 105 групп по устранению пробелов в знаниях и практических умениях в работе с Орфоэпическим словарём в разделе «Фонетика и орфоэпия»;
- продолжить работу по освоению орфоэпических норм при изучении последующих разделов русского языка на дисциплине «ПКУиПР»;
- познакомиться со спецификой медийного пространства Интернета в последующих разделах учебного курса;
- продолжить формировать умения студентов в оценке качества информации в медийных источниках в курсе изучаемой дисциплины;
- способствовать формированию мотивации студентов на изучение дисциплины «Психология» и получение индивидуальных рекомендаций по развитию внимания у преподавателя психологии.

Последующая деятельность обучающихся по устранению пробелов в знаниях по теме «Фонетика и орфоэпия» была организована через внеаудиторную и аудиторную работу. Так, внеаудиторная включала в себя творческие задания: оценка речи телеведущих с точки зрения соблюдения акцентологических и орфоэпических норм на примере любимой телепередачи; подготовка выступления на конференциях по творчеству А.С.Пушкина («Он, как душа, неразделим и вечен!», «Оставь любопытство толпе и будь заодно с гением...»), проведённых к 220-летию юбилею поэта, где одним из критериев был уровень владения орфоэпическими нормами русского языка. В аудиторной работе студенты трижды обращались к повторению темы «Фонетика и орфоэпия» в заданиях в рамках комплексной работы с текстом.

Проведённый анализ полученных результатов контрольно-тестовых заданий по теме «Фонетика и орфоэпия», дальнейшая коллективная (аудиторная), групповая (самостоятельная) и индивидуальная (творческая) работа обучающихся способствовали мотивационной ориентации студентов на деятельность по совершенствованию своих знаний и умений по теме, нацеленной на достижение более высокого результата.

Так, итоговый контрольный тест по теме «Нормы русского литературного языка» показывает, что с разделом «Фонетика и орфоэпия» студенты справились успешно (рис. 3).

Итоговые показатели свидетельствуют о том, что средний балл по курсу составил 4,2 балла, а процент качества вырос до 88%, то есть большая половина обучающихся улучшила свои результаты: оценку «отлично» получили 36 человек, «хорошо» - 68 из 117 обучающихся, выполнявших работу.

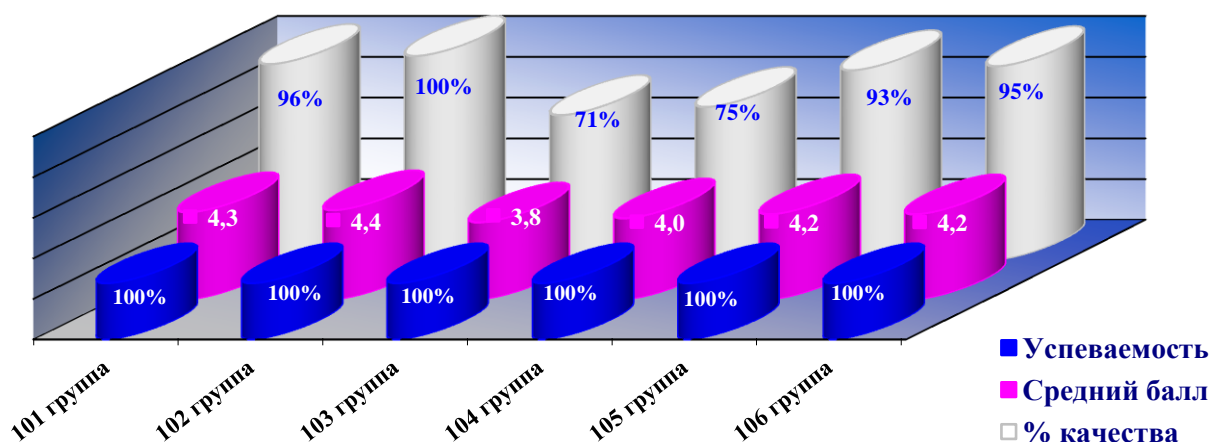


Рис. 3. Итоговый контроль по теме «Нормы русского литературного языка» (раздел «Фонетика и орфоэпия») студентов 1 курса (очная форма) 2018-19 уч.г.

Таким образом, студенты на практике получают подтверждение, что любые цели достижимы, осознают, что скорость движения к более высоким показателям у каждого студента индивидуальна, как и в решении индивидуальных проблем.

Наряду с педагогическим мониторингом студенты ведут свой мониторинг достижений по дисциплине: отмечают результаты решения лингвистических задач, контрольных тестов в таблице, классифицируют ошибки, комментируют причины своих «неудач».

Отмечая свои успехи, они в письменной речи фиксируют и свои «положительные эмоции»: «у меня всегда по русскому языку было не выше «3», я даже не надеялась, что возможно это изменить, но всё получилось», «в нашей семье у всех проблемы с «русским», но этот порок можно исправить», «на практике убедилась, что количество может переходить в качество».

Одновременно первокурсники отмечают, что мгновенный результат (в следующей работе) получается только у «единиц», большинство же идёт к нему более продолжительное время, а у кого-то он ещё в перспективе.

В 3-х группах (101, 102 и 106) студенты во время дискуссии по вопросу «как фиксируется орфоэпический навык», вышли на обсуждение этических языковых проблем и профессиональных коммуникативных ситуаций: «если слышишь ошибки окружающих, то нужно ли их исправлять и как это делать без ущерба для их самолюбия», «может ли поправка в речи пациента аптеки вызвать конфликтную ситуацию или повлиять на дальнейшие действия покупателя». В своей аргументации первокурсники опираются на семейный и собственный вербальный жизненный опыт: разногласия между супругами, между молодыми родителями и бабушками по поводу исправления речи малыша, между покупателем и работником кассы в магазине, между соседями по подъезду и т.п.

То есть аналитическая деятельность предоставляет возможность обучающимся выходить за рамки учебной работы и применять учебные универсальные действия в моделях коммуникативного взаимодействия в будущей профессиональной фармацевтической деятельности и жизни в социуме.

Активное внедрение педагогического мониторинга в учебную деятельность представляет значительные временные и деятельностные усилия для преподавателя. Эффективным в этой ситуации оказывается сотрудничество со студентами старших курсов, успешно овладевших данным исследовательским методом в 1 год обучения. Данная работа, в свою очередь, способствует совершенствованию аналитических умений старшекурсников, столь необходимых в исследовательской деятельности по профдисциплинам в рамках написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

Таким образом, мониторинг знаний и умений обучающихся по темам учебного курса, системный анализ гистограмм о результатах достижений группы создаёт условия для освоения обучающимися на практике одного из продуктивных методов исследовательской деятельности, вводит в круг профессиональных, социальных проблем, связанных с коммуникацией, что, в свою очередь, способствует активному освоению студентами профессиональной культуры речи, побуждает первокурсников к творческому осмыслению своего жизненного опыта, формированию мотивации к дальнейшему самосовершенствованию, нацеливает на более высокий уровень профессионально-творческих достижений и успешность в социуме.

Список литературы

1. Карабанова Л.Б. Модель ориентирования студентов колледжа на профессионально-творческие достижения. – М.: Среднее профессиональное образование. – 2014. - № 11. - С. 35-38.
2. Матрос Д.Ш., Полев Д.М. Мельникова Н.Н. Психологический мониторинг// Шк.технологии. - 1999. - № 5. - С.3-20.

УДК 377

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ МОРСКОГО ПРОФИЛЯ

КАРЯКИН ВЯЧЕСЛАВ БОРИСОВИЧ

соискатель

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Аннотация: В статье представлены некоторые итоги опытно-экспериментальной работы, показывающие результаты и возможности применения индивидуально-типологического опросника в качестве диагностического инструментария оценки сформированности профессионально важных качеств будущих специалистов морского профиля в системе среднего профессионального образования.

Ключевые слова: будущий специалист морского профиля; диагностический инструментарий; профессионально важные качества.

THE EXPERIENCE OF USING DIAGNOSTIC TOOLKIT FOR ASSESSING OF FORMATION
PROFESSIONALLY IMPORTANT QUALITIES OF FUTURE SPECIALISTS OF THE MARINE PROFILE

Karyakin Vyacheslav Borisovich

Abstract: The article presents some results of experimental work, showing the results and the possibility of using the individual-typological questionnaire as a diagnostic toolkit for assessing of formation professionally important qualities of future specialists of the marine profile in the system of secondary vocational education.

Key words: future specialist of marine profile; diagnostic toolkit; professionally important qualities.

Поиск эффективных подходов к организации профессиональной подготовки специалистов различных категорий и, в частности, будущих специалистов морского профиля в системе среднего профессионального образования остается достаточно актуальным направлением исследований ученых и педагогов. В качестве одного из таких возможных подходов нами была рассмотрена педагогическая модель формирования профессионально важных качеств будущих специалистов морского профиля (далее – педагогическая модель) [1]. Она включает, наряду с целевым, содержательным и организационно-деятельностным блоками, оценочно-результативный блок, который включает совокупность показателей и критериев, позволяющих оценить степень сформированности профессионально важных ка-

честв (далее – ПВК) будущих специалистов морского профиля как составляющей их личностной готовности к профессиональной деятельности.

Анализ научной литературы [напр. 2, 3] и профессиональной деятельности будущих специалистов морского профиля (далее – обучающихся) позволил выделить следующие критерии оценки сформированности их ПВК: практический, когнитивный, аффективный, рефлексивный. Для каждого из критериев были определены четыре уровня проявления ПВК будущих специалистов морского профиля (далее – обучающихся) как составляющей личностной готовности к профессиональной деятельности: высокий, средний, достаточный, низкий.

Для наполнения оценочно-результативного блока педагогической модели конкретным оценочным аппаратом нами решалась задача по разработке диагностического инструментария оценки сформированности ПВК обучающихся по выделенным критериям. В эксперименте участвовали обучающиеся, условно разделенные на контрольную (74 человека) и экспериментальную (73 человека) группы.

Одним из рассматриваемых для использования в качестве диагностического средства оценки сформированности ПВК обучающихся, в исследовании был использован индивидуально-типологический опросник Л. Н. Собчик (далее – ИТО) [4, с. 64–72]. Он является достаточно простым и надежным в применении психодиагностическим инструментом, позволяющим прогнозировать индивидуально-психологические и социально-психологические особенности личности [5].

Содержательный анализ использованной в ИТО типологии индивидуально-личностных свойств личности, подходы к интерпретации результатов по шкалам ИТО, а также многолетний успешный опыт применения ИТО для прогнозирования успешности адаптации обучающихся к учебной деятельности позволили сделать вывод о возможности использования значений по шкалам ИТО как оценочных показателей. Эти показатели могут оценить уровень сформированности ПВК обучающихся по аффективному и рефлексивному критериям. Для оценки первого критерия могут быть использованы шкалы: тревожность, лабильность, экстраверсия, сензитивность. Для оценки второго – шкалы: спонтанность, агрессивность, ригидность, интроверсия. Необходимым условием наличия высокого уровня сформированности ПВК обучающихся является полученные значения по шкалам в пределах нормы. Таким образом, на основе значений по шкалам, заложенных в ИТО [4], были определены уровни сформированности ПВК обучающихся по аффективному и рефлексивному критериям (табл. 1).

Таблица 1

Уровни сформированности ПВК обучающихся по шкалам ИТО

Наименование критерия	Наименование показателя	Уровень сформированности ПВК			
		низкий	достаточный	средний	высокий
Аффективный	Значение по шкале Экстраверсия	9	7–8	6	3–5
	Значение по шкале Лабильность	9	7–8	6	3–5
	Значение по шкале Тревожность	8–9	7	5–6	3–4
	Значение по шкале Сензитивность	8–9	6–7	5	3–4
Рефлексивный	Значение по шкале Интроверсия	8–9	6–7	5	2–4
	Значение по шкале Ригидность	8–9	6–7	5	2–4
	Значение по шкале Агрессивность	8–9	6–7	5	3–4
	Значение по шкале Спонтанность	8–9	6–7	5	3–4

Проявление ПВК обучающихся в контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) группах по шкалам ИТО, полученное по результатам тестирования на начальном этапе констатирующего эксперимента, представлено в табл. 2.

Проверка однородности распределений экспериментальных выборок (КГ и ЭГ) по уровням сформированности ПВК обучающихся с использованием t-критерия Стьюдента [6] показала, что они не отличаются между собой. Для каждой из шкал ИТО значимость t-критерия Стьюдента получена больше 0,05 (табл. 3).

Таблица 2

Проявление ПВК обучающихся на этапе констатирующего эксперимента

Наименование критерия	Наименование шкалы	Группа	Среднее значение по шкале	Количество обучающихся с уровнем сформированности ПВК (%)			
				низким	достаточным	средним	высоким
Аффективный	Экстраверсия	КГ	6,9	0	74,3	14,9	10,8
		ЭГ	6,9	1,4	67,1	19,2	12,3
	Лабильность	КГ	6,4	8,2	38,4	32,9	20,5
		ЭГ	6,2	1,4	32,9	28,8	37,0
	Тревожность	КГ	3,9	0	4,2	24,0	71,8
		ЭГ	4,1	3,1	4,6	27,7	64,6
	Сензитивность	КГ	5,6	5,5	46,6	26,0	21,9
		ЭГ	5,6	5,5	57,5	16,4	20,5
Рефлексивный	Интроверсия	КГ	4,1	2	10,2	24,5	63,3
		ЭГ	4,1	0	12,5	14,6	72,9
	Ригидность	КГ	3,6	0	5,7	15,7	78,6
		ЭГ	3,7	0	6	25,3	68,7
	Агрессивность	КГ	5,7	10,8	44,6	24,3	20,3
		ЭГ	5,8	11,0	47,9	27,4	13,7
	Спонтанность	КГ	6,1	17,8	50,7	16,4	15,1
		ЭГ	6,3	30,1	47,9	8,2	13,7

Таблица 3

Результаты проверки однородности распределений экспериментальных выборок на этапе констатирующего эксперимента

Наименование шкалы	Среднее значение по шкале	t-критерия Стьюдента		Значение коэффициента корреляции
		значение	значимость	
Экстраверсия	6,9	0,63	0,53	0,05
	6,9			
Лабильность	6,4	1,78	0,08	0,16
	6,2			
Тревожность	3,9	0,62	0,54	0,03
	4,1			
Сензитивность	5,6	0,41	0,67	0,05
	5,6			
Интроверсия	4,1	0,21	0,83	0,02
	4,1			
Ригидность	3,6	1,0	0,32	0,08
	3,7			
Агрессивность	5,7	0,59	0,56	0,05
	5,8			
Спонтанность	6,1	1,53	0,13	0,13
	6,3			

Проявление ПВК обучающихся контрольной и экспериментальной групп по результатам повторного тестирования, по окончании опытной работы, приведено в табл. 4.

Таблица 4

Проявление ПВК обучающихся по окончании опытной работы

Наименование критерия	Наименование шкалы	Группа	Среднее значение по шкале	Количество обучающихся с уровнем сформированности ПВК (%)			
				низким	достаточным	средним	высоким
Аффективный	Экстраверсия	КГ	6,6	0	60,8	16,2	23,0
		ЭГ	6,6	0	56,2	24,7	19,2
	Лабильность	КГ	5,6	1,4	24,7	27,4	46,6
		ЭГ	5,8	1,4	30,6	27,8	40,3
	Тревожность	КГ	3,9	0	2,9	23,2	73,9
		ЭГ	4,0	1,4	4,3	18,6	75,7
	Сензитивность	КГ	5,1	2,8	37,5	22,2	37,5
ЭГ		5,2	2,7	42,5	31,5	23,3	
Рефлексивный	Интроверсия	КГ	4,0	1,8	12,5	16,1	69,6
		ЭГ	4,1	1,8	16,1	17,9	64,3
	Ригидность	КГ	4,0	0	6,8	27,4	65,8
		ЭГ	4,0	0	16,7	13,9	69,4
	Агрессивность	КГ	6,4	20,3	56,8	17,6	5,4
		ЭГ	6,3	15,3	59,7	22,2	2,8
	Спонтанность	КГ	6,4	26,0	52,1	12,3	9,6
		ЭГ	6,6	35,6	46,6	11,0	6,8

Проверка однородности распределений экспериментальных выборок (КГ и ЭГ) по окончании опытной работы также показала, что они не отличаются ($p > 0,05$) между собой (табл. 5).

Таблица 5

Результаты проверки однородности распределений экспериментальных выборок по окончании опытной работы

Наименование шкалы	Среднее значение по шкале	t-критерия Стьюдента		Значение коэффициента корреляции
		значение	значимость	
Экстраверсия	6,6	0,4	0,69	0,05
	6,6			
Лабильность	5,6	0,92	0,36	0,04
	5,8			
Тревожность	3,9	0,57	0,57	0,06
	4,0			
Сензитивность	5,1	0,2	0,84	0,16
	5,2			
Интроверсия	4,0	0,53	0,6	0,07
	4,1			
Ригидность	4,0	0,75	0,45	0,02
	4,0			
Агрессивность	6,4	1,89	0,06	0,03
	6,3			
Спонтанность	6,4	0,87	0,38	0,08
	6,6			

Таким образом, полученные данные продемонстрировали отсутствие значимых различий в исследуемых группах по анализируемым показателям и, как следствие, на первый взгляд, продемонстри-

ровали нецелесообразность использования ИТО в качестве диагностического инструментария, используемого для оценки уровня сформированности ПВК обучающихся.

Вместе с тем более детальный анализ полученных результатов в выборках по каждому критерию (шкале ИТО) позволил отметить следующее:

По аффективному критерию:

– по шкале экстраверсия: отмечено примерно равное снижение количества обучающихся в каждой группе, имеющих избыточную общительность: в группе КГ на 13,5 %, в группе ЭГ на 11,3 %. Такой переход личности в мир реальных явлений свидетельствует, скорее всего, об успешности адаптации личности в новой среде в целом;

– по шкале лабильность: в группе ЭГ практически не произошло никаких изменений, в группе КГ существенно, по сравнению с началом эксперимента ($\varphi = 3,39$, $p < 0,01$) уменьшилось количество лиц (на 26 %), которым свойственна изменчивость настроения, мотивационная неустойчивость;

– по шкале тревожность: в группе ЭГ количество обучающихся, имеющих показатели в пределах нормы, увеличились на 11,1 %, в группе КГ – всего на 2,1 %;

– по шкале сензитивность: в группе ЭГ практически не произошло никаких существенных изменений, в группе КГ на 15,6 % уменьшилось количество лиц, чувствительных к давлению окружающей среды, по сравнению с началом эксперимента.

По рефлексивному критерию:

– по шкале интроверсия: существенных изменений (более 5 %) количества обучающихся в группах с различными уровнями сформированности ПВК не отмечено. Это косвенно подтверждает отсутствие влияния адаптационного процесса в новой среде на величину, характеризующую тип личности (экстраверт, интроверт);

– по шкале ригидность: в группе ЭГ практически не произошло никаких изменений, в группе КГ – существенно, по сравнению с началом эксперимента ($\varphi = 1,72$, $p < 0,05$), уменьшилось количество лиц (на 12,8 %), имеющих умеренные показатели устойчивости к стрессу и педантизм;

– по шкале агрессивность: отмечено увеличение числа обучающихся, кто проявляет склонность к агрессивным высказываниям или действиям: в группе КГ на 9,5 %, в группе ЭГ на 4,3 %;

– по шкале спонтанность: в обеих группах отмечено снижение лиц со стремлением к нормальному самоутверждению, причем в группе КГ на 9,6 %, в группе ЭГ на 4,1 %.

Кроме того, полученные по результатам двух тестирований экспериментальной выборки значения значимых ($p \leq 0,05$) коэффициентов корреляции (табл. 6.) показывают, что в экспериментальной группе по всем шкалам (за исключением шкалы сензитивность) коэффициенты корреляции выше, чем в контрольной.

Таблица 6

Значения коэффициентов корреляции по результатам двух тестирований

Наименование шкалы	Значение коэффициента корреляции по результатам тестирований в группе	
	контрольной	экспериментальной
Экстраверсия	0,28	0,54
Лабильность	0,25	0,42
Тревожность	0,39	0,51
Сензитивность	0,42	0,28
Интроверсия	0,42	0,59
Ригидность	–	0,42
Агрессивность	0,23	0,3
Спонтанность	0,27	0,48

Все эти факты могут характеризовать сложности, связанные с адаптационным процессом обучающихся. Более стабильные, лучшие, результаты отмечены в экспериментальной группе. Данный

факт может косвенно характеризовать как эффективную проводимую опытную работу, когда воздействие внешних факторов в процессе обучения, особенно в начальный адаптационный период, не привело к существенным изменениям характеристик экспериментальной группы в конце опытной работы, в отличие от контрольной группы.

Несмотря на несколько противоречивые результаты, свидетельствующие, скорее всего, о нецелесообразности включения в итоговый диагностический инструментарий оценки сформированности профессионально важных качеств будущих специалистов морского профиля в системе среднего профессионального образования индивидуально-типологического опросника, на наш взгляд, они должны быть подвергнуты более углубленному анализу. Ведь наличие целого ряда промежуточных характеристик, присутствующих в ИТО (лидерство, неконформность, конфликтность, индивидуализм, зависимость, конформность, компромиссность, коммуникативность) и представляющих синтез соседствующих на схеме [4, с. 67] двух ведущих тенденций, может выступать как дополнительные факторы, характеризующие обучающихся, в т. ч. и с точки зрения развития их ПВК.

Все это подтверждает целесообразность рассмотрения ИТО в качестве диагностического средства оценки сформированности ПВК обучающихся на начальном этапе опытной работы. Кроме этого, с учетом простоты применения ИТО [5] и его надежности в прогнозировании индивидуально-психологических и социально-психологических особенностей личности, он может рассматриваться как дополнительная методика для включения в комплект диагностических методик для дифференциации по специальностям морского профиля, который был разработан и апробирован нами в образовательном процессе морского вуза в ходе многолетнего исследования [7].

Список литературы

1. Ильченко Л. П., Карякин В. Б. Структурно-функциональная модель формирования профессионально важных качеств будущих морских специалистов // Общество: социология, психология, педагогика. 2018. – № 1. – С. 67–71.
2. Калашникова А. В. Формирование ценностных мотивов познавательной деятельности будущих бакалавров профессионального обучения: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. В. Калашникова – Красноярск, 2013. – 22 с.
3. Нагаева С. Н. Формирование практико-ориентированных умений будущего техника-технолога в контексте компетентностного подхода: автореф. дис. ... канд. пед. наук / С. Н. Нагаева – Красноярск, 2012. – 22 с.
4. Собчик Л. Н. Психология индивидуальности. Теория и практика психодиагностики / Л. Н. Собчик. – М. : «Речь», 2005. – 624 с.
5. Собчик Л. Н. Индивидуально-типологический опросник: практическое руководство к традиционному и компьютерному вариантам теста / Л. Н. Собчик. – М. : ООО «Компания Боргес», 2010. – 59 с.
6. Наследов А. Д. Математические методы психологического исследования. Анализ и интерпретация: учебное пособие / А. Д. Наследов. – СПб. : Речь, 2008. – 392 с.
7. Карякин В. Б. Инструментарий оценки сформированности профессионально важных качеств будущих специалистов морского профиля // Психолого-педагогические исследования качества образования в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения: материалы X Всероссийской науч.-практической конференции / под ред. : Т. С. Анисимовой, Т. В. Суняйкиной. – г. Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани. 2017. – С. 48–53.

УДК 378.1

ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

ОПАРИНА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА,

к.п.н., доцент

КИСЕЛЕВА НАТАЛЬЯ ОЛЕГОВНА,**МЕЛЬНИЧУК АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА**

Магистранты

Арзамасский филиал ФГАОУ «ННГУ им. Н.И.Лобачевского»

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы о целях и задачах проектной технологии, этапах работы над проектами и их виды, а также достоинства и недостатки данной технологии. Рассмотрена методика организации проектной деятельности в курсе биохимии по обучению бакалавров направления «Педагогическое образование» по теме «Витамины», включающая теоретические и практические аспекты данной тематики.

Ключевые слова: Проектная деятельность, высшая школа, естественнонаучное образование, классификация проектов, биохимия, витамины.

DESIGN TECHNOLOGY IN SCIENCE EDUCATION AT THE HIGHER SCHOOL

Oparina Svetlana Alexandrovna,**Kiseleva Natalia Olegovna,****Melnychuk Anastasiya Andreevna**

Abstract: The article deals with the goals and objectives of the project technology, the stages of work on projects and their types, as well as the advantages and disadvantages of this technology. The method of organization of project activities in the course of biochemistry for training bachelors of "Pedagogical education" on "Vitamins", including theoretical and practical aspects of the subject.

Key words: Project activity, higher school, natural science education, classification of projects, biochemistry, vitamins.

Проектная деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии. Цель проектной технологии заключается в организации самостоятельной познавательной и практической деятельности; формировании широкого спектра УУД, личностных результатов, а результат - овладение учащимися алгоритмом и умением выполнять проектные работы способствует формированию познавательного интереса; способность реализовать и защищать свою позицию, самостоятельность в организации учебной деятельности; а так же воплощение творческого потенциала в исследовательской и предметно-продуктивной деятельности [5, с. 25].

По мнению Попова, работа над проектом - это многоуровневый подход, всегда предполагающий решение какой-либо проблемы. Проектная деятельность благоприятствует развитию активного само-

стоятельного, критического мышления учащихся, размышлять, исходя из фактов, закономерностей науки, умению работать с информацией, делать обоснованные выводы и направлять их на совместную исследовательскую работу [4].

В научной литературе рассматривается множество классификаций проектов, которые основываются на разнообразных подходах и принципах. Наше внимание привлекла типология, разработанная и представленная Е.С. Полат [6, с. 38]. Ею были выделены типы проектов на основе признака доминирующего метода (рис. 1).

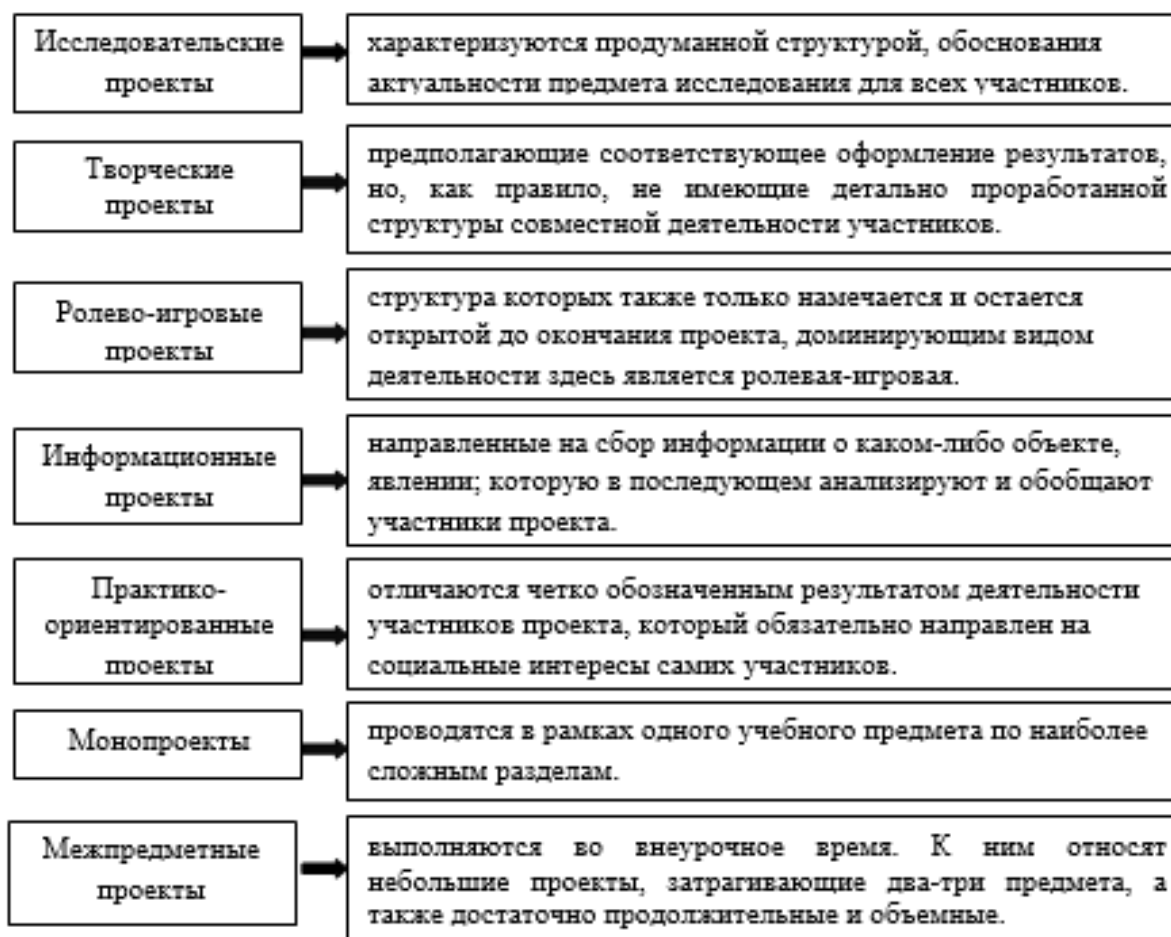


Рис. 1. Классификация проектов по Е.С. Полат

Работа над проектом обладает рядом характерных особенностей [2]:

1. Проблема: наличие проблемы является основой любого проекта, т.к. именно она должна мотивировать автора на поиски решения;
2. Цель: проект должен обладать ясной и реальной для достижения целью, результатом которой станет проектный продукт;
3. Планирование работы: весь путь от начальной проблемы до реализации цели проекта необходимо раздробить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы;
4. Литература: осуществление плана работы над проектом не может обойтись без изучения литературы и других информационных источников, возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с проведением анализа и обобщения полученных сведений; с формулированием результатов и выводов по данному вопросу;
5. Письменная часть: проект не может быть представлен голословно, он должен представлять собой отчет о ходе проделанной работы, в котором характеризуются все этапы работы, принимавшие

ся решения; все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

6. Защита: является обязательным условием проекта и представляет собой презентацию результата работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт проблемы проекта, приобретенную компетентность [1].

В ходе проведенных исследований нами были выявлены ряд достоинств и недостатков проектной технологии (рис..2).

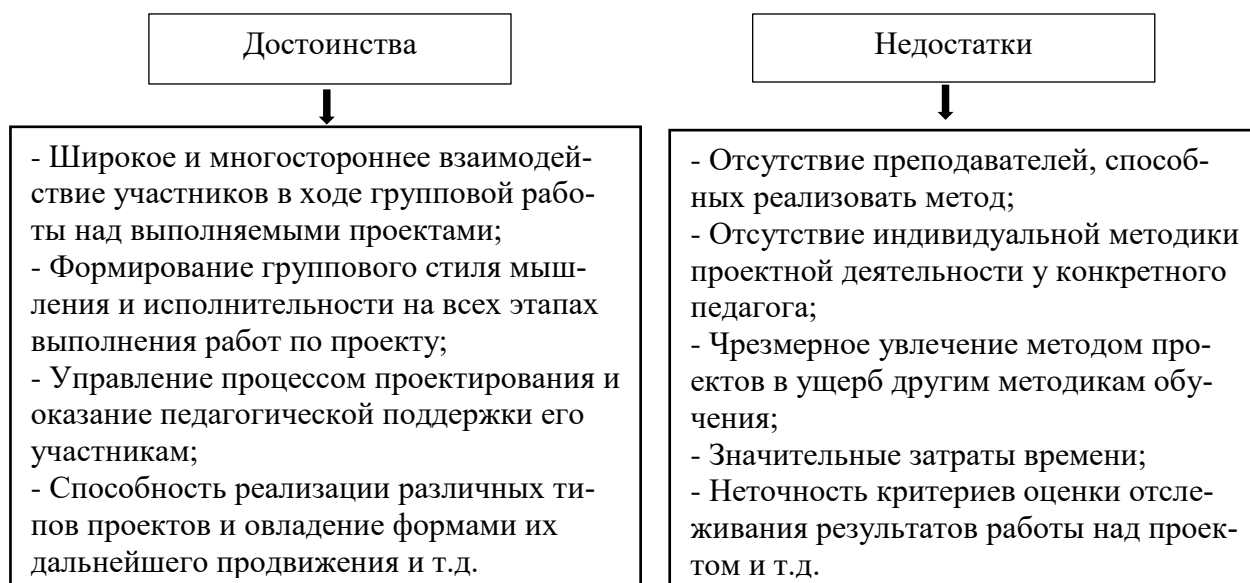


Рис. 2. Достоинства и недостатки проектной технологии

В учебном плане бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профили «Биология и география») интегральной дисциплиной в естественнонаучном блоке является биохимия, которая изучает химический состав организмов и структур составляющих их молекул (белки, аминокислоты, нуклеиновые кислоты, нуклеотиды, углеводы и их производные, липиды, витамины, гормоны) [3].

В курсе данной дисциплины апробированы и реализованы студенческие проекты по теме «Витамины», в содержание которых включены теоретические вопросы, касающиеся рассмотрения истории открытия витаминов, их биологической роли, суточной потребности, пищевых источников, применении и новейших данных.

Ниже в таблице 1 представлена экспериментальная часть проектов, включающая проведение качественного и количественного анализа по выявлению содержания отдельных витаминов в продуктах питания и аптечных препаратах.

Таблица 1

Экспериментальная составляющая проектов по теме «Витамины»

Название проекта	Практическая часть
Количественное определение содержания Р (рутина) в различных сортах чая	Определение витамина Р в чае «Пинцесса Нури»; Определение витамина Р в чае «Акбар»; Определение витамина Р в чае «Майский»; Определение витамина Р в чае «Принцесса Гита».
Количественное определение содержания В ₁ (тиамина) в различных сортах молока	определение витамина В ₁ в молоке «Дмитровский молочный завод»; Определение витамина В ₁ в молоке «Вимм-Билль-Данн»; Определение витамина В ₁ в молоке «Починковский завод»

Продолжение таблицы 1

Название проекта	Практическая часть
	Определение витамина В ₁ в молоке «ОАО Сокольский молокозавод»
Определение содержания витамина С во фруктах методом йодометрии	Определение содержания витамина «С» во фруктах: Определение витамина С в свежавыжатых соках Определение содержания витамина С в медицинских препаратах

Данные, полученные в ходе проектных исследований, используются в различных видах научной деятельности студентов (подготовке к занятиям, различным конкурсам и конференциям, при подготовке портфолио по педагогической практике, во внеурочной деятельности).

Список литературы

1. Брейгина М. Е. Моделирование ситуаций общения в процессе обучения иностранному языку // Иностранный язык в школе. – 2004. – № 2. – С.12-18.
2. Боков Л. А. Технология группового проектного обучения в вузе как составляющая методики подготовки инновационно-активных специалистов Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – С.8-14.
3. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. – Москва: Мир. – 1986. – 326 с.
4. Зерщикова Т. А. О способах реализации метода проектов в вузе // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. –Пермь: Меркурий. – 2011. – С. 79-82.
5. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – Москва: АРКТИ. –2005. – 112 с.
6. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – Москва: Академия. – 2004. – 272 с.

УДК 372.881.111.1

КЛУБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

КРУГЛОВА КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА,магистрант кафедры педагогического образования
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»**САЖИНА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА**д.п.н., профессор кафедры педагогического образования
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Аннотация: в статье рассматривается проблема изучения английского языка, в частности, такого навыка как говорение, который слабо развит среди студентов как коммуникативно-речевая компетентность. Представлена авторская программа по повышению коммуникативного навыка, в условиях английского клуба и её результаты.

Ключевые слова: говорение, навык говорения, проблемы говорения, обучение, иностранный язык.

CLUB ACTIVITY IN THE STUDY OF FOREIGN LANGUAGES AS A MEANS OF THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONALISM

**KRUGLOVA KSENIYA VLADIMIROVNA,
SAZHINA NATALYA MIKHAILOVNA**

Abstract: the article considers the problem of studying English, in particular, such a skill as speaking, which is poorly developed among students as communicative and speech competence. The author's program was presented to improve communication skills in terms of the English club and it shows the results.

Key words: speaking, speaking skill, problems of speaking, study, foreign language.

Такие навыки как говорение и аудирование всегда стояли в основе изучения иностранного языка. Именно говорение является одним из пяти основных языковых навыков (говорение, аудирование, чтение, грамматика и письмо). Это коммуникационный процесс, который является основой всех отношений между людьми. [1]

Данный навык является предпочтительным для людей, которые изучают иностранный язык и для тех, у кого он не родной. Владение устной речью в процессе обучения языкам – наиболее важный аспект в преподавании иностранного языка. [2]

В настоящее время, в эпоху электронных видов коммуникации и наличия средств массовой информации, большинство данных передаются через устное общение. Следовательно, как уже было упомянуто ранее, такой навык как говорение является самым важным среди остальных. Отличный уровень владения коммуникационно-речевой компетентностью в иностранном языке может рассматриваться как маркер успеха в получении хорошей работы. Такие исследователи как Браун и Йоль утверждают, что устный язык – самый трудный в усвоении и один из самых сложных компонентов языка. [3]

Несмотря на большую значимость усвоения устной речи в процессе изучения иностранного языка, учителя в средних школах и педагоги в высших учебных заведениях, зачастую игнорируют данный навык

в процессе преподавания, отдавая предпочтение грамматике и чтению. Причиной данной проблемы является недостаточное количество часов на практику языка в классе или в аудитории, «натаскивание» на экзамен, традиционные, а иногда и устаревшие, методы преподавания иностранных языков. Более того, в течение десятилетий, отсутствовали надлежащие тесты оценки устной речи из-за сложностей объективного оценивания и большого количества времени, которое тратится на проведение речевых тестов. [4]

Преподаватели иностранного языка могут столкнуться с трудностями в процессе обучения студентов, такими как:

- недостаток знаний по грамматике;
- психологический барьер в попытке говорения;
- отсутствие мотивации в изучении. [5]

Это также подтверждает такой ученый как В. М. Риверс, что студенты сталкиваются с трудностями в разговоре, когда у них существует определённый недостаток знаний в языке. Они также нервничают и боятся сделать ошибку и получить за это критику педагога. [6]

Согласно Джереми Хармеру студенты, выполняя задания на грамматику или чтение, преимущественно используют свой родной язык, нежели изучаемый. Это результат того, что педагоги на занятиях крайне редко пользуются иностранным языком, будь то объяснение правил или просьба сделать то или иное упражнение. Как следствие, студенты думают, что использование своего родного языка не вредит практике использования иностранного языка, так как учителя делают тоже самое. [7]

В данном исследовании мы предприняли попытку создать такую авторскую разработку, которая может быть использована в качестве дополнения к основному изучению языка. На базе Кубанского государственного университета происходило внедрение нашей программы в клубе английского языка «Real Talk». Наша программа соответствует поставленным целям и задачам, а именно:

- развитие диалогической и монологической речи на иностранном языке, коммуникативных компетенций;
- развитие способности студентов и поощрение готовности студентов участвовать в межличностном и межкультурном общении, используя иностранный язык;
- формирование представлений о языковом и культурном пространстве англоговорящих стран и знаний культурологического и страноведческого характера о стране изучаемого языка;
- создание психологически безбарьерной среды для полноценного общения на иностранном языке и дальнейшего участия студента в межкультурном общении;
- ознакомление студентов с возможностями использования иностранного языка в различных студенческих международных обменах, участия в международных научных конференциях, волонтерской деятельности в России и за рубежом.

Встречи данного разговорного клуба английского языка состоят из частей, где студенты смотрят фильм на языке оригинала и впоследствии обсуждают его с преподавателем, который задаёт наводящие вопросы. Также, в программе присутствуют ролевые игры по теме «Покупки», «Аэропорт», где студенты задействуют новую лексику и учатся общаться в повседневных ситуациях. На тематических встречах, которые могут быть посвящены определенным праздникам страны изучаемого языка, студенты слушают песни и на слух вставляют слова в пропущенный текст песни.

В ходе нашего исследования мы провели тестирование студентов на показатели исходного уровня говорения. Низким уровнем обладали 85,4%, средний уровень был выявлен у 14,6%, высокий – у 6,2%. (рис.1)

Сравнив результаты на начальном и завершающем этапах, мы заметили следующую разницу. Низкий уровень понизился с 85,4% до 59,1%, в то время как средний и высокий уровни повысились с 14,6% до 25,9% и с 6,2% до 15%. Таким образом, мы можем наблюдать более высокие показатели уровня говорения, что доказывает эффективность, разработанной нами, методики по формированию иноязычной компетенции у студентов, в условиях ВУЗа. (рис.2)

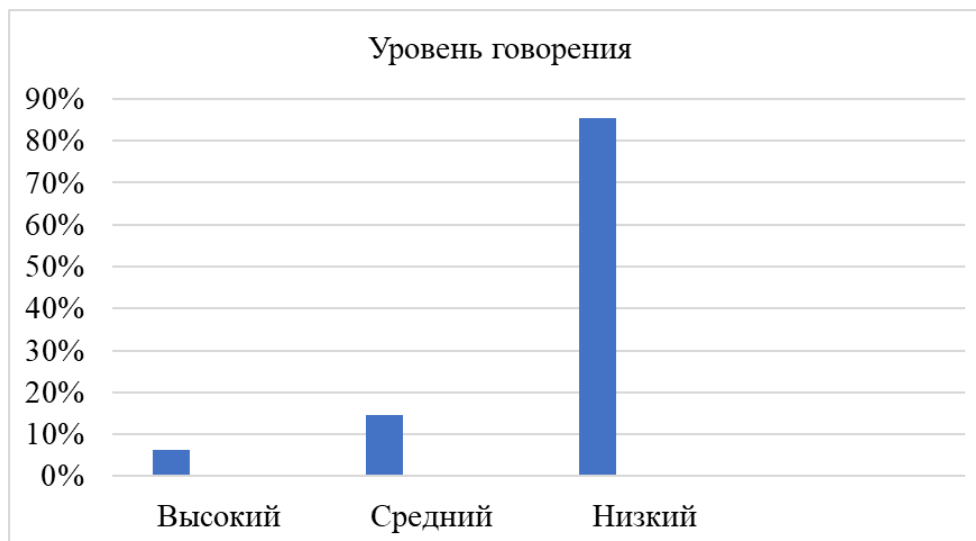


Рис. 1. Результаты диагностики уровня говорения студентов. Начальный этап

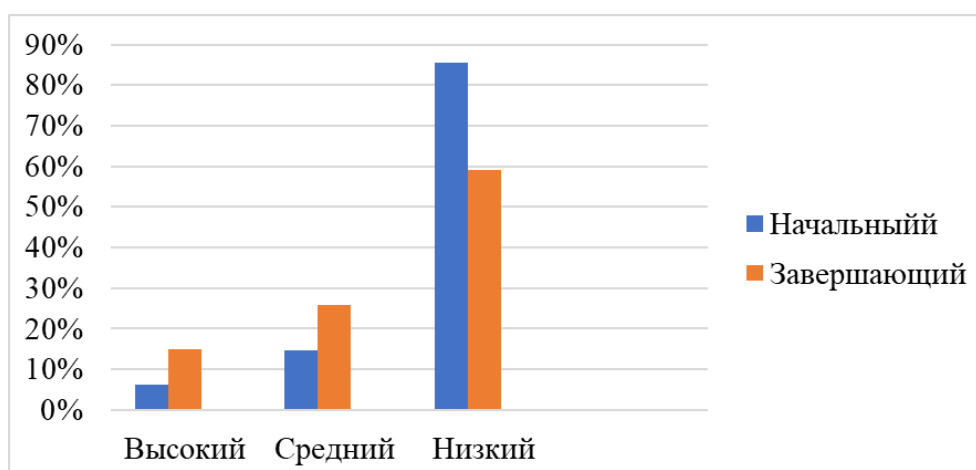


Рис. 2. Сравнительный анализ результатов уровня говорения на начальном и завершающем этапах.

Соответственно, на основании результатов исследования, мы можем предложить следующие универсальные рекомендации, которые актуальны для педагогов, преподающих иностранный язык:

- применять, адаптировать и внедрять такие методы обучения, которые помогают улучшить навык говорения;
- мотивировать учащихся на изучение иностранного языка;
- использовать необходимые инструменты и средства в педагогике, которые приводят к желаемым результатам обучения, делают студентов активными и вовлеченными в процесс;
- создавать благоприятную атмосферу занятий, чтобы студенты не ощущали психологического давления со стороны педагога;
- использовать техническое обеспечение в полной мере как образовательный параметр, ориентированный на учащихся.

Список литературы

1. Leong, L., & Ahmadi, S. M. An analysis of factors influencing learners' English-speaking skills // International Journal of Research in English Education – 2017.
2. Nunan, D. Language teaching methodology: A textbook for teachers // NY: Phoenix Ltd –1995.

3. Brown, G., & Yule, G. Teaching the spoken language // Cambridge: Cambridge University Press – 1983.
4. Clifford, R. T. Language teaching in the federal government: A personal perspective – 1987.
5. Tuan, N. H., & Mai, T. N. Factors affecting students' speaking performance at LE Thanh Hien High School // Asian Journal of Educational Research – 2015.
6. Rivers, W. M. Teaching foreign language skills // Chicago: University of Chicago Press – 1968.
7. Harmer, J. (1991). The practice of English language teaching (3rd ed.) // London: Longman – 1991.

© К.В. Круглова, Н.М. Сажина, 2019

УДК 614.849

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАСТНИКОВ ТУШЕНИЯ К БОЕВЫМ ДЕЙСТВИЯМ В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ ОБСТАНОВКИ НА ПОЖАРЕ

ВАСИЛЬЕВ АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

слушатель
ФГБОУ ВО «Академия ГПС МЧС России»

Аннотация: структурно педагогический процесс складывается из плановых занятий, учений, тренировок, профессиональных аспектов службы и спортивно-массовой работы. Он включает в себя следующие методические аспекты: организация и планирование процесса обучения (составление тематического плана, расписания занятий, перечня отрабатываемых нормативов, плана проведения учебного занятия): проведение учебных и инструкторско-методических занятий: контроль успеваемости и оценка знаний, умений и навыков.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, пожарно-техническое оборудование, пожарно-строевая подготовка.

PROVISION OF PSYCHOLOGICAL READINESS OF PARTICIPANTS OF SUPPRESSION FOR COMBAT OPERATIONS IN EXTREME CONDITIONS ON FIRE

Vasiliev Andrey Sergeevich

Abstract: structurally, the pedagogical process consists of scheduled classes, exercises, training, professional aspects of service and sports and mass work. It includes the following methodological aspects: organization and planning of the learning process (preparation of a thematic plan, lesson schedule, list of standards to be worked out, the plan of the training session): conducting training and instructor-methodical classes: monitoring of progress and assessment of knowledge, skills

Key words: professional training, fire-technical equipment, fire-drill training.

Обучение ПСП это организованный и целенаправленный процесс познавательной деятельности.

Руководители территориальных органов управления и подразделений ГПС, местных гарнизонов пожарной охраны обязаны:

- создавать необходимые условия для своевременного и качественного обучения личного состава;
- обеспечивать высокую профессиональную и методическую подготовку руководителей подразделений, должностных лиц, ответственных за обеспечение и проведение занятий;
- осуществлять постоянное совершенствование и развитие учебной материально-технической базы;
- обеспечивать действенное методическое руководство обучением;
- уделять особое внимание соблюдению безопасных условий обучения пожарных-спасателей;
- учитывать при организации обучения и проведении занятий специфику выполняемых опера-

тивно-служебных задач, имеющуюся в гарнизонах пожарной охраны и подразделениях пожарную технику, уровень подготовленности пожарных-спасателей, наличие и состояние учебно-материальной базы, требования охраны труда и техники безопасности.

Теоретические занятия ПСП — форма изучения теоретических положений темы, технических основ и принципов работы пожарного вооружения, психофизиологических особенностей боевых действий личного состава.

В группу практических занятий входят такие формы обучения, как учебно-тренировочные, контрольно-проверочные, показательные занятия, упражнения в теплодокамере, на огневой полосе психологической подготовки, в спортивном манеже, на полигоне (объекте). Они проводятся с целью поддержания и совершенствования умений и специальных навыков, слаженности боевого взаимодействия отделений, караулов, дежурных смен, решения общих и специальных задач физической и психологической подготовки.

В группу внеурочных занятий входят состязательные формы совершенствования профессиональных навыков, физических и психологических качеств (конкурсы, соревнования, отработка нормативов, сдача зачетов). Для этих форм обучения используются преимущественно часы спортивно-массовой и культурно-досуговой работы, спортивных мероприятий и самостоятельной подготовки.

Методы обучения ГПС — это дидактически обусловленная система правил педагогического взаимодействия, руководствуясь которыми, руководитель занятия и курсант выбирают приемы и способы конкретных действий, ведущих к овладению наиболее эффективными двигательными действиями, навыками, умениями, выработке высоких морально-психологических и физических качеств, обеспечению слаженности отделений, караулов.

В практике пожарно-строевой подготовки наиболее часто используются следующие методы практического обучения:

информационно-сообщающие (устное изложение, беседа, команды);

формирование навыков и умений (объяснение, демонстрация, упражнения);

закрепление и совершенствование навыков и умений (повторение упражнений, тренировка, соревнования, самостоятельная работа):

контроль и оценка знаний, навыков и умений (наблюдение, практические контрольные задания);

инструктивный метод (четкое, подробное и систематическое изложение учебных заданий, обязательных для выполнения личным составом).

Выбор метода обучения, приемов и способов его реализации осуществляется в ходе подготовки содержания учебного материала к занятию. Он зависит от цели занятия, уровня подготовленности курсанта и самого руководителя занятия. Каждый метод имеет организационную, образовательную, развивающую и воспитывающую функции.

Психологическая специфика деятельности участников тушения пожара связана с особенностями выполняемых задач, условий, средств и способов осуществления своей деятельности. Дым ограничивает видимость, раздражает слизистую оболочку и носоглотку, вызывает слезотечение, затрудняет дыхание, иногда приводит к отравлению организма, усложняет ведение боевых действий, вызывает повышенное напряжение, снижает ориентировку и т.д.

Ядовитые газы в окружающей среде при тушении пожаров могут быть как на объектах химической промышленности, так и при горении синтетических веществ и материалов на многих других объектах. Постоянный спутник пожаров повышенная концентрация окиси углерода.

Плохая видимость, темнота порождаются задымлением, контрастами яркого света и неосвещенных мест, а также тушением пожаров в ночное время. Большая яркость огня нередко слепит глаза, темные объекты рядом с яркими воспринимаются плохо. Ночью активизируются явления темновой и световой адаптации зрения (после ослепления ярким светом человек в течение 4-5 минут плохо видит в темноте).

Все это вызывает утомление зрительного анализатора, затрудняет ориентировку, повышает напряженность, делает возможным совершение неожиданных промахов. В обстановке плохой видимости ослаблено «чувство локтя», обостряются ощущения одиночества, заброшенности которые могут

стать причиной страха.

Шум всегда сопутствует процессу тушения пожаров, он нередко достигает очень высокой интенсивности, затрудняющей голосовую связь и сопутствующей снижению работоспособности и ускорению утомления.

Воздействие шума на пожарных может сопровождаться неуверенностью, сомнением в защитных свойствах индивидуальных средств защиты. Ведение боевых действий с использованием индивидуальных средств защиты всегда более затруднительно и утомительно, требует выработки специальных навыков и особой привычки.

Высота — весьма характерный признак современных гражданских и промышленных объектов. Пожарные должны быть приучены к высоте, не бояться ее, быстро и уверенно выполнять свои профессиональные действия в условиях высоты. Приходится учитывать, что с увеличением высоты возрастает и утомляемость. Работа на высоте всегда связана с риском и повышенным нервно-психическим напряжением.

Угроза поражения паром, электрическим током — факторы, постоянно сопутствующие деятельности личного состава противопожарных подразделений. Личному составу нужно уметь предвидеть их поражающее воздействие и строить работу так, чтобы избежать его.

Вид разрушенных горящих объектов оказывает действие на психику. Разрушения затрудняют действия и содержат в себе особый вид опасности: быть задавленным продолжающимся разрушением конструкций. Здесь необходима расчетливость, умение взвешивать имеющуюся степень риска и своевременно избегать его.

Поведение людей, находящихся в опасности, и собравшейся толпы может создавать немалые помехи боевым действиям, а безрассудные, панические действия (выбрасывание из окон, неподчинение пожарным работникам и пр.), крики, плач создают нервную обстановку и напряжение у сотрудников органов управления силами и средствами на пожаре.

Если каждый из рассмотренных факторов оказывает достаточно сильное психологическое воздействие на участников тушения пожара, нетрудно представить их интенсивность при комплексном воздействии.

Особенности средств и способов ведения боевых действий, как своеобразная нагрузка психологически значимых факторов, оказывают определенное влияние на действия личного состава при тушении пожаров. К ним можно отнести:

- степень новизны объекта, характер пожара и условий его тушения для данного личного состава (наличие подобного опыта в прошлом, новизна явления на данном пожаре и т.п.);
- длительное однообразное положение тела, большие физические и психологические нагрузки;
- необходимость многократного, длительного использования механических средств ведения борьбы с пожарами.

Предельные нагрузки приводят к спаду в еще более короткие сроки. Чем менее вынослив участник тушения пожара, тем ниже он профессионально и психологически подготовлен, тем раньше у него наступит спад, что свидетельствует о необходимости специальной подготовки личного состава к длительной и непрерывной работе.

Таким образом, под психологической подготовкой будем понимать целенаправленный и специально организованный процесс формирования у участников тушения пожара психологической устойчивости к экстремальным условиям, обеспечивающей высокоэффективную деятельность.

Следовательно, основной ее целью является обеспечение психологической подготовленности участников тушения к боевым действиям в экстремальных условиях обстановки на пожаре.

Список литературы

1. В.П. Иванников, П.П. Ключ Справочник руководителя тушения пожара. - М.: Стройиздат, 1987.

2. М.И. Богданов, В.Ю. Кокарев Действия сил и средств на пожаре. - СПб, 1994.
3. М.И. Богданов, В.Ю. Кокарев В.А. Луговкин Действия сил и средств на пожаре. - СПб, 1996.
4. Я.С. Повзик, П.П. Ключ, А.М. Матвейкин Пожарная тактика. М.: Стройиздат, 1990.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 37

СРЕДСТВА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СО СТУДЕНТАМИ ВУЗОВ

ТАИРОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,

ассистент

КРАШИЛИН АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ

старший преподаватель

кафедра физического воспитания

Российского технологического воспитания (МИРЕА)

Аннотация: В статье представлены средства проведения занятий по общей физической подготовке со студентами ВУЗов, определенные рабочей программой кафедры «Физическое воспитание» Российского технологического университета (МИРЭА) по дисциплине «Физическая культура» и ориентированные на формирование ОК-8 – Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Ключевые слова: средства проведения занятий, общеразвивающие упражнения, занятия другими видами спорта, упражнения, спортивные и подвижные игры.

MEANS OF CONDUCTING CLASSES OF GENERAL PHYSICAL TRAINING WITH STUDENTS OF UNIVERSITIES

Tairova Elena A.**Krashilin Alexander Mikhailovich**

Abstract: The article presents the means of conducting classes on general physical training with students of higher educational institutions, defined by the work program of Russian Technological University in the discipline "Physical Culture" and focused on the formation of OK-8 - The ability to use methods and means of physical training to provide a full social and professional activities.

Key words: means of conducting classes, general developing exercises, classes in other sports, exercises, sports and outdoor games.

Практические занятия по курсу общей физической подготовки студентов определены программой кафедры «Физического воспитания» по дисциплине «Физическая культура» в МИРЭА. Практические занятия по ОФП своей целью ставят формирование ОК-8 – Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Для достижения основной цели на занятиях по ОФП используются различные средства. К средствам ОФП можно отнести упражнения, которые используют для решения задач общей физической подготовки. Их можно разделить на две большие группы: общеразвивающие упражнения и занятия другими видами спорта [1]:

1). **Общеразвивающие упражнения.** К ним отнесены и используются следующие упражнения:

- для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, выносливости;
- в ходьбе, беге, прыжках, метаниях;

- для укрепления связочного аппарата голеностопных, коленных, плечевых и лучезапястных суставов, определенных групп мышц и т.д.;

- для воспитания осанки, а также упражнения, компенсирующие относительно одностороннее воздействие упражнений по выбранному виду спорта, например, по технике, тактике и двусторонней игры в волейбол.

2). **Занятия другими видами спорта** эффективны при изучении техники и тактики этих видов.

Представленные в статье характерные упражнения сгруппированы по принадлежности к виду спорта. Их можно применять для развития различных физических качеств, используя различные методы и исходя из конкретных задач.

1). *Гимнастические упражнения.* В качестве одного из средств общей физической подготовки содействуют развитию ловкости, гибкости, силы и быстроты. Ценность гимнастических упражнений состоит в том, что они позволяют оказывать избирательное и разностороннее воздействие на занимающихся. Используются упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса, туловища и шеи, мышц ног и таза. Выполняют их как без предметов так и с предметами (набивными мячами, гимнастическими палками, гантелями, скакалками), на гимнастических снарядах (перекладине, гимнастической стенке, скамейке и т.п.).

При проведении общеразвивающих гимнастических упражнений необходимо придерживаться правил:

- упражнения должны следовать одно за другим таким образом, чтобы нагрузка увеличивалась постепенно;

- в работу должны последовательно включаться различные части тела -это повышает эффективность мышечных усилий и создает условия для отдыха мышц;

- вначале выполняются простые упражнения, в которых участвуют большие группы мышц;

- после интенсивных упражнений следуют упражнения на расслабление;

- в комплексы упражнений следует обязательно включать упражнения для укрепления мышц спины, обеспечивающих формирование правильной осанки.

2). *Упражнения для мышц рук и плечевого пояса.* Возможно проведение упражнений с предметами, на различных снарядах и в парах. Упражнения с набивными мячами: поднимание, опускание, перебрасывание с одной руки на другую над головой, перед собой, за спиной, броски и ловля; в парах, держась за мяч, упражнения в сопротивлении. Упражнения с гимнастическими палками, гантелями, с резиновыми амортизаторами. Упражнения на снарядах (перекладине, гимнастической стенке): висы, упоры, размахивания в висе и упоре, подтягивание.

3). *Упражнения для мышц туловища и шеи.* Упражнения без предметов индивидуальные и в парах: наклоны вперед, назад, вправо, влево, наклоны и повороты головы. Упражнения с набивными мячами: лежа на спине и на животе – сгибание и поднимание ног, мяч зажат между стопами; прогибания, наклоны, упражнения в парах. Упражнения с гимнастическими палками, гантелями, с резиновыми амортизаторами, на снарядах (подъем переворотом, наклоны у гимнастической стенки и т.д.).

4). *Упражнения для мышц ног и таза.* Упражнения без предметов индивидуальные и в парах: приседания в различных исходных положениях, подскоки, ходьба, бег. Упражнения с набивными мячами: приседания, выпады, прыжки, подскоки. Упражнения с гантелями: бег, прыжки, приседания. Упражнения на снарядах (гимнастическая стенка, скамейка). Упражнения со скакалкой. Прыжки в высоту с прямого разбега (с мостика) углом или, согнув ноги, через планку. Прыжки с разбега через препятствия без мостика и с мостика. Прыжки в различных положениях, с поворотами. Опорные прыжки.

5). *Акробатические упражнения.* Группировки в различных исходных положениях – упоре присев, сидя, лежа на спине. Перекаты в группировке лежа на спине (вперед и назад), из положения сидя, из упора и из основной стойки. Перекаты в сторону из положения лежа и упора, стоя на коленях. Перекаты вперед и назад прогнувшись, лежа на бедрах, с опорой и без опоры руками. Перекат в стороны согнувшись с поворотом на 180° из исходного положения, «сид, ноги врозь с захватом голеней». Из положения стоя на коленях перекал вперед прогнувшись. Перекаты назад в группировке и согнувшись в

стойку на лопатках. Стойка на лопатках с согнутыми и прямыми ногами. Стойки на руках с помощью и опорой ногами о стену.

Кувырок вперед из исходного положения, «упор присев» и из основной стойки. Кувырок вперед из положения «стойка ноги врозь» в «сед с прямыми ногами». Длинный кувырок вперед. Кувырок назад из упора присев из основной стойки. Соединение нескольких кувырков спереди назад. Кувырок «назад согнувшись через плечо». Подготовительные упражнения для моста у гимнастической стенки. «Мост» с помощью партнера и самостоятельно. Переворот в сторону (вправо и влево) с места и с разбега. Соединение акробатических упражнений в несложные комбинации.

6). *Легкоатлетические упражнения.*

Бег с ускорением 50-60 метров; с низкого старта и стартового разбега до 60 метров; повторный 3-4 раза по 50-60 метров; с низкого старта 60-100 метров, эстафетный бег - этапы по 50-60 метров; с препятствиями 60-100 метров (от одного до четырех препятствий; в качестве препятствий используются набивные мячи, учебные барьеры, гимнастические скамейки); бег в чередовании с ходьбой до 600 метров; медленный бег - 5 минут, бег или кросс 1000-3000 метров.

Прыжки: через планку с поворотом на 90° и 180° с прямого разбега; в высоту с разбега способом «перешагивание»; в длину с места; тройной прыжок с места и с разбега; в длину с разбега способом «согнув ноги».

Метания: малого мяча в стенку или щит на дальность отскока, на дальность; метание гранаты с места и с разбега; толкание ядра весом 5 кг.

Многоборья: спринтерские, прыжковые, метательные, смешанные – от 3 до 5 видов.

7). *Спортивные и подвижные игры.*

На занятиях со студентами ВУЗов необходимо использование следующих спортивных игр: баскетбол, гандбол, футбол, бадминтон и т. д. Иногда их можно чередовать с подвижными играми: «Гонка мячей», «Салки» («Пятнашки»), «Невод», «Подвижная цель», «Эстафета с бегом», «Эстафета с прыжками», «Мяч среднему», «Охотники и утки» и т. д. [2]

Список литературы

1. Физическая культура студента. Под ред. В.И. Ильинича. – М.: Гардарики, 2006. – 448 с.
2. Габелкова О.Е. Применение подвижных игр, как средства повышения интереса студентов к занятиям общей физической подготовки. О.Е. Габелкова, О.В. Лесик // Физическое воспитание студентов творческих специальностей. - 2009. - № 1. - С. 25-33.

УДК 796.011.3

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ВЕЛИКИЙ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ,

Студент

ПРИХОДОВ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ,

к.п.н., доцент

ХАРЛАМОВА ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА

Старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого»
Министерства Здравоохранения РФ

Аннотация: улучшение системы физического воспитания детей школьного возраста во многом ориентируется уровнем научной обоснованности способов физической подготовки детей данного возраста. Если принять во внимание то, что двигательная энергичность детей считается одновременно и условием, и стимулирующим элементом становления интеллектуальной эмоциональной и других сфер, то становится очевидной надобностью активной научной разработки вопросов повышения интереса к занятиям физической культуры у детей школьного возраста.

Ключевые слова: оздоровление, физическое воспитание, физическая культура, физкультурная деятельность, школьный возраст.

THEORY AND METHODOLOGY OF PHYSICAL EDUCATION OF SCHOOL-AGE CHILDREN

Velikiy Alexander Alexandrovich,
Prihodov Dmitry Sergeevich,
Kharlamova Larisa Valeryevna

Abstract: improving the system of physical education of school-age children is largely guided by the level of scientific validity of methods of physical training of children of this age. If we take into account the fact that the motor energy of children is considered both a condition and a stimulating element of the formation of intellectual emotional and other spheres, it becomes obvious that there is a need for active scientific development of issues of increasing interest in physical education in school-age children.

Key words: health improvement, physical education, physical culture, physical activity, school age.

Анализ образовательной и воспитательной практики в различных учреждениях системы образования показывает, что существует серьезная проблема в процессе воспитания ценностного отношения учащихся к физической культуре. Негативные явления в образовательной сфере сохраняют устойчивую тенденцию и находят выражение в декларируемом и реальном отношении к физической культуре. Это отражается на состоянии здоровья, физическом развитии и физической подготовленности учащихся, их ценностных отношениях, заботе о своём психофизическом благополучии.

Разумеется, что достичь полного оздоровления невозможно в принципе, тем более в образовании только за счёт увеличения количества практических занятий по физической культуре. Однако, необходимо формирование у занимающихся прочных, глубоких знаний культурно-исторических, психо-

лого-педагогических и медико-биологических основ физической культуры. Каким путём будет развиваться система физического воспитания, каким будет содержание физкультурного образования, будет ли удовлетворять система физического воспитания все стороны образовательного процесса? Эти и многие другие вопросы носят дискуссионный характер, и пока непонятны перспективы практического внедрения [1, с.105]. Причины этого не только злополучные финансово-экономические условия, а в большей степени отсутствие желания изменить что-либо на разных уровнях в системе образования.

Именно поэтому, в образовании необходимо переосмыслить приоритеты, направить основное усилие на творческое осмысление культурно-исторических, психолого-педагогических, медико-биологических основ физической культуры, практическое применение их при организации и внедрении индивидуальных методик и самостоятельных занятий. Практика работы показывает, что формировать у учащихся ценностное отношение к занятиям физической культурой, повысить интерес и мотивацию, невозможно без формирования прочных знаний, научно обоснованной и интересной информации о способах общеоздоровительной и физкультурно-спортивной деятельности.

В основе любых действий закладывают определенную и комплексную мотивационно-потребностную систему, уровень сложности которой связывают с присутствием сопутствующих и противоречащих друг другу мотиваций и мотивов [2, с.98].

По прогнозам экспертов ВОЗ общая тенденция в мире такова, что к 2020 г. на первое место выйдут болезни, связанные с нарушениями в психической сфере человека. Психические заболевания, вероятнее всего, будут среди ведущих причин инвалидизации населения планеты, а униполярная депрессия может занять второе место после ишемической болезни сердца, поскольку эмоциональный стресс стал естественной и неотъемлемой частью нашей повседневной жизни [3, с.273].

Современными условиями жизни оказывается негативное воздействие на жизнь детей школьного возраста, в их досуге будут преобладать пассивные формы, такие как просмотр телепередач, компьютер, чтение и так далее. После поступления в школу двигательная активность ребенка сокращается в два раза, и режим дня становится наименее упорядоченным. Кроме этого, уходу детей от физкультурной деятельности способствуют порой и их родители, которые считают, что это является «пустой тратой времени» и более целесообразно получить для детей медицинский отвод от занятий физической культурой. Если же к этому добавить, что снижение оценок по физкультуре можно наблюдать у слабо подготовленных детей младшего школьного возраста, а помимо этого у детей, которые неохотно подчиняются требованиям учителей, то из области воздействия школьной физкультурной деятельности выбывают именно те, кто больше всего в ней нуждается. Это обозначает, что в обозначенных случаях ситуация формирования мотивации самооздоровления детей средствами двигательной деятельности становится удручающей, а гиподинамия в качестве комплекса функциональных нарушений в организме является настоящим патогенетическим фактором в появлении и течении некоторых заболеваний.

Физическая культура в качестве феномена общей культуры является уникальной. Именно физическая культура, по образному выражению В.К.Бальсевича, это естественный мостик, который позволяет соединить социальное и биологическое в развитии человека [4, с.24].

Как отмечал Я.А.Коменский, единство биологического и социального не возникает само по себе, так как социальные проявления способностей человека возможны лишь при условии его включения через определённые виды деятельности в сферу общественных отношений, его приобщения к материальным и духовным ценностям общества [5, с.242]. Одним из видов такой деятельности является физкультурная, которая, содействуя физическому развитию человека, одновременно оказывает существенное влияние на развитие его личностных качеств, здоровьесформирующее поведение.

Возможно, говорить о том, что ценностное содержание физической культуры состоит из всех валеологических ценностей. Результат освоения валеологических ценностей, это самоорганизация здорового образа жизни, умение противостоять неблагоприятным воздействиям внешней среды. Помимо этого, валеологические ценности физкультуры - это возможность формирования мотивации, интереса, потребностей человека в бережном отношении к своему здоровью [6, с.11]. На основании этого именно специалисты по физкультуре должны иметь приоритетную роль в формировании у младших школьни-

ков установок на освоение ценностного потенциала физкультуры, здорового образа жизни, актуализации физического самовоспитания и здоровьесохранного поведения [7, с.90].

У лиц, которые не занимаются регулярно двигательной деятельностью, можно наблюдать явно завышенную субъективную оценку физических компонентов здоровья. Данные люди чаще всего не имеют постоянного ориентира, сведений о «количестве» своего здоровья, так как они ориентированы прежде всего на социокультурный фактор выживания. Например, если опираться на результат экспериментальной апробации модели популяционного мониторинга [8, с.45], в котором приняло участие больше тридцати шести тысяч (4-27 лет), то в среднем каждый третий обследуемый обладает низким уровнем физического развития и физической подготовленности. Кроме этого, снижение двигательной активности будет усугублять положение, так как будет снижаться психологическая предрасположенность к движениям в результате общего биологического закона «отмирания (деградации) функции (органа) за ненадобностью».

Тем не менее, задачи по сохранению и формированию здоровья учащихся с педагогической сферы никто не снимал и на уровне «социального заказа» подобное вряд ли возможно предположить. Поэтому психолого-педагогическим средствам здоровьесбережения в настоящем и обозримом будущем суждено многостороннее развитие. В первом приближении задачу стимулирования интереса учащихся к двигательной деятельности, как и в целом учебной деятельности.

Всё это практически без изменений и в полном объёме можно реализовать при физическом воспитании учащихся. При решённой проблеме качественного питания в вопросах сохранения и поддержания здоровья на стабильном уровне, большое значение имеет сбалансированная самоорганизованная регулярная двигательная деятельность.

Проблема повышения низкого уровня мотивации к занятиям физической культурой у молодежи приобретает важное значение и направляет на поиск новых организационных форм, средств и методов, позволяющих более эффективно реализовывать данное направление в учебном процессе.

Виленский М.Я., изучающий вопросы формирования у детей школьного возраста потребности физического совершенствования, считает это направление принципиально важным в решении задач физического воспитания. Он видит цель этого воспитания в достижении субъектом физического совершенствования, то есть такого состояния, которое побуждает человека путем регулярных занятий физической культурой добиваться всестороннего развития. Основой реализации школьниками этой цели выступает самовоспитание, в той позиции, что определяет отношение человека к своему физическому развитию и состоянию здоровья. Кроме этого, автор расширил толкование проблемы предметного содержания потребности такими сферами как отдых, релаксация, общение, выделил внутренние и внешние факторы. Среди внешних факторов ведущее место предоставляется личности преподавателя физического воспитания, методам преподавания, содержанию материала, условиям и ситуациям занятий, а также влиянию окружения. Из внутренних факторов автор выделил мотивы, интересы, ценностные ориентации, установки и отношение, среди которых на первое место поставлено самооценку [9, с.92].

Царик А.В. обосновал процесс формирования потребности физического совершенствования как специфический элемент воспитания человека. В основу изучения предпосылок активных занятий физической культурой и спортом возложено рассмотрение осознанной потребности человека в этих занятиях, как основной побудительной силы. Автором выявлены компоненты, которые способствуют формированию потребности физического совершенствования:

условия и возможности для занятий физической культурой и спортом;

понимание их целесообразности;

непосредственное участие в процессе занятий;

положительные эмоции, вызываемые занятиями (ощущение радости, приподнятое настроение, бодрость);

уверенность в необходимости занятий физической культурой и спортом, выработка привычки ежедневно заниматься физическими упражнениями [10, с.89].

Дети школьного возраста хотят, чтобы образовательное учреждение способствовало, прежде

всего, коммуникативной культуре, включая уверенность в отношениях с людьми, умение хорошо говорить и легко выражать свои мысли, иметь собственное мнение. Вместе с тем школьники ценят обстановку вызывает положительные эмоции и возможность формировать свою телесность.

Многие дети школьного возраста не воспринимают физическое воспитание как учебную дисциплину, которая имеет свое научно-практическое содержание, понятие, принципы, закономерности, методы, правила и способы деятельности. Они не приобретают опыт ее творческого использования. Для многих физическая культура ассоциируется с деятельностью чисто механического характера.

Ведущими факторами, стимулирующими интерес школьников, является улучшение качества и содержания занятий по физической культуре. Это состоит из эффективности и целеустремленности занятий, физической нагрузки, самостоятельности, требовательности, индивидуального подхода, хорошей организации, личности преподавателя, его заинтересованности в работе и отношения к детям, динамичности, эмоциональности, новизны упражнений, обеспеченность спортивным инвентарем, хорошее оборудование мест занятий, встречи с ветеранами спорта, выдающимися спортсменами, популярными лекции, физкультурно-массовые мероприятия играют для них большую роль в формировании интересов. Когда дети видят и ценят достигнутые результаты, испытывают удовольствие от самой деятельности, испытывают радость от познания нового - у них укрепляется вера в возможности физического совершенствования.

Для привлечения школьников к занятиям следует обратить внимание на их предпочтения в выборе форм занятий и их содержания. Построение учебного процесса в рамках нормативного подхода, где важны чисто внешние показатели, а не сами учащиеся, вызывает нежелание заниматься физическим воспитанием и непонимание сущности занятий. Девочки отдают предпочтения упражнениям для укрепления осанки, на растяжку, хотят заниматься фитнесом, гимнастикой. Мальчики выбирают единоборства, спортивные игры, плавание.

Таким образом, по нашему мнению, все большее значение на занятиях физического воспитания приобретает мотивирование к здоровому образу жизни, которое может заинтересовать детей школьного возраста, учитывать их интересы, уровень физического развития и пол. В связи с этим предлагаем на занятиях физической культурой и вне их использовать такие способы мотивации детей младшего школьного возраста к здоровому образу жизни: проведение дней здоровья, создание широкой сети спортивных секций, проведение спартакиад, использование спортивных эстафет и игр на занятиях, проведение спортивных мероприятий сезонного характера (катание на коньках и лыжах, туристические походы, плавание, верховая езда и т.д.), использование тематических спортивных игр и так далее.

Список литературы

1. Лосев В.Ю. Пути решения проблемы формирования направленности личности школьника на приоритеты здорового образа жизни // Совершенствование системы физического воспитания и оздоровления детей, учащейся молодежи и других категорий населения: Мат-лы 3-й Всерос. н.-практ. конф. - Сургут: СурГУ. - 2004. - С.105.
2. Мерлин В.С. Проблемы интегрального исследования индивидуальности. - М.: Педагогика, 1986. - С. 98.
3. Ходотчук А.С. Формирование потребностей, мотивов и целей в физкультурной деятельности // В сборнике: Непрерывное профессиональное образование: теория и практика Сборник статей по материалам V Международной научно-практической конференции студентов, магистров, аспирантов и преподавателей. Под общей редакцией Э.Г. Скибицкого. 2014. - С. 273.
4. Бальсевич В.К. Концепция альтернативных форм организации физического воспитания детей и молодежи // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 1996. - №1. - С.24.
5. Коменский Я.А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т.1. - М.: Педагогика, 1982. - С.242.
6. Лубышева Л.И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью // Теория и практика физической культуры. - 1997. - №6. - С.11.

7. Кожемов А.А., Несмеянов А.А., Хежев А.А. Культурологические проблемы совершенствования физических и психических способностей учащихся начальной школы на основе спортивной игры "Питер-баскет" // Вестник новых медицинских технологий. 2013. Т. 20. № 3. С. 90.
8. Изаак С.И., Айзаков А.Д., Ульянова О.Н. Организация и проведение общероссийской системы мониторинга физического здоровья населения // Валеопедагогические аспекты здоровьесформирования в образовательных учреждениях: состояние, проблемы, перспективы: Мат-лы II Росс. н.-практ. конф. - Екатеринбург: РГППУ, 2017. - С.45.
9. Виленский М.Я. Физическая культура: учебник/ М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2016. - С.92.
10. Царик А. В. О культуре физической и духовной. - Москва: Знание, 1989. – С. 89.

УДК 796.01

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

ГЛАЗКОВА ГАЛИНА БОРИСОВНА,

к.п.н., преподаватель

ГРЕБЕНЮК АНДРЕЙ АРТЕМОВИЧ

Студент

ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»

Аннотация. Одной из причин ухудшения состояния здоровья и низкой физической подготовленности студенческой молодежи является отсутствие у студентов мотивации к занятиям физическими упражнениями. В статье представлен механизм формирования мотивации у студентов специальной медицинской группы (СМГ) к физкультурно-оздоровительной деятельности.

Ключевые слова: студенты специальной медицинской группы, формирование мотивации, физическое воспитание, физкультурно-оздоровительная деятельность.

FORMATION OF MOTIVATION TO SPORTS AND RECREATIONAL ACTIVITIES OF STUDENTS OF SPECIAL MEDICAL GROUP

**Glazkova Galina Borisovna,
Grebenyuk Andrey Artemovich**

Annotation. One of the reasons for the deterioration of health and low physical fitness of students is the lack of motivation of students to exercise. The article presents the mechanism of formation of motivation of students of special medical group (SMG) to physical culture and health activities.

Key words: students of special medical group, formation of motivation, physical education, physical culture and health activity.

Введение. Не смотря на ратификацию правительством и государством законодательных документов, направленных на увеличение доли студенческой молодежи, ведущих здоровый образ жизни и систематически занимающихся физической культурой и спортом [1, 7], сегодня в вузах обучается более 50 % студентов с отклонениями в состоянии здоровья. По мнению специалистов, самые распространенные нозологии у молодежи – заболевания сердечно-сосудистой системы (30-60%), опорно-двигательного аппарата (25-40%), органов зрения (13-25%), которые обусловлены большими информационными перегрузками в вузе, малой двигательной активностью [6, 7].

При этом, современные студенты с различными заболеваниями, отнесенные к СМГ, не стремятся заниматься физической культурой (ФК), проводят много времени в интернете, что ведет к ухудшению здоровья[4].

Исходя из того, что одной из задач физического воспитания в вузе является формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни (ЗОЖ), была выявлена проблема: каким образом оптимизировать физкультурно-образовательный процесс студентов СМГ, который будет направлен на формирование мотивации к ЗОЖ и физкультурным занятиям, укрепление здоровья студенческой молодежи.

Цель исследования: теоретически обосновать механизмы формирования мотивации студентов СМГ к физкультурно-оздоровительной деятельности.

Организация и материалы исследования. На первом этапе исследования был проведен анализ научно-методической литературы в области физического воспитания студентов с различными нозологиями [4, 6, 7], который выявил малую эффективность современного физического воспитания для данной категории обучающихся и раскрыл следующие причины нежелания студентов посещать занятия физической культуры в вузе:

- неинтересное содержание обязательных физкультурных занятий;
- несформированность специальных знаний о ценности физических упражнений для укрепления и сохранения здоровья;
- отсутствие новых подходов к формированию мотивации у современной молодежи к двигательной деятельности;
- малая информационная поддержка здорового образа жизни и занятий физической культурой и спортом в вузе.

На втором этапе исследования было проведено социологическое опрос среди студентов 1 и 2 курсов РЭУ им. Г.В. Плеханова (n=120) для определения ценностно-смысловых ориентиров в области физической культуры.

Анализ анкетирования показал, что 28 студентов (23,3%) понимают здоровый образ жизни как отказ от вредных привычек; 60 человек (50%) включают в данное понятие здоровое питание; 32 респондента (26,7%) добавляют еще и физкультурные занятия. Основная масса студентов, не смотря на имеющиеся заболевания, заинтересованы в узком направлении (юноши – мускулистое тело, девушки – стройная фигура). В поиске информации 42 респондента (35%) обращаются в интернет; 37 студентов (30,8%) – в социальные сети; 16 обучающихся (13,4%) – к преподавателям; 25 человек (20,8%) используют все виды поиска.

Таким образом, было выявлено, что признавая здоровый образ жизни как весомый компонент успешной жизнедеятельности, студенческая молодежь имеет низкий уровень специальных знаний в области укрепления собственного здоровья, находится в поиске быстрых путей физического совершенствования, в активном отдыхе вместо физкультурно-оздоровительной деятельности предпочитает игры в интернете и общение в социальных сетях.

Исходя из утверждений психологов С.Л. Рубинштейна и П.В. Симонова, движущую силу человеческого поведения составляют потребности, где первичные потребности – врожденные, вторичные – психологические, формируются в течение жизни, отражаются в сознании в виде образов (мотивов), которые побуждают человека к деятельности [2].

Вторичную потребность у студентов СМГ в систематических занятиях физическими упражнениями для укрепления здоровья возможно сформировать посредством организации в вузе адаптивной физкультурно-образовательной среды. Выявленные организационно-педагогические условия позволят преподавателю посредством внешней мотивации развивать у студентов интерес к двигательной активности, формировать внутреннюю мотивацию и вторичную потребность в физкультурно-оздоровительной деятельности, что будет способствовать повышению уровня функциональных возможностей обучающихся, развитию физических качеств, улучшению здоровья.

Результаты исследования и их обсуждение. Анализ научной литературы и анкетирования молодежи позволил выявить организационно-педагогические условия физического воспитания студентов СМГ:

- *Применение интерактивных форм образовательных технологий* представляет собой организацию показательных мастер-классов по современным оздоровительным системам (фитнес-

направления), интерактивные лекции с ИКТ и видео-материалом, инструкторско-методические семинары, групповые дискуссии и проекты, которые могут заинтересовать студентов в занятиях ФК.

- *Использование средств современных оздоровительных систем и игровых видов адаптивного спорта*, которые позволят студентам СМГ овладеть, как упражнениями оздоровительной и восстановительно-коррекционной направленности, так и техникой и тактикой игровых видов адаптивного спорта.

- *Организация состязаний по игровым видам адаптивного спорта для начинающих* (бочче, настольный теннис, дартс, армрестлинг и др.), которые включают в себя презентацию игры ведущими спортсменами вуза, объяснение правил игры и приглашение к участию в состязаниях.

- *Использование информационного продвижения привлекательных видов двигательной деятельности* (видео-реклама по телеканалу вуза, в социальных сетях, создание рекламных проспектов и видео-роликов по пропаганде современных оздоровительных систем и игровых видах адаптивного спорта).

- *Организация внеучебных занятий по дополнительным общеразвивающим физкультурно-оздоровительным программам*, что будет способствовать формированию компетенций в сфере физической культуры и спорта, их применению в самостоятельных занятиях по физическому совершенствованию.

Выводы. Таким образом, был разработан механизм формирования у студентов специальной медицинской группы внутренней мотивации и вторичной потребности к физкультурно-оздоровительной деятельности. Выявленные организационно-педагогические условия физического воспитания данной категории обучающихся будут способствовать созданию в вузе адаптивной физкультурно-образовательной среды, что приведет к углубленному овладению специальными теоретическими знаниями, повышению адаптационных возможностей организма студентов, воспитанию физических качеств, формированию у студенческой молодежи компетенций в области укрепления и сохранения здоровья.

Список литературы

1. Андриющенко, Л. Б. Кафедра физического воспитания РЭУ им. Г.В. Плеханова: миссия и стратегия развития / Л.Б. Андриющенко // Международная научно-практическая конференция «Физическая культура, спорт, туризм: инновационные проекты и передовые практики» (материалы конференции). – М. : ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова», 2019. – С. 15-24.

2. Глазкова, Г. Б. Физическое воспитание учащихся среднего школьного возраста с отклонениями в состоянии здоровья на основе компетентностного подхода : дис. ... канд. пед. наук / Глазкова Галина Борисовна. – Волгоград, 2018. – 236 с.

3. Лубышева, Л. И. Физическая культура в вузе: кинезиологический вектор развития / Л.И. Лубышева. // Теория и практика физической культуры, 2019. – № 2. – С. 89.

4. Мамонова О.В. Организационно-содержательная структура программы дополнительного образования по физической культуре для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата / О.В. Мамонова, Г.Б. Глазкова / Теория и практика физической культуры, 2019. – № 4. – С. 11.

5. Указ президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ivo.garant.ru/#/document/71937200/paragraph/1:1>

6. Шепель, С. П. Особенности занятий со студентами специальной медицинской группы в рамках учебных занятий / С.П. Шепель, Т.И. Макаренко, Е.Ю. Внукова, Е.Г. Михальченко // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2015. – №3. – С. 107-114.

7. Шутова, Т. Н. Системный и личностно-ориентированный подходы в управлении состоянием здоровья студентов / Ю.А. Аверясова, Г.Б. Кондраков, Ю.Б. Филимонова // Теория и практика физической культуры, 2018. – № 9. – С. 30-32.

УДК 37

АНАЛИЗ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МАСТЕРСТВА КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПОРТСМЕНОВ В ЛЫЖНОМ ОРИЕНТИРОВАНИИ

БЛИЗНЕВСКАЯ ВАЛЕНТИНА СТЕПАНОВНА,

д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры физической культуры ИФКСиТ

ХУДИК СЕРГЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ,**ХУДИК АННА АЛЕКСАНДРОВНА,**

доценты

БЛИЗНЕВСКИЙ АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧд-р пед. наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методики спортивных дисциплин ИФКСиТ
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

Аннотация: рассматриваются перспективы выхода дисциплин лыжного ориентирования на широкий международный уровень. Показаны индивидуальные направления совершенствования мастерства в этом виде спорта на основе анализа соревновательной деятельности. Определен результат «лучшего спортсмена» как индикатор, указывающий на тренировочные средства для повышения мастерства лыжников-ориентировщиков.

Ключевые слова: лыжное ориентирование, Всемирная зимняя универсиада, зимние Олимпийские игры, анализ соревновательной дистанции, результат «лучшего спортсмена».

ANALYSIS OF COMPETITIVE ACTIVITIES AS A MEANS OF INCREASING EXPERIENCE OF QUALIFIED ATHLETES IN SKI ORIENTEERING

Bliznevskaya Valentina Stepanovna,**Bliznevskiy Alexander Yurevich,****Khudik Sergey Valerievich,****Khudik Anna Alexandrovna**

Abstract: The prospects for the emergence of ski orienteering disciplines on a broad international level are considered. Showing individual areas of improving skills in this sport based on the analysis of competitive activities. The result of the “best athlete” is defined as an indicator pointing the training means for improving the skills of ski-orienteers.

Key words: ski orienteering, Winter Universiade, Winter Olympics, analysis of the competition distance, the result of the “best athlete”.

Актуальность. В Красноярске 12 марта 2019 г. состоялось закрытие XXIX Всемирной зимней универсиады. По многим международным оценкам это мероприятие было проведено на очень высоком организационном уровне. В программе было представлено одиннадцать видов спорта, где в квоте оп-

ционного дебютировал один из них – спортивное ориентирование (лыжные дисциплины). «Спортивное ориентирование» как вид спорта включает три категории спортивных дисциплин: лыжные (Ski Orienteering) [8], кроссовые (Foot Orienteering) и велосипедные (MTB Orienteering). По каждой категории дисциплин отдельно проводятся чемпионаты мира, Европы, кубки мира и другие международные соревнования среди разных возрастных групп. Они проводятся Международной федерацией ориентирования (IOF), основанной на учредительном конгрессе в Дании в 1961 г. ИОФ входит в состав Ассоциации международных спортивных федераций, признанных МОК (ARISF). Эта организация призвана активно поддерживать своих членов в стремлении включения в Программы Олимпийских Игр [5]. Сегодня она включает более тридцати видов спорта, но только 5 из них представляют зимние спортивные дисциплины, так как согласно пункта 6.2 Олимпийской Хартии [4] «зимними видами спорта могут признаваться только лишь виды спорта, соревнования по которым между спортсменами проходят на естественной снежной поверхности или гладком льду». Данной формулировке полностью соответствуют дисциплины лыжного ориентирования.

Зрелищность и привлекательность показа соревнований по дисциплинам лыжного ориентирования для телеаудитории не ниже, чем по лыжным гонкам или биатлону, что убедительно подтвердили прямые телерепортажи XXIX Всемирной зимней универсиады. Что касается организации проведения, то большинство международных соревнований по лыжному ориентированию в новом тысячелетии проводятся на лыжных стадионах или биатлонных комплексах, с использованием их соревновательных трасс и подготовкой дополнительной лыжной сети для планирования дистанций. Дополнительные лыжни прокладываются исходя из возможности местности вокруг лыжного стадиона и соответствуют определенным параметрам: очень широкая лыжня более 3 м; широкая лыжня 1,5–3,0 м; лыжня шириной 0,8–1,2 м; медленная лыжня шириной 0,8–1,0 м. Все дополнительные лыжные трассы по правилам соревнований готовятся без нарезки лыжного следа [7]. Это незначительные затраты для организации проведения дисциплин лыжного ориентирования при использовании готовой инфраструктуры лыжегоночных дисциплин. Все это указывает на хорошую перспективу выхода дисциплин лыжного ориентирования на высокий международный уровень и широкую зрительскую аудиторию, что накладывает дополнительную ответственность не только на организаторов, но и на самих спортсменов. Поэтому целью данного исследования стало определение индивидуальных направлений совершенствования мастерства в лыжном ориентировании исходя из текущих результатов участия спортсменов в официальных соревнованиях.

Методика и результаты. Успешность соревновательной деятельности в лыжном ориентировании зависит от нескольких направлений подготовленности: физической, техникой, тактической, психологической. Каждое из этих направлений развивает необходимые качества для формирования комплексного мастерства спортсмена и отставание подготовленности даже в одном из них может существенно повлиять на результат в соревновательной деятельности. Поэтому главная задача спортсмена и тренера – добиться устойчивого равновесия между всеми составляющими мастерства лыжника-ориентировщика и в дальнейшем постоянно и гармонично их совершенствовать [2, 6].

Планирование тренировочного процесса – это индивидуальный творческий процесс тренеров или самих спортсменов. Вариантов планирования для разных этапов годичного цикла тренировки в лыжном ориентировании может быть очень много [3]. Большой перечень тренировочных средств предоставляет тренерам такую возможность. Но для того, чтобы выполненная тренировочная нагрузка обеспечила интеграцию обучающих и тренирующих воздействий в совершенствование всех сторон мастерства, она должна быть построена на основе анализа результатов индивидуальной соревновательной деятельности спортсмена в лыжном ориентировании.

Все спортсмены в той или иной форме проводят после проведения гонки экспресс анализ дистанции. Как правило, после финиша спортсменами обсуждаются: альтернативные варианты пути, которыми двигались другие спортсмены; рельеф местности; сложность дистанции; корректность и читаемость карты; результаты других участников; влияние погодных условий на качество трасс лыжной сети. Но этого недостаточно.

Проведенный в данном исследовании анализ результатов спортсменов на соревнования всероссийского и международного уровней (всего было проанализировано более 500 соревновательных дистанций за период 2008–2019 гг.) показал, что прохождение любой соревновательной дистанции в лыжном ориентировании такого уровня для всех участников (даже для лидеров) сопряжено с проигрышем на отдельных этапах. Победители не могут показать лучшее время прохождения каждого этапа. Таким образом, результат «лучшего спортсмена», который складывается из лучших промежуточных результатов на отдельных этапах, показанных разными спортсменами, всегда оказывается выше результата победителя, поэтому и может служить отправной точкой для качественного индивидуального анализа, который должен включать несколько этапов.

После соревнований каждый участник получает карты, с которыми он работал на дистанции. К тому же он имеет индивидуальные сплит-таймы (графики времени) прохождения каждого этапа дистанции, получаемые сразу после финиша каждой дистанции. Анализ соревновательной дистанции эффективнее всего начинать с восстановления по карте реализованного пути, а затем спортсмен должен нанести оптимальный, по его мнению, путь. Для чего это необходимо? Это дает возможность субъективно оценить собственную работу на дистанции и степень совпадения выбора вариантов движения в спокойном состоянии и соревновательном режиме.

На втором этапе анализа вариантов движения необходимо сравнить свои сплит-таймы и варианты движения с данными «лучшего спортсмена». Для этого на карту нужно нанести соответствующие варианты движения этих спортсменов. Практика показывает, что большинство вариантов на всех этапах дистанции совпадает для спортсменов, занимавших 1–20 места на соревнованиях всероссийского и международного уровней. Но те несколько несовпадений как раз и оказываются принципиальными, и влияют на конечный результат [1].

Если в результате всестороннего анализа соревновательных дистанций оказывается, что лыжник-ориентировщик постоянно какую-то часть дистанций проходит нерациональными маршрутами, этот технический навык следует специально совершенствовать. В этом случае наиболее эффективными и своевременными являются промеры с помощью курвиметра альтернативных вариантов движения и подсчетом всех горизонталей местности на них, что требует времени для формирования навыка выбора оптимальных вариантов. Визуальная сравнительная оценка разных вариантов движения может оказываться ошибочной и постоянно пользуясь курвиметром спортсмен значительно повышает уровень сравнительной оценки расстояний.

При систематическом несовпадении выбираемых вариантов движения в спокойном состоянии и в соревновательном режиме причина нерационального выбора кроется в превышении скорости движения во время выбора. Для устранения этого недостатка необходимо временно снижать скорость при выборе вариантов в процессе тренировок или соревнований, так как потеря времени за счет неверно выбранного пути движения обычно значительно превышает выигрыш во времени за счет более высокой скорости в процессе выбора. На выбор варианта даже на очень длинном и сложном этапе спортсмены затрачивают 20–30 с, а проигрыш на таком этапе за счет неверно выбранного варианта может исчисляться минутами.

Здесь может быть очень полезен опыт более сильных спортсменов. Чем больше дистанций будет проработано таким образом, тем увереннее станет чувствовать себя спортсмен при выборе путей движения в соревновательной обстановке, быстрее и более точно будет определяться с выбором варианта и принимать решение. Нерациональные решения ставят лыжника-ориентировщика в заведомо проигрышную позицию.

Выполненный анализ работы может выявить и другие возможные слабые стороны в подготовленности спортсмена. Ведь спортсмен может выбрать для движения те же варианты, что и победители на отдельных этапах, и все же проигрывает. Если проигрыш спортсмена победителю равномерно распределен на всех этапах дистанции, значит он имеет более низкий уровень подготовки в лыжном ориентировании, который не позволяет ему составить конкуренцию лидеру. Но чаще оказывается, что спортсмен проигрывает за счет потери времени лишь на отдельных участках и необходимо вскрыть причины таких потерь.

Если практически все время проигрыша спортсмена сконцентрировано лишь на технически насыщенных этапах с большим количеством ориентиров, значит он уступает в скорости мыслительных процессов ориентирования. При прохождении таких этапов дистанции необходимо двигаться через густую сеть лыжней, постоянно сопоставляя карту с местностью и быстрее принимать технико-тактические решения. Спортсмены с более низким техническим уровнем подготовленности снижают скорость больше остальных спортсменов. При этом они уверенно чувствуют себя на технически простых этапах с малой технической нагрузкой, проходя их на высокой скорости, не проигрывая или даже выигрывая у соперников эти этапы. Напротив, слабая физическая готовность спортсменов с высоким уровнем техники ориентирования позволит им не проигрывать лишь на технически сложных этапах, а на более простых их отставание значительно. Спортсмены, имеющие слабую горнолыжную подготовку, явно проигрывают на участках трассы, предусматривающих прохождение сложных спусков. Ведь лыжники-ориентировщики все сложные спуски лыжных трасс проходят впервые, руководствуясь лишь информацией карты. Чем больше спусков и чем они длиннее, тем больше проигрыш таких спортсменов.

Неэффективная техника лыжных ходов при движении по быстрым (шириной 1–1,5 м без нарезки лыжной колеи) трассам лыжной сети, специфичная лишь для лыжников-ориентировщиков, отразится в проигрыше на этапах дистанции с их преимущественным использованием. Спортсмены с таким недостатком в подготовке могут на скоростных лыжных трассах (шириной не менее 2 м, подготовленных для конькового стиля лыжного хода) не проигрывать в скорости движения лидерам соревнований. Но при выходе на быструю лыжную трассу их скорость относительно лидеров значительно падает. Обычно такой недостаток характерен для квалифицированных лыжников-гонщиков, перешедших в лыжное ориентирование.

Наконец, еще одной распространенной причиной проигрыша квалифицированных спортсменов являются ошибки на дистанции. С одной стороны, лыжник-ориентировщик стремится максимально развить скорость движения, понимая, что без этого нельзя показать высокий результат. С другой – повышение скорости движения сопровождается возрастающим потоком информации. Слишком быстро и поверхностно выполняя необходимые мыслительные и технические операции ориентирования, спортсмен снижает надежность безошибочной работы на дистанции. Он может некорректно воспринять информацию карты, неправильно сопоставить ориентиры местности с их местоположением в карте или вовсе пропустить некоторые из них, не акцентируя на них внимание. Следствием таких действий является отклонение от выбранного пути движения, поиск точки своего движения в карте, а значит дополнительные потери времени. Ирония подобной ситуации состоит в том, что часто в густой сети лыжных трасс действительно есть очень схожие взаиморасположения лыжней, особенно в чистом лесу и на местности со слабо выраженным рельефом. На низкой скорости, при «надежном беге» почти каждый спортсмен способен безошибочно преодолеть даже очень сложную в техническом плане дистанцию, и наоборот, на максимальной скорости на это не всегда способны даже очень опытные спортсмены элитных групп. Поэтому большинство технических ошибок, допускаемых спортсменами на дистанции, совершается из-за ослабления внимания.

Причина проигрыша может быть не одна, а несколько, но качественный анализ работы спортсмена на дистанции лыжного ориентирования на основе информации сплит-таймов позволит их выявить.

Выводы. Возможных причин проигрыша спортсмена победителю, либо «лучшему спортсмену» (для победителя) может быть несколько:

1. Более низкий уровень мастерства в лыжном ориентировании, который не позволил спортсмену показать наивысший результат. В этом случае проигрыш равномерно распределен на всех этапах, то есть спортсмен просто на более низкой скорости проходил всю дистанцию в сравнении с победителем.

2. Низкая скорость ориентирования. Практически все время проигрыша в данном случае сконцентрировано лишь на технически насыщенных этапах с большим количеством ориентиров. При прохождении таких этапов дистанции необходимо двигаться через густую сеть лыжней, постоянно сопоставляя карту с местностью. Спортсмены с более низким техническим уровнем подготовленности снижают скорость больше остальных спортсменов. При этом они уверенно чувствуют себя на технически

простых этапах с малой технической нагрузкой, проходя их на высокой скорости, не проигрывая или даже выигрывая у лидеров эти этапы.

3. Слабая физическая готовность. Спортсмены, уступающие соперникам в физической подготовленности, технически сложные этапы проходят практически не проигрывая, а на более простых их отставание значительно.

4. Слабая горнолыжная подготовка. В этом случае спортсмен проигрывает лишь на тех этапах, которые предусматривают прохождение сложных спусков. Чем больше спусков и чем они длиннее, тем больше проигрыш таких спортсменов.

5. Несовершенная техника лыжных ходов при движении по быстрым и медленным лыжным трассам. Лыжники-ориентировщики с таким недостатком в подготовке могут на скоростных лыжных трассах не проигрывать в скорости движения лидерам соревнований. Но при выходе на быструю лыжную трассу их скорость относительно лидеров значительно падает. Обычно такой недостаток характерен для квалифицированных лыжников-гонщиков, перешедших в лыжное ориентирование из лыжных гонок.

6. Ошибки на дистанции, как следствие невнимательности. Поэтому независимо от уровня соревнований спортсмен от старта до финиша должен работать психически уверенно, сосредоточенно, концентрировать внимание лишь на задачах ориентирования. Нельзя мысленно теряться в карте даже на короткое время, отвлекаться на соперников.

Таким образом, подробный анализ не только своих действий на дистанции, но и поведения, и психологического настроя перед стартом поможет спортсмену и тренеру установить истинные причины проигрыша на дистанциях лыжного ориентирования. Кроме того, проводимые на технических занятиях в классе дискуссии и обмен мнениями спортсменов, прошедших дистанцию разными вариантами движения между контрольными пунктами, позволяют точно просчитать все ошибки и определить функциональный и технический резерв каждого спортсмена.

Список литературы

1. Близневская В. С. Критерии, определяющие эффективность выбора вариантов движения на дистанциях лыжного ориентирования // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – 2005. – № 4 (44). – Вып. 5. – С. 255–259.
2. Близневская В. С. Техническая сложность современных дистанций лыжного ориентирования // Теория и практика физической культуры. – 2006. – № 2. – С. 35–36.
3. Близневская В. С. Типовая программа спортивной подготовки по виду спорта «спортивное ориентирование» (лыжные дисциплины) / В. С. Близневская, А. Ю. Близневский, С. В. Худик, А. А. Худик. – М. : ФГБУ «Федеральный центр подготовки спортивного резерва», 2018. – 216 с.
4. Олимпийская Хартия / Утверждена 127-ой сессией МОК 8 декабря 2014. Отпечатано компанией «DidWeDo S.à.r.l.». Лозанна. – 108 с.
5. Устав Ассоциации международных спортивных федераций, признанных МОК / Утвержден на сессии Генеральной Ассамблеи ARISF 6 апреля 2006. Хельсинки. – 11 с.
6. Худик С. В. Психологическая и тактическая подготовка в лыжном ориентировании / С. В. Худик, В. С. Близневская, А. Ю. Близневский, Е. В. Винникова ; Сиб. федер. ун-т, Красноярск // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2015. – № 8 (126). – С. 211–216.
7. International Specification for Ski Orienteering Maps ISSkiOM / Approved by IOF Ski Orienteering Commission, valid from 1st December 2014. Astoria. – 10 p.
8. Competition rules for International Orienteering Federation (IOF) ski orienteering events / Approved by IOF Ski Orienteering Commission, valid from 1 May 2015. – 50 p.

© В.С. Близневская, А.Ю. Близневский, С.В. Худик, А.А. Худик

УДК 796

МУЛЬТИСТАНЦИЯ КАК АЛЬТЕРНАТИВА ТРЕНАЖЕРНОМУ ЗАЛУ

РОМАНОВА СВЕТЛАНА ПАВЛОВНА,

к.п.н., доцент

ДУБИНИН ЕВГЕНИЙ ОЛЕГОВИЧ

Студент

ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

Аннотация: целью данной статьи является выявление основных преимуществ мультистанций, которые представляет собой многофункциональные устройства, предназначенные для проработки различных групп мышц. В статье приводится классификация мультистанций по разным признакам, а также основные правила их покупки.

Ключевые слова: мультистанция, тренажер, блочная рама, кроссовер, силовая станция.

MULTISTATION AS ALTERNATIVE TO GYM

**Romanova Svetlana Pavlovna,
Dubinin Evgeniy Olegovich**

Abstract: the purpose of this article is to identify the main advantages of multistation, which is a multifunctional device designed to work out different muscle groups. The article provides a classification of multistation in different ways, as well as the basic rules for their purchase.

Key words: multistation, simulator, block frame, crossover, power station.

Мультистанции являются обязательными атрибутами фитнес-клубов. В последнее время они также стали востребованы в качестве домашнего спортивного оборудования. И все благодаря возможности тренировки сразу всех основных групп мышц.

Мультистанция для дома – это отличный способ развить силу, нарастить мышечную массу и сделать свое тело более рельефным без посещения спортклуба [4].

Они различаются по конструкции и функциям. Все эти машины рассчитаны на комплексную проработку мускулатуры. Но одни модели предлагают широкий спектр возможностей, а другие имеют ограниченный набор полезных функций. Однако самые «важные» мышцы можно проработать на любой мультистанции. Ведь предназначение этих устройств – заменить сразу несколько тренажеров, необходимых для проработки основных групп мышц.

Домашние мультистанции получили широкое распространение благодаря своей компактности. В этом тренажере грамотно сочетаются габариты и многофункциональность. Поэтому его можно поставить дома, прорабатывая при этом на каждой тренировке каждую группу мышц. Мультистанция подойдет как для начинающих атлетов, так и для профессиональных спортсменов[2].

Силовые станции бывают различных видов:

1) Станция со свободными весами. В нее входят регулируемые скамьи, стойки и свободные веса (блины, гантели, штанги). Такая станция пригодится уже опытным спортсменам.

2) Станции для занятий с собственным весом. Занимает немного места, предназначена для тренировок с весом своего тела. Однако для использования требуется сноровка.

3) Грузоблочная мультистанция. Представляет собой комплекс тренажеров, со встроенными грузами. Самый распространенный вид мультистанций, благодаря своей безопасности и легкости в использовании [3].

В соответствии с техническими особенностями, многофункциональные станции могут быть:

Простыми. К примеру, несложная по конструкции машина Смита со встроенным весом – с принципиально не падающей штангой, которая может двигаться только по заданной, технически безупречной траектории. Из устройств со свободным весом к простым относится скамья для жима лежа с регулируемым наклоном, дополненная валиком для сгибания ног в положении лежа и партой для работы с бицепсом. Сборные станции, в которых задействован только вес собственного тела – это разнообразные варианты усовершенствованных и дополненных турников, брусьев и шведских стенок.

Сложными. Это многокомпонентные системы, которые объединяют десятки функций для комплексных домашних тренировок. Они оснащены скамьями, секциями блоков, верхней и нижней тягой, тренажерами на собственном весе – вплоть до зоны кардиотренировок, фактически превращающей такой тренажер-мультистанцию в мини-стадион. Есть варианты конструкций, которые позволяют одновременно тренироваться вдвоем и втроем. Естественно, площадь, которую занимает такой комнатный спортзал, как и его цена, возрастает многократно.

Одним из представителей мультистанций является многофункциональная блочная рама. Она представляет собой грузоблочный тренажер с верхним и нижним блоком. С помощью различных рукояток или манжет вы можете поднимать прицепленные грузы необходимого вам веса. Этот тренажер занимает действительно мало места, но обеспечивает хорошую многофункциональную тренировку.

Блочная рама представляет собой также силовой тренажер, на котором прорабатываются отдельные группы мышц посредством поднятия тяжестей. Так, вы можете проработать мышцы рук, плечевого пояса, груди, пресса, ног, ягодиц и спины. При этом переход от одного упражнения к другому достаточно быстрый – стоит только выбрать блок, который вы будете тянуть, необходимый вес и рукоять.

Стоит также обратить внимание на другой тренажер из этой серии – кроссовер. Он представляет собой две блочные рамы, стоящие напротив друг друга. Места занимает больше, но и список упражнений в разы расширяется. Так, кроссовер особенно любят атлеты, которым нужно проработать мышцы груди.

Стоит уделить особое внимание занятиям, направленным на улучшение работы организма. Упражнения на кроссовере и многофункциональном блочном тренажере показаны людям, которые страдают болезнями опорно-двигательного аппарата (в т.ч. грыжами, сколиозом и т.д.). Заниматься на нем могут пациенты в постоперационный период.

Упражнения на этих тренажерах являются частью кинезитерапии – лечения опорно-двигательного аппарата упражнениями, которые порой нужно делать «через боль». Эффект наступает достаточно быстро и боли пациентов проходят. Все дело в том, что на этих тренажерах выполняется тщательная растяжка больного сустава или мышцы, а также начинает нарастать мышечный корсет [5].

Перед покупкой домашнего тренажера нужно определиться с целью, для которой он приобретается. Желаям просто похудеть, как и тем, кто только начинает тренировки, можно остановиться на одном из узконаправленных устройств, которое обеспечит нагрузку, достаточную для уменьшения веса и поддержания общего тонуса мышц. Кроме того, определенные ограничения накладывает состояние финансов, ведь приобретение тренажерных конструкций, в особенности мультистанций – удовольствие недешевое.

Если цель определена и средства найдены, нужно ориентироваться на:

- Площадь квартиры или коттеджа – она должна вместить не только тренажер, но и прочую обстановку с домочадцами включительно.
- Бесшумность работы спортивного оборудования. Следует обратить внимание на наличие и надежность амортизационных приспособлений, а также устройств, подавляющих шум.
- Удобство применения. Полезно предварительно опробовать тренажер сходного типа в спортивном зале, а также посоветоваться с фитнес-тренером.

- Репутацию поставщика и продавца. Качественный тренажер должен обязательно иметь завершенную гарантию и хорошие отзывы пользователей.
- Прочность конструкции, надежность крепления узлов и деталей. Шаткие соединения – причина травм.

Широкий ассортимент тренажеров для дома позволяет найти как общедоступные, так и эксклюзивные варианты, развивающие наибольшее количество мышц. Такие устройства помогут достигать физического совершенства всем членам семьи, можно сказать, не отходя от домашнего очага [1].

Заключение

Мультистанцию часто называют мини-залом, и это неудивительно. Любой многофункциональный силовой комплекс способен создать все условия для полноценной тренировки. В него входят разные модули для тренировки отдельных групп мышц. Стоимость такого комплекса окажется выгодней, чем приобретение разных тренажеров по отдельности. Мультистанции очень компактны, и позволяют обустроить домашний спортивный зал в частном доме или квартире. На этом тренажере можно как развивать выносливость, так и строить мышечный рельеф. Вариант покупки мультистанции подойдет тем, кто не представляет себе жизни без тренировок, но ограничен во времени. Достаточно установить такое оборудование дома и тренироваться в любое удобное время.

Список литературы

1. Семенихин Д.В. Фитнес. Гид по жизни. New / Денис Семенихин. – М.: Издательство АСТ, 2016. — 288 с.
2. Гришина Ю.И. Основы силовой подготовки: знать и уметь: учебное пособие / Ю. И. Гришина. – М.: Феникс, 2011. – 280 с.
3. Зулаев И.И. Спортивные тренажеры: классификация, характеристика, возможности применения в качестве технических средств физического воспитания: методические рекомендации / И.И. Зулаев, М.В. Абульханова, А.Г. Демирчоглян ; МГАФК. – Малаховка: ВИНТИ, 2012. - 120.
4. Жичкин А.Е. Атлетическая подготовка в тренажерном зале / А. Е. Жичкин. – Харьков: ХГПУ, 2006. – 73 с.
5. Овчинников Ю.Д. Биомеханика двигательной деятельности: учебное пособие / Ю.Д. Овчинников. – Краснодар: КГУФКСТ, 2014. – 265 с.

УДК 796

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПИТАНИЯ СПОРТСМЕНОВ

ЯЦКОВА ЛИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,к.п.н., доцент, доцент кафедры физического воспитания,
ЛФК, восстановительной и спортивной медицины**САЛИМОВА ЛЯЙСАН ИЛЬГИЗОВНА**

студент

БУ «Ханты-Мансийская государственная медицинская академия»
г. Ханты-Мансийск

Аннотация: в статье выявлены основные условия, характеризующие ключевые принципы правильного питания спортсменов вне зависимости от поставленной цели. Указаны основные необходимые компоненты рациона, характеристики суточной потребности, рекомендации по поддержанию водного баланса в организме спортсменов.

Ключевые слова: сбалансированное питание, калорий, питательные вещества, витамины, питьевой режим.

THE BASIC PRINCIPLES OF NUTRITION OF ATHLETES

Yatskova Lilia Alexandrovna,
Salimova Laysan Ilgizovna

Abstract: the article reveals the basic conditions characterizing the key principles of proper nutrition of athletes regardless of the goal. The necessary components of the diet, the characteristics of the daily energy needs, recommendations for maintaining the water balance in the body of athletes.

Key words: balanced diet, calories, nutrients, vitamins, drinking regime.

Сбалансированное питание предполагает обилие в меню высококачественных продуктов в балансе. Питание спортсменов содержит особые характерные черты, сопряженные с типом спорта, различными стадиями подготовки, направленностью, размерами и насыщенностью учебных нагрузок, критериями соревнований, климатогеографическими областями.

Каждый из нас обязан приобретать такое количество энергии, какое количество тратит на протяжении дня, т.е. в организме должен соблюдаться энергетическое баланс. Качественная полноценность пищевого меню добивается в первую очередь верным соответствием основополагающих калорийных элементов: белков, жиров, углеводов.

Белки считаются важным компонентом питания спортсменов. Они составляют приблизительно 15-20% массы всевозможных тканей и считаются главным строительным веществом клеток, органов и межклеточного элемента. Существенная доля гормонов согласно своей природе – белки. Принимают участие в транспорте кровью кислорода, жиров, углеводов, отдельных витаминов и т.д. Содержание белков обязано оставаться существенным (16-20% от всей калорийности) в меню [1, с.8].

Жиры – вещества, в структуре которых располагаются углерод, водород и кислород. Полиненасыщенные жирные кислоты принадлежат к незаменимым условиям питания, т.е. в организме они никак не синтезируются и, по этой причине они обязаны доставляться с едой. Ненасыщенные жирные кислоты оказывают нормализующее влияние на стенки кровеносных сосудов, увеличивают их гибкость и умень-

шают проницаемость. Животные жиры поставляют витамины А и D, растительные Е. Жиры считаются важными частями рациона спортсменов, 80-85% жиров требуются животного происхождения и 15-20% растительного происхождения [4].

Углеводы. Обычно 50-70% калорийности дневного меню приходится на них. Присутствие углеводов нужно с целью нормального движения обменных процессов, в частности, с целью окисления жиров. Углеводы применяются в организме с целью синтеза липидов, гликопротеидов, нуклеиновых кислот и т.д. Углеводы имеют немаловажную значимость в питании спортсменов. 64% употребляемых углеводов обязаны быть полисахаридами и 36% глюкозой [4].

Витамины считаются незаменимыми, т.к. практически никак не синтезируются клетками тела. Их ключевая биологическая значимость, сопряжена с тем, что они находятся в структуре катализаторов – ферментов либо гормонов, являющихся значительными регуляторами обменных процессов в организме.

Витамин А. Находится исключительно в продуктах животного происхождения. Хорошо растворяется в жире. Проявляет воздействие в формировании организмов, в процессе увеличения и развития костей. Необходимость в витамине А является 1,5 мг/сутки. Основной список источников: печень, сливочное масло, сливки, сыр, желток, рыбный жир. При высокой температуре витамин А рушится [3].

Витамин D. Содействует отложению в костях фосфата кальция. Суточная необходимость - 10мг. Значительное содержание витаминов D в зерновых, травах, дрожжах. Обильны им яйца, сливочное масло, молоко.

Витамин Е. Непосредственно сопряжен с функциями мембран, а кроме того мешает разрушению эритроцитов. Важным качеством считается умение усиливать аккумуляцию во внутренних органах жирорастворимых витаминов. Он берет на себя содействие в обмене белка, таким образом, содействует в формировании мускул и восстанавливает мышечную работу, предотвращая формирование мышечного утомления. Суточная необходимость 12-15мг. Им обеспечены растительные масла, злаки, овощи.

Витамин К. Принимает участие в свертывании крови. Выражает анаболическое влияние посредством участия в синтезе АТФ, что немаловажно в энергоснабжении организма. Витамин К находится в листьях капусты, крапивы [3].

Витамин В1. Влияет на функцию пищеварения, увеличивает моторную и секреторную функцию желудка. Оказывает большое влияние в работе сердца. Суточная необходимость с 1,3 вплоть до 2,6мг (0,6 мг в 1000ккал). Источник: зерновые, дрожжи и печень.

Витамин В2. Способен синтезироваться микрофлорой кишечного тракта. Ключевое качество В2 – содействие в росте; представляет немаловажную значимость в окислении углеводов, жиров, белков. В2 проявляет нормализующее воздействие на функцию зрения, влияет на ночное видение и увеличивает резкость зрения. Суточная необходимость 0,8мг в 1000ккал. Источники: яйца, печень, гречневая и овсяная крупы.

Витамин РР. Проявляет воздействие в работу пищеварения: восстанавливает секретную функцию желудка, улучшает структуру сока поджелудочной железы, восстанавливает функцию печени, ее антиоксидантную функцию, аккумуляцию гликогена. Необходимость в РР 6,6 мг в 1000ккал. Большое количество витамина РР в гречке, горохе, мясе, дрожжах.

Витамин В3. Регулирует функцию нервной системы. Суточная необходимость 5-10 мг, кроме того, что уже синтезируется микрофлорой в кишечном тракте. Список источников: дрожжи, яйца, крупа.

Витамин В6. Содействует в обмене веществ, в особенности в обмене белков и образовании ферментов. Представляет существенную роль в кроветворении. Суточная необходимость 1,5-3 мг. Большое количество витамина В6 в дрожжах, печени, твороге, картофеле, гречке, горохе, капусте.

Витамин С. Значимость сопряжена с окислительно-восстановительным воздействием. Витамин С представляет немаловажное значение в поддержании обычного состояния стенок капилляров и сохранения их гибкости. При дефиците его прослеживается высокая хрупкость капилляров и тенденция к кровоизлияниям. Суточная необходимость 60-100мг. Максимальное количество витамина С в шиповнике, смородине, землянике, капусте, укропе и петрушке [3].

Рекомендованные биологически значимые продукты питания для спортсменов:

Рыба и рыбные продукты питания. Азотистые экстрактивные вещества рыбы, которые передаются в бульон, считаются мощными катализаторами желудочной секреции. Рыба – источник белков, жиров и минеральных компонентов: фосфора 1 мг %, калия 0,3% мг, железа 1% мг. Мясо рыбы включает большое количество витаминов, более важные из них: витамины А, D, В1, В2, РР.

Мясо. Главный источник белков (11-19,8%). Присутствие в мясе жира (3-50%) гарантирует его большую питательность. В мясных продуктах имеется большое количество витаминов категории РР, В, в особенности в печени и почках, железа – 2-3 мг %, калия 0,3 %, фосфора 0,2%. Мясо хорошо усваивается организмом (96-98%) и формирует длительное чувство сытости.

Яйца. В единственном яйце имеется 12,5% белков с существенным количеством незаменимых аминокислот, как миозин, индол, 11% жиров, при этом более значимым считается желток, включающий 33% лецитина и холестерина, а таким образом ведь большое количество полиненасыщенных кислот: линолевой, линолевой. В яйцах огромное число витаминов А, D, большое количество минеральных компонентов: фосфора 185 мг %, калия 158 мг %, железа 2,7 мг %.

Молоко. В нем успешно совмещаются приблизительно 100 разных веществ: 20 аминокислот, 18 жирных кислот, 26 минеральных солей, 12 витаминов, 10 ферментов, 4 типа молочного сахара, гормоны и т.д. В молоке находится молочный сахарный песок – лактоза. Она оказывает нормализующий процесс в микрофлору кишечного тракта. В 100г находится витамин А (0,025 мг), D (0,05 мг), С (1 мг), В1 (0,03 мг), В2 (0,13 мг), В12 (0,4 мг).

Творог. Считается главным источником белка (14-18%). Содержит метионин, кальций, фосфор, витамины А, В. Обширно используется с целью увеличения репаративных процессов у пациентов с переломами.

Овощи и фрукты. Считаются важными поставщиками витаминов С, Р, Е, витаминов категории В, провитаминов А- кератина, минеральных солей (в особенности солей калия), ряда микроэлементов, углеводов, орбитонцидов, способствующих ликвидации патогенных бактерий [2].

Питьевой режим: потери воды при умеренной физиологической нагрузке в протяжении 1 минуты у спортсмена с весом тела 70 килограмм доходят до 1,5 – 2 л/ч (при температуре 20 – 25 С).

Единственно достоверный метод физически правильно восполнять потери воды и солей – применять особые растворы глюкозы с солями К и Na малыми дозами через 10 – 15 мин. Объем воды не должен быть выше 1л/ч, и ее температура в пределах 8 – 13 С.

Некоторые рекомендации по поддержанию баланса воды и солей в организме до и во время соревнований:

1. Необходимо стремиться к тому, чтобы в организме было равновесие между потерей воды и ее потреблением. Ни в коем случае не выступать с отрицательным балансом воды!

2. Необходимо выпить 400 – 600 миллилитров за 40 – 60 мин. до старта. Не должно возникнуть ощущение жажды.

3. В течение состязаний следует часто принимать маленькие порции (40 –70 миллилитров) воды.

4. Не следует потреблять в больших количествах холодную воду!

5. Не нужно использовать солевые таблетки. Соли достаточно в пище.

6. Следует предварительно приучать себя употреблять холодную жидкость в летний сезон.

7. Начинать компенсировать потери воды и солей необходимо сразу после финиша [1, с. 18].

Список литературы

1. Рациональное питание спортсменов: Методические указания для преподавателей и студентов / Составители: П.М. Гатилов., Ю.Е. Горбунов. – Омск: Изд-во СибАДИ, 2003. – 24 с.
2. http://sportguardian.ru/article/4742/rekomenduemie_pischevie_produkty_dlya_ratsiona_sportsmenov
3. <https://studfiles.net/preview/1485300/page:3/>
4. <https://refdb.ru/look/2848698.html>

УДК 378.172

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ

КАРПЕНКО ЕЛЕНА ВИКТОРОВНАстарший преподаватель
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Аннотация. Исходный уровень координационной подготовленности студентов находится на очень низком уровне. В статье затрагиваются проблемы воспитания и совершенствования координационных способностей студентов. Значительное внимание уделяется средствам и методам воспитания координационных способностей.

Ключевые слова: координационные способности, двигательная память, координационная подготовленность, физические упражнения, физическое воспитание.

PROBLEMS OF EDUCATION OF COORDINATING ABILITIES OF STUDENTS

Karpenko Elena Viktorovna

Abstract. The initial level of coordination preparedness of students is at a very low level. The article touches upon the problems of educating and improving the coordination abilities of students. Considerable attention is paid to the means and methods of fostering coordination abilities.

Key words: coordination abilities, motor memory, coordination training, exercise, physical education.

Подготовка квалифицированных и конкурентоспособных специалистов, как известно, является целью высшего образования. На сегодняшний день молодым специалистам необходимо уметь быстро адаптироваться к социальным и экономическим преобразованиям общества, обладать настойчивостью в достижении поставленной цели, самостоятельностью в принятии решений. Учитывая же то, что для профессиональной успешности и конкурентоспособности во многих профессиях необходимы не только хорошая профессиональная подготовленность, но и координация произвольных двигательных действий, важность их совершенствования очевидна.

Особая роль в становлении личности как высоко подготовленного специалиста принадлежит и физической культуре. Среди задач дисциплин по физической культуре и спорту указана необходимость развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, а также обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей физическую готовность студента к будущей профессии.

В современных условиях значительно увеличился объем деятельности, осуществляемой в неожиданно возникающих ситуациях, которая требует проявления находчивости, быстроты реакции, способности к концентрации и переключению внимания, пространственной, временной, динамической точности движений и их биомеханической рациональности. Все эти качества или способности в теории физического воспитания связывают с понятием ловкость – способностью человека быстро, оперативно, целесообразно, т.е. наиболее рационально, осваивать новые двигательные действия, успешно решать двигательные задачи в изменяющихся условиях. Из всех физических качеств понятие о ловкости

наименее точно определено и вызывает наибольшие разногласия. Ловкость – сложное комплексное двигательное качество, не имеющее единого критерия для оценки, уровень развития которого определяется многими факторами. Наибольшее значение имеют высокоразвитое мышечное чувство и так называемая пластичность корковых нервных процессов. От степени проявления последних зависит срочность образования координационных связей и быстроты перехода от одних установок и реакций к другим. Основу ловкости составляют координационные способности [1, с. 156].

Таким образом, под координационными способностями следует понимать, во-первых, способность целесообразно строить двигательные акты; во-вторых, способность преобразовывать выработанные формы действий или переключаться от одних действий к другим в соответствии с требованиями изменяющихся условий. Другими словами, координационные способности характеризуют возможности человека к организации и управлению движениями. Их проявление связано с преодолением координационных трудностей, возникающих при решении разнообразных двигательных задач.

Развитие или проявление координационных способностей зависит от целого ряда факторов, в том числе от возраста. Как известно, задачи развития координационных способностей преимущественно решаются в дошкольном возрасте и базовом физическом воспитании, т.е. в общеобразовательной школе. Достигнутый в этом возрасте общий уровень развития координационных способностей создает широкие предпосылки для последующего совершенствования в двигательной деятельности.

Студенческий возраст является благоприятным временем для физического воздействия на профессионально значимые координационные и психомоторные способности, прежде всего, на мелкую моторику рук, точность двигательных и психомоторных действий, способность к перестроению психомоторных актов и координационную выносливость. Развитие опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, анализаторных систем создает благоприятные условия для совершенствования у студентов равновесия, пространственных, силовых и временных параметров движений для полноценного развития всех формируемых психофизических процессов, необходимых в профессиональной деятельности [2]. Но, как показывает практика, опыт двигательной деятельности у современных студентов, к сожалению, носит несистематизированный характер, а исходный уровень координационной подготовленности находится на очень низком уровне. И это, к сожалению, становится проблемой при проведении практических занятий. Помимо этого, сложность организации учебного процесса усугубляется ухудшением состояния здоровья студентов, незначительным багажом двигательных умений и навыков, низким уровнем двигательной активности. В связи с этим мы стараемся в учебном процессе как можно больше внимания и времени уделять координационной подготовленности студентов, используя различные средства и методы воспитания координационных способностей.

В практике физического воспитания существует большое количество средств для развития координационных способностей. Как известно, основным средством являются упражнения повышенной координационной сложности, а также упражнения, содержащие элементы новизны. Включая в занятия упражнения повышенной координационной сложности, мы требуем от студентов четкого и правильного выполнения движений. Но практика показывает, что большинство студентов с трудом ориентируются в пространстве, неправильно выполняют определенные координационные упражнения. Многим ребятам достаточно сложно воспроизвести показанное ранее физическое упражнение.

Мы предлагаем студентам упражнения в ходьбе, беге, прыжках, объединяем их в комбинации на 16, 32 и 64 счета. На занятиях с девушками практикуем более сложные упражнения с предметами (скакалки, обручи, мячи, гимнастические палки) и комбинации из этих упражнений. На старших курсах студенты самостоятельно составляют комплексы общеразвивающих упражнений и комбинации с предметами и без предметов, силового характера, под музыку. В заученных комбинациях мы меняем упражнения местами или заменяем другими, более сложными, необычными. Это стимулирует развитие координационных способностей, а также развивает двигательную память и внимание.

Некоторые физические упражнения и комбинации используются как контрольные, выполнение которых обязательно для всех. В качестве тестовых заданий мы предлагаем упражнения с ассиметричным согласованием движений рук и ног, четко отслеживая точность выполнения двигательных действий. Таким образом, мы можем определить уровень развития двигательной памяти и координацион-

ных способностей.

Студенты с высоким уровнем двигательной памяти могут без особого труда ориентироваться в пространстве, правильно и технично выполнять сложные координационные упражнения. Как правило они обладают достаточно большим запасом двигательных навыков. Студенты со средним уровнем двигательной памяти хорошо владеют координацией движений, но допускают ошибки. И, к сожалению, есть студенты, которые не ориентируются в пространстве. Им очень сложно воспроизвести ранее показанное физическое упражнение, что говорит об очень низком уровне развития некоторых координационных способностей.

Физические упражнения, используемые нами на практических занятиях, стимулируют развитие координационных способностей, а также оказывают положительное влияние на уровень развития данных способностей. Учитывая тот факт, что отдельные координационные и психомоторные способности важны и необходимы для успешного формирования многих профессионально значимых качеств будущих специалистов, то возможность их развития и совершенствования не вызывает никакого сомнения.

Список литературы

1. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена: основы теории и методика воспитания / В.М. Зациорский. – 3-е изд. – Москва: Советский спорт, 2009. – 200 с.
2. Горская И.Ю. Оценка и совершенствование координационных способностей у студентов: монография / И.Ю. Горская, И.В. Афанасьева, Е.М. Ревенко. – Омск: СибАДИ, 2014. – 213 с.

© Е.В. Карпенко, 2019

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37.07

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОО

ЛИСОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

Магистрант

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Арзамасский филиал

Аннотация. В статье представлена точка зрения на организацию процесса музыкального воспитания в ДОО. В работе рассматривается суть музыкального воспитания, раскрываются формы и методы его организации в условиях ДОО, анализируются типы взаимодействия в системе воспитатель – музыкальный руководитель – методист (старший воспитатель, заведующий).

Ключевые слова: музыкальное воспитание, эстетическое воспитание, процесс музыкального воспитания, организация музыкального воспитания, управление воспитательным процессом, формы музыкального воспитания в ДОО.

MANAGEMENT OF THE PROCESS OF MUSICAL EDUCATION IN THE OED

Lisova Tatiana Nikolaevna

Abstract: The article presents a point of view on the organization of the process of musical education in the OED. The paper examines the essence of music education, reveals the forms and methods of its organization under the conditions of the OED, analyzes the types of interaction in the teacher's system — the music director — the methodologist (senior teacher, manager).

Key words: musical education, aesthetic education, the process of musical education, the organization of musical education, management of the educational process, forms of musical education in the preschool.

Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации входит в общую программу воспитания и образования детей в ДОО. Это определено Федеральным государственным образовательным стандартом ДО. Согласно пункту 1.5. ФГОС ДО музыкальное воспитание в детском саду должно быть организовано в соответствии со следующими требованиями:

- обеспечение равных возможностей в области музыкального образования для каждого ребенка, вне зависимости от его национальности, пола, уровня развития;
- обеспечение равных условий в процессе музыкального воспитания для каждого ребенка;
- реализация программы по музыкальному воспитанию дошкольников педагогом, владеющим всеми необходимыми компетенциями, умеющим применить их в практической образовательной и воспитательной деятельности;
- реализация программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО, предъявляемыми к структуре, объему, результатам освоения программы.

Соблюдение всех перечисленных требований – основные аспекты эффективного управления процессом музыкального воспитания в ДОО.

Сам процесс музыкального воспитания в дошкольной образовательной организации осуществляется педагогом, музыкальным руководителем. Контроль за реализацией программы осуществляют

заведующий и методист ДОО.

Один из важнейших этапов работы по управлению процессом музыкального воспитания в детском саду – это планирование деятельности музыкального руководителя в соответствии с действующей в ДОО основной общеобразовательной программой. При этом педагоги обязаны руководствоваться:

- Конституцией РФ;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законодательными актами Российской Федерации, касающимися дошкольного образования;
- СанПиНом 2.4.1.3049-13;
- локальными актами ДОО;
- другими нормативно-правовыми актами, которые регламентируют образовательную деятельность в ДОО.

Педагогическая деятельность музыкального руководителя в ДОО – это отдельное направление воспитания и образования дошкольников. В «Педагогическом энциклопедическом словаре» под редакцией Б.М. Бим-Бада дается следующее определение музыкальному воспитанию:

«Музыкальное воспитание – это целенаправленное формирование личности ребёнка путём воздействия музыкального искусства – формирование интересов, потребностей, способностей, эстетического отношения к музыке» (2, с. 152).

Музыкальное воспитание, как и любое другое направление воспитательной работы в ДОО, должно осуществляться при помощи разнообразных форм. Среди основных можно назвать: ООД (организованная образовательная деятельность, музыкальные занятия), музыкальное сопровождение ООД детей, других занятий, использование музыки в игровой деятельности, в режимных моментах, организация праздников и развлечений.

Педагоги должны помнить о том, что цель музыкального воспитания в ДОО – это не только развитие у детей музыкальных способностей, но и формирование у дошкольников нравственных ценностей, умения эмоционально воспринимать музыкальные произведения, воспитание культурно и эстетически развитой личности.

Для того, чтобы реализовать эти цели, необходимо грамотное управление процессом музыкального воспитания в ДОО. Стоит сказать о том, что не только музыкальный руководитель, но и представители администрации ДОО должны обладать элементарной музыкальной культурой. Это поможет создать в процессе управления музыкальным воспитанием в учреждении культурную деловую атмосферу.

Огромное значение в процессе организации музыкального воспитания в ДОО имеет материально-техническое оснащение. В детском саду должны быть музыкальные инструменты, современные проигрыватели, компьютерное и мультимедийное оборудование. Кроме этого необходимо сопутствующее оборудование: обручи, платочки, ленты, мячи, флажки и другие атрибуты для проведения музыкальных игр, для танцевальных постановок. Кроме того, музыкальный руководитель в ДОО должен быть обеспечен необходимой методической литературой, пособиями, конспектами музыкальных занятий, сценариями праздников и вечеров досуга.

Важное значение для управления процессом музыкального воспитания в ДОО имеет ведение документации. В ее перечень входят план работы музыкального руководителя, технологические карты ООД по музыкальному воспитанию, конспекты занятий и сценариев, самоанализ ООД. Задача старшего воспитателя или методиста – следить за ведением учета документации, за работой музыкального руководителя с воспитателями, за проведением самих занятий, за взаимодействием музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Процесс музыкального воспитания в ДОО немыслим без организации совместной работы педагогов и музыкального руководителя. Можно назвать эффективные формы такого взаимодействия:

- проведение семинаров по вопросам музыкального воспитания детей;
- проведение педагогических советов с применением деловых игр;
- участие педагогов в конкурсах и конференциях для обмена опытом с другими воспитателями и

музыкальными руководителями;

- реализация совместных образовательных проектов;
- совместные консультации.

В практике дошкольного образования консультации являются основной формой работы. Они могут проводиться как в групповом формате, так и индивидуально. На консультациях воспитатели знакомятся с очередными задачами музыкальной работы в группе, обсуждают то или иное проведенное музыкальное занятие, отмечают его плюсы и минусы, планируют содержание индивидуальной работы с детьми, моменты внедрения музыки в повседневную жизнь, воспитательную работу в группе, предваряющую вынесение нового материала на музыкальное занятие.

Деловые игры для педагогов в ДОО – не менее эффективная форма работы. Это объясняется тем, что деловые игры являются реальной моделью той или иной педагогической ситуации и дают возможность руководителю дошкольной образовательной организации значительно сократить операционный цикл и продемонстрировать педагогам, к каким результатам могут привести те или иные применяемые ими педагогические технологии в области музыкального воспитания детей дошкольного возраста. В ходе деловой игры руководитель может создать благоприятные условия для включения всех педагогов и музыкальных руководителей в модель конкретной педагогической ситуации.

При организации деловой игры в области музыкального воспитания детей руководитель должен соблюдать важные структурные компоненты игры:

1) знакомство с реальной ситуацией, отражающей состояние музыкального воспитания в ДОО на данный момент;

2) построение игровой модели музыкального занятия в соответствии с программой ДОО;

3) распределение ролей между участниками деловой игры;

4) создание игровой проблемной ситуации, связанной с содержанием музыкального воспитания дошкольников ДОО;

5) подбор для участников игры необходимого теоретического материала в ходе решения педагогической проблемы;

6) решение проблемы по музыкальному воспитанию детей с использованием различных педагогических технологий;

7) создание модели взаимодействия педагогов, воспитателей и руководителей в рамках музыкального воспитания дошкольников;

8) обсуждение и проверка полученных результатов игры.

Данные, полученные в ходе деловой игры, посвященной практическим вопросам организации музыкального воспитания в ДОО, могут стать основой для разработки музыкальных образовательных проектов, для корректировки плана работы ДОО по музыкальному воспитанию на следующий год.

Важной частью в работе по управлению процессом музыкального воспитания в ДОО является налаживание социального партнерства. В качестве партнеров можно назвать дома культуры, музыкальные студии, школы искусств, музыкальные школы, библиотеки. Выход ДОО за пределы учреждения в процессе музыкального воспитания детей станет дополнительным средством для повышения уровня организации воспитательного процесса, для расширения кругозора детей и повышения профессиональных компетенций музыкальных руководителей.

Социальными партнерами в рамках музыкального воспитания в ДОО являются и родители. Семьи воспитанников необходимо привлекать для реализации музыкальных проектов, выезда детей на экскурсии и дополнительные занятия, проведения совместных культурно-досуговых мероприятий.

Таким образом, управление процессом музыкального воспитания детей затрагивает все стороны жизни ДОО: образовательную, воспитательную, социальную, культурную. Музыка является неопценным средством в деле воспитания подрастающего поколения. Об этом в своих работах говорил еще известный отечественный педагог В.А. Сухомлинский:

«Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка... Развивая чуткость ребёнка к музыке, мы облагораживаем его мысли, стремления» (8).

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. - М: УЦ Перспектива, 2014. - 32 с.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Б.М. Бим-Бад. – М., 2002. – 405 с.
3. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Современные педагогические технологии [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. - М.: Феникс, 2008. - 432 с.
4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст] / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 195 с.
5. Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие [Текст] / А.Н. Зими́на. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 320 с.
6. Каплунова И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст] / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - М.: Невская нота, 2010. - 213 с.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду [Текст]. - М.: Просвещение, 2015. - 272 с.
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=84572&p=1>
9. Фролова Н.В. Теория и методика музыкального воспитания дошкольников: Учебное пособие: В 2 ч. Ч 1. [Текст] / Н.В. Фролова. - Комсомольск-на-Амуре: Изд-во Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета, 2007. - 104 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ

АНИСТРАТЕНКО МАРИНА ЕВГЕНЬЕВНА

студентка

ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация. В статье производно исследование особенности получения исторических знаний в специальной школе, исследован процесс формирования исторических знаний, определены его функции.

Ключевые слова: уроки исторические знания, исторический процесс, учащиеся с умственной отсталостью, урок истории, специальная (коррекционная) школа.

FEATURES OF STUDYING HISTORICAL KNOWLEDGE IN SPECIAL (CORRECTIONAL) SCHOOL

Anistratenko Marina Evgenievna

Annotation. In the article, a study of the peculiarities of obtaining historical knowledge in a special school was carried out, the process of formation of historical knowledge was investigated, its functions were determined.

Key words: lessons of historical knowledge, historical process, students with mental retardation, history lesson, special (correctional) school..

Введение. Современное состояние методики преподавания истории умственно отсталым школьникам является результатом длительного периода ее становления как учебной дисциплины и одновременно очередным этапом ее развития и дальнейшего совершенствования.

Анализ научно-методической литературы и изучение опыта работы учителей истории специальных школ, дают основания утверждать, что умственно отсталые школьники сталкиваются со значительными трудностями в овладении историческими знаниями, в результате чего уменьшается эффективность их усвоения.

Цель исследования – изучить особенности получения исторических знаний в специальной школе.

Результаты исследования. В течение многих веков знания прошлого страны или отдельных земель, владение информацией о выдающихся военных победах или жизнедеятельность исторических героев, знания собственной родословной было достоянием только представителей господствующего класса. К лицам простого происхождения историческая информация доходила в ограниченном объеме, а для детей с умственной отсталостью не было даже учебных заведений. Однако на сегодняшний день ситуация значительно изменилась.

Анализ научно-методической литературы и изучение опыта работы учителей истории специальных школ, дают основания утверждать, что умственно отсталые школьники сталкиваются со значительными трудностями в овладении историческими знаниями, в результате чего уменьшается эффективность их усвоения.

Проблемой преподавания истории в специальной (коррекционной) школе занимались такие методисты как Н. М. Амосович, К. В. Баранов, Е.Т. Голикова, Н.П. Долгобородова, О.Г. Зорина, В.А.

Лапшин, Л.В. Петрова, Ю.Ф. Кузнецов. В своих работах они показали, что исторические знания являются важной деталью педагогической коррекции, что можно вполне успешно сформировать представления об историческом процессе у учащихся с умственной отсталостью.

В методической науке проблему формирования исторических представлений исследовали И. В. Гиттис, В. Г. Карцов, Н. В. Андреевская, А. И. Стражев, А. А. Вагин, И. И. Сукневич и др. В специальной методике преподавания истории эти вопросы рассматривали И. И. Финкельштейн, Ж. И. Шиф.

Проблему повышения эффективности усвоения исторического материала детьми с умственной отсталостью исследовали ряд ученых. В частности, в работах Ж. И. Шиф предлагалось с этой целью активно использовать средства модифицированного повторения изученного материала [1, с.84].

По данным научных исследований А. И. Капустина, эффективным в формировании исторических понятий у детей этой категории является прием сравнения и выделения существенных признаков, способствующих осознанию учащимися причинно-следственных связей исторических событий и явлений [2, с.77].

В работах Н. Б. Лурье подчеркивается важность логического изложения исторической информации, соблюдения учителем плана рассказа. Именно связанное, последовательное изложение материала с опорой на иллюстративный материал, по мнению автора, способствует формированию прочных знаний по истории у учащихся вспомогательной школы [3, с.]. Подобных взглядов придерживалась А. Г. Зорина, которая предлагала путем использования сюжетных картин на различных этапах урока истории повышать производительность изучения учебного материала [4, с.237].

В исследованиях В. А. Лапшина и Б. П. Пузанова отмечается, что привлечение практического, наглядно-чувственного опыта учащихся способствует формированию прочных знаний по курсу истории [5, с.69].

Эксперимент Л. В. Никитиной и И. М. Бгажнокова связан с введением курса пропедевтики истории в 6 классе, что также дало положительный результат [6, с.54].

В настоящее время федеральным государственным образовательным стандартом образования у обучающихся с умственной отсталостью программой предусмотрено изучение истории с 6 по 9 класс и отводится на этот предмет 2 часа в неделю (68 часов в год).

Для специальной (коррекционной) школы по истории, как и по всем другим предметам, имеется особая программа, отличающаяся от программы по истории для общеобразовательной школы. В специальной (коррекционной) школе не изучается всемирная история (история древнего мира, средних веков, нового и новейшего времени), история Отечества изучается не дважды, как в общеобразовательной школе, а только один раз. Такого рода подход к усвоению исторического материала определяется тем, что умственно отсталые обучающиеся не в состоянии овладеть систематическими курсами из-за стойкого нарушения познавательной деятельности.

Дисциплина «История Отечества» имеет большое значение в процессе воспитания и развития личности учащихся с нарушением интеллекта, формирования гражданской позиции обучающихся, воспитания их в духе патриотизма и уважения к своей Родине, ее историческому прошлому.

В адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «История Отечества» начинается с 7 класса по 2 часа в неделю. Изучаются такие темы как: «Древняя Русь в VIII – I половине XII века», «Раздробленность Киевской Руси».

В настоящее время большинство школ изучают историю по программе представленной в сборнике программ под редакцией В.В. Воронковой (авторы программы В. М. Мозговой и О. И. Бородина) [7, с. 62].

Знания учащихся, приобретенные и уточненные на этих уроках, обязательно подкрепляются различными видами деятельности: подготовкой и проведением праздников, посвященных знаменательным датам, событиям (Дню космонавтики, Дню Победы); активным изучением истории своего города, района; экскурсиях по городу, району, посещением музеев; просмотром видеофильмов и т. п.

Исторические знания являются главным элементом исторического образования. В них сконцен-

трирован социальный опыт человечества. Исторические знания являются: базой для правильного понимания прошлого человечества и его будущего; направлены на формирование научного мировоззрения; нацелены на воспитание учащихся, формирование их политических взглядов.

Процесс формирования исторических знаний длительный и сложный. Он требует методической грамотности в решении этой задачи. Исторические знания выполняют пять основных функций:

- 1) исторические знания направлены на создание представлений об исторической действительности;
- 2) нацелены на создание научной картины развития человеческого общества;
- 3) на базе исторических знаний учащиеся должны научиться определять явления, выявлять их сущность, уметь анализировать и сравнивать исторические факты и явления;
- 4) исторические знания должны способствовать формированию личного отношения к познавательной деятельности;
- 5) через исторические знания осуществляется воспитание личности.

Исторические знания имеют также четкую структуру, в которую входят 6 компонентов: историческое воображение, исторические понятия, исторические закономерности, отношение учеников к историческим событиям и деятелям, формирование знаний о самой исторической науке, овладение методами и приемами работы с историческим материалом [8, с.54].

Вывод. Таким образом, исторические знания нацелены на обучение, развитие и воспитание учащихся. В настоящее время федеральным государственным образовательным стандартом образования у обучающихся с умственной отсталостью программой предусмотрено изучение истории с 6 по 9 класс и отводится на этот предмет 2 часа в неделю (68 часов в год). Исторические знания являются главным элементом исторического образования, в том числе для умственно отсталых детей. В них сконцентрирован социальный опыт человечества.

Список литературы

1. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы/ под ред. Ж.И.Шиф. - М., 1965. – 426 с
2. Капустин, А. М. Особенности понимания причинности исторических событий и явлений учащимися 5–8 классов вспомогательной школы / А. М. Капустин // Вопросы обучения и воспитания аномальных детей.—М.: Просвещение, 1994. — С. 74–102
3. Лурье Н. Б. Воспитание глубоко умственно отсталого ребенка в семье. М., 1972. – 185 с
4. Габрусевич С. А., Зорин Г.А. От деловой игры — к профессиональному творчеству. — Минск, 1989. – 166 с
5. Лапшин, В. А. Основы дефектологии. Учебное пособие / В.А. Лапшин, Б.П. Пузанов. - М.: Просвещение, 1991. - 144 с.
6. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника: Учебно-методическое пособие - М.: Просвещение, 1987. – 236 с.
7. Рабочая программа предмета история России (Отечества) составлена на основе Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы под редакцией Воронковой В. В.// Программа по истории России под редакцией О.И.Бородина, В.М. Мозговой. - М.: ВЛАДОС, 2010. – 305 с
8. Специальная педагогика: в 3 т.: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.М. Назаровой. - Т. 2: Общие основы специальной педагогики / Н.М. Назарова, Л.И. Аксенова, Т.Г. Богданова, С.А. Морозов. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. – 256 с.

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 1

ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

КАРПОВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНАкурсант 272 учебной группы психологического факультета,
Вологодский институт права и экономикиНаучный руководитель: Малышева О.А.
к.п.н., доцент кафедры ОП
Вологодский институт права и экономики

Аннотация: В статье рассматривается вопрос переходного периода от младшего школьного возраста к подростковому, и в связи с этим изменение самооценки подростка. Рассматриваются такие виды самооценки, как адекватная / неадекватная самооценка; высокая / средняя / низкая самооценка; стабильная / плавающая самооценка; общая / частная / конкретно-ситуативная самооценка. Предлагаются основные составляющие социального окружения, которые влияют на формирование самооценки подростка: семья, школа и вся школьная жизнь, учеба, друзья, сверстники, СМИ (телевидение, журналы, газеты, книги и др.). Анализируются подростковые комплексы, которые связаны с самооценкой подростков, порождают и изменяют ее.

Ключевые слова: самооценка, развитие, переходный возраст, новообразования возраста, психологические комплексы, самопознание, «Я-концепция».

FORMATION OF SELF-ESTEEM IN ADOLESCENCE

Karpova Daria Sergeevna

Annotation: The article deals with the issue of transition from primary school age to adolescence, and in this regard, the change in self-esteem of a teenager. The paper considers such types of self-assessment as adequate / inadequate self-assessment; high / medium / low self-assessment; stable / floating self-assessment; General / private / specific-situational self-assessment. The main components of the social environment that influence the formation of self-esteem of a teenager are proposed: family, school and all school life, study, friends, peers, media (television, magazines, Newspapers, books, etc.). Adolescent complexes that are associated with the self-esteem of adolescents, generate and change it are analyzed.

Key words: self-assessment, development, transitional age, neoplasms of age, psychological complexes, self-knowledge, «I-concept».

Проблема переходного периода развития от младшего школьного к подростковому возрасту и связанные с ним трудности, продолжает оставаться недостаточно разработанной в области возрастной психологии. В теоретическом плане имеет место смешение и размывание возрастных границ между детством и отрочеством. Среди исследователей нет единого мнения в понимании того, что является центральными новообразованиями данного этапа развития, является ли он кризисным или стабильным. До сих пор остаётся дискуссионным вопрос о психологическом содержании переходного возраста, его структуре и механизмах развития.

Проблемами возрастного развития занимались многие отечественные ученые. В этот период возникают такие новообразования, как практическое сознание (В.В. Давыдов), чувство и образ восрос-

лости (Д.Б. Эльконин, Т.В. Драгунова, О.В. Курышева), рефлексивное отношение к себе и своим возможностям (К.Н. Поливанова), возрастная компетентность и возрастное самоопределение (Т.Ю. Андрущенко), субъектная позиция (Л.Б. Слугина) и др. В работах знаменитых психологов З. Фрейда, К. Хорни и Э. Фромма самооценка расценивается как функция личности и рассматривается в связи с аффективно-потребностной сферой личности. Большое значение для решения проблемы самооценки имеют работы К. Левина и его учеников, которые занимались специальным изучением мотивов, потребностей, уровня притязаний и их соотношения.

В советской психологии исследования самооценки соединены с изучением проблемы развития и самосознания, это связано с именами: Б.Г. Ананьева, С.Л. Рубинштейна, Л.И. Божович, М.С. Неймарк, Л.С. Славиной, Е.А. Серебряковой и др. Эти исследователи изучали уровень притязаний детей, их уверенность или неуверенность в себе и связанные с этим особенности их самооценки. С точки зрения советских психологов роль самооценки не ограничивается приспособительной функцией. Самооценка становится одним из механизмов, реализующих активность личности.

В подростковый период происходит резкая смена социальной ситуации развития ребенка. Несомненно, это влияет на формирование самооценки личности в период отрочества. Целью данной работы является изучение особенностей формирования самооценки в подростковом возрасте.

С разных точек зрения понятие самооценки очень разнообразно. По мнению психолога А.Б. Лариной, самооценка – это элемент самосознания, форма отражения субъектом определенного вида отношений между предметом оценивания и оценками, полученными со стороны» [1, с. 89].

В своих работах В.Ф. Сафина пишет, что самооценка является непременным условием реализации самоконтроля и самосовершенствования, она позволяет подростку критически относиться к самому себе, постоянно соотносить свои возможности и способности с требованиями, предъявляемыми жизнью [2, с. 95].

В исследованиях Л.И. Божович отмечает, что «самооценка подростка определяется под влиянием результатов деятельности [3, с. 115]. Благодаря способности оценивать себя, подросток обретает возможность самостоятельно направлять и контролировать свои действия и даже заниматься самовоспитанием, отмечает автор.

Анализируя многие определения самооценки, можно остановиться на определении Т.А. Рытченко: самооценка - «эмоционально-ценностное отношение к себе, которое вырабатывается у человека на основе самопознания личности». При низкой самооценке подросток не считает себя «достойным» по отношению к сверстникам [4, с. 110]. Полная противоположность такой самооценки – завышенная. Подростки с такой самооценкой преувеличивают свои возможности, они очень требовательны по отношению к окружающим, считают себя выше других.

Рассмотрим виды самооценки, которые выделяет Л.С. Славина [10, с. 96]:

- адекватная / неадекватная самооценка. Эти виды самооценки оценивают человека, его силы, поступки и качества;
- высокая / средняя / низкая самооценка. Данный вид определяет уровень самооценки. Проявляется излишней значимости или наоборот – незначительности собственным достоинствам и недостаткам. Низкий уровень самооценки редко способствует продуктивному развитию человека, так как она блокирует решительность действий, а завышенная подсказывает, что всё прекрасно и в приложении усилий нет необходимости;
- стабильная / плавающая самооценка. Определяется тем, зависит ли самооценка человека от его настроения или успешности в разных жизненных ситуациях;
- общая / частная / конкретно-ситуативная самооценка. Указывает область, на которую одна из разновидностей самооценки распространяется. По каким данным оценивает себя человек (физическим или умственным), в конкретной сфере: бизнес, семья, личная жизнь.

К концу младшего школьного возраста у ребенка возникают новые возможности, но он ещё не знает, что собой представляет, отмечает

Д.Б. Эльконин. Решение вопроса «Что я такое?» может быть найдено только путём столкновения с реальностью. Самооценка выступает, как относительно устойчивое структурное образование и как

процесс самооценивания. Д.Б. Эльконин утверждал, что по мере того, как формируется оценка себя - подростки становятся все более независимыми от реакций окружающих и даже реальных результатов деятельности. Как только сформировалась устойчивая самооценка, она имеет тенденцию к самоподкреплению. Причем, это относится как к высокой, так и к низкой самооценке [12, с. 45].

Поведение ребенка и его дальнейшее развитие, прежде всего, согласуется с самооценкой подростка. В индивидуальном развитии самооценки, по утверждению К. Роджерса, между представлением человека о себе и реальным опытом, включающим в себя и оценки окружающих, и моральные ценности, может возникнуть конфликт. В одних случаях причиной конфликта является расхождение между самооценкой и оценками окружающих, в других - расхождение между самооценкой и тем идеальным представлением о себе, к которому стремится подросток [5, с. 78]. Таким образом, в результате формирования самоотношения и самопознания в подростковом возрасте происходит становление самооценки, т.е. можно говорить о том, что к старшему подростковому возрасту самооценка уже выступает как сформировавшийся компонент самосознания. Причем самооценка себя, как члена группы (класса, коллектива и т.д.) напрямую зависит от сложившихся межличностных отношений.

Социальная среда является важным фактором в развитии ребенка, это своеобразие общественных отношений на определенном этапе его жизни, отражающее развитие самооценки в подростковом возрасте. Социальную среду подростка составляют: школа, семья, друзья, сверстники, СМИ и др., такое окружение имеет большое отношение в формировании самооценки: семья, как фундамент, остальные – прилегающие к фундаменту дополнения, вносящие изменения и корректировку в дальнейшей социальной среде.

Остановимся на влиянии основных составляющих социального окружения на подростка, которые выделяет Б.А. Сосновский [6, с. 145]:

– *семья*, в которой закладываются базисные основы и устанавливаются границы личности, приобщение её к духовным ценностям, что в свою очередь расширяет возможности формирования его мировоззрения и обогащения внутреннего мира. Именно здесь подросток впервые усваивает ценности, нормы поведения, способы мышления, язык. В этот период формируется характер ребёнка, если родители его воспитывают правильно, то у ребенка формируется адекватная самооценка;

– *школа и вся школьная жизнь, учеба* занимают большое место в жизни подростков, но не одинаковое для всех детей. Для многих подростков школа является способом общения со сверстниками, но в учебе подросток, как правило, отстает от одноклассников. Взаимоотношения подростков со школьным коллективом, как личные, так и межгрупповые, часто складываются независимо от отношений со взрослыми и даже вопреки их желанию и влиянию. У непопулярного и отверженного класса подростков самооценка часто ошибочна, пишет Л.Ф.Обухова [5, с. 83], в большинстве случаев – занижена, а характер самооценки подростка - важный момент для развития отношений с товарищами [7, с. 159];

– *друзья, сверстники*, который могут быть носителями определенной субкультуры, которая влияет на воспитание подростка в той степени, на сколько влияющие носители группы людей (сверстники, друзья), значимы для него. Друзья и сверстники формируют самооценку друг друга, перенимают повадки и проявляют свои особенности, в таких группах всегда есть неформальный лидер, на которого, как правило, многие равняются;

– *СМИ* (телевидение, книги, журналы, газеты) также имеют немало важное значение в жизни подростка. Книги и фильмы выступают как средство познания жизни и людей, благодаря им подросток в особой форме и особым способом приобщается к жизни взрослых - осваивает опыт человеческих отношений и чувств.

На формирование самооценки в подростковом возрасте влияют психологические комплексы, которые, по определению К.Г. Юнга, формируются в бессознательном, имеют эмоционально окрашенную совокупность представлений, мотивов и установок, оказывающую существенное влияние на развитие и функционирование психики, личности и поведение человека. З. Фрейд [11, с. 113] характеризовал комплекс как «группу представлений, связанных одним аффектом». Комплекс неполноценности, как отмечает А. Адлер, не только мешает развитию личности, но и может перерасти в депрессию, особенно если он усугублен иррациональным (необъяснимым, подсознательным) чувством вины. Кроме того, если

подросток страдает заниженной самооценкой, то у него могут быть страхи, фобии, и другие навязчивые состояния, и даже развиться психосоматические заболевания.

Понятие психологического комплекса воспринимается как синоним комплекса неполноценности, и у подростков проявляются лишь при заниженной самооценке. Заниженная самооценка или комплекс неполноценности - это постоянное, навязчивое ощущение себя хуже других, сопровождающееся постоянной неуверенностью в себе и своих силах, отмечает Т.А. Рытченко [8, с. 124].

В переходном возрасте комплексы «бьют» по самой уязвимой части внутреннего мира подростка – его человеческому «Эго», которое едва сформировалось. В этот период, когда тело активно меняется, а отношения с родителями и сверстниками «острые», задетое самолюбие способно перерасти в глубокую психическую травму. В подобных случаях подросток может потерять уверенность в себе и, в дальнейшем, испытывать существенные трудности во взаимоотношениях с людьми. У большинства подростков в период полового созревания появляется неудовлетворенность собственной внешностью: кожные высыпания, голос заметно меняется, а тело развивается непропорционально. Такие перемены могут доставлять психологический дискомфорт и подрывать уверенность в себе.

Также отмечается, что у подростков может появляться страх перед общением со сверстниками противоположного пола. Подростки впервые открывают для себя чувство влюбленности. В случае отказа или отсутствия взаимопонимания, возникает тяжелый удар по самолюбию подростка, приводящий к унынию и снижению самооценки.

Самые распространенные проявления подростковых комплексов, которые выделила в своих исследованиях И.В. Дубровина [8, с. 130]:

- 1) подросток заиклен на определенных ситуациях и постоянно выражает мысли по этому поводу («он косо посмотрел на меня», «я не слышал разговор, но мне показалось, что они говорили обо мне» и т.п.);
- 2) подросток избегает разговоров о своих проблемах и переживаниях;
- 3) у подростка есть свой идеал внешности, которого, как ему кажется, невозможно достичь;
- 4) подросток все время носит закрытую мешковатую одежду, тем самым скрывая свои, как он считает, недостатки;
- 5) подросток постоянно фотографирует себя или, наоборот, избегает фотосъемок;
- 6) подросток испытывает трудности при самовыражении: он постоянно молчит в незнакомой компании, начинает заикаться или производить массу лишних телодвижений при разговоре с малознакомыми людьми;
- 7) подросток не верит в собственные силы и талант, считает себя недостойным чужой любви.

Многие закомплексованные подростки боятся, что другие узнают о наличии у них комплексов, отмечает И.В. Дубровина, а потому тщательно скрывают их за демонстративным поведением. Такое поведение рассчитано на зрителей. Подростки не переносят равнодушия и стремятся всеми силами производить на других впечатление и привлекать к себе как можно больше внимания окружающих, а особенно родителей. Вот почему так важно в этом возрасте помочь ребенку преодолеть все трудности переходного периода.

Список литературы

1. Алексеев В.А. Самосознание и мотивация деятельности на рубеже подросткового и старшего школьного возраста / Проблемы мотивации общественно полезной деятельности школьников. – М.: Просвещение. – 2014. – 321 с.
2. Адлер А. Комплекс неполноценности и комплекс превосходства – Киев 2015. – 359 с.
3. Божович Л.И. Психологические особенности развития личности подростка, М.: Знание 2013. – 37 с.
4. Ларина А.Б. Структура и функции познавательной самооценки младшего школьника – Калининград: Изд-во РГУ им. Канта 2015. – 300 с.
5. Обухова Л.Ф. Детская Психология. – Москва: Юрайт – 2013. – 460 с.

6. Практическая психология образования: Учебное пособие / Под. ред. И.В. Дубровиной – СПб.: Питер, – 2014. – 411с.
7. Психология: Учебник для педагогических вузов / Под ред. Б.А. Сосновского. – М.: Высшее образование – 2018. – 660 с.
8. Рытченко Т.А. Психология отношений, М.: 2014. – 91 с.
9. Сафин В.Ф. Особенности самооценки старшеклассников – Уфа 2014. – С.101-115.
10. Славина Л.С. Дети с аффективным поведением – Минск.: МИУ, 2016. – 346 с.
11. Фрейд З. О психоанализе. Методика и техника психоанализа. — СПб.: Алетейя, 2018. – 224 с.
12. Эльконин Д.Б. Детская психология: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Ред.– сост. Д.Б. Эльконин. – 4-е изд., стереотипное. – М.: Академия, – 2017. – 235 с.

УДК 159.923.38

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ВЕЛИЧКО ЮЛИЯ ВИКТОРОВНА

специалист по учебно-методической работе отдела аспирантуры и докторантуры,
ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Россия, г. Самара

Аннотация: данная статья посвящена актуальности проблемы развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, рассмотрены психолого-педагогические условия развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: психолого-педагогические условия, творческие способности, дети старшего дошкольного возраста.

**PSYCHO-PEDAGOGICAL CONDITIONS OF DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN
OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE MODERN EDUCATIONAL PROCESS**

Velichko Iuliia Viktorovna

Abstract: this article is devoted to the relevance of the problem of development of creative abilities of children of preschool age, the psychological and pedagogical conditions of development of creative abilities of children of preschool age.

Key words: psychological and pedagogical conditions, creative abilities, children of preschool age.

Современное общество нуждается в людях, которые оригинально мыслят, умеют нестандартно решать стоящие перед ним задачи. Ученые в области педагогики и психологии говорят, о том что формировать творчески активную личность, обладающую способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, необходимо в период раннего детства, это является одним из важных условий последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности [23, с. 34]. Дошкольный возраст является одним из наиболее важных периодов в формировании личности ребенка, его общения со сверстниками и взрослыми, развития творческих способностей. Возрастные особенности ребенка старшего дошкольного возраста, являющиеся важными предпосылками для развития творческих способностей личности: творческое мышление; расширение сферы общения ребенка; познавательные интересы; эстетическое развитие; взаимодействие детей с окружающим миром; освоение продуктивных видов деятельности, развивающееся воображение, которое выступает основой творческого потенциала личности [1]. Требования, к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования подробно прописаны в Федеральном государственном образова-

тельном стандарте дошкольного образования утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 для этого необходимо создание оптимальных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с собой, другими детьми, взрослыми и миром. [3, с. 21].

В связи с этим, одним из наиболее важных направлений современного дошкольного образования является поиск средств и психолого-педагогических условий наиболее позволяющих наиболее эффективно развивать творческие способности детей дошкольного возраста.

Дошкольное образование, должно быть ориентировано на создание определённых психолого-педагогических условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Созданные психолого-педагогические условия позволят дошкольнику максимально реализовать себя, опираясь на имеющиеся у него задатки, и подготовиться к постоянному развитию своих творческих способностей. К данным психолого-педагогическим условиям развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста относятся: создание благоприятной атмосферы при взаимодействии детей старшего дошкольного возраста и взрослых; организация совместной деятельности взрослых и детей по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста; реализация программы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и гендерных особенностей детей; социальное подкрепление проявления творческих способностей дошкольников; насыщение окружающей ребенка среды разнообразными новыми предметами и стимулами; целенаправленное проявление взрослыми творческих способностей с опорой на зону ближайшего развития ребенка, программа развития творческих способностей.

Рассмотрим более подробно представленные психолого-педагогические условия развития творческих способностей, которые нами создавались в ходе экспериментальной работы.

Создание благоприятной атмосферы во взаимодействии детей и взрослых, является одним из основных условий развития творческих способностей. Благоприятная атмосфера во взаимодействии детей и взрослых помогает преодолеть психологические барьеры, снять детскую тревожность, почувствовать психологическую защищенность, организации определенных форм взаимодействия ребенка дошкольного возраста со взрослым в процессе разных видов деятельности; на основе понимания и доверия создать субъект - субъектные отношения.

Наша работа была направлена на развитие у детей старшего дошкольного возраста чувства психологической защищенности. К высказываниям и мыслям детей относились с уважением. Нами поощрялись попытки детей выполнять задачи повышенной сложности, развивая тем самым их мотивацию на выполнение заданий и настойчивость.

Уважение мнения и личностной позиции ребенка со стороны взрослых и сверстников. При взаимодействии с детьми использовались следующие способы общения: понимание, признание личности ребенка дошкольного возраста, способность взрослого стать на его позицию и др.

При развитии творческих способностей старались создать тёплую дружескую атмосферу в детском саду. Нами были исключены критические замечания, при выполнении заданий давали детям право на ошибку, старались зажечь в детях жажду познания и развития. Рекомендовали родителям в семье создавать благоприятную атмосферу во взаимодействии с детьми. С этой целью проводили с родителями беседы, консультации на темы: «Создание условий в семье для развития творческих способностей ребенка», «Организация творческой работы детей дома», «С чего начать?», «Развитие творческих способностей детей в совместной с родителями творческо-продуктивной деятельности».

В совместной деятельности детей и взрослых нами были использованы игровые формы взаимодействия с дошкольниками, отсутствовала жесткая регламентация деятельности детей, учитывались полоролевые особенности детей при организации педагогического процесса в ДОУ.

Совместная деятельность детей и взрослых содержит значительный потенциал в плане творческого развития дошкольников.

Нами реализовывалась программа по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и гендерных особенностей детей.

Для более успешного развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста нами разработана и реализована программа, учитывающая возрастные, индивидуальные и гендерные особенности детей данного возраста, которая состоит из 20 занятий.

При разработке программы по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста мы учитывали: для развития воображения сензитивным периодом является старший дошкольный возраст; индивидуальные особенности детей; игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте (проведение занятий в игровой форме); факторы, которые препятствуют развитию творческих способностей (по Е.П. Торренсу): ориентированность на успех в ситуации боязни ребенка дать неверный, нестандартный ответ; направленность на мнение окружающих, в частности, сверстников; запрет на вопросы, которые ограничивают инициативу ребенка; важность работы с детьми в малых группах; значимость применения разнообразных методов, средств и приёмов.

В занятия данной программы включались игры и упражнения на развитие творческого воображения, творческого мышления, фантазии.

Таким образом, для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в ДОУ необходимо создавать психолого-педагогические условия, которые позволят ребенку осознать свою индивидуальность; помогать раскрытию творческих способностей каждого ребенка; создавать ситуации успеха для каждого ребенка; постоянно развивать положительное отношение к творчеству. Это возможно при организованном взаимодействии педагога с детьми на основе сотрудничества и совместного творчества, учете личностных и возрастных особенностей детей; уважении мнения и личной позиции ребенка.

Список литературы

1. Захарюта Н.В. Современный подход к развитию творческой личности / Н.В. Захарюта // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 3. – С. 21–27.
2. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е., Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика - Синтез, 2013. – 41 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2013. – 67 с.

УДК 159.922

ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ КАК ЛИЧНОСТНЫЙ ФАКТОР ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОДРОСТКОВ В ГРУППЕ СВЕРСТНИКОВ

РУДЬ СОФИЯ МИХАЙЛОВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ)»

Научный руководитель: Бобченко Татьяна Григорьевна

к.п.с.н, доцент кафедры СПП

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ)»

Аннотация: статья посвящена изучению роли творческих способностей в межличностных отношениях подростков со сверстниками. Дан анализ исследований этой проблемы на основе работ отечественных психологов, представлены результаты проведенного автором эмпирического исследования. Показано что, подростки с высоким социометрическим статусом могут иметь как низкий, так и высокий уровень развития творческих способностей.

Ключевые слова: малая группа, межличностные отношения, подростковый возраст, социометрический статус, творческие способности.

CREATIVITY AS A PERSONALITY FACTOR IN THE INTERACTION OF ADOLESCENTS IN PEER GROUP

**Rud Sofia Mikhailovna,
Bobchenko Tatyana Grigorievna**

Abstract: the article is devoted to the study of the role of creative abilities in interpersonal relations between adolescents and their peers. The analysis of researches of this problem on the basis of works of domestic psychologists is given, results of the empirical research conducted by the author are presented. It is shown that adolescents with high sociometric status can have both low and high level of development of creative abilities.

Key words: small group, interpersonal relations, adolescence, sociometric status, creative abilities.

В подростковом возрасте общение со сверстниками становится значимой сферой жизни человека. В отечественной психологии его рассматривают как ведущий вид деятельности этого возраста, определяющий психическое развитие и социализацию подростка. Группа сверстников становится для подростка референтной, то есть субъективно значимой и эталонной. В связи с этим, важно изучать факторы межличностных отношений подростков со сверстниками, в частности личностных особенностей самих подростков. Одним из таких факторов является развитие у них творческих способностей. Высокий уровень развития творческих способностей в этом возрасте может как способствовать установлению взаимоотношений, так и затруднять общение подростков.

Понятие «способности» в отечественной психологии раскрыл Б.М. Теплов. Он выделяет три их существенных признака: 1) индивидуально-психологические особенности человека, отличающие его от других, 2) связь с успешностью выполнения деятельности, 3) не сводимость к тем знаниям, навыкам, умениям, которые уже сформированы у человека [1, с.16]. На основе анализа работ отечественных психологов в настоящее время Г.И. Вергелес определяет способности как синтез свойств личности, который соответствует требованиям деятельности и обеспечивает ее успешное, легкое и быстрое выполнение, высокий уровень достижений [2, с. 9].

Творческие способности выделяют наряду с репродуктивными в зависимости от степени и характера новизны продукта деятельности. В психологии существуют различные определения понятия «творческие способности». Обобщая исследования отечественных психологов, мы пришли к выводу, что творческие способности — это качества личности человека, проявления его индивидуальности, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности и заключаются в нахождении нового способа деятельности и создании ее нового, оригинального результата (Дружинин В.Н., Крутецкий В.А., Дубровина И.В). В нашем исследовании мы учитывали положения работ Е.Е. Туник и В.П. Опутниковой, выделявших такие творческие способности как любознательность, критичность, независимость в выражении и отстаивании мнения, предприимчивость и решительность, воображение, продуктивность, чувство юмора, чувство прекрасного [3, с.48].

Работы, посвященные исследованию творческих способностей подростков в связи с межличностными отношениями со сверстниками немногочисленны, касаются отдельных творческих способностей чаще, творческого мышления подростков и его характеристик. Анализ исследований Е.М. Барановой, О.Н. Вишневской, В.А. Глухой, Н.Е. Кузьминой показал что, творческие способности могут оказывать различное воздействие на общение подростка со сверстниками.

Изучая взаимосвязь творческих способностей и социометрического статуса, В.А. Глухова и Е.М. Баранова установили, что у большинства «принятых» подростков творческие способности сформированы на уровне выше среднего, а у «пренебрегаемых» и «изолированных» - на среднем уровне. Кроме этого, авторы предполагают, что низкий социометрический статус учащихся может ограничивать развитие творческих способностей [4, с. 82].

В исследовании Н.Е. Кузьминой выявлена роль креативности в межличностном общении подростка со сверстниками. Рассматривая креативность как многофакторное образование, она пишет, что различия в ее уровне влияют на характер межличностных отношений подростков. Это влияние связано с полом подростков и при высоком и низком уровне креативности будет различно.

Мальчики будут привлекательны для сверстников, если при высоком уровне креативности они проявляют вербальную продуктивность, а при низком ее уровне не проявляют агрессивность, защитные реакции, быстро реагируют на ситуацию, включаются в виды деятельности, связанные со взаимодействием с другими учащимися. Девочки привлекательны для сверстников, если при высокой креативности они продуцируют разные варианты решения ситуаций и учитывают разные точки зрения, а при низкой креативности продуцируют точные ответы [5, с. 169].

В исследовании О.Н. Вишневской рассмотрена роль не только креативности, но и продуктивности, оригинальности мышления в общении подростка со сверстниками. В проведенном ею исследовании установлено что, повышение креативности личности может привести к нарушению контакта с людьми и нарастанию конфликтов. Следовательно, креативность может как помогать подростку решать трудные ситуации в общении, так и способствовать их возникновению. Также в статье О.Н. Вишневской показано, что сверстники могут плохо относиться к подросткам у которых сформирована гибкость мышления. Это качество проявляется в том, что человек сам находит новые пути решения и умеет использовать данный ему материал, а также с максимальной скоростью менять своё поведение и мышление в зависимости от ситуации, в которой он находится. Автор высказывает мысль о том, что такие подростки могут вызывать зависть у сверстников в связи с тем, что они будут представлять, что эти подростки лучше них [6, с. 37].

Таким образом, эмпирические данные представленные в проанализированных нами работах являются разнообразными и не совпадающими. Отсюда проблема нашего исследования состоит в поиске

ответа на вопрос о том, как творческие способности влияют на взаимоотношения между подростками.

Цель исследования состояла в выявлении уровня развития творческих способностей подростков с разным социометрическим статусом. Его объектом являлись межличностные отношения в подростковом возрасте, а предметом – социометрический статус подростков в группе сверстников. Гипотеза состояла в предположении о том, что уровень развития творческих способностей будет различным у подростков с разным социометрическим статусом. Нами были использованы следующие методы: тестирование (методика Е.Е. Туник и В.П. Опутниковой «Оценка способностей и личностных качеств школьников и дошкольников»), социометрия, качественный анализ результатов. Базой исследования стало МБОУ «Лицей № 17» г. Владимира. В исследуемую группу вошли 33 испытуемых; все они учащиеся 7 «Б» класса, из них 21 девочка и 12 мальчиков. Опишем результаты, полученные по каждой методике.

1) Методика «Оценка способностей и личностных качеств школьников и дошкольников» Туник Е.Е., Опутниковой В.П. (рис. 1). Согласно полученным результатам, у 12% подростков творческие способности находятся в пределах нормы, у 39% подростков творческие способности сформированы на уровне выше нормы, 49% подростков имеют творческие способности, сформированные на уровне ниже нормы. Таким образом, в результате эмпирического исследования, мы установили, что у большинства подростков этой группы творческие способности находятся на уровне ниже нормы.

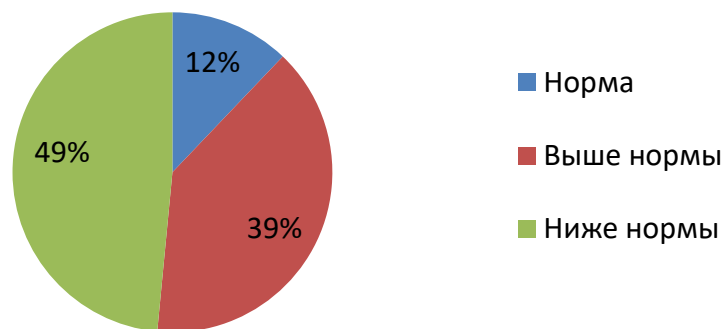


Рис. 1. Распределение результатов изучения сформированности творческих способностей подростков

2) Методика «Социометрия» Дж. Морено использована для определения межличностных отношений подростков в группе (рис. 2). Мы установили, что 21% подростков в группе имеют статус «звёзды», 46% подростков в группе – «принимаемые», 30% подростков в группе – «предпочитаемые», 3% подростков в группе – «изолированный».

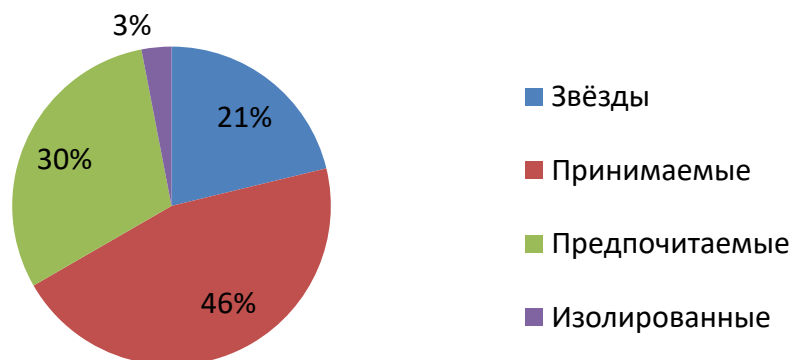


Рис. 2 Распределение статусов подростков в группе сверстников

Соотношение результаты этих двух методик показало, что у подростков, которые занимают благоприятный статус в группе - «звезды», «принимаемые», «предпочитаемые» - в большинстве случаев выявлен низкий уровень развития творческих способностей, а у «изолированного» учащегося высокий уровень творческих способностей (табл. 1). Кроме этого среди «звёзд» больше, чем среди «принимаемых» и «предпочитаемых» учащихся с высоким уровнем развития творческих способностей. В этой же группе подростков не выявлено учащихся со средним уровнем развития творческих способностей. Такие учащиеся есть в группах «принимаемых» и «предпочитаемых».

Таблица 1

Соотношение социометрического статуса подростков и уровня развития творческих способностей

Социометрический статус	Низкий, кол-во человек	Средний, кол-во человек	Высокий, кол-во человек
Звезды (7 человек – 21%)	57,14%	0%	42,86%
Принимаемые (15 человек – 46%)	46,67%	20%	33,33%
Предпочитаемые (10 человек – 30%)	60%	10%	30%
Изолированные (1 человек – 3%)	0%	0%	100%

Возможными факторами полученных результатов являются следующие.

1. Установлено, что у большинства подростков этой группы - 49% учащихся – низкий уровень развития творческих способностей.

2. Выбор сверстников происходил на основе личных предпочтений – «кого бы ты пригласил на день рождения?». Такие творческие способности как воображение, чувство юмора, креативность могут не являться значимыми для подростков качествами, по которым они выбирают друга или партнёра для личного общения.

3. «Изолированный» учащийся отличается по уровню развития изучаемых качеств и способу их проявления от сверстников, поэтому ему трудно взаимодействовать с учащимися данного класса или группа может отвергать его.

4. Изучаемая группа была малочисленной, поэтому другое соотношение уровня развития творческих способностей и социометрического статуса подростков выявлено не было.

Таким образом, на основе результатов проведённого исследования было изучено положение учащихся в группе и установлено, что 97% подростков имеют благоприятный статус в группе сверстников. В первых трёх статусных категориях больше подростков с низким уровнем развития творческих способностей. Среди «звёзд» также больше подростков с высоким уровнем развития творческих способностей и отсутствуют учащиеся со средним уровнем их развития. Такие результаты могут быть объяснены наличием низкого уровня развития творческих способностей у большинства учащихся класса, а также их личностными предпочтениями в общении со сверстниками.

Список литературы

1. Теплов Б.М. Избранные труды: в 2-х т. Т.1. [Текст] / Б.М. Теплов. – М.: Педагогика, 1985. – 328 с.
2. Вергелес Г.И. Развитие общих творческих способностей как проблема педагогической психологии [Текст] / Г.И. Вергелес. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/razvitie-obschih-tvorcheskih-sposobnostey-kak-problema-pedagogicheskoy-psihologii>.
3. Туник Е.Е., Опутникова В.П. Оценка способностей и личностных качеств школьников и дошкольников [Текст] / Е.Е. Туник, В.П. Опутникова. - СПб.: Речь, 2005. - 104 с.
4. Глухова, В.А. Баранова Е.М. Соотношение социометрического статуса с интеллектуально-творческими способностями и личностными особенностями одарённых подростков [Текст] / В.А. Глухо-

ва, Е.М. Баранова. – Челябинск: Издательство «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», 2016. – С.82-90.

5. Кузьмина, Н.Е. Креативность личности как фактор межличностного общения в подростковом возрасте: Автореф. дис.... канд.пед. наук: 19.00.05. [Текст] / Н.Е. Кузьмина. – СПб., 2007. – 18 с.

6. Вишневская, О.Н. Подросток как «трудный» партнер в общении // Современная психология: теория и практика: материалы X междунар. науч.-практ. конф. [Текст] / О.Н. Вишневская. - М.: Изд-во «Спецкнига», 2013. – С.33-38.

УДК 159.9.072

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА: О ПСИХОСЕМИОТИКЕ КАРТИН СЫКТЫВКАРСКИХ ХУДОЖНИКОВ

ГАВРИЛИНА ЛЮДМИЛА КОНСТАНТИНОВНА

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина»

Аннотация. Произведения изобразительного искусства обладают рядом социальных функций. Важнейшая из них в контексте образовательных отношений – воспитательная. В статье рассматривается психологическое содержание пяти картин трех сыктывкарских художников. Подчеркивается акмеологическая направленность их воздействия на личность зрителей.

Ключевые слова: возрастная периодизация, зрелость личности, духовность, ценностная рефлексия.

EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE FINE ARTS: ABOUT PSYCHO-SEMIOTICS OF PAINTINGS BY SYKTYVKAR ARTISTS

Gavrilina Lyudmila Konstantinovna

Annotation: Works of art have a number of social functions. The most important of them in the context of educational relations is educational. The article deals with the psychological content of five paintings by three Syktyvkar artists. Acmeological orientation of their impact on the identity of the audience is emphasized.

Key words: age periodization, personality maturity, spirituality, value reflection.

Произведения искусства – средство воспитания людей всех возрастов, обладающее вневременной ценностью. Они воздействуют на ценностно-смысловую сферу личности, минуя контроль сознания. Все, увиденное на художественной выставке, оставит след и при отсутствии посредника в художественной коммуникации «зритель-картина». Отсутствие посредника не отменяет постижение скрытых смыслов, а наличие лишь ускоряет процесс погружения в их глубину. И кто же посредник? Искусствовед, культуролог, психолог. Далее – о нескольких работах сыктывкарских художников, в которые всматривались обучающиеся Института культуры и искусства Сыктывкарского госуниверситета им. Питирима Сорокина (учебная дисциплина «Психология искусства»).

В.П. Кононов. Рулю в осень. Дорога в осеннем лесу.

Над дорогой, устремленное в небо, парит авто. В боковых зеркалах отражается лето. Дорожный знак – подъем. Осень – метафора возраста зрелости. Самую первую возрастную периодизацию предложил Пифагор. По признаку участия индивида в трудовой деятельности он выделил четыре возрастных периода, обозначив их метафорически как времена года. Детство – весна, время не работать. Лето – молодость, время работать. Осень – зрелость, время работать с наибольшей отдачей. Зима – старость, время не работать. В современной акмеологии различают раннюю, среднюю и позднюю зрелость [3]. Зрелость личности характеризуется ответственностью, духовностью, расцветом творческих сил. Зрелый человек – это взрослый, чей паспортный возраст совпадает с психологическим. У

него решены задачи всех предыдущих возрастов. Он помнит себя ребенком, понимает и чувствует детей, способен по-детски удивляться, радоваться, восхищаться, открывать новое в мире каждый день. Евгений Евтушенко: «Быть всегда чуть-чуть ребенком есть высшая на свете зрелость». Райнер Мария Рильке: «Со мной все дети, которыми я был...»

Большинство людей в поздней зрелости (возраст старости) утрачивают субъектность: физическую, интеллектуальную. Творческим людям присуще длительное пребывание на плато акме, способность творить до конца своих дней. Герой картины – у руля, то есть является субъектом своей жизненной ситуации, способен подняться над ней. Образ неба отсылает нас к мысли Выготского Л.С. о личности, как вершинном измерении человека, и индивидуальности – глубинном. Небо – высота, море – глубина, то и другое объединяет цвет. Заболоцкий Н.: «В жертву всем другим цветам голубого не отдам». Голубизна-синева неба – цветовая метафора духовности. Духовность зрелого человека проявляется в созидании своего Я и внутреннего мира в диалоге с другим человеком и миром социальным. Размышления у картины способствуют формированию ценностного отношения к каждому возрасту жизни и побуждают молодых людей к рефлексии собственной субъектности: а я – у руля, насколько я субъектен в своей социальной ситуации?

Кононов В.П. Берег реки вечером. Небо темно-синее: поздний вечер. Солнце ушло за горизонт. Широкая прибрежная песчаная полоса – пурпурного цвета. Это след, оставленный днем светившим солнцем. Солнце – метафора бытийной любви. Абрахам Маслоу, создатель гуманистической теории личности, ввел понятие о двух типах любви [3]. Д-любовь – дефицитарная любовь, эгоистический тип любви: человек хочет больше получить, чем отдать. Другой – источник удовлетворения дефицитарных потребностей. Б-любовь – бытийная, тип любви, в которой человек ценит другого без желания изменить или использовать его. Такая любовь – вечная ценность, пожизненный ресурс человека. «Закатилось мое солнышко» – и пословица, и строчка стихов. Контекст – переживание невозможной утраты, одиночества. Картина же В.П. Кононова – психологически точнее: след любви остался. Бытийная любовь – счастье навсегда.

Торлопова Н.Г. Сорочья осень. Осенний пейзаж с темным лесом на горизонте, розовым ивняком у воды и кружащими над ней двумя сороками.

В осени сошлись все времена года. В картине есть следы весны (мягкая приглушенная зелень), отголоски лета (воздушный Иван-чай), белизна будущей зимы. Осень на Руси издавна – пора свадеб. Свадьбе предшествует поиск брачного партнера. Из терских частушек:

Ты сорока-белобока,
Научи меня летать,
Не высоко, не далёко,
Чтобы милого видать!

Начало семейной жизни требует от брачующихся зрелого ответственного отношения к новым семейным ролям. В славянской свадебной символике отражаются традиции и ценностные ориентации, передаваемые из поколения в поколения [1]. Так, во время *окручивания* после венца (в тот же или на следующий день) на невесту (жену) одевали головной убор *сорока*. При расплетании косы исполняли песню «Трубоньки»: «Наденут на голову сорочье гнездо, сорочье гнездо – бабий волосник». Вид головного убора *сорока* менялся в зависимости от возраста замужней женщины и этапов материнства. Будучи женским символом, *сорока* символизировала радость, счастливый брак, сексуальный успех, будущее материнство. В ней семантизировались различные признаки/качества мифо-магической природы и птицы сороки, и женщины. Черно-белая сорока – образ целостности личности: белое – осознаваемая часть личности, черная – неосознаваемая, в терминологии К.Г. Юнга – Тень. Середина жизни – крайний срок, к которому желательно обрести целостность, то есть принять свою Тень. Это с большей степенью вероятности происходит у вступивших в брак: супруги отеркаливают друг другу Тень. В картине есть обычное зеркало – водная гладь, и две сороки – социальные зеркала. Представление о сороке как птице говорливой согласуется с необходимостью диалога как условия роста и отношений в паре, и личностного роста каждого брачного партнера. Так головным убором *сорока* на бессознательном уровне давалась женщине установка на терпение и труд души. Глубокое самопознание, встреча

со своей Тенью – самое трудное испытание в жизни человека. Важно пройти через это испытание к осени жизни, чтобы в зиму-старость вступить мудрой, принимающей прожитое и смерть как часть жизни.. Итак, название картины соответствует глубинной ее смысловости и актуальности для зрителей всех возрастов. Молодых людей картина «разворачивает» к теме выбора спутника жизни, попутчика в экзистенциальном странствии, к теме продолжения рода.

Торлопова Н.Г. Церковь в селе Егошинское.

Слева направо – березы и церковь. Внизу, на переднем плане, в центре – белая лошадь. Береза – символ России. В его содержании можно выделить как минимум четыре фактора: географический, бытовой, мистический, поэтический. Нельзя какой-то из них назвать решающим. Вместе взятые, они создают феномен берёзы – особого дерева для каждого россиянина.

Географический фактор. Берёза — самое распространённое дерево России. Её разные виды можно встретить за Полярным кругом и в предгорьях Кавказа, на Сахалине и в Калининградской области. У эмигрантов берёза пробуждает ностальгические чувства: ее образ ассоциируется с пейзажем Росси.

Бытовой фактор. Береза – неотъемлемая часть быта россиян. Её использовали для строительства, в качестве украшения, дровами берёзы отапливали жилище, ветками кормили скотину. С берёзовым веником ходили в баню. Такой веник – символ чистоты и оздоровления. Из берёзовой древесины изготавливали простую посуду. На бересте предки восточных славян писали и бытовые, и литературные тексты.

Мистический фактор. Много поверий связано с березой. Преобладают светлые : береза символизирует возрождение, плодородие. Название дерева происходит от слова «беречь», поэтому считалось, что её ветки хорошо охраняют дом. Береза – единственное дерево с белой корой: беречь нужно чистоту не только дома, но и души, отношений.

Поэтический фактор. В русской поэзии береза встречается чаще, чем любое другое дерево. После пронзительных стихов Сергея Есенина о березе она навсегда стала частью самосознания русского человека.

Церковь. Взгляд на церковь, как и взгляд на икону, разворачивает человека к душе, напоминает о ее молитвенном труде, о созерцании литургии, в котором совершается Таинство спасения. Купола русских церквей, завершенные крестами – это молчание пред Христом, полнота во Христе, единение со Христом, радость-страдание со Христом. Высота и чистота души русского человека выразилась в православном храме .

Белая лошадь. Символика лошади (коня) вообще очень сложна. Это – трудолюбие, плодородие, мужество, сила, власть, верность и свобода, воинская доблесть и слава. В древнерусской иконописи белый конь – символ победы по воле и при помощи Божией. **Белая лошадь** — символ жизни, дневного света, духовного просветления, победы и триумфа. Лошадь в селе – кормилица. Благодаря ей добывается питание для тела. В храме же происходит окормление души.

Итак, березы, церковь и лошадь объединены общим смыслом – чистоты. Чистота природы, души, дома, чистота помыслов. А достигается чистота трудом: физическим, трудом ума, души , волевым усилием личностно расти, двигаться к зрелости.

Селиверстова Н. Ампулярия. Ампулярия – желтая улитка. Улитка является привычной метафорой медлительности («ползет, как улитка»). Но в этом же образе – ценностное отношение наших далеких предков к времени: время неспешное, но неумолимое, оно всегда достигает цели. Гиппократу приписывают слова: « Болезнь имеет обыкновение проходить, если ее не лечить». Неизвестно , предшествовало ли этим словам врача народное «Время лечит» или возникло позже. Не все современные поэты принимают это суждение как истинное. Мы же присоединяемся к тем , для кого целебная функция времени – в образе улитки.

Время в белом халате пространства

Принудительно вылечит нас.

Эдуард Побужанский

В симвонологии улитка – многомерный символ. Ниже – часть символики улитки:

- символ защищённости и спокойствия: улитка всегда дома, она всегда в уюте и безопасности ;
- символ вечности и плодородия (древний Египет, Вавилон);
- символ циклических процессов, возрождения и воскрешения (спиралевидная раковина, периодически исчезающие и появляющиеся рожки, похожи на лунный серп);
- олицетворенное терпение и настойчивость, стабильность и достаток;
- символ скромности.

В контексте же акмеологии улитка олицетворяет зрелую личность, которая своевременно дистанцируется от всего мелкого, преходящего или от нее не зависящего, умеет чужие границы не нарушать, а свои – выставлять, не пускать в себя негатив, идущий извне, не застревать на нем, уже ставшем вчерашним днем.

В стихотворении А. Усачева «Улитка» – диалог лирического героя и улитки в дождливый день. Для него вокруг – сырость, мрак, стужа. А улитка ему отвечает: «Это ведь снаружи! А внутри меня весна, день стоит чудесный...». Лирический герой прощается с «глупенькой улиткой» и вскоре констатирует:

Дождь закончился давно,
солнце – на полмира...
а внутри меня темно,
холодно и сыро.

Художественное послание автора «Ампулярии» зрителям: « Если вы еще не улитка, станьте ею! Станьте зрелой личностью... Если хотите....»

Список литературы

1. Гусева Н. Традиционный женский головной убор «сорока» [электронный ресурс] :<http://docplayer.ru...Tradicionnyu-narodnyu...golovnoy-ubor...>
2. Ильин Е.П. Психология взрослости. СПб.: Питер, 2012. 469с.
3. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб.: Питер, 2013. 351 с.

**ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И
ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УДК 7.021.22

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

КОДЕНКО ИВАН ЮРЬЕВИЧ

Студент 5 курса специальности 54.05.02 «Живопись»
Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Научный руководитель: Максименко Анна Евгеньевна
кандидат пед. наук, доцент
Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Аннотация. В любом образовательном процессе и не только, важно понимание этапности работы. Необходимо трезво расценивать, какой объем работы должен быть совершен прежде, чем произойдет создание определенного продукта. Процесс создания продукта графического дизайна – логотипа, включает в себя: работу с аналогами, поиск графического образа, шрифтовой композиции и т.д. Создание логотипа предусматривает не только умение рисовать, но также обладание навыками психолога, а также обладание базовыми знаниями в области рекламы.

Ключевые слова: графический дизайн, образование, искусство, проектирование, логотип.

ORGANIZATION OF WORK IN THE PROCESS OF CREATIVE DESIGN IS GRAPHIC DESIGN

Kodenko Ivan Yurievich**Scientific adviser: Maksimenko Anna Evgenievna**

Annotation. In any educational process and not only, it is important to understand the stages of work. It is necessary to soberly assess how much work should be done before the creation of a certain product. The process of creating a product of graphic design – logo includes: work with analogues, search for a graphic image, font composition, etc. Creating a logo involves not only the ability to draw, but also the possession of the skills of a psychologist, as well as the possession of basic knowledge in the field of advertising.

Key words: graphic design, education, art, design, logo.

Перед разработкой логотипа проводим исследование и анализ логотипов организаций работающих в похожей области. Это необходимо для того, чтобы выявить тенденции и штампы, используемые в данной отрасли. Тенденции мы учтем, и все сделаем по-своему. Конкурентов оказалось немало. И, надо отдать должное, много профессиональных и грамотно разработанных знаков и логотипов. Что ж, достойная конкуренция только подогревает творческий азарт.

Работа с материалом. Этот этап, играет важнейшую роль в работе над проектом. Дизайнер еще перед началом работы над созданием логотипа должен полностью погрузиться в то пространство, отражением которого будет этот логотип. У наших дизайнеров сразу же возникло множество ассоциаций, потому, что каждый из них имеет за плечами богатый опыт работы с Интернет-ресурсами. Исходя из ассоциативных образов, они составили список ключевых слов, по которому стало видно, в каких направлениях будет идти поиск идеи. Теперь можно переходить к следующему этапу.

Отработка ассоциативных связей. Отобранные на этом этапе ассоциации будут служить своеобразными направляющими во время разработки логотипа и на стадии отбора созданных вариантов. К тому же, как известно, жесткие рамки стимулируют к поиску острых, нестандартных решений. После работы с материалом были выделены следующие критерии создания логотипа:

Специфика деятельности. Динамика: передача данных в сети Интернет, происходит за счет передачи импульсов. В Интернете пользователи перемещаются от одного ресурса к другому. Вывод: логотип должен отображать движение.

Двойственность: двоичная система исчисления, используемая при работе компьютеров. Исходя из этого просится вывод: в логотипе с помощью конструкции или цвета должна быть выражена двойственная природа процессов.

Образ фирмы в глазах потенциальных клиентов. Надежность: создание графического образа своего бизнеса и его продвижение можно поручить только надежному партнеру. Вывод: логотип должен быть основательным и внушающим доверие.

Профессиональные требования к товарному знаку и/или логотипу: оригинальность, удобочитаемость, запоминаемость, актуальность образа.

Поиск графического образа. Обычно творческий поиск происходит на бумаге. Делаются первые эскизы, обычно состоящие из малопонятных окружающим точек, штрихов, завитушек. Изредка они приобретают какую-то осмысленную форму. Проходит время и на изрисованных листочках напротив самых перспективных «почеркушек» появляются плюсики, галочки и прочие отметки. Из этих набросков и может получиться интересный логотип.

Проект дизайнера в практической деятельности является основанием для дальнейшей инженерной разработки и его реализации промышленным способом. Это накладывает особые требования к графике дизайнера. С одной стороны она должна быть выразительной и в максимально доступной форме раскрывать замысел, с другой стороны приближаться к требованиям коллег по проектному процессу: инженеров, конструкторов, технологов. Выполняется комплекс чертежей объекта в масштабе, проставляются размеры, работа ведется в точном исполнении с помощью чертежных инструментов – чертежи объекта проектирования доказательно объясняют логический строй проектной идеи. Задача дизайнера на этой ступени при разработке чертежей будущего изделия не потерять образный строй, индивидуальное отношение, которое не должно раствориться в монотонности графического выражения.

Текст, является важнейшим элементом в композиции шрифта. Грамматический строй текста, его смысловое содержание, композиция надписи шрифта, найденная в сочетании с его содержанием, облегчает ее понимание и проявляет смысловое значение фразы. Втиснутый в выдуманную заранее схему текст, совершенно точно приведет дизайнера к формальным ошибкам, и, конечно, к несоответствиям между содержанием того или иного слова и формой.

Также случается, что грамматическая педантичная правильность компоновки слов может противоречить их содержанию. Оформление титульных элементов с пропуском знаком препинания давно уже стало традицией. Такое нарушение канонов синтаксиса часто возмещается какими-либо приемами композиции: вторым цветом, красной строкой, изменением рисунка шрифта, разделительными украшениями. Органичное сочетание букв в слове – это не только требование эстетики. Это закономерность вытекает из особенностей читки текста, ведь человек при чтении охватывает взглядом все слово или быть может несколько слов, а не читает по буквам.

Важнейшим условием облегченной читаемости шрифтовой композиции любого вида и рисунка является оптическое равенство, но не любое пространство между буквами составляет пробел между букв частица этого пространства относится к изображению буквы и внедряется в ее оптическое поле, размер этого поля является возможным определить лишь визуально. Это обстоятельство не разрешает спустить процесс нахождения высоты пробелов к совершенно механическому выравниванию не занятых частей между буквами даже в простой шрифтовой композиции, не будем даже говорить о шрифтах более усложненного рисунка. Опытный дизайнер делает всё на глаз, выравнивая межбуквенный интервал, именно по этой причине.

Конфигурация букв, засечки, размеры штрихов, характер просвета внутри букв, всё это влияет на размер каждого пробела. Оптические поля букв при определенном расположении не сливаются, но разделяются при этом наименьшим по величине пробелом. Подобная расстановка знаков имеет отношение к наборным текстовым шрифтам и улучшает удобное прочтение текста. Подобные пробелы между знаками в слове назовем «нормальными». Правильная установка величины пробелов обеспечивает такую слитность слова, при которой создается равнозначность между всеми буквами. К нарушению равнозначности приводит неточная расстановка букв.

Удобное прочтение текста резко снижается, если происходит изменение нормальных пробелов, их увеличение или уменьшение. Если произойдет небольшое сближение букв, то возникает угроза соединения засечек рядом стоящих друг с другом букв и слиянию оптических полей отдельных знаков. Если будет происходить дальнейшее сближение букв, то слово постепенно начнет превращаться в орнаментальный узор, и уровень декоративности будет определяться рисунком шрифтовой композиции. И, также будет падать уровень читаемости шрифта. Если будет происходить процесс удаления букв друг от друга и будет увеличиваться размер пробела между ними, то связь между буквами будет слабеть. Небольшое увеличение нормальных пробелов оставит связь между буквами узкой и, колористическая насыщенность слова уменьшится, что, безусловно, оставит отпечаток на общей композиции. Слово также распадётся на отдельные буквы, если значительно увеличится размер пробелов.

В ритмической организации шрифтовых композиций наиболее важную роль играют выносные элементы штрихов или букв, с целью добавления декоративности. Украшает и придает шрифтовой композиции необычную монолитность, буквы с описанными выше элементами, они включают определенное оптическое поле в соседние знаки. Буквы алфавита имеют особенность в различии динамики, то есть направленности по горизонтали. Большое влияние оказывает на зрительское восприятие, слово, которое состоит из определенной комбинации знаков и различной направленностью. Тот или иной ритмический эффект создается дизайнером, подбором начертания шрифта, с изменением и усилением динамики букв в слове. Разнообразие ритмических эффектов достигается сочетанием направленности каждой буквы с всеобщим направлением слова, а движение строки и слова, с общим направлением.

На процесс чтения очень сильно влияет знание о ритме, будь он быстрым или медленным, скачкообразным или плавным. Придача слову характерного облика, долго сохраняющегося в памяти зрителя, организует именно ритм.

Расположение строк в надписи также влияет на восприятие текста. Одни надписи имеют вид механически соединенных строк, абсолютно не объединенных между собой единством композиции, другие, напротив свободно приобретают слаженную и совершенно завершенную форму. Дизайнерская работа состоит именно в том, чтобы графическая разрозненность строк была преодолена, были подчеркнуты (если нужно) слова, несущие важное смысловое значение, и сохранялось ясное выражение мысли. Но в этой работе следует исходить из конкретного состава слов в надписи и четкого смыслового содержания, и, разумеется, нужно избегать механического применения каких-либо правил.

Важность слов в надписи акцентируется изменением ритма знаков и размера шрифта, таким образом, происходит усиление смыслового значения.

Нормальными расстояниями между строками можно считать такие, когда при четком отделении одной строки от другой сохраняется единство надписи в целом. В этом случае зрительная тяжесть строки полностью уравновешивается окружающими ее полями. Оптимальные соотношения между величиной интервала и высотой строки лежат в интервале от 3:5 до 1:1, а их точные размеры зависят от рисунка шрифта и длины строк. Большое влияние на величину межстрочных расстояний в надписи оказывают надстрочные и подстрочные элементы букв. При сильной разрядке слов в двух соседних строках расстояние между ними тоже должно увеличиваться – иначе произойдет объединение отдельных букв в вертикальные ряды, при которых горизонтальная линия строки разрушится.

Объединение в одной надписи разнородных по рисунку и резко контрастных по размеру шрифтов требует особо точного ритмического построения надписи, при котором расстояния между строками могут немного отличаться. Интервалы в таких надписях определяются, как правило, на глаз.

Выбор способа группировки строк в надпись выполняется исходя из общего композиционного замысла. Из двух принципиально различных систем компоновки надписей – симметричной и асимметричной – первая имеет наибольшее распространение, поскольку придает надписи спокойную, уравновешенную форму.

Разновидностью симметричной композиции являются надписи, внешний абрис которых имеет вид прямоугольника, треугольника, круга или других геометрических фигур. В таких надписях мы видим, прежде всего, их внешний контур и только потом осмысливаем содержание. Геометрические построения строк могут оказаться полезными при перегруженности композиции текстовым и изобразительным материалом, когда несколько элементов объединяются в один сложный рисунок.

Симметричный баланс надписи может нарушаться большими просветами между словами, а также элементами букв, выходящими за линии шрифта. Во избежание этого расстояния между словами сокращаются до минимума, а начертания строчных и курсивных букв выбираются такие, чтобы выносные элементы распределились по всей надписи равномерно.

Список литературы

1. Айзенберг, М. Менеджмент рекламы Текст. / Айзенберг М. М., 2006. - 36с.
2. Гуревич, М.М. Цвет и его измерение Текст. / Гуревич М.М. М. : – Издательство Академии наук СССР, 1950. - 5 с.
3. Победин В. А. Знаки в графическом дизайне / В. А. Победин. – Харьков: Веста: Издательство „Ранок”, 2001. – 96 с.
4. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль: руководство дизайнера / Д. Эйри. – М. : 2011. – 216 с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 25 июня 2019 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 26.06.2019.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 17,7

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru