

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 10 ФЕВРАЛЯ 2019 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2019**

УДК 001.1
ББК 60
О-23

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

О-23

ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ: сборник статей V Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2019. – 130 с.

ISBN 978-5-907160-63-7

Настоящий сборник составлен по материалам V Международной научно-практической конференции **«ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ»**, состоявшейся 10 февраля 2019 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2019
© Коллектив авторов, 2019

ISBN 978-5-907160-63-7

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	9
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММИСТ – ВЫБОР БУДУЩЕГО ТЕКОЕВ АСЛАНБЕК ТИМУРОВИЧ, НАНИЕВ РУСЛАН ТАМЕРЛАНОВИЧ	10
ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ И ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ АГАСИЕВА НАИДА МАМЕДАЛИЕВНА	13
ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОММУНИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ ТАПАЕВА ЖЕЛДУЗ ХАБИДУЛЛАЕВНА, ТУЯКОВА ГУЛЬНАРА НАБИДУЛЛАЕВНА, КУРМАЛИЕВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА	16
РАБОТА СО СЛОВОМ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЧЕПУРНАЯ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА	19
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ В ВУЗЕ АХРОМЕШИН АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ	22
СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ КОСТИНА ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА	26
ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ПРЕДМЕТА «ПОЗНАНИЕ МИРА» ЖЕКСЕМБАЕВА Ж.Р., КУРЕНКЕЕВА Л.С.	29
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	33
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ – ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ РОМАНЦОВА НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА, ПЬЯНЗИН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ	34
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ РЕЗУНОВА ОКСАНА ВАСИЛЬЕВНА	37
ОБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ САРГСЯН ЛИАНА РАФАЕЛОВНА	40
К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ИКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО НИКИТЧЕНКО АННА ВЛАДИМИРОВНА, ЧИРКОВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА	44

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	48
ОСОБЕННОСТИ ОТКРЫТОКОГО УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ИКТ БАРОНИНА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА	49
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ХАБИБУЛЛИНА ЗУЛЬФИЯ РАФАИЛЕВНА	53
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ИЗ ЧЕГО МЫ СОСТОИМ» ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ БАЛАНДИН ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, БАРАШКИНА НЕЛЛИ АЛЕКСАНДРОВНА	56
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	59
ПАТРИОТИЗМ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ НОСКОВА МАРГАРИТА ПЕТРОВНА, БАШКИНА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА	60
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	63
ЛИНГВОДИДАКТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО: ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ ХУДЯКОВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА	64
ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ СЕМЁНА ИЛЬИЧА ШОХОР-ТРОЦКОГО ГУСНАЙ ИРИНА НИКОЛАЕВНА	67
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	71
УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ, ЕЕ СУЩНОСТЬ, ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДАЛИНГЕР ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ	72
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	79
ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРЕКУСИХИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ПАХОМОВА ВЕРА ВАЛЕРЬЕВНА	80
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПАТРУШЕВА ЗОЯ ВАЛЕРЬЕВНА, ХОЛИНА ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА	84
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПАТРУШЕВА ЗОЯ ВАЛЕРЬЕВНА, МИРОНЫЧЕВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА	88
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО БЛАГОПРИЯТНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ ПАРАМОНОВА НИНА ВИТАЛЬЕВНА, ПОДПОРИНА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА	92

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	96
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ДОСУГА КУРСАНТОВ ВУЗОВ МВД РОССИИ ГАДЖИЕВ МАГОМЕД АЛИЕВИЧ.....	97
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	100
ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ВУЗЕ УСМАНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	101
ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ В СПОРТИВНЫХ КЛАССАХ ГАРБУЗОВ СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ, АВАНЕСОВ ВАЧАГАН СЕМЕНОВИЧ, СТЕШЕНКО ДМИТРИЙ СТАНИСЛАВОВИЧ	104
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	108
ВЕДУЩИЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ГАРМОНИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ШЕЛЕПОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА	109
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	112
ОСОБЕННОСТИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА КОРOTOVСКИХ ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, ШАБЛО ДАРЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА.....	113
ПСИХОЛОГИЯ	116
СВЯЗЬ РЕГУЛЯТОРНОГО ОПЫТА ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ С УСПЕШНОСТЬЮ АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ СПО ТЕРЕГУЛОВ АЛЕКСАНДР РАВИЛЕВИЧ.....	117
ВЛИЯНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ НА АДАПТАЦИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ АКОПЯН ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА, АКОПЯН ЛАУРА ГАРИКОВНА	122
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	125
СУЩНОСТЬ И СМЫСЛ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАЙЛЫБАЕВА ГУЛЬМИРА САБЫРОВНА, УТЕГУЛОВ ДАНИЯР ЕРМУХАНОВИЧ, АСЫЛОВА РАУШАН ОМАРОВНА.....	126

РЕШЕНИЕ
о проведении
10.02.2019 г.

V Международной научно-практической конференции
«ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ»

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конференции** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»

3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

4) **Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»

6) **Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»

7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

8) **Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления

9) **Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

10) **Васильев Сергей Иванович** - кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

- 11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»
- 12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
- 13) **Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
- 14) **Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»
- 15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»
- 16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ
- 17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»
- 18) **Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»
- 19) **Казданян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения
- 20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
- 21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 22) **Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
- 23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»
- 24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде
- 26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, зав. кафедрой уголовного права и криминологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»
- 27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)
- 28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова
- 29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Оробец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

3. Утвердить состав секретариата в лице:

- 1) Бычков Артём Александрович
- 2) Гуляева Светлана Юрьевна
- 3) Ибраев Альберт Артурович

Директор
МЦНС «Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММИСТ – ВЫБОР БУДУЩЕГО

ТЕКОЕВ АСЛАНБЕК ТИМУРОВИЧ,
НАНИЕВ РУСЛАН ТАМЕРЛАНОВИЧ

Студенты
СКГМИ(ГТУ)

Аннотация: В современное время, когда развиты технологии и так широко используются различные гаджеты, очень востребована профессия программист. Программист или IT-техник – это человек, который занимается разработкой скриптов для разных видов компьютеров, начиная от простых персональных, заканчивая промышленными.

Ключевые слова: программист, IT-техник, профессия.

**Tekeov Aslanbek Timurovich,
Naniev Ruslan Tamerlanovich**

Annotation: The basis of education today should be not so much academic disciplines as the ways of thinking and activity. It is necessary not only to release a specialist who has received high-level training, but also to include him at the training stage in the development of new technologies, adapt them to the conditions of a specific production environment, and make him capable of making new decisions.

Keywords: education, interactive teaching method, learning models.

Профессия (от лат. *professio* – «официально указанное занятие») – род человеческой деятельности, требующий специальных знаний и навыков в той или иной области, которые человек приобретает в результате обучения, теоретической и практической подготовки, а также опыта, получаемого в процессе работы.

Список профессий очень разнообразен и включает множество областей, в которых, в свою очередь, имеются специальности. По значению понятие «специальность» близко к понятию профессии. Это система знаний, умений и навыков, конкретизированная и направленная на определенную локальную область профессии. Например, в медицинской профессии врачи имеют разную специальность – хирурги, терапевты, онкологи, невропатологи и пр.; в педагогике – учителя по разным предметам, в кинематографе – актеры, режиссеры, сценаристы, каскадеры, операторы и т.д.

Профессия часто становится делом, которое является основным источником дохода, поэтому ее считают синонимом слова «работа». Профессия объединяет людей одного профиля знаний в профессиональное сообщество, с одинаковыми интересами, мыслями, образом жизни, стремлениями. Профессия дает возможность человеку получить жизненную цель, выбрать свой путь.

«У каждой профессии запах особый», - писал известный поэт в своем стихотворении. И действительно, в каждой свои особенности, своя «изюминка». Сегодняшним абитуриентам есть из чего выбирать: гуманитарные профессии или технические, творческие или рабочие... Выбор профессии – это шаг очень ответственный и серьезный.

Сейчас, в современное время, когда развиты технологии и так широко используются различные гаджеты, очень востребована профессия программист. Поэтому перед тем как идти учиться на «короля

компьютеров» или проходить дополнительные курсы, нужно разобраться, что за дело, какие плюсы и минусы оно имеет.

Программист или IT-техник – это человек, который занимается разработкой скриптов для разных видов компьютеров, начиная от простых персональных, заканчивая промышленными. Если обобщить, то программист занимается программированием различных устройств, работая в команде или поодиночке.

Не одна фирма не может обойтись без техника или программиста, поэтому эти профессии так востребованы, однако, как и все остальные сферы приложения усилий, она имеет свои недостатки. Специалист в области программирования должен не только знать описание последних программ-новинок, чтобы воплотить предположения руководителя в реальность, но и должен быть творческим человеком.

Программист — это специалист, занимающийся разработкой алгоритмов и программ на основе математических моделей. Условно программистов можно разделить на три категории: прикладные программисты занимаются разработкой программного обеспечения, необходимого для работы организации. Например, сюда можно отнести программистов 1С. Системные программисты разрабатывают операционные системы, интерфейсы к распределенным базам данных, работают с сетями. Специалисты этой категории являются самыми редкими и высокооплачиваемыми. Web-программисты имеют дело с сетями, но, как правило, с глобальными, такими, как Internet. Они пишут web-интерфейсы к базам данных, создают динамические web-страницы. В отечественной кадровой практике часто применяется термин инженер-программист.

Работа IT-техника может иметь несколько направлений:

Прикладной техник. Специалист занимается программным обеспечением, его разработкой и усовершенствованием для удобства работы в организациях. Обычно это специалисты программы 1С, техники занимаются настройками, описаниями функций и доработкой под требования конкретной фирмы.

Системное направление. Работники занимаются разработкой и описанием баз данных, интерфейсов. Также они являются администраторами социальных сетей.

Специалист ТП (технической поддержки). Незаменимые работники, помогают устранить неполадки и ошибки в сжатые сроки.

Тестировщик. Они, в частности, занимаются доработкой и тестированием уже готовых программ.

Несмотря на то, какое направление будет выбрано, любой программист занимается разработкой стандартных или узконаправленных программных кодов и средств.

Каким должен быть программист?

Безусловно, чтобы стать специалистом, нужно обладать определенными качествами, это касается также и программистов.

Чтобы получить знания, а в дальнейшем и работу, будущий специалист должен обладать следующими талантами:

- ✓ иметь нестандартный склад ума, желательно технический,
- ✓ разбираться в информационных системах и логарифмах,
- ✓ быть быстрым и мобильным,
- ✓ иметь хорошую память,
- ✓ уметь понятно излагать мысли,
- ✓ быть усидчивым, собранным и внимательным,
- ✓ уметь решать непростые задачи с техническим уклоном.

Положительные стороны и недостатки профессии.

Как и любая профессия, специализация в программировании имеет свои положительные стороны и недостатки.

Главный плюс профессии – востребованность, а также высокий доход. IT-техники являются очень популярной должностью, разнообразие рабочих мест дает возможность будущему работнику выбрать свое направление, а также место работы (на Родине или за рубежом).

Но все же существуют следующие минусы профессии программист:

Высокая конкуренция. Лучшие места забирают те, кто знает свою профессию на «отлично».

Нужна усидчивость и кропотливость. Не каждый человек сможет сидеть несколько часов подряд над разработкой программы или решением алгоритма.

Нужно много учиться и постоянно обновлять свою базу знаний, поскольку мир технологий не стоит на месте, и чтобы быть первым в своём деле, нужно постоянно развиваться.

Большинство работодателей требуют подтверждение знаний, поэтому в любом случае необходимо обучение, можно хотя бы пройти недолгие курсы. Несмотря на имеющиеся минусы, плюсы в большей степени перевешивают. Можно пробовать обращаться в разные организации, размещать резюме, на каждого программиста найдется свой работодатель.

Список литературы

1. Бондарев В.М., Рублинецкий В.И., Качко Е.Г. Основы программирования. -- Харьков: Фолио, Ростов н/Д: Феникс, 2018.
2. Дагене В.А., Григас Г.К., Аугутис К.Ф. 100 задач по программированию. - М.: Просвещение, 2018.
3. Керниган Б., Ритчи Д. Язык программирования Си: Пер. с англ. - М.: Финансы и статистика, 2017

УДК 37

ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ И ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ

АГАСИЕВА НАИДА МАМЕДАЛИЕВНА

к. и. н., преподаватель
ГБПОУ «Дербентский профессионально – педагогический колледж имени Г.Б. Казиахмедова»

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме воспитания культуры межнационального общения и этнической толерантности подростков. Приводится теоретическое обоснование эффективности использования педагогических мер и условий по формированию межнационального общения и толерантного поведения подростков.

Ключевые слова: межнациональное общение, подростки, этническая толерантность, культура, воспитание.

THE PROBLEM OF EDUCATION OF CULTURE OF INTERETHNIC COMMUNICATION AND ETHNIC TOLERANCE OF ADOLESCENTS

Agasieva Naida Mamedalieva

Annotation: The article is devoted to the actual problem of education of culture of interethnic communication and ethnic tolerance of adolescents. The theoretical substantiation of efficiency of use of pedagogical measures and conditions on formation of interethnic communication and tolerant behavior of teenagers is given.

Key words: interethnic communication, teenagers, ethnic tolerance, culture, education.

Актуальность темы обусловлена сегодня самой жизнью, поскольку от того, какие установки на процесс общения подрастающего поколения с миром, окружающими людьми будут заложены в их сознании, зависит будущее. Несмотря на то, что в настоящее время проблема формирования культуры межнационального общения и толерантного поведения учащихся нашла отражение в педагогической теории, она не получила необходимого решения в практике образовательных учреждений. В то же время школа имеет потенциальные возможности для ее разрешения, заключающиеся в системности школьного образования. Особое значение приобретает проблема формирования культуры межнационального общения и толерантного поведения именно подростков. Это период нравственного созревания, во время которого происходит становление самосознания, формируется мировоззрение, самооценка и представление о самом себе.

В последние годы у подростков наряду с высоким интеллектом, глубокими знаниями, широким кругозором, активной нравственной позицией, духовными запросами порой развивается чувство своей исключительности, излишней самоуверенности, стремление к самоутверждению своей независимости. Это приводит их к раздражительности, нетерпимости, агрессии по отношению к ровесникам, учителям, родителям, к межнациональным конфликтам, неприятию окружающей действительности.

Теоретический анализ позволяет нам выделить несколько основных психолого-педагогических

подходов к формированию культуры межнационального общения и толерантного поведения учащихся.

Личностно-ориентированный подход, представленный трудами А.Г.Асмолова [1], Г.У.Солдатовой, Л.А.Шайгеровой [2], Е.И.Шлягиной [3], и других ученых, исходит из идеи взаимосвязи личностного развития (зрелости) и толерантности. Поэтому помощь педагогов и психологов всестороннему развитию личности (личностному росту, достижению позитивной социальной, этнической и личностной идентичности) молодых людей является одним из путей формирования этнической толерантности.

Этнокомпетентностный подход, объединяющий разработки большинства отечественных педагогов и психологов (Г.Бочнер, Б.З.Вульф[4], В.Н.Галяпина, В.Н.Гуров, В.А.Тишков [5] и др.) основан на идее о том, что основным условием межнациональной толерантности, понимания и принятия других культур является формирование этнокультурной компетентности.

Таким образом, теоретический анализ демонстрирует, что формированию культуры межнационального общения и толерантного поведения способствует развитие личности, становление этнокультурной компетентности и опыт позитивных межнациональных контактов.

Общество, в котором растут наши дети, обременено рядом серьезных проблем, связанных с жизнью в условиях многообразия.

Состояние межнациональных отношений в школе является зеркальным отображением ситуации в обществе. В этих условиях формирование у детей культуры межнационального общения подразумевает социальную, духовную, нравственную подготовку подрастающего поколения к построению цивилизованных, гуманных отношений в обществе и решает главную проблему - проблему мирного сосуществования людей.

Действенность воспитания культуры межнационального общения зависит от его раннего начала. Традиционная педагогическая культура любого народа, в том числе и дагестанцев, характеризуется ранним началом воспитания, что определяющим образом влияет на его эффективность. Непрерывность также относится к специфическим чертам народного воспитания. Культура межнационального общения, как одна из важнейших сторон личности формируется и развивается в течение всей жизни человека: на улице, в семье, школе.

«Общечеловеческие ценности — это те, которые сближают, роднят духовные цели разных народов, различные религии, различные эпохи... Исповедовать общечеловеческие ценности — значит научиться уважать и ценить то, что есть у других народов. Общечеловеческое следует понимать как единство национального и интернационального, где доминирующим является общее, а не частное» [6]. И чтобы понять и осознать это, необходимо общение.

Подростки должны хотеть общаться в тех коллективах, членами которых они являются. И важно помнить, что та тональность отношений, которую испытывает подросток в детстве, переносится на его будущую жизнь и имеет далеко идущие последствия. Отношения «учитель — ученик» в школе — это комплекс взаимосвязанных явлений: поведение, интонации, взгляды, мимика, улыбка, реплики и многое другое переплетаются и создают культуру человеческих взаимоотношений. Чувство собственного достоинства, разрушенное и уничтоженное в детстве, трудно возродить. Без него человек вырастает маленьким уродом, способным на любой поступок. Дети и подростки, утратившие веру в себя, в добро и справедливость, в возможность исправиться и стать как все, — самые трудные, несчастные и социально опасные.

Итак, мы определили, что диалог и общение — это один из путей воспитания межнационального согласия.

Второй путь — организация и проведение уроков мира. Заслуженный учитель РФ А.В. Литвинов отмечает, что уроки мира сегодня — это разговор о том, как нам лучше понимать друг друга, как услышать других и быть услышанными. Это, прежде всего, разговор о согласии, о подвигах во имя людей. Это воспитание толерантного отношения к другим народам, путь к пониманию их обычаев, культуры [7].

Современная педагогика подчеркивает, что в настоящее время объективная реальность заставляет больше внимания уделять развитию культуры межнациональных отношений учащихся, следова-

тельно, необходима этническая толерантность, то есть принятие внутренней установки личности относительно ценностей, культурных особенностей других этнических групп, готовность к межэтническим контактам. Этническая толерантность считается доминантой культуры межнациональных отношений. Развивать ее как направленность личности следует в процессе образования, создавая условия для конструктивного взаимодействия с представителями иных этносов.

Подытоживая можно сделать вывод, что наиболее эффективным способом формирования культуры межнационального общения и толерантного поведения является воспитание, которое способствует формированию у детей навыков критического осмысления и выработки суждений, независимого мышления. Подростки учатся проявлять терпимость – значит, признают то, что люди различаются по интересам, положению, по внешнему виду и обладают правом жить в мире, сохраняя свою индивидуальность. Дело в том, что межнациональная толерантность не передается по наследству, ее основы закладываются в семье и формируются в процессе жизни. Человека нельзя ни заставить, ни убедить быть миролюбивым и терпимым. У него необходимо выработать определенную модель толерантного поведения.

"Учитель создает нацию". Это древнее изречение справедливо в наши дни, как никогда раньше. И главная задача педагогов состоит в том, чтобы построить такой учебно-воспитательный процесс, целью которого было бы развитие системы общечеловеческих ценностей, понимание роли своей нации в мировом историческом процессе и уважение к людям разных национальностей.

Список литературы

1. Асмолов А.Г., Шлягина Е.И. Национальный характер и индивидуальность: опыт этнопсихологического исследования. Выпуск 2. - М., 1984; Асмолов А.Г. Психология индивидуальности. - М., 1986; Асмолов А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа // Толерантность в общественном сознании России. - М., 1998.
2. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. - М.: Смысл, 1998; Солдатова Г.У., Шайгерова ЛА., Шарова ОД. Жить в мире с собой и другими: тренинг толерантности для подростков. - М.: Генезис, 2000.
3. Шлягина Е.И., Карлинская И.М. Толерантность как условие позитивного межэтнического общения // Психология общения: проблемы и перспективы. – М., 2000.
4. Вульффов Б.З. Воспитание толерантности, сущность и средства // Внешкольник. № 6. – М., 2002.
5. Единство и многообразие России. Материалы комиссии Общественной палаты Российской Федерации по вопросам толерантности и свободы совести/Под ред. В.А. Тишкова. -М., 2007
6. Караковский В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования. -М., Новая школа, 1992.
7. Литвинов. А. Мир тесен, и люди в нем - братья //Народное образование, -1997, -№4.

УДК 37

ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОММУНИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

ТАПАЕВА ЖЕЛДУЗ ХАБИДУЛЛАЕВНА,

учитель географии

ТУЯКОВА ГУЛЬНАРА НАБИДУЛЛАЕВНА,

учитель русского языка и литературы

КУРМАЛИЕВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА

учитель информатики

МБОУ «Алтынжарская СОШ им. Курмангазы»

Аннотация: статья описывает основные факторы, определяющие степень результативности коммуникации в образовательном пространстве, принципы ее организации, приемы повышения ее эффективности.

Ключевые слова: коммуникация, средства коммуникации, образовательное пространство.

RECEPTIONS TO IMPROVE COMMUNICATION EFFICIENCY IN THE EDUCATIONAL SPACE OF MODERN SCHOOL

Tapaeva Zhelduz Habidullaevna,

Tuyakova Gulnara Nabitullaevna,

Kurmaliyeva Ekaterina Nikolaevna

Annotation: the article describes the main factors that determine the degree of effectiveness of communication in the educational space, the principles of its organization, methods of improving its effectiveness.

Keywords: communication, communication media, educational space.

В работе современного педагога невозможно найти такую профессиональную задачу, для которой не требовалось бы общение, будь то работа с учениками, проведение родительского собрания, передача профессионального опыта или общение с коллегами. В педагогической деятельности коммуникация – это не просто процесс интуитивного общения, это инструмент решения профессиональных задач.

Коммуникация в широком смысле представляет из себя специфическую форму взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности, которая обусловлена общечеловеческими формами смыслообразования, имеющими глубинные и поверхностные структуры [1]. Образовательное пространство, в свою очередь, определяется как объектный мир, совокупность имеющих отношение к образованию объектов, создающих и наполняющих это пространство, и одновременно предмет субъектной деятельности, заключающийся в восприятии, действии, воздействии субъектов на это пространство [2].

Коммуникация в образовательном процессе направлена на достижение пяти целей: во-первых, получение и передача информации, во-вторых, побуждение к действию, в-третьих, установка контакта, оптимизация и прекращение отношений, в-четвертых, создание определенного эмоционального состояния, в-пятых, убеждение. При планировании общения учителю важно четко осознавать его цель (или сочетание целей).

Психологи М. Скотт и Х. Аллен отмечают, что эффективная коммуникация складывается при соблюдении следующих принципов: полнота, краткость, внимание к партнеру, конкретность, вежливость, ясность и правильность. Конечно, для образовательного учреждения данные принципы требуют не-большой корректировки. Так, принцип полноты коммуникации в понимании М. Скотта и Х. Аллена предусматривает такую передачу информации, при которой у слушателей не возникает дополнительных вопросов, в то время, как в процессе обучения их наличие зачастую может свидетельствовать о результативности обучения, являясь своеобразным средством «обратной связи», например, между учителем и учеником, учителем и родителем.

Эффективность коммуникации в образовательном пространстве определяется влиянием следующих факторов. Во-первых, это внешние условия. К ним относятся физическое пространство (удобство и комфорт, наличие времени/соблюдение временных рамок, отсутствие помех в виде шумов, посторонних людей) и социальное пространство (степень знакомства, социальные роли, правила поведения). В определенной степени учитель может повлиять на эти условия (в первую очередь, на организацию физического пространства), так, если целью его коммуникации является создание положительно окрашенного эмоционального состояния во время проведения какого-либо мероприятия (например, родительского собрания или классного часа), имеет смысл организовать его в непринужденной обстановке: за чашкой чая, без использования парт и т.д. В организации социального пространства нужно учитывать, к примеру, степень влияния разных специалистов на аудиторию. Так, в некоторых случаях наиболее авторитетным оказывается мнение классного руководителя, а иногда психолога и т.д. В некоторых случаях учителю приходится выходить из роли педагога и занимать позицию наставника, друга для формирования доверительных отношений с учеником.

Во-вторых, это средства коммуникации: внешний вид (имидж и возраст), невербальные средства (расположение в пространстве, взгляд, улыбка, поза, громкость голоса) и вербальные средства (термины и формулировки, высказывания). Важность этих факторов научно доказана, большинство педагогов пользуются этими факторами как для повышения эффективности коммуникации, так и процесса обучения в целом. Рассмотрим средства повышения эффективности вербальной коммуникации в образовательном пространстве. Первое средство – это прием «слушания», основанный на предположении, что зачастую сам процесс молчаливого восприятия педагогом информации оказывается эффективнее, чем совет, данный в его итоге. Второе средство основано на правильной формулировке вопросов, опора на «открытые» вопросы, требующие развернутого (а не однозначного) ответа. Следует избегать вопросов, начинающихся со слова «Почему?», поскольку его постановка ставит наших учеников в позицию, когда они вынуждены оправдываться, что заставляет их либо извиняться, либо обороняться, либо уйти в себя. Гораздо уместнее будет использовать следующие формулировки: «Что произошло?», «Как так получилось?», «Что тебе помешало?». Это позволяет сориентировать наших партнеров по общению на поиск решения. Третье средство – это получение обратной связи – то есть наличие информации об усвоенном материале, правильном его понимании. Учитель может использовать такой прием: попросить учащихся показать на пальцах от 0 до 10 степень понимания материала или задать вопрос: «Во что бы вы положили то, что сегодня услышали: в рюкзак (информация важная, понятная, пригодится в дальнейшем), в мясорубку (информация важная, но требует либо дополнительного разъяснения, либо переосмысления) или в мусорное ведро (информация не пригодится, абсолютно не ясна)». Использование открытых вопросов и получение обратной связи также легко соотносятся с требованиями ФГОС второго поколения, поскольку они позволяют учитывать потребность учеников в коррекции, задействуют мыслительные функции и мотивируют учащихся – отвечают требованиям личностно-ориентированного обучения. Четвертое средство является выражением согласия: с фактом, чувствами, желаниями. Например, при проведении родительского собрания классному руководителю

стоит согласиться с тем, что единый государственный экзамен является важным и ответственным этапом в жизни как детей, так и родителей, принять их переживания по поводу этого события. Пятое средство подразумевает отказ от вопроса «Кто виноват?» и переход к вопросу «Что делать?», поскольку именно такая формулировка способствует формированию настроев на конструктивные действия. И, наконец, педагогу необходимо занять позицию «мы».

В-третьих, психологические факторы (эмоциональное состояние, мотивация, установки и опыт), которые труднее всего поддаются корректировке со стороны педагога. Что же может сделать учитель в таком случае? Следует начать с анализа собственных установок и эмоций. Например, кем видит педагог родителей своих учеников: помехами, которые мешают работать, исполнителями, которые обязаны сделать все, что он скажет, или партнерами, с которыми он делает общее дело. Важно понимать, что в отличие от создания эмоционального фона, процесс изменения установок требует больше времени. После определения собственной позиции необходимо постараться понять и проанализировать установки и эмоции партнеров по общению, понять причину их поведения. Так, если ребенок привлекает внимание класса на уроке, необходимо перестать применять к нему убеждение (о том, что нужно вести себя тише и т.д.), следует «переключиться» на поощрение корректного поведения и стараться не фокусироваться на негативном. Если учащийся борется за лидерство с учителем, необходимо обеспечить ему выполнение значимых поручений.

Таким образом, мы видим, что существует широкий спектр приемов, повышающих эффективность коммуникации в образовательном пространстве, позволяющих достичь цели общения не только с учащимися, но и с родителями, и с коллегами. Их использование также соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и направлено на достижение результатов обучения.

Список литературы

1. Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / Под ред. В.Н. Ярцевой. – М., 2009. – С. 233.
2. Иванова С.В. Образовательное пространство в научных исследованиях и правовых документах: понятия, практика применения, сложности и риски // Ценности и смыслы. 2014. №5 (33). С.4-17.

УДК 373.33

РАБОТА СО СЛОВОМ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

ЧЕПУРНАЯ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНАУчитель начальных классов
ЧОУ «Школа «Хабад» г. Севастополь

Аннотация: в этой статье автором рассматриваются проблемы с осознанием слова и формированием словарного запаса у учащихся младших классов. Изучаются способы усовершенствования работы над словом в процессе изучения текста на уроках литературного чтения. По итогам проведения анализа развития лексических умений был выделен метод словарно-стилистических задач, как эффективный способ поэтапного и системного обогащения словаря младшего школьника.

Ключевые слова: словарный запас, литературное чтение, речевое развитие, словарно-стилистические задачи, лексическое значение слова.

THE WORK WITH THE WORD IN LITERARY READINGS LESSON: ON THE BASIS OF THE EXPERIENCE

Chepurnaya Tatiana Mihaylovna

Abstract: in this article, the author examines the problems with the understanding of the word and the formation of vocabulary in primary school students. We study ways to improve the work on the word in the process of studying the text in the lessons of literary reading. According to the results of the analysis of the development of lexical skills, the method of dictionary-stylistic tasks was identified as an effective way of gradual and systematic enrichment of the vocabulary of the younger schoolchild.

Key words: vocabulary, literary reading, speech development, vocabulary and stylistic tasks, lexical meaning of the word.

Актуальность исследования. На современном этапе развития российского общества повышается интерес к вопросам развития языковой личности, способной в различных ситуациях общения использовать богатые ресурсы русского языка.

Человек на протяжении всей жизни пополняет словарный запас новыми лексическими единицами. Но самый ответственный период формирования лексикона с 7 до 10 лет. Он считается «сенситивным» периодом, с точки зрения психологии.

Поэтому начальная школа, возлагая на себя ответственность за обогащение словаря учащихся, создаёт условия, ищет средства, положительно влияющие на формирование и развитие словаря будущих граждан страны.

В современную эпоху, когда информационные технологии развиваются стремительно, книга должна оставаться и остаётся источником знаний, духовным проводником, и собеседником как для взрослого читателя, так и для ребенка. Из-за постоянного влияния современных масс-медиа на общество – в нём происходят изменения, не всегда положительные. Среди них мы можем отметить то, что меняется статус чтения, круг чтения, способы восприятия печатного текста, мотивация обращения к

книге. Круг чтения младшего школьника заменяется развлекательной литературой.

Сегодня восприятие текста характеризуется как клиповое, мозаичное, оно постоянно требует смены событий. Оно сопровождается падением грамотности, огрублением речи, снижением общего культурного уровня.

Проводимое исследование лексических умений школьников начальных классов выявило определенные особенности их словаря: маленький словарный запас, небольшое знание синонимов и антонимов, неточность употребления слов в речи, сложности в усвоении новой лексики. Уровень словарного запаса учеников остаётся ограниченным, что в свою очередь приводит к таким нарушениям требований к речи, как её богатство, точность, правильность, уместность. Происходит нарушение логичности речи по причине неправильного словоупотребления. Вдобавок, в связной речи учащиеся допускают множество лексико-стилистических и лексико-семантических ошибок. Детям тяжело сразу усвоить лексическое значение новых слов. Данные положения подкрепляются результатами школьного мониторинга.

В ФГОС НОО выделяется требование общего речевого развития, т.е. необходимости активного использования речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач [1, с 23].

Обогащение словарного запаса учащихся является одной из наиболее важных задач на уроке литературного чтения в начальной школе. В частности, когда лексическая единица в тексте изучается в связи с необходимостью воссоздавать в воображении словесные художественные образы. Это связывают с способностью к формированию универсальных учебных действий у школьников младших классов.

Проблемы, связанные с осознанием слова, изучались многими учеными: В.В. Горещкий, И.А. Зимняя, М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская, М.С. Соловейчик, О.В. Сосновская, А.В. Хуторской и др. Психологи и лингвисты Л.С. Выготский, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Р. Лурия, Б.Ломов и др. подтверждают сложность и весомость проблемы изучения лексической структуры слова, что усложняет процесс работы над художественным текстом. Работа над словом в процессе изучения текста рассматривалась учеными методистами: Ф.И. Буслаев, И.И. Срезневский, К.Д. Ушинский, А.М. Пешковский, Л.В. Щерба и др.

По мнению А.К. Дусавицкого, пополнение словарного запаса младшего школьника должно осуществляться путем постепенного перехода от репродукции к продукции самостоятельного употребления слов. Эта позиция связана с традиционным подходом в работе по обогащению словаря [2, с 37].

В связи с требованиями системно-деятельностного подхода сейчас идёт активный поиск тех средств обучения, какие бы вписывались в образовательную деятельность парадигму.

Таким средством, по нашему мнению, выступает учебно-практическая словарно-стилистическая задача. Она имеет свою структуру: на что направлена, цель педагога и результат. Такого типа задачи, направлены на овладение точностью и выразительностью языка на основе уже известных способов действий в конкретной ситуации.

Например, при изучении былины «Алёша Попович и Тугарин» было выявлено сложное для школьников слово «худые». Перед детьми была поставлена проблема, что имел в виду автор, используя в тексте данное слово? Для решения данной задачи было предложено прочитать словарную статью, после чего - подобрать синонимы и антонимы к этому слову, составить словосочетание или предложение, нарисовать к этому слову иллюстрацию.

Процесс обогащения словаря учащихся был выстроен ступенчато и концентрично, благодаря использованию требований преемственности, последовательности и систематичности усвоения знаний, умений и навыков при составлении словарно-стилистических задач.

Первый этап - «Понимание смысловой структуры слова». *Цель этапа:* формировать у учащихся умения уточнять значение слова путём включения в контекст.

Например, на уроке литературного чтения («Х.К.Андерсен «Эта басня сложена про тебя») учащимся предлагалась словарно-стилистическая задача. Прочитай текст. Найди в тексте слова, которые вызвали у тебя затруднение. Подчеркни их.

Подумай и скажи, что имел в виду автор под словом «поневоле»? Прочитай словарную справку. Найди в тексте данное слово и объясни его значение.

Второй этап - «Употребление средств лексической выразительности». *Цель этапа:* формировать умения подбирать синонимии и антонимы к словам литературного текста.

1. Тема «Л.Толстой «Лев и лисица»». Была предложена *словарно-стилистическая задача:* Как ты понимаешь значение слова "хитрость"? Каким словом можно заменить и почему? Подбери синонимы.

2. Тема «С.Михалков «Заячье горе»». Была предложена *словарно-стилистическая задача:* Как ты понимаешь значение слова «зависть»? Каким словом можно заменить и почему? Подбери синонимы и антонимы.

Третий этап – «Использование лексической сочетаемости в собственной речи». *Цель этапа:* использование учащимися лексической сочетаемости слов. Тема «К.Паустовский «Заячьи лапы»». *Словарно-стилистическая задача:* Прочитай текст. Подчеркни слова, которые вызвали у тебя затруднение. Подумай и скажи, почему автор данного рассказа употребляет слово «оголец», а не «парень», «юноша»? Прочитай словарную статью. Составь с данным словом словосочетание/предложение.

Четвертый этап — «Заключительный». *Цель этапа:* совершенствовать умение самостоятельно применять полученные знания в процессе обогащения словаря. На этом этапе четвероклассники самостоятельно выполняют словарно-стилистическую задачу [3, с 40].

Учебно-практические задачи заключительного этапа экспериментального обучения. Тема «А.Платонов «Цветок на земле»». *Словарно-стилистическая задача:* Подумай и скажи, о каком человеке говорят «дородный»? Почему автор использовал именно это слово? Прочитай словарную статью. Подбери к выбранному слову синонимы. Подбери антоним. Составь с выбранным словом словосочетание/предложение. Придумай иллюстрацию.

Анализ результатов систематически проводимой работы по развитию лексических умений позволил сделать следующие выводы:

Развитие лексических умений младших школьников можно эффективно осуществлять посредством применения на уроках литературного чтения словарно-стилистических задач, которые составленных с учетом требований ООП НОО.

Важно то, что учащиеся получают возможность приобретать новые знание не путем натаскивания и заучивания, а путем приращения в процессе собственной деятельности посредством словарно-стилистических задач. Именно в плоскости такой задачи на сегодняшний день стало возможным поэтапное и системное обогащение словаря младшего школьника.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / под ред. Н.В. Гончаровой. – изд. 3-е, переработанное. – М.: Просвещение, 2016. – 47 с.
2. Развитие личности в учебной деятельности: учебно-методический комплекс / А. К. Дусавицкий. - М. : Дом педагогики, 2017 - 204
3. Архипова, Е.В. Работа над значением слова в начальной школе / Е.В. Архипова. - Рязань: РГПУ, 2016. – 170 с.

УДК 378.091.64-047.58

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ В ВУЗЕ

АХРОМЕШИН АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧк.т.н., доцент
ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»

Аннотация: Рассматриваются вопросы влияния использования современных технических средств обучения на мотивацию студентов к учебному процессу в техническом вузе на примере проведения практических (лабораторных) работ по целевым предметам обучения будущих бакалавров.

Ключевые слова: мотив обучения, мотивация, техническое средство обучения, учебный процесс, практическое занятие.

TECHNICAL TRAINING IN THE EDUCATIONAL PROCESS AS A FACTOR OF INCREASING MOTIVATION OF STUDENTS OF TECHNICAL UNIVERSITIES

Akhromeshin Andrey Vladimirovich

Annotation: Questions of influence of use of modern technical means of training on motivation of students of technical higher education institutions, and also increase of motivation at the expense of involvement of students to development and improvement of TSO used for carrying out practical (laboratory) works on target subjects of training of bachelors are considered.

Key words: motive of training, motivation, technical means of training, educational process, practical training.

В последнее время, наглядно прослеживается картина, при которой уже на первом году обучения, студенты трудоустраиваются на работу, совмещая работу и учебу.

Остро становится вопрос – «как привлечь студента на практические и лабораторные занятия, если есть выбор между учебой и работой?» Помимо контроля посещения занятий, условий соблюдения договора на обучение и Устава университета, есть и другие способы, которые позволяют повысить мотивированность к учебным занятиям.

Мы уверены, что разработка современных инновационных технических и педагогических средств обучения, способны привлечь студентов на активное посещение практических занятий. При этом личность преподавателя, его харизма и способы подачи материала, также имеют большое значение для увлечения студентов процессом обучения.

Прежде чем говорить о путях и методах увеличения мотивации студентов, разберемся, что же такое «мотивация».

Мотивация (от лат. *movere*) - побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности [1].

Исследованиями мотивации учения занимались такие ученые как Симонова Н.М., Соселия И.Л. Божович Л.И., Ильин Е.П., Чеботарева Е.Ю., Маркова А.К.. Кроме этого в научно-педагогической литературе можно встретить деление мотивации на внутреннюю и внешнюю составляющие.

Так, автор книги «Максимальный заряд» Том Рат [2] приводит результаты изучения поведения 11 320 кадетов в Йельской школе менеджмента, согласно которым: «кадеты, поступившие по внутренним мотивам, чаще доучиваются до выпуска, становятся по итогам обучения офицерами, получают поощрения и остаются в армии, чем мотивированные извне». Данный вывод говорит о том, что более мотивированные студенты приходят в учебное заведение с пониманием, чего они хотят.

По мнению авторов потенциал работы с внутренней мотивацией состоит в том, чтобы работать на перспективу и создавать ценность обучения в вузе уже в школе, проводя дни открытых дверей, приглашая школьников на подготовительные курсы (довузовская подготовка), а также приглашая выпускников техникумов и колледжей продолжать обучение в вузе.

Понятия мотив и мотивация тесно связаны друг с другом. Мотивация - более широкое понятие, чем мотив. **Мотив** – это причина, лежащая в основе выбора действий и поступков, совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта.

В 1972 году вышла в свет книга Л.И. Божович, в которой автор приводит результаты исследования мотивов поведения детей школьного возраста, а также влияние мотивов по дальнейшее получение высшего образования.

Л.И. Божович выделяет два типа мотивов, в зависимости от того, чем они обусловлены: познавательные (те, что связаны с содержанием учебной деятельности и ее выполнением) и социальные (связаны с различными взаимодействиями с людьми).

«Для детей разного возраста и для каждого ребенка не все мотивы имеют одинаковую побуждательную силу. Одни из них являются основными, ведущими, другие - второстепенными, побочными, не имеющими самостоятельного значения. Последние всегда так или иначе подчинены ведущим мотивам. В одних случаях таким ведущим мотивом может оказаться стремление завоевать место отличника в классе, в других случаях - желание получить высшее образование, в третьих - интерес к самим знаниям».

Все эти мотивы учения могут быть подразделены на две большие категории. Одни из них связаны с содержанием самой учебной деятельности и процессом ее выполнения; другие - с более широкими взаимоотношениями ребенка с окружающей средой. К первым относятся познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями; другие связаны с потребностями ребенка в общении с другими людьми, в их оценке и одобрении, с желанием ученика занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений» [3].

Позднее, А.К. Маркова дала более расширенную и дифференцированную классификацию учебных мотивов. По ее мнению:

Познавательная мотивация состоит из:

- широких познавательных мотивов («Мне нужно овладеть новыми знаниями!»);
- учебно-познавательных мотивов («Мне нужно понять, КАК добывать знания!»);
- мотивы самообразования («что я могу еще узнать, чтобы стать лучше?»)

Социальная мотивация была разделена на:

- широкие социальные мотивы («Я должен, я ведь ответственный, и, кроме того, все вокруг говорят, что учиться – это правильно»);
- узкие социальные или позиционные мотивы («я хочу занять выгодную позицию в отношениях с окружающими»);
- мотивы социального сотрудничества («я должен по-разному взаимодействовать с другими людьми») [4].

Учебная мотивация может включать различные мотивы в зависимости от того, какую именно потребность будет удовлетворять действие, побужденное данным мотивом (гражданский мотив, познавательный мотив, мотив социальной идентификации с преподавателем, мотив социальной идентифи-

кации с родителями, мотив переживания, материальный мотив, мотив значения (приобретение и поддержка высокого социального статуса).

В работе Куликовой Е.С. «Современные педагогические средства обучения для формирования учебных мотиваций обучающихся» [5] как раз рассмотрен вопрос необходимости использования современных педагогических средств обучения для формирования учебных мотиваций студентов в учебном процессе. В ходе оценки мотивации путем проведения тестирования, анкетирования, наблюдения и анализа самостоятельной работы студентов второго курса, установлено «выявлена положительная динамика показателей эффективности повышения уровня сформированности учебной мотивации студентов. В результате эксперимента, проведенного автором статьи, была доказана целесообразность и эффективность применения в учебной деятельности преподавателя современных педагогических средств обучения» [5].

В другой научной статье «Мотивы учения студентов вуза» автором Панченко Т.А. [6] предложены приемы эффективного использования методик А.А. Реана и В.А. Якунина «Изучение учебной деятельности студентов» и К. Замфир «Мотивация профессиональной деятельности». Это позволяет автору провести исследование мотивов учебной деятельности студентов первого и пятого курсов. По его мнению «...для студентов первокурсников первое место по значимости занимает мотив обеспечения успешности будущей профессиональной деятельности, тогда как для студентов пятого курса этот мотив хоть и попадает в пятерку наиболее значимых, но только на пятую позицию... Для студентов последнего курса обучения наиболее значимым является мотив приобретения глубоких и прочных знаний» [6].

Все это позволяет нам утверждать, что новейшие технологии учебного процесса направлены, в том числе, и на активацию мотивов студентов к обучению в вузе.

Наш пятилетний педагогический опыт на базе анализа подготовки будущих бакалавров по специальности «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» по профилям «Автосервис и фирменное обслуживание» и «Техническая эксплуатация автомобилей» в Тульском государственном университете показал, что одним из путей повышения интереса студентов к процессу обучению является вовлечение студентов 3-5 курсов к разработке и усовершенствованию технических средств обучения, используемых на практических занятиях. Такими ТСО например, являются стенды для проведения натуральных экспериментов на двигателях внутреннего сгорания, снятия нагрузочных характеристик, индикаторной диаграммы, крутящего момента, а также проведения исследования неравномерности работы двигателя на различных режимах.

Еще одним из инструментов, повышающий интерес к обучению и как следствие, долгосрочной мотивации студентов к обучению, является проведение ознакомительной практики на предприятиях, оснащенных хорошей материальной базой, современным оборудованием и инструментом. Проведение таких практик дает понимание результата обучения и дальнейшего трудоустройства молодого специалиста, выпускника ВУЗа.

В дальнейшем, мы планируем проводить изучение мотивационной составляющей учения студентов с позиций их краткосрочных и долгосрочных целей, а также выявление потенциалов повышения учебной мотивации путем создания ценности обучения, смещения акцентов в сторону перспективы дальнейшего трудоустройства на предприятия по профилю специальности обучающихся. Также интересным представляется вопрос внедрения единого стандарта адаптации студента на 1-ом курсе обучения, знакомство с преподавателями базовой кафедры, «ведение» каждого студента с первого курса преподавателем данной кафедры.

Все вышесказанное о нашем практическом педагогическом опыте усиления мотивированности студентов к учебному процессу созвучно «памятке студента» Гарвардской школы высшего образования: «Если ты сейчас уснешь, то тебе, конечно, приснится твоя мечта. Если же вместо сна ты выберешь учебу, то ты воплотишь свою мечту в жизнь».

Список литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мотивация>.
2. Рат Т. Максимальный заряд. Как наполнить энергией профессиональную и личную жизнь / Том Рат; перевод с англ. О. Ключинской. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 216 с.
3. Божович, Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. – М., 1972. – С. 7–44.
4. Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. – М., 1983. – 64. С.3.
5. Куликова Е. С. Современные педагогические средства обучения для формирования учебных мотиваций обучающихся // Проблемы высшего образования. № 1. 2018. С. 280–281.
6. Панченко Т. А. Мотивы учения студентов вуза // Проблемы высшего образования. № 1. 2018. С. 286–288.
7. Горшкова О. О. Мотивация студентов технического ВУЗа в процессе обучения. Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2008. № 4. Ч. 1. ISSN 1993-5552. С. 57-59.
8. Формирование учебной мотивации студентов технических ВУЗов Н.А. Мамаева, Ю.Б. Агапова / Вестник Астраханского государственного технического университета Номер: 1 (42), 2008. – С. 207–210.
9. Швалова Г. В. Формирование мотивации студентов технического вуза при изучении профессионального иностранного языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2012. – №11 (Ноябрь). – С. 36–40. – URL: <http://e-koncept.ru/2012/12152.htm>.

© А.В. Ахромешин, 2019

УДК 371

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

КОСТИНА ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА

студентка 4 курса
Поволжский Государственный Университет Сервиса
ФГБОУ ВО «ПВГУС» (г.Тольятти)

Научный руководитель: Корнеева Ю.В.,
к.истор.н., доцент, кафедры «Гостеприимство и межкультурные коммуникации»
ФГБОУ ВО «ПВГУС»

Аннотация. В статье рассматривается определение школьной экскурсии; формы и виды экскурсионной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности; методика разработки, проведения экскурсий; особенности показа экспозиционных объектов.

Ключевые слова. Экскурсия, экскурсионный объект, урочная экскурсия, внеурочная экскурсия, внешкольная экскурсия, тема экскурсии, школьная экскурсия, план текста экскурсии.

THE SPECIFIC ORGANIZATION OF EXCURSIONS FOR PUPILS

Kostina Daria Andreevna

Annotation. The article deals with the definition of school excursions; forms and types of excursion activities within the framework of the lesson and extracurricular activities; methods of development, excursions; features of display of exposition objects.

Keyword. Tour, excursion facility, the time limit of the excursion, extracurricular excursion, out-of-school excursion, tour, school trip, plan the text of the tour.

В настоящее время нельзя представить ни одну туристскую поездку без экскурсий, будь это другая страна со своими традициями или родной город. Одним из распространенных экскурсий являются школьные. Каждый школьник хоть раз за время учебы побывал на экскурсии вместе с классом и получил колоссальное удовольствие от проведенного времени вместе так скажем «со своими друзьями». Такой неформальный вид деятельности вовлечения школьников в атмосферу учебно-воспитательного процесса, как экскурсия на сегодняшний день является самой интересной и актуальной формой организации углубления учебного материала. Правильно организованное взаимодействие экскурсовода с экскурсантами, это уже 50% успеха самой экскурсии. Школьные экскурсии обладают рядом специфических особенностей как в организации, так и в их проведении.

Школьная экскурсия – это форма учебно-воспитательной работы группой учащихся, проводимая с познавательной целью при передвижении от одного объекта к другому. Данный вид экскурсии делится на две группы: школьные и внешкольные. Для того чтобы полностью представить возможности школьной экскурсии, разберемся в этих двух понятиях [2].

Школьные экскурсии в свою очередь, имеют два вида:

Первый вид – урочные экскурсии. Такие экскурсии проводятся только в учебное время и предварительно планируются в учебном плане педагога. Обычно урочные экскурсии проводят по темам

школьных предметов, так же экскурсию можно включить и в последующие занятия, придерживаясь тематической линии. Подобные экскурсии являются тематическими, и выбор тем весьма разнообразен: патриотическое воспитание, культурное обогащение и знакомство с природой родного края, литературное или историческое прошлое, географические особенности местности.

Второй вид школьных экскурсий - внеурочные. Такие экскурсии проводятся либо до занятий, либо после уроков, что, предпочтительней, так как является более удобным. Материал, который преподносится на внеурочных экскурсиях, может выступать в качестве дополнения к основному материалу и не несет тяжелой смысловой нагрузки.

Внешкольные же экскурсии обладают следующими характерными чертами и особенностями. Внешкольные экскурсии направлены на расширение культурного кругозора детей, воспитание в них духа патриотизма, любви и уважению к труду. Особенностью внешкольной экскурсии является то, что для детей предусматриваются выходы для наблюдения каждого из объектов; рассказ в таких экскурсиях краток. [3]

Таким образом, экскурсии урочные и внеурочные имеют общую черту: их содержание, так или иначе связано с учебной программой. Следует отметить, что в отличие от обычных экскурсий для детей, проведение школьных экскурсий предусматривает, что педагог по своему усмотрению может поставить оценку в журнал за активность и проявление интереса, что в свою очередь стимулирует школьников.

Рассмотрим специфику плана подготовки к школьным экскурсиям:

Первым этапом в планировке школьных экскурсий является определение темы экскурсии. Тема экскурсии является базой, на чем строится рассказ и показ объектов. Тема экскурсии так же выступает критерием построения всей структуры экскурсии. Разнообразие тем школьных экскурсий, представленное выше, можно дополнить такими как: архитектура населенного пункта; творчество местных литераторов; история жизни знаменитых земляков; история улицы; экология местности; экономическое развитие.

После выбора темы формулируется цель экскурсии. Основная цель школьных экскурсий - углубленное изучение школьной программы. Так же целью экскурсии могут быть: активизация учебной и внеурочной деятельности учащихся; осуществление связи обучения с жизнью, формирование практических умений и навыков; воспитание интереса к исследовательской работе, выявление научно-творческого потенциала школьников; расширение кругозора учащихся; воспитание познавательной и эстетической культуры межличностных отношений; воспитание духовно-нравственных приоритетов в процессе общения с природой и социумом.

Исходя из выбранной тематики и цели школьной экскурсии, определяются экскурсионные объекты, которые будут рассматриваться в процессе экскурсии и нести в себе основную смысловую нагрузку. Экскурсионные объекты являются зрительной основой восприятия положений, развиваемых в экскурсиях, дают представления о характерных чертах природы, особенностях определенной эпохи развития общества, хозяйства, науки, искусства.

Объект должен обладать яркими, выразительными, интересными чертами и характеристиками для экскурсантов. Нужно понимать, что объект в экскурсии то не что-то внешнее: памятник, природа и т.п., но и конкретное помещение, где происходили исторические события. Объект показа это в первую очередь знак, символ невербальной коммуникации, которая проходит между различными культурами и социальными слоями общества.

К объектам показа в школьной экскурсии относят:

- памятные места;
- здания и сооружения;
- природные объекты;
- производственные и промышленные объекты;
- экспозиции государственных музеев, картинных галерей, постоянные и временные выставки;
- памятники археологии – городища, временные стоянки, места поселения, курганы с захоронениями.

Важно отметить, что наполняемость экскурсии объектами не должна быть перегружена, так как это вызовет быструю отвлекаемость экскурсантов. Принято считать, что один академический час экскурсии должен содержать в себе не более десяти главных объектов показа [1, с.179].

Следующим этапом разработки школьной экскурсии является составление текста экскурсии. Для правильного написания экскурсионного текста следует придерживаться определенного плана, который включает в себя: введение, основную часть и заключение.

Экскурсию необходимо начинать с введения, в форме рассказа или диалога с экскурсантами. Вступление (введение) выполняет роль не только знакомства с группой экскурсантов, но и несет в себе определенную проблематику, которая будет раскрываться в ходе всей экскурсии. Далее поясняется цель экскурсии, и обозначаются её основные моменты, для большей заинтересованности экскурсантов. Введение должно занимать от трех до пяти минут.

Переходя от введения к основному содержанию экскурсии, нужно проследить за тем чтобы сама экскурсия не перешла в обыденный урок и приняла лекционный характер.

Основная часть экскурсии включает в себя демонстрацию объекта или объектов, которые были запланированы для показа, сопровождая показ рассказом с использованием разнообразных приемов.

После изложения основной части экскурсии, необходимо сделать выводы - заключение. В заключении делается обобщение новых сведений, которые узнали ученики, формируются главные положения, задаются вопросы экскурсантами. Так же обобщение может проходить в виде викторины.[3]

Главная отличительная особенность экскурсии, особенной школьной, - это преобладание показа над рассказом. Таким образом, демонстрация экскурсионных объектов не является простой демонстрацией, это максимально наглядный анализ зрительной информации, получаемый экскурсантами. Характерной чертой показа является возможность выявить те качества объекта, которые незаметны при первом взгляде на предмет. Предпочтительно начинать рассказ об объекте с внешних особенностей, а затем постепенно переходить к анализу его внутреннего содержания.

Применение экскурсии в учебно-воспитательном, образовательном процессе образовательных учреждений, следует принимать во внимание как возрастные, так и психологические особенности учащихся, а также подготовленность группы к восприятию экскурсионного материала.

Таким образом, школьная экскурсия – это один из самых популярных педагогических методик в предоставлении дополнительных знаний по изучаемому или пройденному материалу. Специфика школьных экскурсий в том что они имеют определенную тематику связанную непосредственно с самой темой пройденного учебного материала. Так же, одной из приятных особенностей такого вида экскурсий является получение оценки в журнал, за активное участие в обсуждении и внимательном изучении. Принято считать, что насыщение школьной программы экскурсиями – это один из эффективных способов освоения и закрепления учебного материал школьниками.

Список литературы

1. Глушанок Т.М. Хуусконен, Н.М. Практика Экскурсионной деятельности. СПб- «Издательский дом Герда», 2006. – 208 с.
2. Педагогический терминологический словарь [Электронный ресурс] / Адрес доступа: http://pedagogical_dictionary.academic.ru (дата обращения: 21.12.2018).
3. Райков Б.Е. Экскурсионный план средней школы / Школьные экскурсии, их значение и организация: Сб. науч.-лед. статей/ Под ред. Б.Е. Райкова. - Пг., 1921 – 416с.

УДК 37

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ПРЕДМЕТА «ПОЗНАНИЕ МИРА»

ЖЕКСЕМБАЕВА Ж.Р.,

кандидат педагогических наук, старший преподаватель,

КУРЕНКЕЕВА Л.С.

Магистранка 1 курса

Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова,
г. Талдыкорган, Казахстан

Аннотация: Данная работа посвящена вопросу подготовки будущих учителей начальной школы которая обусловлена рядом противоречий, вызванных как ходом развития начального образования, так и процессами, связанными с обеспечением качества учебно-методических комплексов в высших образовательных учреждениях. Показаны цель, задачи и элементы содержания этой учебной дисциплины, и её значение в формировании у младших школьников целостного восприятия окружающей действительности.

Методическая компетентность является одной из важных составляющих профессиональной компетентности педагога, служит основой профессионализма педагога.

Ключевые слова: начальное образование; модернизация; обновление; качество; воспитание; обучение, совершенствование.

TRAINING OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS OF THE ELEMENTARY SCHOOL TO TEACHING THE "WORLD AWARENESS"

Zheksembayeva Zh.

Abstract: The present work is devoted to the issue of the preparation of future primary school teachers, which is caused by a number of contradictions caused both by the course of the development of primary education and by the processes connected with ensuring the quality of teaching and methodological complexes in higher educational institutions. The aim, tasks and elements of the content of this academic discipline are shown, and its significance in the formation of a holistic perception of the surrounding reality among younger schoolchildren.

Methodological competence is one of the important components of the professional competence of the teacher, it is the basis of the teacher's professionalism.

Keywords: primary education; modernization; update; quality; upbringing; training, improvement

Одним из функционально значимых предметов в становлении личности ребенка является предмет «познание мира», который направлен на изучение и понимание общественных, культурных, природных процессов и явлений в их многообразии и тесном взаимодействии, он способствует

формированию у учащихся целостного восприятия окружающей действительности. Основная идея школьного предмета «познание мира» призвана пробуждать у учащихся любопытство и развивать их воображение, заставляя думать о следующем: «кто мы? Откуда пришли? Где живем? Что нас окружает? Каково наше прошлое, и каким будет наше будущее?».

Программа по предмету «познание мира» дает общую картину социальной, моральной, творческой и коммуникативной стороны жизни населения Казахстана, способствует развитию у учащихся понимания окружающего мира, первоначально на основе вопросов о себе, доме и семье.

Структура программы основана на интеграции содержания указанных предметов, использовании принципа «спирали» при определении учебного материала и учебных целей. Содержание учебной программы охватывает такие ключевые аспекты окружающей действительности, как семья, общество, сообщество, нация, государство, взаимоотношения, климат, ландшафт, природные и техногенные катаклизмы, культура, религия, здоровье и т.д. [1].

Таким образом, учебный предмет «Познание мира» - интегрированный по содержанию, что представляет трудность как для его восприятия младшими школьниками, так и для преподавания. В этой связи, компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы в 12-летней школе предполагают развитие комплекса качеств младших школьников, поэтому изменяются и требования к личности педагога, его мастерству. Основываясь на применении интегративных методик и технологий обучения, необходимо сформировать у будущих учителей начальной школы методические компетенции для работы с младшими школьниками.

Однако, как следует из анализа результатов исследования, отсутствие системности в модернизации высшего образования в соответствии с требованиями Организации экономического сотрудничества и развития не позволяет в полной мере обновления содержания действующих программ и учебно-методических комплексов в высших образовательных учреждениях, в частности, требования существенно измененного стандарта начального общего образования входят в противоречие с содержанием вузовских учебников, написанных в парадигме «знаниевой» педагогики. Подготовка будущих учителей начальной школы к преподаванию курса «Познание мира» находится в противоречивой ситуации. Наши выводы подтверждает старший координатор социального сектора Всемирного банка по региону Центральной Азии. С. Айрапетян резюмирует, что «учителя в Казахстане недостаточно владеют современными педагогическими методиками, позволяющими развивать критическое мышление у учеников, использовать навыки в решении практических, нестандартных задач» [2].

Чтобы внести свой вклад в линию исследований, изучающих подготовку будущих учителей начальной школы в условиях обновленного содержания обучения, автор в настоящей работе проанализировал существующее положение по подготовке будущих учителей начальной школы к преподаванию предмета «Познание мира». В этой связи, была изучена законодательная база в области начального образования. В процессе работы были проведены анализ научной и методической психолого-педагогической литературы по проблемам подготовки будущих учителей, ознакомление с учебно-методической документацией, анализ учебных программ начальной школы, образовательной практики в школах Талдыкоргана, беседа со студентами и учителями школ, наблюдение за обучающимися.

Цель освоения дисциплины «Методика преподавания дисциплины «Познание мира» - владение выпускником современными методиками и технологиями ведения образовательной деятельности по данному предмету в начальной школе с последующим формированием у учащихся целостного представления о картине мира, понимания общественных, культурных, природных процессов и явлений в их многообразии и тесном взаимодействии.

Методическая подготовка преподавателя - это процесс овладения системой методических знаний, умений, навыков и его результат - готовность к их реализации в профессиональной деятельности. Успешность подготовки будущего учителя начальной школы зависит от уровня развития его методической компетенции. Практическая составляющая методической подготовки, по мнению Т. Э. Кочарян, включает следующие умения: уверенно ориентироваться в многообразии современных научно-педагогических подходов и методических решений; адаптировать готовые методические решения, но и самостоятельно выполнять научно-методическую работу [3].

Методика преподавания предмета «Познание мира» имеет свой объект и предмет исследования, сложившийся тезаурус научных представлений, теоретико-методологические основания, методы познания окружающей действительности. Это позволяет выделить её среди других методик обучения младших школьников. Процесс профессиональной подготовки ориентирован к реализации образовательной программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов и развития у преподавателей способности использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Специальные методические компетенции обусловлены предметом обучения: целевая предполагает умение педагога определять цели обучения; содержательная - умение определять содержание обучения; проектировочная - умение проектировать образовательный процесс; рефлексивная - умение обосновывать эффективность выбранных методических подходов; мониторинговая - умение отслеживать результаты обучения [4].

Таким образом, анализ данного понятия привел нас к выводу о том, что методическая компетентность преподавателя - это интегральная профессионально - личностная характеристика педагога, выраженная в его готовности выполнять все необходимые функции и добиваться высоких результатов в педагогической деятельности, реализоваться в ней лично и профессионально.

Методическая компетентность проявляется в методической деятельности. Под методической деятельностью мы понимаем самостоятельный вид профессиональной деятельности педагога по проектированию, разработке и конструированию, исследованию средств обучения, позволяющих осуществлять регуляцию обучающей и учебной деятельности по отдельному предмету или циклу учебных дисциплин. Вид методической деятельности - это устойчивые процедуры осуществления планирования, конструирования, выбора и применения средств обучения конкретному предмету, обуславливающие их развитие и совершенствование.

Методическая деятельность проявляется опосредованно через методические продукты: учебно-методические комплексы дисциплин, электронные методические и дидактические материалы, обучающие программы методические разработки, методические рекомендации, дидактический аппарат контроля, электронные тестовые программы, алгоритмы решения задач; рабочие тетради, публикации, уроки мастер-класс, педагогические мастерские. К видам методической деятельности, выполняемым педагогами профессиональной школы, мы относим учебно-методическую и научно-методическую деятельность. Под научно-методической деятельностью мы понимаем специальный комплекс мероприятий, базирующийся на достижениях науки и передового педагогического опыта и направленный на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя.

Вслед за А.Л. Зубковым, Т.Э. Кочаряном мы полагаем, что существенно влияет на развитие методической компетентности уровень сформированное у преподавателя методического мышления. Методическое мышление - явление многоуровневое, так как в нем отражаются конкретные установки, психолого-педагогические знания, профессионально-личностные качества, способы умственных и практических действий. Установлено, что преподаватель может овладеть высоким уровнем методического мышления лишь в случае, если ему свойственны творческая самостоятельность, самоорганизация, а также дидактические, организационно-аналитические и личностные способности

Высшей формой активности и творческой самостоятельности преподавателя может служить методическая культура, понимаемая как стимул и условие совершенствования учебного процесса, как предпосылка для возникновения новых методических идей и путей их решения. Методическая культура учителя выступает как субъектный аспект его профессиональной деятельности, как способность преломлять обобщенный методический опыт в своей деятельности. Исследователи полагают, что методическая культура формируется при максимальном проявлении творчества (Г.В. Абросимова, И.Ф.Исаев и др.).

Преподаватель, обладающий методической компетентностью, должен владеть системой компетенций, состоящей из общеметодических (история возникновения и развития учебной дисциплины, основополагающие идеи и принципы преподаваемой дисциплины, ее цели и задачи, содержание, воспи-

тательно-развивающий потенциал дисциплины, формы, методы и средства обучения, методическая рефлексия) и частно-методических компетенций (знание темы или раздела, конкретного занятия) [5].

Таким образом, методическая компетентность преподавателя обеспечивает результативность процесса обучения студентов, поскольку позволяет с научной точки зрения определять и реализовывать принципы, содержание, формы, методы профессиональной подготовки. Эффективность развития методической компетенции преподавателя зависит от создания в педагогическом коллективе положительной психологической атмосферы, свободы выбора форм методической работы, актуализации готовности к повышению профессионального мастерства, возможности творчества.

Формирование элементов методической компетенций происходит поэтапно в ходе освоения дисциплины при изучении теоретического материала, выполнении лабораторных и иных видов заданий. Виды деятельности обучающихся на аудиторных занятиях и в процессе самостоятельной подготовки по каждому разделу дисциплины отражены в технологической карте дисциплины, представленной в фонде оценочных средств. При помощи разнообразных оценочных средств, перечень которых представлен в паспорте фонда оценочных средств по дисциплине, на занятиях осуществляется текущий контроль формирования знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Таким образом, результаты проведенного исследования расширяют существующие научно-теоретические исследования по обеспечению качеством воспитания и обучение на начальном этапе, что может служить ориентиром для дальнейших исследований по проблемам развития начального образования. Изучение и анализ современного состояния подготовки педагогических кадров в Республике Казахстан позволяют определить основные направления и условия совершенствования подготовки будущих учителей. Решение ряда перечисленных выше проблем, стоящих перед педагогическим образованием, позволило бы повысить качество подготовки современного педагога с определенным интегративным набором ключевых профессиональных компетенций.

Список литературы

1. Познание мира. Учебная программа для начальной школы (1-4 классы) в рамках обновления содержания среднего образования (пробный вариант для апробации в 30-ти пилотных школах). – Астана, 2015. – 39 с.
2. «Национальный доклад о состоянии и развитии системы образования Республики Казахстан», 2016 год. Ирсалиев С., Култуманова А., Тулеков Э., Булдыбаев Т., Кусиденова Г., Исаков Б., Забара Л., Барон Л., Коротких Е. - Астана: АО «Информационно-аналитический центр», 2017 - с.349
3. Кочарян Т. Э. Развитие методической компетентности преподавателя среднего профессионального учебного заведения в условиях последиplomного образования: Автореф. дис. канд. пед. наук. - Ставрополь, 2004. - 21 с.
4. Уматалиева К. Т. Развитие профессиональных и методических компетенций преподавателя колледжа в процессе повышения квалификации с применением современных технологий обучения // Молодой ученый. - 2012. - №3. - С. 419-423. - URL <https://moluch.ru/archive/38/4359/> (дата обращения: 08.04.2018).
5. Соловова Н. В. Методическая компетентность преподавателя вуза в условиях реформирования и модернизации системы высшего профессионального образования // Сибирский педагогический журнал. 2008. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya> (дата обращения: 08.04.2018).
6. Шаган В. С. Педагогическое сопровождение процесса развития методической компетентности преподавателя колледжа: Автореф. дис. канд. пед. наук. – Ижевск -2010 - 21 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 004; 372.853

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ – ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

РОМАНЦОВА НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА,

к.п.н., доцент

ПЬЯНЗИН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

студент 5 курса

Лесосибирского педагогического института – филиала Сибирского федерального университета

Аннотация: в статье рассматриваются плюсы использования интернет-технологий на уроках физики как для учителя, так и для ученика. А также рассмотрены особенности применения интернет-технологий на уроках в зависимости от его вида и формы проведения.

Ключевые слова: технологии, интернет-технологии, преподавание физики.

THE USE OF INTERNET TECHNOLOGIES IN PHYSICS LESSONS

Romantsova Natalia Fedorovna,**Ryanzin Alexander Vladimirovich**

Abstract: the article discusses the advantages of using Internet technologies in physics lessons for both teachers and students. As well as the peculiarities of application of Internet technologies in the classroom depending on the type and setting.

Key words: technologies, Internet technologies, physics teaching.

Физика является одной из базовых естественных дисциплин программы школьной системы образования по ФГОС ООО с 7 по 11 класс. Она позволяет сформировать у учащихся целостную картину мира, посредством изучения законов природы и окружающих естественных процессов от наиболее простейших, до наиболее обобщённых структурных элементов человеческих знаний о вселенной.

В современных условиях от учителей физики требуется разработка содержания и организации уроков с использованием в интернет-технологий. Несмотря на это, аспект применения Интернет-ресурсов в преподавании физики достаточно плохо освещён в отечественной литературе. В основном данный вопрос ограничивается наличием каталогов Интернет-ресурсов в методических и прочих рекомендациях по преподаванию дисциплины «Физика» и совсем не освещается вопрос о их применении в образовательном процессе.

Использование интернет-технологий, на уроках физики предоставляет, как преподавателю, так и учащимся целый комплекс дополнительных возможностей. Основными из них являются:

1. Индивидуализация и дифференциация учебного процесса за счет предоставления возможности учащимся как углубленно изучать предмет, так и отрабатывать общие учебные навыки и умения.

2. Развитие самостоятельности учащихся. Ученик решает те или иные задачи самостоятельно, осознанно (не копируя решения на доске или у товарища), при этом повышается его интерес к предмету, уверенность в том, что он может усвоить предмет.

3. Использование компьютера для освобождения учащихся от рутинных операций при решении задач или выполнении лабораторных работ (вычислений, перевода величин в одну систему единиц и т. п.).

4. Моделирование на компьютере некоторых физических процессов и явлений, например, свободного падения тел, поведение газа при изменении давления, температуры и т. д. Такие модели помогают глубже осознать физическую сущность явления.

Информационные технологии повышают информативность урока, эффективность обучения, придают уроку динамизм и выразительность.

Известно, что в среднем с помощью органов слуха усваивается лишь 15% информации, с помощью органов зрения 25%. А если воздействовать на органы восприятия комбинированно, усвоенными окажутся около 65% информации.

Уроки с использованием мультимедийных технологий очень нравятся детям, они активизируют их интерес к изучению предмета. Но не стоит забывать, что материал, излагаемый с использованием интернет-технологий, должен быть строго дозирован, так как при чрезмерном использовании данного инструментария можно убить эффект новизны и необычности, и при этом на уроке обязательно должна присутствовать смена деятельности учащихся.

К основным формам проведения уроков с использованием интернет-технологий относятся:

- урок-объяснение нового материала;
- лабораторная работа;
- урок закрепления знаний;
- урок обобщения и систематизации знаний-исследование;
- учебные конференции и семинары;
- внеурочная деятельность с применением интернет-технологий;
- проектная деятельность с задействованием интернет-технологий.

Рассмотрим особенности применения интернет-технологий на школьных уроках физики, по каждой из вышеупомянутых форм проведения уроков.

1. Урок-объяснение нового материала.

Благодаря использованию информационных технологий на уроке можно показывать фрагменты видеофильмов, редкие фотографии, графики, формулы, анимацию изучаемых процессов и явлений, работу технических устройств и экспериментальных установок, послушать музыку и речь, обратиться к интерактивным лекциям.

2. Лабораторные работы.

Для проведения такого урока необходимо, прежде всего, разработать соответствующие раздаточные материалы, то есть бланки лабораторных работ. Задания следует расположить по мере возрастания их сложности. Вначале имеет смысл предложить простые задания ознакомительного характера и экспериментальные задачи, затем расчетные задачи и, наконец, задания творческого характера.

Использование на уроке мобильного компьютерного класса позволит существенно сократить время выполнения и проверки лабораторной работы.

3. Урок закрепления знаний.

Можно предложить учащимся для самостоятельного решения в классе или дома задачи, правильность решения которых они смогут проверить, поставив компьютерные эксперименты.

4. Урок обобщения и систематизации знаний – исследование.

Учащимся предлагается на данном этапе самостоятельно провести небольшое исследование, используя компьютерную модель или виртуальную лабораторию, и получить необходимые результаты. Компьютерные модели и виртуальные лаборатории позволяют провести такое исследование за считанные минуты.

Задания творческого и исследовательского характера существенно повышают заинтересованность учащихся в изучении физики и являются дополнительным мотивирующим фактором. Учитель на таких занятиях является лишь помощником в творческом процессе формирования знаний.

5. Учебные конференции и семинары.

Новые знания, учащиеся приобретают из литературы, с которой работали в процессе подготовки к конференции, семинару, из докладов, с которыми выступают другие учащиеся.

Образовательное значение конференции, семинара состоит в том, что в процессе подготовки к

ним учащиеся приобретают навыки самостоятельной работы с учебной и научно-популярной литературой. Учатся обобщать, отделять существенное от второстепенного.

6. Внеурочная деятельность с применением интернет-технологий.

На занятиях по внеурочной деятельности можно использовать разнообразные обобщающие игры, которые можно разработать самостоятельно, а можно найти готовые в сети Интернет.

7. Проектная деятельность с задействованием интернет-технологий.

В процессе работы над проектом происходит формирование учебно-познавательной и информационной компетенций учащихся. При этом, работая над проектом, как ученики, так и учителя овладевают новыми, ранее не изученными навыками, которые сегодня крайне востребованы

Таким образом, подводя итог всему вышесказанному хотелось бы отметить, что целесообразность применения интернет-технологий в обучении физики не вызывает сомнений. Системное использование информационных технологий способствует формированию ключевых компетенций учащихся и повышению интереса не только к урокам физике, но и по отношению к науке в целом.

Список литературы

1. Дзюрич Е.А. Использование интернет-ресурсов на уроках физики. – Материалы выступления на II Всероссийской конференции «ИТО-аратов-2010»
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: рек. Учебно-метод. объединением по спец. пед. образования в кач-ве учеб.пособия для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007
3. Каширин Д. А. Интерактивное оборудование и интернет-ресурсы в школе. Физика. 7 – 11 кл.: Пособие для учителей общеобразовательных школ / Д. А. Каширин, Е. Г. Квашнин. — М.: Просвещение-регион, 2011. — 264 с.
4. Леган М.В., Яцевич Т.А. Возможность использования современных педагогических технологий в комбинированной форме обучения НГТУ. – Журнал «Медицина и образование в Сибири». – Выпуск № 2, 2010. – с. 34 – 38.

УДК 330

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

РЕЗУНОВА ОКСАНА ВАСИЛЬЕВНАзаведующий муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3
с. Никольское Белгородского района Белгородской области»

Аннотация: в статье рассматривается актуальность применения интерактивной доски в образовательном процессе дошкольного учреждения. Автором раскрыты основные подходы к использованию интерактивной доски в работе с детьми дошкольного возраста и педагогами дошкольной организации. В статье представлен опыт внедрения технологии интерактивной доски в условиях дошкольной организации.

Ключевые слова: интерактивная доска, образовательный процесс, дошкольное учреждение.

MODERN TRENDS IN THE USE OF THE INTERACTIVE WHITEBOARD IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL INSTITUTIONS

Rezunova Oksana Vasilevna

Abstract: the article deals with the relevance of the interactive whiteboard in the educational process of preschool institutions. The author reveals the main approaches to the use of interactive whiteboard in work with preschool children and teachers of preschool organization. The article presents the experience of introduction of interactive whiteboard technology in the conditions of preschool organization.

Key words: interactive whiteboard, educational process, preschool.

Сегодня дошкольные образовательные организации строят свою деятельность в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывая современные тенденции, в частности связанные с использованием в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий и нового оборудования, в том числе интерактивных досок.

Н.А. Неудахина, А.А. Смышляев интерактивную доску считают основным элементом сложной системы, которая состоит из проектора, компьютера, специального программного обеспечения и дополнительного оборудования, интегрированного в сеть [3].

Обобщив исследования Ю. Горвиц, С. Новоселовой, И. Пашелите, Г. Петку, Б. Хантер и др., И. Калаш выделяет различные факторы и последствия воздействия новых технологий на жизнь детей [1]. Исходя из этого, нами определены тенденции использования интерактивной доски в образовательном процессе дошкольного учреждения: модернизация современного образования требует от дошкольных

учреждений использование новых технологий, в том числе интерактивных досок; неосведомленность педагогов в вопросах использования новых технологий, в частности интерактивной доски, неуверенность при ее использовании; недостаточный уровень обеспечения дошкольных образовательных учреждений инструментами ИКТ; отсутствие взаимодействия родителей (законных представителей) и педагогов по вопросам использования ИКТ; не осознание родителями (законными представителями) роли ИКТ в жизни современных детей; невозможность одинаковой поддержки со стороны родителей в обеспечении своих детей необходимыми ИКТ и др.

Как известно, люди способны запомнить только 20% того, что видят, 30% того, что слышат, 50% того, что видят и слышат и 80% того что они видят, слышат и делают одновременно [2]. На основе этих данных можем прийти к выводу, что использование интерактивной доски может значительно повысить результативность качества образования обучающихся.

На наш взгляд, внедрение технологии интерактивной доски в условиях дошкольной организации, как появления нового элемента в педагогической системе, позволяет преобразовывать ее функции и достичь нового педагогического эффекта посредством модификации развивающей предметно-пространственной среды, создания новых, научно обоснованных средств для образования и развития не только детей, но и педагогов, обновления средств и форм работы с ними.

В образовательном процессе педагогами активно используются возможности интерактивной доски. Сегодня педагоги реализуют ряд направлений в работе с дошкольниками, используя интерактивную доску: обучение грамоте; развитие математического мышления; развитие креативности, способности решать проблемные ситуации, моделировать; изобразительное искусство; медиаобразование; музыкальное образование и т.д.

Следует отметить, что образовательные ситуации организуются таким образом, чтобы дошкольники самостоятельно работали у доски, выполняя предложенные задания, а не пассивно воспринимали объяснения воспитателя, что позволяет педагогам достигать наибольшего эффекта, формировать мотивацию у обучающихся.

С точки зрения педагогов, которые используют интерактивную доску в образовательном процессе с детьми, она стимулирует когнитивные процессы, прежде всего, восприятие и осознание информации за счет яркости и привлекательности объектов; развивает навыки совместной работы и коллективного познания; содействует одновременному использованию нескольких каналов восприятия в процессе обучения, за счет чего достигается интеграция информации, доставляемой несколькими различными органами чувств; визуализирует абстрактную информацию за счет динамического представления процессов.

Используя интерактивную доску, педагоги работают с детьми согласно следующим этапам:

1. Организационный этап предполагает мотивацию детей к включению в образовательную деятельность через использование интерактивных моделей, анимации, иллюстраций; на этом этапе происходит настрой на предстоящую деятельность, вспоминание правил работы с интерактивной доской.
2. Основной этап заключается в объяснении новой темы, закреплении изученного материала, активном участии детей в образовательном процессе, решении поставленных задач с помощью интерактивной доски.
3. Заключительный этап состоит в подведении итогов образовательной деятельности, актуализации полученных знаний, анализе собственной деятельности, разбор затруднений, вызванных в процессе работы с интерактивной доской.

Кроме этого интерактивная доска является средством, которое активно применяется в процессе профессионального развития педагогов дошкольной организации. Использование интерактивной доски с целью повышения компетентности педагогов в различных вопросах осуществляется на семинарах, семинарах-практикумах, тренингах, деловых играх, дискуссиях, круглых столах, педагогических советах, мастер-классах и т.п., которые организуются в условиях дошкольного учреждения.

Первым шагом к освоению интерактивной доски педагогами дошкольного учреждения было проведение мастер-класса, цель которого – расширить представления педагогов об использовании интерактивной доски в образовательном процессе дошкольного учреждения с целью повышения качества

образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Задачи мастер-класса следующие: продемонстрировать функциональные возможности интерактивной доски; формировать практические навыки применения интерактивной доски на примере игр; повысить профессиональное мастерство педагогов; обеспечить взаимодействие между педагогами таким образом, чтобы в процессе взаимодействия полученная информация превращалась в их личное знание. В качестве примера приведем процесс обучения педагогов создавать дидактическую игру «Соберем урожай», цель которой – закрепить знания детей об овощах и фруктах. Задачи: учить детей употреблять в речи обобщающие слова: фрукты, овощи; учить детей группировать фрукты и овощи; развивать мышление, память. Педагог-мастер общается педагогам-участникам о том, чтобы создать эту игру, необходимы картинки овощей и фруктов, две картинки корзины. После того как все картинки найдены, то их необходимо вывести на страницу на доске, для чего в панели меню выбирается кнопка «Вставить» - «Вставить рисунок из файла», нажимаем маркером и в открывшемся окне поиска, выбираем нужную папку, выделяем необходимые картинки и нажимаем «открыть». Итак, загружаем все картинки на страницу, например, они будут в левой стороне, а в правой стороне располагаются две корзинки. Очень сильное впечатление оказывает на детей эффект «реальности», когда они передвигают овощи, и кладут их в корзинку.

Подводя итоги, можем сказать, что в настоящее время использование интерактивной доски в образовательном процессе дошкольного учреждения в ходе работы с детьми и педагогами является новаторским и весьма актуальным вопросом, который успешно решается в условиях нашей организации.

Список литературы

1. Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании. – М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2011. – 177 с.
2. Каримова Я.Г. Инновационные методы преподавания с использованием Интерактивной доски и флипчартов как средств мотивации учащихся // Творческая педагогика. – 2011. – № 3. – С. 94-99.
3. Неудахина Н.А., Смышляев А.А. Интерактивная доска как средство реализации информационных технологий // Мир науки, культуры, образования. – № 6 (25). – 2010.

УДК 37

ОБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ

САРГСЯН ЛИАНА РАФАЕЛОВНА

Лауреат Международного XVIII Пушкинского конкурса для преподавателей русского языка.
Учительница русского языка и литературы основной школы
г. Бюрегавана

Аннотация: педагогическая инновация-нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.

Ключевые слова: ИКТ, инновация, информатизация, коммуникативная позиция, творческая плоскость, вариативная модель.

V INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE. FORMATION OF PEDAGOGY IN THE 21ST CENTURY. CURRENT ISSUES, ACHIEVEMENTS AND INNOVATIONS

Sargsyan Liana Rafaelovna

Abstract: Pedagogical innovation-innovation in pedagogical activity, a change in the content and techniques of training and education, with the aim of increasing their effectiveness.

Key words: ICT, innovation, informatization, communicative position, creative plane, variable model.

Процессы, происходящие в динамично изменяющемся мире, требуют необходимых перемен в образовательной системе.

Современный человек живет в условиях постоянного обновления знаний, телевидение, интернет, печатная продукция, предлагая огромный объем информации, требуют новых способов ее освоения. Важнейшая цель современной школы-формирование и воспитание гармоничной, образованной личности, способной интегрироваться в общество, определять собственные цели и применять свои знания, умения и навыки для самостоятельного решения собственных проблем. Перед каждым учителем в течение всей его педагогической деятельности стоит вопрос: чему учить и как учить. Решение этого вопроса на разных жизненных этапах и определяет неповторимость учителя, его профессиональное кредо, личностную позицию.

И сегодня нет такого учителя, который бы не задумывался над тем, как сделать урок интересным, ярким, как увлечь ребят, как создать ситуацию успеха для каждого ученика. Современный учитель мечтает о том, чтобы его ребята работали на уроке творчески, добровольно и с интересом. А для этого урок должен быть интересным, ярким.

Как увлечь учеников своим предметом?

Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?

А что такое современный урок?

Важнее содержание или форма проведения урока? Может ли быть технология в образовании? Что придает современность уроку? Чем сегодняшний урок отличается от вчерашнего? Можно задать

еще много вопросов. Как же быть и что делать?

Последние два десятилетия очень многое изменилось в образовании.

Готовность к переменам-главная отличительная черта хорошего учителя-гибкость, умение принимать самостоятельные решения, оперативно обновлять и изменять учебный план. В профессиональной жизни педагогов уже утвердилось понятие „инноваций”

„Педагогическая инновация-нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.

Актуальность инновационного обучения состоит в соответствии концепции гуманизации образования.

Что же такое инновационный урок?

Инновационный урок-это динамичная вариативная модель организации обучения учащихся за определенный период времени. Учитель стремится к прогрессу, стремится по-новому изменить свою деятельность. Именно этот процесс является инновацией. Инновационная деятельность учителя связана с применением новых технологий педагогической науки и практики в образовательном процессе. В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- игровые технологии;
- создание ситуации успеха на уроке ит.д.

Без процесса информатизации и коммуникативных технологий сейчас невозможно представить современный урок. Использование ИКТ технологий позволяют расширить возможности учебной информации, активно вовлечь учащихся в учебный процесс, качественно изменить контроль за деятельностью обучающихся, приобщить их к достижениям информационного поля. Практика показывает, что учащиеся охотно идут на занятия с использованием ИКТ: И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения это не только накопление учеником определенной суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем. Именно этой цели-воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно и подчиняются основные задачи современного образования.

Актуальность инновационного обучения состоит в использовании личностно-ориентированного обучения, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала ученика.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе я успешно применяю на своих уроках следующие приемы:

1. ассоциативный ряд;
2. опорный конспект;
3. мозговая атака;
4. групповая дискуссия;
5. синквейн;
6. эссе;
7. ключевые термины;
8. перепутанные логические цепочки;
9. дидактическая игра;
10. лингвистические карты;
11. работа с текстом;
12. задание поискового характера;
13. нетрадиционные формы домашнего задания.

Останавлиюсь лишь на некоторых из них.

„ЭССЕ”- очень распространенный жанр письменных работ в педагогике. Его целесообразно использовать на стадии рефлексии.

Ребята, как правило имеют на многие вопросы свою точку зрения, а в силу возрастных психологических особенностей не всегда могут проявить сдержанность, поэтому возникает на уроке ситуация, когда более подготовленные учащиеся высказывают свои мысли, идеи, предложения, не давая остальным время сосредоточиться. Вот тогда и незаменим прием ЭССЕ; каждый может проанализировать обсуждаемый вопрос, подумать, сделать самостоятельный выбор.

Для учителя-это возможность получить обратную связь. Поэтому учащимся можно предложить два пункта:

- а) написать, что они узнали по новой теме
- б) задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.

Особенно перспективным представляется „**Метод проектов**”, который позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности-класса, активизировать ее творческую деятельность..

Развитию познавательной активности способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика к предмету, к обучению в целом.

Это и **урок-семинар, урок-лекция, урок-игра, урок-диспут, урок-беседа, урок-КВН, урок-маскарад, урок-путешествие, урок-театрализованное представление**, и др.

Другое действенное средство-это **дидактические игры**, способные вызвать интерес к занятиям по русскому языку цель игры-пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным. Эти игры способствуют снятию напряжения у детей, создают положительный, эмоциональный настрой в ходе урока.

Последние годы довольно часто использую на своих уроках “синквейн”, как прием технологии развития критического мышления на стадии рефлексии. Хотя „синквейн” может быть использован на разных стадиях урока: на стадии повторения-сжатое сообщение актуализации полученных ранее знаний и систематизации материала; на стадии осмысления-вдумчивая работа над новыми понятиями; на стадии рефлексии-это средство творческого выражения осмысленного материала.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и **нетрадиционные формы домашнего задания**, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребенку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Типы домашнего задания

- творческая работа;
- подготовка иллюстраций к литературным произведениям;
- рисование обложек к литературным произведениям;
- исторический комментарий к произведениям;
- продолжений неоконченных произведений;
- наблюдение за природой (фото и видеосъемка)
- письмо по памяти;
- составление вопросов и т.д.

Такие домашние задания помогают избежать однообразия, рутины в обучении. Ребенок может почувствовать себя в роли автора, иллюстратора и в роли учителя. Необычные задания активизируют мышление, заставляют ребенка обобщить, систематизировать материал по теме.

Болевая точка любого урока-поиск таких форм взаимодействия учителя и ученика на уроке, когда субъективная позиция ученика реализуется максимально. Ученикам интересно действовать, активно участвовать в ходе урока, ошибаться и искать причины ошибок, формировать вопросы, а не только на них отвечать, т.е. им хочется на уроке занимать активную коммуникативную позицию.

Задача учителя-помочь ученику увидеть его роль на уроке, перевести учебную деятельность школьника в творческую плоскость.

Думаю, нет смысла доказывать, что применение новых технологий на разных этапах урока помогает сделать его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для учащихся интересным и продуктивным.

Список литературы

1. Балин А. В. „Молодой ученый ”№2-2014
2. Чеснокова А. В. Инновационные методы в Педагогике.
3. Голубцов Н.В. Кожин В.А. Педагогические инновации и тенденции развития. 2012г
4. Н.Байбуртян. Р.Барсебян. „Русский язык”. Центр образовательных реформ .Стр 90 Ереван. Антари-2008г.

УДК 37

К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ИКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

НИКИТЧЕНКО АННА ВЛАДИМИРОВНА,

Старший преподаватель кафедры иностранных и русского языков

ЧИРКОВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА

к.фил.н., доцент

Московская государственная академия

ветеринарной медицины и биотехнологии - МВА имени К.И. Скрябина

г. Москва

Аннотация: Статья посвящена вопросам применения ИКТ на уроках русского языка как иностранного. Автором рассматриваются основные роли ИКТ в преподавании русского языка как иностранного, приводятся примеры применения ИКТ на практике в разных аудиториях.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, иностранный язык, мультимедиа, технологии, эффективность технологий.

TO THE QUESTION OF APPLICATION ICT ON RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Nikitchenko Anna Vladimirovna,**Chirkova Anna Valerjevna**

Abstract: The article is devoted to the issues of ICT using in Russian as a foreign language lessons. The author considers the main roles of ICT in the practice in different audiences.

Key words: Russian as a foreign language, multimedia, technology, technology efficiency.

В связи с политическими и экономическими изменениями в современном мире, в России значительно возрос спрос на знание русского языка (русский язык как иностранный). Современное общество предъявляет высокие требования к овладению зарубежными студентами русским языком (ТРКИ-1,2,3,4,5). В системе СПО данной проблеме уделяется в последнее время большое значение. Знание русского языка как иностранного в последующем служит как средство обмена информацией, помогает взаимодействовать с представителями русской культуры, дает возможность стать студентом российских вузов, появляется новая возможность вести бизнес в России, искать новых деловых партнёров на российском рынке, сотрудничать в сфере туризма, жениться на русских женщинах, иметь русских друзей, позволяет широко использовать возможности глобальной сети интернет, работать с новыми информационными и коммуникативными технологиями.

В системе высшего образования изучение русского языка как иностранного является обязательным в течение всего курса обучения: подготовительное отделение, бакалавриат, магистратура, аспирантура. Как известно, на подготовительном отделении идет обучение русскому языку как иностранному весь год, то есть студенты изучают не только русский язык, но и биологию, и химию, и математику в ветеринарной академии им. К.И. Скрябина. Начиная с первого курса, появляется профессиональная направленность в обучении, которая позволяет развивать у студентов-иностранцев необходи-

мые для будущей профессии качества; обеспечивает их важными профессиональными знаниями; повышает у обучающихся желание самосовершенствоваться в профессиональном плане.

Для успешного обучения студентов необходимо постоянно стимулировать мотивацию к изучению русского языка как иностранного. Этого можно достичь при использовании приемов, вызывающих личную заинтересованность обучающихся. Применение информационно-коммуникационных технологий может стать одним из эффективных средств в повышении мотивации.

В образовании ИКТ – это совокупность методов, устройств и процессов, используемых для сбора, обработки и распространения информации и использования их в образовательном процессе. Информационно-коммуникационные технологии позволяют сделать занятия разнообразнее, повышают эффективность деятельности студентов, делают процесс обучения интереснее. Самый распространенный пример использования ИКТ в образовании – это персональный компьютер, смартфон. Наряду с этим часто используют термин «мультимедиа». Мультимедиа можно описать как совокупность информационных носителей, например, CD, интернета и программного оборудования, помогающих осуществлять интерактивный подход.

Не существует ни универсального способа, ни единого комплекта учебно-методических материалов, позволяющих одинаково обучить русскому языку как иностранному разных иностранных учащихся. Почему так происходит? Всего лишь потому, что они отличаются и в том, как они учат, и в том, зачем им нужен язык, и в том, что они хотят учить. Поэтому даже ИКТ не могут стать тем единственным «волшебным» средством, которое поможет любому обучающемуся выучить русский язык как иностранный. Тем не менее, ИКТ занимают одно из важных мест среди современных методов преподавания русского языка как иностранного и их потенциал безграничный. Основные роли ИКТ:

1. Повышают мотивацию. Использование игр и других цифровых средств коммуникации, возможность связаться с реальными студентами, изучающими русский язык как иностранный (посредством интернет-видео, skype, viber, what's up, доступ к актуальным и интересным материалам на русском языке могут повысить мотивацию к изучению русского языка как иностранного.

2. Позволяют изучать русский язык как иностранный за пределами формального образовательного контекста и вне образовательного учреждения. С помощью связи через электронную почту и видеосвязь с другими городами и странами, ИКТ дают возможность общаться с носителями русского языка. Персональные компьютеры, ноутбуки, телефоны, домашний доступ к сети интернет – все это позволяет обучающимся практиковать язык вне стен академии.

3. Дают возможность целенаправленно практиковать язык на аутентичных материалах. До появления интернета, электронной почты и видеоконференций единственным способом попрактиковать язык в России было посещение дорогостоящих курсов. ИКТ помогают практиковать язык в контексте с носителями языка в чтении, письме, слушании и говорении. Также открываются разговорные клубы в Москве и Санкт-Петербурге, чтобы студенты не только могли практиковать язык в вузах на занятиях, но и в живой среде с носителями языка.

4. Позволяют добиться максимального успеха в изучении русского языка как иностранного благодаря системе быстрой диагностики и обратной связи. Изучение языка, возможно, одна из областей, в которой ценится компьютеризованное обучение. Уровень овладения языком можно проверить с помощью тестирования и тренировочных упражнений. Иностранные студенты могут практиковаться на рабочем месте, дома, в общежитиях, не испытывая смущения перед другими обучающимися. Мгновенная обратная связь, диагностика способностей и поощрение стимулируют зарубежного студента добиваться успеха.

5. Обеспечивают современные технические средства при изучении русского языка как иностранного.

6. Дают преподавателям возможность обмениваться информацией и ресурсами. Интернет является мощным инструментом в руках преподавателей РКИ, так как позволяет им создавать собственные ресурсы, банки данных, игры, тесты; делиться практическим опытом с коллегами.

Для эффективного применения ИКТ преподаватели русского языка как иностранного (РКИ) должны:

- понимать индивидуальные проблемы иностранных обучающихся, возникающие при изучении русского языка как иностранного (РКИ);
- тщательно отбирать необходимый материал;
- проверять истинность информации;
- уметь грамотно и уверенно пользоваться стандартным программным оборудованием.

Применение ИКТ можно представить множеством примеров. Давайте рассмотрим некоторые из них.

1. Работа с текстовыми файлами.

Данный метод является одним из наиболее распространенных. Его используют для создания писем и других документов. Например, можно создать текст для внимательного прочтения, так называемого close reading (тексты с пропущенными словами, отсутствием множественного числа или окончаний прошедшего времени). Задача студентов – дополнить нужную информацию. Также можно расставлять предложения в хронологическом порядке или тестировать студентов по лексике и грамматике.

2. Создание документов и презентаций.

Иностранные студенты старших курсов с увлечением делают доклады, презентации на русском языке, применяя ИКТ. Они с удовольствием иллюстрируют то, о чем пишут, добавляя собственные или взятые из интернета фото, графики, рисунки, видео или аудиозаписи.

3. Поиск информации и общение с носителями русского языка.

Общение с носителями русского языка в далекой стране в России всегда мотивировало студентов к изучению русского языка является наиболее привлекательным вариантом. Такие программы как Skype, Viber, переписка по e-mail помогают налаживать коммуникацию с представителями разных культур и делают ее более эффективной.

Видеоконференции уже стали нормальным явлением в современной жизни и служат отличным мотивирующим средством для знакомства с языком.

В интернете можно найти огромное количество информации о стране изучаемого языка, их обычаях, традициях, а также профессионально направленных текстов. Различные виды упражнений совместно с презентациями позволяют приблизить изучение языка к ситуациям из реальной жизни, расширить кругозор зарубежных студентов.

Наконец, в интернете и на CD хранится множество полезного материала о писателях, поэтах, книгах, фильмах и прочем: базы данных, комментарии, цитаты, обзоры, мнения. Такой объем готовой информации значительно облегчает изучение русского языка как иностранного, так как доступ к ней прост.

4. Распознавание речи.

Студенты могут сравнивать свое произношение с моделью на компьютере, как устно, так и визуально. Необходимое требование – правильное программное обеспечение.

5. Письменная языковая практика.

Написание резюме, деловых писем, статей в научные журналы и сборники, обмен электронными письмами с друзьями из других стран.

6. Разработка и создание проектов.

Иностранные студенты создают собственные проекты, которые могут стать дополнительными вспомогательными средствами для изучения русского языка как иностранного. Плюсы: работа в команде, изучение языка в игровой форме, формирование умений представлять свою работу на экране.

К сожалению, существует ряд проблем, возникающих при применении ИКТ. Среди них можно назвать следующие сложности:

1. Длительная подготовка к уроку. Преподавателю РКИ приходится тратить огромное количество времени на поиски нужной информации, адаптировать ее, создавать собственные ресурсы.

2. Вероятность отказа техники в самый неподходящий момент. Отсутствие электричества, конфликт офисных программ, пропадание звука и ряд других проблем могут потребовать использования обычной доски или магнитофона.

3. Уровень подготовки преподавателя недостаточен для работы с ИКТ на том или ином занятии.
4. Перегруженность занятия иллюстративным материалом, уход от основной цели урока.
5. Недостаточная обеспеченность образовательных учреждений современным оборудованием.
6. Отсутствие у студентов домашнего компьютера, что делает невозможным выполнение заданий.
7. Невозможность интеллектуального и эмоционального воздействия личности педагога на обучающегося, отсутствие живого общения.
8. Долгая работа за компьютером наносит вред здоровью.

Подводя итоги всего вышесказанного, хотелось бы отметить, что, несмотря на недостатки, применение ИКТ помогает широко использовать дополнительные образовательные ресурсы, делает процесс обучения более интересным, позволяет уменьшить время на изучение нового материала благодаря наглядности и скорости выполнения заданий. Знания обучающихся можно проверить в интерактивном режиме, повышается личная заинтересованность иностранных студентов, что способствует более успешному освоению материала.

Использование ИКТ на занятиях русского языка как иностранного, несомненно, повышает интерес к предмету, качество обучения и эффективность контроля. Тем не менее, не стоит забывать, что компьютер никогда не сможет заменить живого преподавателя, живого общения, каким бы привлекательным ни был.

Список литературы

1. Альбрехт К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка// Электронный научный журнал «Информационные-коммуникационные технологии в педагогическом образовании». - 2010. <http://journal.kuzspa.ru/articles/45/>
2. Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.-М.: Изд. центр «Академия»,2001. -268с.
3. Карамышева Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. -М.: Высшая школа, 2003. -273с.
4. <http://festival.1september.ru/articles/566297/>

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

УДК 373.31

ОСОБЕННОСТИ ОТКРЫТОГО УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ИКТ

БАРОНИНА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА

Студент

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности открытого урока в начальной школе с применением средств ИКТ. Выявляются преимущества применения информационных технологий на уроке. Предлагается ряд рекомендаций при подготовке и проведения открытого урока.

Ключевые слова: открытый урок, начальная школа, младший школьник, информационные средства, информационно-коммуникативные технологии.

FEATURES AN OPEN LESSON WITH USING ICT IN THE PRIMARY SCHOOL

Baronina Anastasia Andreevna

Annotation: This article discusses the features of the open lesson in primary school with the use of ICT. The advantages of using information technologies in the classroom are revealed. A number of recommendations are proposed in the preparation and conduct of the open lesson.

Keyword: open lesson, primary school, Junior student, information tools, information and communication technologies.

В современном мире человек ежедневно получает большой поток новой информации из Интернета, телевидения и из других различных информационных источников. Поэтому необходимо уметь искать, фильтровать и преобразовывать информацию и научиться оценивать ее достоверность. Отсюда, одной из главных задач в обучении младших школьников – научить, не только читать и писать, но и сформировать умение поиска, анализа информации, обучить способам учебной деятельности. Таким образом, ФГОС начального общего образования определяет новые требования к подготовке младшего школьника, где главной задачей является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию [1].

Данная задача реализуется благодаря системно-деятельностному подходу, который определяется развитием личности и формированием ее гражданской идентичности. При этом обучение должно вести за собой развитие. Обучение реализуется через урок, который является основной формой организации обучения [1].

Особое внимание со стороны педагога уделяется открытому уроку, который является одной из важных и специально подготовленных форм организации методической работы. Но в то же время на таких уроках протекает реальный учебный процесс. На открытом уроке учитель представляет коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема или метода обучения. То есть открытый урок – средство передачи инновационного опыта.

Но любой современный урок не может обойтись без применения информационно-коммуникативных технологий, где компьютер служит правой рукой учителя, позволяет экономить время на уроке, что способствует возникновению новых методов обучения, которые повышают эффективность проведения урока.

Поскольку в младшем школьном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, то использование средств ИКТ позволяет сделать учебный процесс более наглядным, а значит более доступным для усвоения нового учебного материала обучающимся. О важности наглядного обучения говорил еще К.Д. Ушинский: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету» [2].

Информационно-коммуникационные технологии – система методов, процессов и программно-технических средств, которые служат для сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации. То есть под информационными технологиями понимаются разнообразные программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе компьютерной техники [3].

Применение ИКТ, как на открытом уроке, так и на обычном имеет свои возможности и дает следующие преимущества [3]:

1. Помогает объяснить новый материал для обучающихся более доступно, так как повышается эффективность образовательного процесса за счёт одновременного изложения учителем теоретических сведений и показа демонстрационного материала с высокой степенью наглядности;
2. Экономит время на уроке, так как позволяет наглядно представить материал, что способствует более быстрому восприятию, как и обучающимся, так присутствующим коллегам на уроке;
3. Позволяет представить уникальные материалы, например, такие как картины, рукописи, видеофрагменты, звукозаписи и многое другое;
4. Повышает интерес обучающихся к учебному процессу за счёт привлекательности компьютера, которая возрастает при использовании мультимедийных уроков;
5. Позволяет научить обучающихся использовать компьютерную технику для решения учебных и трудовых задач, за счёт практической обработки учебной информации на компьютере;
6. Облегчается процесс контроля и оценки знаний у обучающихся, так как можно использовать различные программы для проверки знаний или тесты, составленные самостоятельно или найденные в интернете. Результат выводится сразу же после окончания работы, где дети сами могут просмотреть свои ошибки и проработать их;
7. Легче организовать индивидуальную работу обучающихся, которая способствует развитию творчества и познавательной самостоятельности;
8. Развиваются навыки учебной деятельности, таких как планирование, рефлексия, самоконтроль и взаимоконтроль;
9. Способствует развитию наглядно-образного мышления, моторных и вербальных коммуникативных навыков обучающихся;
10. Позволяет гораздо быстрее сформировать навыки работы с информацией, то есть дети учатся искать и отбирать нужную информацию, перерабатывать и отображать ее, также происходит формирование информационной культуры школьника.

Чаще всего открытые уроки с применением информационной поддержки бывают нескольких типов. Среди которых комбинированный урок, урок контроля и коррекции знаний и урок совершенствования знаний и умений. ИКТ активно используются и во время изучения нового материала, но данный тип редко проводятся на открытом уроке. При этом, независимо от типа открытого урока, могут применяться самые различные формы обучения младших школьников с применением информационно-коммуникативных технологий: фронтальные, групповые или индивидуальные. Фронтальная форма работы чаще всего организована учителем, где обучающиеся просматривают определенные видеофрагменты, наблюдают за изменениями объектов, анализируют, вследствие чего происходит об-

суждение увиденного. Самая эффективная работа с применением средств ИКТ – работа малыми группами или индивидуальная. Данная форма работы может быть организована, например, такими заданиями как: выполнение учебного проекта, постановка эксперимента, где информационные технологии помогают выполнять учебную работу, и делают ее более интересной для младших школьников [3].

Когда обучающиеся самостоятельно создают разнообразные обучающие и демонстрационные модели, игры, то всё это формирует у младших школьников положительное отношение к учению. При этом принято использовать такие методы и приемы как: метод анализа, метод сравнения, метод обобщения, метод классификации, формулировка понятий, внутренний план действий. Благодаря информационным технологиям каждый обучающийся в начальном звене способен проявить себя, выбрав при этом ту форму работы, которая интересна самому ученику. Например, одним обучающимся интересно создавать презентации, другим составлять кроссворды или готовить сообщения, доклады по интересующей их теме. Таким образом, главная цель применения ИКТ на уроках является развитие мышления и формирование приемов мыслительной деятельности [4].

Методисты предлагают ряд рекомендаций к подготовке и проведению открытого урока с применением средств ИКТ [5]:

1. Открытое занятие должно содержать в себе новизну. Она может заключаться, как и в содержании учебного материала, так и в методике его изучения. Во время открытого урока необходимо показать или доказать преимущества новации. Для наглядности могут использоваться различные информационные технологии, такие как презентации, фрагменты видео или аудиозаписи, разнообразные обучающие программы и многое другое.

2. При проведении открытого урока учитываются все требования к учебно-воспитательному процессу. Занятие проходит в привычных для обучающихся условиях, с общепринятой продолжительностью;

3. Открытый урок ни в коем случае не должен приносить ущерб системе знаний, умений и навыков младших школьников. Дети обязаны приобрести столько знаний, сколько они усвоили бы, изучая тему на обычном уроке. Содержание открытого урока не должно противоречить учебной программе. Используемые средства ИКТ в первую очередь должны быть полезны и понятны обучающимся для усвоения нового материала, и только потом могут применяться для демонстрации новизны;

4. Для гостей, посещающих открытый урок, готовятся отдельные места, которые размещаются за спиной обучающихся, чтобы дети не отвлекались на посторонних.

При подготовке и проведении открытого урока с использованием средств ИКТ следует обратить особое внимание на некоторые этапы [5]:

1. Тему учитель выбирает самостоятельно, с учетом анализа материала и последовательности программы обучения, где он сможет лучше показать разработанные им усовершенствования, приемы и методы обучения;

2. Необходимо правильно сформулировать методическую цель открытого урока, что в дальнейшем позволит оценить правильность подобранных методов, приемов и форм организации. Она может быть сформулирована следующим образом: методика использования персонального компьютера в решении практических задач; методика организации самостоятельной работы обучающихся; активизация познавательной деятельности обучающихся на занятиях в процессе работы с наглядными пособиями и дидактическим материалом;

3. Материально-техническое оснащение урока следует организовать заранее. Но не стоит загружать обучающихся наглядными средствами, так как это может привести к рассеиванию внимания младших школьников.

Одной из главных особенностей использования средств ИКТ на уроке – применение ресурсов сети Интернет, которая позволяет использовать такие методические приемы как:

1. Учитель с помощью интернета может исследовать сайты по интересующей тематике, заниматься совместной деятельностью с другими классами и учителями-предметниками, публиковать собственные материалы, выкладывать открытые уроки с интересными методами обучения, чтобы их могли применять и другие учителя, а не только те, кто посетили открытый урок;

2. Обучающиеся с помощью интернета могут осуществлять контроль знаний с помощью тестов с самопроверкой, участвовать в сетевых конкурсах, олимпиадах, викторинах;

3. Использование виртуальных библиотек, музеев, баз данных. Обучающиеся могут обмениваться опытом в процессе живого общения с реальными учениками из других школ.

При этом, учителю стоит помнить о том, что длительность применения информационных технологий не должна превышать 20 минут, так как дети младшего школьного возраста устают, перестают понимать и не могут осмыслить новую информацию. Время непрерывной работы на компьютере в течение урока составляет для обучающихся начальной школы 10-15 минут. Поэтому, чтобы исключить переутомляемость, необходимо проводить во время урока различные упражнения для снятия напряжения и утомления при работе с компьютером или мультимедиапроектором. Но самое главное, что не должен забыть учитель - компьютер не основной источник получения информации для младших школьников, он лишь должен дополнять его. А применение ИКТ в образовательном процессе, позволяет повысить уровень знаний обучающихся, а не заменить учителя.

Таким образом, особенностью открытого урока с применением средств ИКТ является:

1. Возможность свободно оперировать огромным объемом фактического материала, который равнодоступен и ученику и наблюдающему за процессом учебной деятельности;

2. Возможность организовывать разностороннюю деятельность, используя различные варианты представления материалов;

3. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроке, которая способствует повышению их мотивации к обучению и развитию творческого и интеллектуального потенциала детей;

4. Возможность реального общения и проведения открытых уроков через сеть online или публикации собственных учебных новаций, с помощью видеофайлов или текстового документа;

5. Информационные технологии позволяют наглядно представить материал и показать эффективность новации, что способствует более быстрому восприятию, как и обучающимся, так присутствующим коллегам на открытом уроке;

6. Информационные технологии могут использоваться на всех этапах урока, как и при объяснении нового материала, так и при закреплении пройденного материала или проверки знаний, а также при проведении физкультминуток.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2010. — 31 с.

2. Ушинский К.Д. Родное слово: Книга для детей // Собрание сочинений. Том 6. — М., 1948. — 267–268 с.

3. Кульневич С.В. Анализ современного урока: Практическое пособие для учителей, преподавателей и руководителей школ / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. — М.: Изд. «Учитель», 2006. — 175 с.

4. Кутугина Е.С. Информационные технологии: Учебное пособие / Е.С. Кутугина, Д.К. Тутубалина. — Томск, 2005.

5. Иванова Л.А. Методика подготовки и проведения открытого занятия (урока) в СПб ГБПОУ: Методические рекомендации для преподавателей и мастеров / Л.А. Иванова, А.Г. Симакова. — Санкт-Петербург, 2015. — 40 с.

УДК 37

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

ХАБИБУЛЛИНА ЗУЛЬФИЯ РАФАИЛЕВНА

Студентка

Елабужский институт (филиал) «Казанского (Приволжского) Федерального университета»

Аннотация: в статье описывается личный педагогический опыт проведения внеурочного мероприятия в 6 классе. Главная роль была за преподавателем, но обучающиеся смогли показать себя, благодаря современным образовательным технологиям: технологии проблемного обучения и ИКТ технологии.

Ключевые слова: праздники в истории, День народного единства, обучающиеся, внеклассное мероприятие.

**THE APPLICATION OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGY IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES:
WORK EXPERIENCE.**

Khabibullina Zulfiya Rafailevna

Annotation: the article describes the personal educational experience of conducting extracurricular activities in 6th grade. The main role was for the teacher, but the students were able to show themselves, thanks to educational technology.

Key words: holidays in history, National Unity Day, schoolchild, extracurricular event.

Интеллектуальные умения и навыки в основном формируются учителем на уроке. Однако внеурочная деятельность учащихся также является благодатной почвой для такой работы. Воспитательная цель внеурочных мероприятий – формирование у школьников убеждений в познаваемости мира, уверенности в собственных силах. Для успеха организации внеурочной деятельности школьников принципиальное значение имеет различение результатов и эффектов этой деятельности [1, с. 34]. В зависимости от возраста, от подготовленности класса задания и ожидаемые результаты внеурочной деятельности могут быть трех уровней и каждому уровню соответствует своя образовательная система. На первый уровень подходит форма беседы. Но беседа не всегда может привести определенным результатам, поэтому нужно перейти на новый уровень, который характеризуется дебатами и тематическими диспутами. Участвуя в диспутах, дебатах, школьники получают возможность с разных сторон посмотреть на проблему, обсудить положительные и отрицательные моменты, сравнивать свое отношение к проблеме с отношением других участников. Таким образом, формируется второй уровень. Следующий уровень требует от обучающихся формирования личного мнения. Участники дискуссий должны начинать свое выступление словами: «Я считаю...», «По моему мнению...» Школьное время

после уроков - это возможность проявления творчества, раскрытия каждым школьником своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ведь главное, что во внеурочное время ребёнок сам делает выбор, свободно проявляет свою волю. Ему не надо учить все, рассказывать на уроке по шаблону, здесь появляется возможность развития творческих способностей, то есть обучающийся раскрывается как личность. Чтобы школа стала вторым домом для ребенка, важно его заинтересовать ребёнка креативными занятиями после уроков. Внеклассное мероприятие на тему «День народного единства» было проведено и в гимназии №2 в г.Елабуга.

Ход мероприятия.

Тема: День народного единства.

Цели:

- воспитание любви и уважения учащихся к своему народу
- развитие осмысленного чувства патриотизма и любви к Родине
- повысить ответственность за свою страну и общество

Задачи:

- информировать о богатом историческом прошлом и настоящем России, её героях
- усвоение знаний об истории праздника
- показать важность и значение фактов из истории для населения нашего государства.

Структура мероприятия:

I. Организационный момент

II. Вступительное слово учителя

III. Создание и анализ рисунков обучающихся

IV. Выступление учителя с презентацией

VI. Закрепление материала и подведение итогов мероприятия

VII. Рефлексия

Оборудование:

- Компьютер
- Проектор
- Компьютерная презентация со слайдами на тему «День народного единства» - Лист формата A4, ватман, фломастеры

Учитель объявляет тему внеклассного мероприятия, спрашивает про День народного единства. Однако не все обучающиеся знают историю важного для нас праздника. Тогда возникает проблемный вопрос почему для нас эта информация не стала важной? Почему мы помним об одних праздниках и очень быстро забываем другие? В ходе мероприятия мы углубим знания по истории и поймём значимость праздников, связанных с историей.

Учитель предлагает классу поделиться на 4 группы и нарисовать на бумагах A4 маленькие плакаты, как они понимают название. Какие ассоциации у них возникают у них, услышав название праздника. Заодно попытаться ответить на проблемные вопросы. Сформировать полноценный ответ на данные вопросы обучающиеся 6-го класса не могли, но с рисунками «обрадовали».

Они нарисовали на A4 разные ассоциирующиеся герои, явления. Возникают разные версии, некоторые нарисовали несколько обнимающихся человек, мол, у них единая дружба. Возникли идеи разделения войны и мира: были нарисованы на половине листа война и на половине дружный народ со словом «мир». В итоге учитель с обучающимися пришли к выводу, что на основе праздника лежит мирная жизнь народа без войны. Учитель открывает презентацию на интерактивной доске. И по слайдам, по порядку раскрывает историю праздника. История многих праздников – и церковных, и государственных - уходит своими корнями в далекие-далекие времена. Например, мало кто знает, что Первомай отмечали еще в Древнем мире! Время идет, а вместе с ним развивается и история человечества. Много меняется, в том числе и отношение к некоторым историческим событиям. В связи с ним праздники могут меняться, могут утрачивать прежний смысл, а некоторые веками сохраняют свою значимость. Одним важным, запоминающимся праздником в истории является день народа единства. На следующем слайде на интерактивной доске будут указаны памятник Минину и Пожарскому, изображено смут-

ное время, Казанский собор, а также как празднуют в России День народного единства. Одновременно переключая слайды, учитель подробно рассказывает историю становления праздника. Праздник был учрежден в декабре 2004 года по инициативе Межрелигиозного совета России, состоящего из лидеров традиционных конфессий страны, как общенациональный праздник, объединяющий все народы России.

Действительно, этот праздник корнями уходит так далеко, спустя чуть больше 4-х веков мы, россияне, празднуем его. Преподаватель отмечает роль главных героев – Минина и Пожарского. Ведь благодаря им наша родина получила свободу от иностранных захватчиков. Обучающиеся должны понимать, что роль героев России огромная и их нельзя вычеркивать не только из страниц истории, но и из памяти.

Таким образом, День народного единства по сути совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.

Вообще система праздников имеет громадное значение для любой страны. Это опознавательные флажки народа во времени и истории. Рефлексия. Участникам предлагается ответить на вопросы: 1) Что нового я узнал? 2) Что мне понравилось? 3) Понравилось ли данное мероприятие? 4) я смогу сейчас своим родителям историю праздника День народного единства? 5) Почему мы должны помнить историю праздников, тем более связанных с историей?

А сейчас чтобы закрепить услышанный вами материал, предлагаю каждой группе создать дерево. Пусть верхушка дерева будет название и дата праздника, а корни вы должны расписать сами. Туда вы можете включить даты, названия, героев нашей страны, какие события в смутное время и т.д. Начинаем сейчас дописываем дома, через неделю до ухода на каникулы мы с вами обязательно проверим у какой группы какое дерево получилось. Внеклассное мероприятие было успешно разработано и проведено в 6 классе гимназии №2 г. Елабуга.

Мероприятие способствует формированию гражданственности, знанию истории своей Родины. Тема интересная, но достаточно сложная для понимания 12-13 летних школьников. Любой материал можно донести доступнее, применяя современные технологии и методы. В данном мероприятии были использованы технология проблемного обучения (озвучивание проблемных вопросов), использование ИКТ (презентация), что облегчило ход внеклассной работы. В соответствии с ФГОС, системно-деятельностным подходом возрастает необходимость применять технологии проблемного обучения

Список литературы

1. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы / Сост. А.В.Енин.- 2-е изд. – М.: ВАКО, 2017. С.34.

УДК 373.211.24

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ИЗ ЧЕГО МЫ СОСТОИМ» ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

БАЛАНДИН ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ,

доктор педагогических наук, профессор

БАРАШКИНА НЕЛЛИ АЛЕКСАНДРОВНА

Студент

Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма

Актуальность: В наше время очень сложно найти ребенка, который хочет стать ученым. Мне кажется, проблема в том, что детям не показывают всю красоту нашего мира. Родители заняты на работе, многим некогда заниматься с детьми. Есть развивающие программы, мультфильмы, но мое мнение такое – ребенок должен познавать мир с помощью своих органов чувств. Он должен видеть и ощущать, слышать. И один из предметов, который поможет нашим детям исследовать мир это - микроскоп. Микроскоп может открыть очень много интересного детям, его можно использовать на многих занятиях. А представьте, как интересно сделать такое занятие, в котором дети будут рассматривать некоторые части своего тела под микроскопом и знать, что все в мире состоит из клеток и все клетки отличаются друг от друга. Ведь столько интересного можно увидеть в окуляр микроскопа.

Ключевые слова: микроскоп, части тела, лаборатория, волосок, ноготь.

OPEN CLASS “WHAT WE CONSIST OF” FOR THE PREPARATORY GROUP FOR SCHOOL

**Balandin Valerii Aleksandrovich,
Barashkina Nelli Aleksandrovna**

Abstract: nowadays is very difficult to find a child who wants to become a scientist. I think the problem is that children are not shown the beauty of our world. Parents are busy at work, many have no time to deal with children. There are educational programs, cartoons, but my opinion is – the child must learn the world through their senses. He must see and feel, hear. And one of the things that will help our children explore the world is a microscope. The microscope can open a lot of interesting things for children, it can be used in many classes. And imagine how interesting it is to do an activity in which children will look at some parts of their body under a microscope and know that everything in the world is made up of cells and all the cells are different from each other. After all, so many interesting things can be seen in the eyepiece of the microscope.

Key words: microscope, body parts, laboratory, hair, nail.

Название ОД: Из чего мы состоим?

Возраст (группа): подготовительная группа

ОД Область: Познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная

РППС: халат для взрослого и очки, халаты на каждого ребенка, микроскопы 6 шт. (в трех лежит волосок, в трех других ногти), карточки с изображением: клетки, ткани, органов и части тела, три магнитные доски, два макета человека, органы человека на магнитах, на каждого ребенка разрезанные картинки с изображением лака для ногтей, маникюрных ножниц и пилочки.

Цель: развивать познавательно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

Закрепить знания детей о клетках; развивать интерес к исследованиям; закрепить части тела человека; активизировать словарь детей

Ход ОИС:

(В группе на столах стоят микроскопы, пробирки, лупы, фартуки)

Воспитатель. Ребята, посмотрите, наша группа стала похожа на настоящую лабораторию! А вы знаете, для чего нужны лаборатории?

Дети. Чтобы проводить опыты.

Воспитатель. Правильно, лаборатории нужны для того, чтобы проводить эксперименты и опыты, исследовать что-то интересное. А кто работает в лаборатории?

Дети. Ученые

Воспитатель. Да, действительно, в лабораториях работают разные ученые, но есть еще и лаборанты это помощники ученых, они помогают ученым во всем. А вы хотите поработать в лаборатории?

Дети. Да

Воспитатель. Для того чтобы работать в лаборатории, нужно надеть халаты. (Надевают халаты). Я буду ученым (надевает очки и халат), а вы будете моими помощниками – лаборантами. Я предлагаю вам сегодня поговорить о том, из чего мы с вами состоим. (Воспитатель показывает и прикрепляет к магнитной доске карточку с изображением клетки) Наше тело, как и все в мире, состоит из клеток, которые объединяются в ткани (Воспитатель крепит карточку, на которой изображена ткань). В свою очередь, ткани объединяются в органы (за карточкой с тканью, воспитатель прикрепляет карточку с органами человека), например печень и легкие. А уже органы составляют наши части тела, такие как руки, ноги и голова (В конце крепится карточка с частями тела).

Воспитатель. А сейчас, перед тем как приняться за работу помощников ученого, очень хочется вас проверить, давайте с вами поиграем в игру «Наши внутренние органы». Вы знаете, как выглядят наши внутренние органы?

Дети. Да.

Воспитатель. А где они у нас находится?

Дети. Да.

Воспитатель. Давайте проверим это, у нас на досках находятся макеты двух человек, а на столах их внутренние органы: сердце, легкие, мозг, желудок и кишечник. Мы с вами должныделиться на две команды и построиться в колонну, каждый, по сигналу первый стоящий, должен взять орган и правильно его расположить на теле человека и так каждый по очереди. Победит та команда, которая правильно и быстро распределить все внутренние органы. Сигнал. (Проводится игра)

Воспитатель. Молодцы, победила дружба, обе команды справились с задачей. Теперь мы с вами приступим к самому интересному, рассмотрим с вами под микроскопом то, что будет отгадкой в моей загадке, слушайте внимательно: Растет, но не цветок.

Висит, но не фрукт.

Похож на нитку, но живой.

Один выпадает, другой вырастает.

Дети. Волосы.

Воспитатель. Правильно, это волосы. Давайте, рассмотрим его под большим увеличением. (Дети по очереди рассматривают волосок на трех микроскопах). Видите небольшие чешуйки по краям волоса?

Дети. Да.

Воспитатель. Это ороговевшие клетки кожи, они заполнены белком кератином, который придает волосам цвет. Внешний слой чешуек подобно панцирю защищает волос. Этот слой называется кутикулой. Чем плотнее прижаты чешуйки, тем более блестящими и ухоженными выглядят наши волосы. Вам понравилось работать с микроскопом?

Дети. Ответы

Воспитатель. А для того, чтобы узнать, что мы будем рассматривать дальше, вам нужно применить вашу сообразительность, внимательность и ум. На столах для каждого из вас лежит разрезанная картинка, вам нужно ее собрать и догадаться для какой части тела нужны все эти предметы (дети подходят к столу и собирают картинки). Что же за предметы вы собрали? Маша, что получилось у тебя?

Ответы детей: Пилочка для ногтей.

Воспитатель: А у тебя что получилось, Дима?

Ответы детей: Лак для ногтей.

Воспитатель: Так, а у Полины, что за предмет?

Ответы детей: Маленькие ножнички.

Воспитатель: И это не простые ножницы, а ножницы для ногтей, кто догадался, какую часть тела мы будем рассматривать?

Дети. Ногти.

Воспитатель: Правильно, мы с вами будем рассматривать ноготь под микроскопом, подходите по очереди к микроскопу и мой помощник покажет вам его. (Дети подходят к микроскопам и смотрят в микроскоп). Наши ногти растут всю жизнь и, в отличие от волос, непрерывно. Приглядевшись внимательно, вы сможете увидеть тонкие ороговевшие пластинки. Они состоят из ороговевших клеток кожи, заполненных кератином так же, как и волосы. В отличие от волос, ногтевые пластинки плоские и соединены друг с другом в слои, а кератин в них прозрачный. Оказывается, ноготь растет одновременно в двух направлениях. В длину он растет от ногтевой лунки - небольшого полумесяца в основании, а в ширину – от средней линии ногтя к краям. Все рассмотрели?

Дети. Да.

Воспитатель: (Смотрит на часы) Ой ребята, я совсем забыла, мы с вами задержались в лаборатории, а нас ждут в детском саду. Я предлагаю нам снять халаты и вернуться из нашей волшебной лаборатории обратно в детский сад. (Дети и воспитатель снимают халаты и выходят в раздевалку, в это время, помощник убирает микроскопы и остальное оборудование). Ну, вот мы и опять в нашей группе. Скажите, вам понравилось наше путешествие?

Ответы детей.

Воспитатель: Что вам понравилось больше всего? Что вам больше всего запомнилось?

Ответы детей.

Воспитатель: Мне хочется поблагодарить вас за вашу работу, вы сегодня очень потрудились и мне кажется, что это не последнее наше путешествие в лабораторию, ведь, сколько всего интересного можно рассмотреть в микроскоп!

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 37.014

ПАТРИОТИЗМ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

НОСКОВА МАРГАРИТА ПЕТРОВНА,

К.М.Н., доцент

БАШКИНА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА

Д.М.Н., доцент

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского»

Аннотация: в статье анализируется уровень патриотизма будущих педагогов – студентов 1 курса исторического факультета Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д.Ушинского. Результаты данного анкетирования свидетельствуют о том, что у студентов преобладает средний уровень патриотизма, что свидетельствует о недостаточно активной работе по патриотическому воспитанию в студенческой среде.

Ключевые слова: патриотизм, анкетирование, студенты исторического факультета.

PATRIOTISM OF STUDENTS

**Noskova Margarita Petrovna,
Bashkina Alexandra Sergeevna**

Abstract: the article analyzes the level of patriotism of future teachers – 1st year students of the faculty of history of Yaroslavl state pedagogical University. K. D. Ushinsky. The results of this survey indicate that students have a predominant average level of patriotism, which indicates a lack of active work on Patriotic education among students.

Key words: patriotism, questioning, students of historical faculty.

Государство в настоящее время уделяет большое внимание вопросам воспитания гражданственности и патриотизма как приоритетным в области воспитания. Особое внимание должно быть обращено на формирование гражданских и патриотических качеств студенческой молодежи, на которой лежит ответственность за будущее развитие благополучие страны как суверенного, экономически сильного, демократического государства. Создание такой системы предполагает объединение деятельности органов государственных структур, средств массовой информации, направленной на рассмотрение и освещение проблем воспитания, формирование и развитие гражданских и патриотических качеств личности: любви к родине, уважения отечественной истории и культуры, почитание общегражданских идеалов и ценностей, стремление к производительному труду, уважение культуры своего народа и народов, населяющих многонациональную Россию, осознанную законопослушность, чувство долга каждого гражданина перед обществом и государством [1].

Патриотическое воспитание школьников начинается с работы учителей истории: именно они рассказывают ученикам о ценности познания истории Отечества, его культуры, прививают любовь к родному языку, национальной культуре своего народа, истории своей Родины.

На уроках истории патриотическое воспитание проявляется в форме изучения школьниками исторических тем, исторических событий, биографии известных военных, государственных деятелей, героев войны и их подвигов.

Для воспитания личности с высокими патриотическими чувствами нужен хороший наставник. Именно поэтому важно, чтобы учитель истории сам был патриотом своей страны и мог привить чувство

патриотизма своим ученикам.

Таким образом, студенты исторического факультета, как потенциальные преподаватели истории, также должны иметь высокий уровень патриотизма для того, чтобы сформировать у учеников патриотические чувства, гражданственность.

Исследование проводилось в виде анкетирования с целью выявления уровня патриотизма у студентов 1 курса исторического факультета Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д.Ушинского. В опросе участвовало 43 человека. Анкета проводилась анонимно, на добровольной основе. Все участники анкетирования были совершеннолетними, средний возраст респондентов составил 18,2 года. Опрос проводился в апреле 2018 года.

Итак, как же студенты ответили на вопросы анкеты?

На первый вопрос: «*Считаете ли вы себя патриотом?*» 65% опрошенных дали положительный ответ, т.е. относят себя к патриотам. Не считают себя патриотами 16% студентов, а не уверены в своей позиции — 19%.

Следующий вопрос звучал так: «*Гордитесь ли вы тем, что являетесь гражданином Российской Федерации?*». 71% студентов гордятся своей государственной принадлежностью. Всего 19% опрошенных не испытывают гордость за то, что являются гражданами Российской Федерации и 10% затруднились с ответом.

На вопрос: «*Испытываете ли вы эмоциональные переживания, когда звучит гимн нашей страны?*» большинство первокурсников (70%) ответили, что испытывают душевный подъём, когда слышат гимн Российской Федерации. Не испытывают никаких чувств 21% опрошенных и 9% затрудняются с ответом.

4-й вопрос звучал так: «*Интересно ли вам, как будет в дальнейшем развиваться Россия?*»

Подавляющему большинству студентов (74%) интересен курс будущего развития России. Неинтересно будущее России 7% опрошенных, затруднились ответить на поставленный вопрос 19% респондентов.

На вопрос: «*Участвовали ли вы в выборах президента РФ в марте 2018?*» 77% студентов-историков ответили положительно, что говорит об активной гражданской позиции будущих педагогов.

Ответы на вопрос «*За кого вы голосовали на выборах в марте 2018 г.*?» распределились следующим образом: большая часть студентов 1 курса исторического факультета ЯГПУ (65%) голосовала за действующего президента Российской Федерации Путина В.В., 16% голосов набрала Собчак К.А., 12% - Грудинин П.Н., 7% - Жириновский В.В.

На вопрос анкеты: «*Какие чувства вы испытываете, слыша критику нашей страны?*» 42% опрошенных ответили, что испытывают недовольство при необъективной критике нашей страны, 33% считают, что в стране много проблем и соглашаются с критикой, 14% студентов относятся нейтрально к данному вопросу и 11% затруднились ответить.

При ответе на вопрос: «*Какие чувства вы испытываете, узнавая о спортивных успехах нашей страны?*» 37% опрошенных ответили, что испытывают гордость от спортивных достижений своей страны. Большинство (51%) студентов ответили, что успехи Российской Федерации достигаются не в тех областях, и 12% выражают безразличие.

На вопрос: «*Участвуете ли Вы в патриотических мероприятиях (парадах, социальных акциях)?*» 53% респондентов ответили, что участвуют постоянно или иногда, и 47% студентов вообще не принимает участия в подобных акциях.

На следующий вопрос: «*Храните ли вы фотографии, вещи, связанные с историей вашей семьи?*» большинство студентов (86%) ответили, что сохраняют фотографии и вещи, связанные с историей семьи.

Положительно и отрицательно на вопрос: «*Считаете ли Вы свою страну самой лучшей?*» ответил одинаковый процент людей — по 35%, а 30% респондентов испытали затруднения при ответе.

«*Любите ли вы город, в котором родились?*» 74% опрошенных ответили, что испытывают тёплые чувства к своему городу, 19% студентов-историков не любят свой город, а 7% затруднились ответить на этот вопрос.

«Если бы у вас была возможность получать образование и за границей, а не только в Российской Федерации, то вы бы предпочли...». В ответе на этот вопрос отражена печальная тенденция снижения популярности российского образования, т.к. всего 19% опрошенных выбрали бы образование в Российской Федерации. 60% предпочли бы образование за рубежом, при этом 21% испытали затруднения при ответе.

Следующий вопрос звучал так: «В чем проявляется истинный патриотизм?». Студенты должны были выбрать несколько позиций.

Наиболее часто встречаемые варианты ответов: в укреплении семьи и воспитании детей в духе патриотизма - 21%; в конструктивной критике недостатков в стране - 19%; в работе с полной отдачей сил по своей специальности - 17%; в праздновании исторических событий и юбилеев - 14%; в участии в деятельности патриотических организаций - 12%; другое - 17%.

«В каких патриотических мероприятиях вы бы хотели участвовать?»

Наиболее часто встречаемые варианты ответов: фестивали патриотической направленности - 31%; военно-спортивные игры - 26%; нигде - 43%.

На вопрос: «Испытывали ли вы чувство стыда за свою страну?» 58% студентов ответили, что так или иначе испытывали чувство стыда за свою Родину. Не испытывают чувство стыда 21% респондентов, испытали затруднения при ответе 21%.

На вопрос: «Как вы думаете, можно ли назвать человека патриотом, если он любит свою страну, но не любит власть в стране?» 74% студентов ответили положительно на данный вопрос. Отрицательный ответ дали 12%, а 14% опрошенных затруднились с ответом.

«На ваш взгляд, многонациональность России – достояние или причина конфликтов?» Многонациональность России является её достоянием, по мнению 42% студентов-историков, причиной конфликтов — для 14% опрошенных и 44% затруднились ответить на этот вопрос.

На следующий вопрос: «Есть ли что-то такое, чем вы как гражданин России могли бы гордиться?» студенты могли выбрать несколько вариантов ответов. Они распределились следующим образом: культурное наследие - 26%; история страны - 24%; победа в Великой Отечественной войне - 20%; принадлежность к своей национальности - 16%; природные богатства страны - 14%.

Общие результаты данного анкетирования свидетельствуют о том, что высокий уровень патриотизма показали 30% (13 студентов); средний уровень – 49% (21 студент); низкий уровень – 21% (9 студентов).

Исходя из результатов исследования, можно сделать вывод о том, что у студентов преобладает средний уровень патриотизма. Сравнительно небольшой процент высокого уровня обусловлен недостаточно эффективной организацией патриотического воспитания, об этом же также свидетельствует довольно значительный показатель низкого уровня.

Условия патриотического воспитания в вузе должны учитывать субъектную роль самих студентов - необходимо поддерживать студенческие инициативы и привлекать к участию больше студентов, что позволит обеспечить условия для формирования ответственного, толерантного, способного к активным действиям гражданского патриотизма [2].

Список литературы

1. Воробьева, Н. В. Патриотизм современного студента [Текст] / Н. В. Воробьева, Е.Яблочко // Концепт. – 2016. - № Т11. – С.531-535.
2. Бинева, Н.К.: Гражданский патриотизм современного российского студента [Текст]: материалы Всерос. студ. науч.-практ. конференции «Организация работы по патриотическому воспитанию в образовательных организациях высшего образования» (Адыгейский гос. ун-т). – Майкоп: изд-во ООО "Электронные издательские технологии", 2017. – с. 291-297.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 371.3

ЛИНГВОДИДАКТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО: ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ

ХУДЯКОВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА

магистрант второго года обучения

Высшая школа социально-гуманитарных наук и международной коммуникации
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова»

Аннотация: в статье предпринята попытка реферативного обзора формирования лингводидактики как самостоятельной научной области. Приводятся различные точки зрения на соотношение терминов «лингводидактика» и «методика» обучения языку. Рассматриваются и характеризуются основные этапы развития методики обучения русскому языку как иностранному.

Ключевые слова: дидактика, методика, лингводидактика, проблемы методики русского языка как иностранного.

DIDACTICS OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE: THE STAGES OF FORMATION, CURRENT STATUS, PROBLEMS

Khudyakova Oksana Nikolaevna

Abstract: in the article an attempt is made to review the formation of linguistics as an independent scientific field. Different points of view on the correlation of the terms "linguodidactics" and "methodology" of language teaching are given. The main stages of development of methods of teaching Russian as a foreign language are considered and characterized.

Key words: didactics, methodology, linguodidactics, problems of methodology of Russian as a foreign language.

Практика обучения иностранному языку, в том числе русскому как иностранному, оперирует, как минимум, двумя понятиями – методика и лингводидактика. Помимо этого, необходимо помнить, что существует основополагающая область – дидактика.

Дидактика (от греч. didaktikos – поучающий и didasko – изучающий раздел педагогики, излагающий общую теорию обучения [1]). Впервые это слово появилось в сочинениях немецкого педагога Вольфганга Ратке (1571–1635) для обозначения искусства обучения.

Лингводидактика – общая теория обучения языку, главной задачей которой является разработка методологии обучения иностранному языку [2].

Составляющей дидактики является методика. В настоящее время сложились различные методологические подходы, касающиеся соотношения методики и лингводидактики. Существует три точки зрения на соотношение лингводидактики и методики обучения языку [3]:

1. Это две разные области знания. Лингводидактика исследует общие закономерности обучения языкам, формулирует общие закономерности, касающиеся способов усвоения иноязычных знаний, навыков и умений. Методика занимается поиском эффективных путей обучения конкретному языку в

определенных учебных условиях. Это частная дидактика.

2. Это терминологические различия в названии двух дисциплин.

3. Различия в теоретическом знании (лингводидактика) и практическом (методика).

Формирование лингводидактики в самостоятельную область исследований началось во второй половине XX века [4]. Термин «лингводидактика» был введен в науку академиком Н.М. Шанским в 1969г. в связи с разработкой проблем описания языка в учебных целях. С 1975 г. данный термин признан МАПРЯЛ (Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы) в качестве международного. Ряд ученых отказались от понятия «методика» (Н. М. Шанский, Р. К. Миньяр-Белоручев и др.) в пользу термина «лингводидактика». В работах других ученых понятия «методика» и «лингводидактика» рассматриваются как синонимичные.

Методика обучения русскому языку как иностранному прошла длительный путь. В 20-х годах XX в. в России началось массовое обучение русскому языку в школах, а также вузовское обучение студентов нерусских национальностей и иностранных граждан. К этому времени можно отнести первые попытки научного осмысления процесса обучения русскому языку нерусских (Г.К. Данилов, А.В. Миртов и др.). В этот период научно обосновываются цели и содержание обучения, анализируется эффективность различных методов, разрабатываются приемы обучения произношению, лексике и грамматике, ставятся вопросы учета родного языка в процессе обучения. Определяется статус методики как науки и ее связи с лингвистикой [4].

Указанные направления получили развитие в 30-е годы XX в. основными научными результатами в области разработки методики стали данные, полученные при сопоставлении русского и родного языков учащихся (С.И. Бернштейн, Л.В. Щерба) [4].

В 50-60-е годы методика обучения русскому языку как иностранному получает дидактическое, лингвистическое и психологическое обоснование. Произошло окончательное оформление ее как самостоятельной научной дисциплины.

В 60-е годы в обучении русскому языку как иностранному начинают применяться аудиовизуальный и аудиолингвальный методы. В середине 60-х годов XX в. опубликованы первые методики обучения русскому языку как иностранному: «Преподавание русского языка студентам-иностранцам» под редакцией И. М. Пулькиной, «Методика преподавания русского языка иностранцам» под редакцией С. Г. Бархударова. При МГУ в 1966 г. создается научно-методический центр русского языка, координирующий исследования в области изучения и преподавания русского языка как иностранного (в 1974 г. он реорганизован в Институт русского языка им. А.С. Пушкина). Регулярно публикуются научные статьи по русскому языку как иностранному, а с 1967 г. издается журнал «Русский язык за рубежом». В том же году основана Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) [4].

70-е годы XX в. – период интенсивного развития методики. Значительно развивается коммуниктивно-деятельностное направление в методике, научное обоснование получает принцип коммуниктивности, а также лингвострановедческий аспект преподавания русского языка (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров), рассматриваются и углубляются вопросы использования аудиовизуальных и технических средств обучения (А.Н. Щукин), разрабатываются проблемы обучения научному стилю речи (Е.И. Мотина). Появляется первый в истории методики труд, в котором системно представлены основные методы обучения русскому языку как иностранному, – книга Капитоновой Т.И. и Щукина А.Н. «Современные методы обучения русскому языку иностранцев» [4].

В 80-90-е годы XX в. усиливается внимание к разработке частных методик. Уточняются теоретические основы методики, появляются работы, посвященные обучению отдельным аспектам языка (С.А. Барановская, М.М. Галева и др.), видам речевой деятельности (Л.С. Журавлева, М.Д. Зиновьева и др.), функциональным стилям (О.Д. Митрофанова, С.А. Хавронина), русскому речевому этикету (Н.И. Формановская). Активно разрабатывается теория учебника русского языка как иностранного (А.Р. Арutyонов, М.И. Вятютнев). Важным событием стала публикация словаря методических терминов Азимова и Щукина, в котором упорядочивается терминология, используемая в научных трудах [4].

На сегодняшний день для современной методики характерны такие проблемы, как:

- описание коммуникативных потребностей студентов;
- индивидуализации обучения;
- разработка учебных программ и учебников в соответствии с государственными образовательными стандартами по русскому языку как иностранному;
- лингвострановедение и лингвокультурология;
- использование современных интерактивных методов обучения;
- тестирование уровней владения языком.

Также являются актуальными проблемы разработки лингвистических, в том числе социо- и психолингвистических, а также психолого-педагогических основ обучения русскому языку как иностранному[5].

Список литературы

1. Новиков А. М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с.
2. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР. –2009. – 448 с.
3. Тевелевич А.М. Терминологические проблемы методики обучения иностранным языкам // Вестник Омского университета. – 2012. – № 3 (65). – С. 244-246.
4. Щукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. – М.: Высшая школа, 2003. — 334 с.
5. Шаклеин В. М. Русская лингводидактика: история и современность: Учеб. пособие. – М.: РУДН, 2008. – 209 с.

УДК 372.851

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ СЕМЁНА ИЛЬИЧА ШОХОР-ТРОЦКОГО

ГУСНАЙ ИРИНА НИКОЛАЕВНАмагистрант
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Аннотация: В статье представлена уточненная творческая биография одного из ведущих деятелей школьного математического образования начала XX века Семёна Ильича Шохор-Троцкого.

Ключевые слова: Шохор-Троцкий, методика преподавания математики, история педагогики, метод целесообразных задач.

THE WAY OF LIFE OF S. I. SHOKHOR – TROTSKY

Gusnay Irina Nikolaevna

Abstract: The article presents a refined creative biography of one of the leading figures of school mathematical education of the early twentieth century, Semyon Ilyich Shokhor-Trotsky.

Key words: Shokhor-Trotsky, methods of teaching mathematics, history of pedagogy, method of expedient tasks.

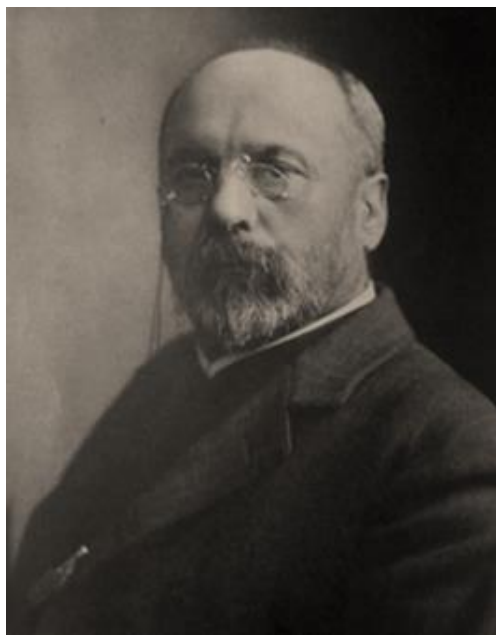


Рис. 1. Портрет Семёна Ильича Шохор-Троцкого

Семён Ильич Шохор-Троцкий – российский математик, талантливый педагог-реформатор, автор книг, посвященных преподаванию математики, для учителей, учеников и их родителей. Его достижения внесли неоспоримый вклад в развитие методики преподавания: «метод целесообразных задач» является фундаментом развития проблемного обучения, лабораторного и исследовательского метода.

С.И. Шохор-Троцкий родился 14 января 1853 года в Каменец-Подольске в небогатой семье. В 12 лет он лишился отца и семья осталась почти без средств к существованию. Мать его посвятила себя акушерству, а уже с 15 лет он и сам начал зарабатывать частными уроками.

Среднее образование С.И. Шохор-Троцкий получил в Киевской Первой и Херсонской гимназиях. Высшее образование он начал в России на физико-математическом факультете в Новороссийском университете и Петербургском институте инженеров путей сообщения. Пробыв в институте два года, из-за проблем со здоровьем переехал на юг в Херсон, где занимался самообразованием и частными уроками.

Получив материальную и моральную поддержку от своих друзей, Семён Ильич с 1877 до 1881 года проживал за границей. Он изучал математику, физику, математическую физику, теорию аналитических функций, механику, высшую алгебру, основания геометрии, дифференциальное и интегральное исчисление, теорию функций комплексного переменного, теорию чисел, историю педагогики, историю философии и буддизма и многое другое в Берлинском, Гейдельбергском и Кенигсбергском университетах.

Его первая работа «Что такое величина» была размещена в журнале «Семья и Школа» за 1875 год в №2. Из Германии Шохор-Троцкий присылал в «Педагогическую хронику Семьи и Школы» корреспонденции, посвященные народному образованию в Германии. Кроме этого, начиная с 1878 года, Семён Ильич в этом журнале и журнале «Педагогический музей» поместил ряд статей общепедагогического и методического содержания, а в журнале «Педагогическая хроника» множество рецензий на книги математического и естественно-научного содержания. В 1880 г. Семён Ильич женился на Елизавете Борисовне Ровенской, а в 1882 г. Переехал в Петербург.

С 1882 по 1885 г. Семён Ильич был секретарём редакции и помощником редактора «Семьи и Школы», а 1890-1893 г. - секретарём редакции и помощником редактора журнала «Русская Школа».

В 1887 году он сдаёт экзамен на звание домашнего учителя для получения права преподавать математику в женской гимназии. Именно с этого момента начинается его педагогическая карьера. Возникновение в России в конце 80-х годов частных средних учебных заведений стало благодарной почвой для молодых педагогов-новаторов, в ряды которых входил Шохор-Троцкий. Он преподаёт в гимназиях Стоюнина, Оболенской, Таганцевой и др.

В 1892 году родился его младший сын Константин, который в дальнейшем стал литературоведом, членом редакционного комитета Полного собрания сочинений Л.Н. Толстого, сотрудником Государственного музея Л.Н. Толстого. Воспоминания Чегодаева Андрея Дмитриевича о нём показывают прекрасный пример воспитания семьи Шохор-Троцких: «...благородный образец увлеченной, непреклонно целеустремленной созидательной воли. Он был человеком больших свершений, одним из которых было создание, фактически на пустом месте, настоящего, строго научного историко-литературного музея, достойного великого писателя. Он был человеком редкой доброты и всепрощения...». Думаю, стремление к новаторству в нём привил именно Семён Ильич.

В 1901 году Семён Ильич получил право преподавать в кадетских корпусах без предварительного испытания.

В годы первой буржуазно-демократической революции С.И. Шохор-Троцкий примкнул к революционной интеллигенции, в результате чего его работы были взяты под подозрение. В декабре 1905 г. он принял участие в политической забастовке, что послужило поводом к увольнению в 1906 году С.И. Шохор-Троцкого от должности преподавателя Смольного и Александровского институтов. Но, в то время, он был уже настолько известен, что земские учреждения, организаторы курсов, принимали все меры к его приглашению.

Так, с мая 1907 года по ноябрь 1910 г. Семён Ильич состоял председателем педагогического совета реорганизованных Педагогических курсов при Спб. Фрёбелевском Обществе. Ещё с 1896 г. С.И. Шохор-Троцкий проводил множество учительских курсов (по методике преподавания арифметики для учителей и учительниц земских, церковно-приходских школ, а также по методике преподавания математики для учителей городских и средних школ), вкладывая в работу с учителями всю душу. С.И. Шохор-Троцкий прославился не только как блестящий лектор, но и как одухотворённый новыми

идеями педагог, готовый отдать в их распоряжение всё своё время.

С 1906 по 1910 гг. Семён Ильич заведовал изданием серии «Книг для современной школы». Целью этой серии книг было поспособствовать осуществлению реформы школьного образования в России, так как «реформа зависит от библиотеки учителя и библиотеки учащегося». В этой серии приняли участие многие профессора и преподаватели высших и средних учебных заведений. Кроме того, в серию вошли переводы некоторых сочинений Р. Джуда, Уил. Клиффорда, Оливера Лоджа, Дж. Перри и др.

Семён Ильич неоднократно принимал участие в комиссиях по выработке учебных планов и программ учебных заведений различных типов, принимал участие в многочисленных учебных и педагогических обществах и съездах, читал лекции, посвященные не только методике преподавания арифметики и математики, но и вел беседы по русской литературе, прочёл несколько публичных лекций о Леонардо да-Винчи. Кроме того его статья «Леонардо да-Винчи и его рукописи» была опубликована в журнале «Вестник Европы» №6, 1896 г.

Педагогическая деятельность С.И. Шохор-Троцкого протекала в самых разнообразных учебных заведениях от начальной школы до Вольной высшей школы, педагогической Академии Лиги образования, Психоневрологического института и Педагогической академии (создавшейся после революции).

Известность и популярность как учитель, педагог и методист С.И. Шохор-Троцкий приобрел, прежде всего, своей литературно-педагогической деятельностью, которая была очень богата и разнообразна.

Он писал как толстые книги – учебники по математике, задачки, методические руководства, и статьи на методические и общепедагогические темы, так и рецензии по поводу разных книг учебного содержания. Нельзя не отметить его главнейшие сочинения: «Методика арифметики» (1-я часть – для начальных, 2-я часть – для средних школ); «Учебник арифметики»; «Геометрия на задачах» (книги для учителей, для учеников и их родителей); «Арифметический задачник» (для учителей и для учеников отдельно). Большая часть его трудов перечислена в книге «Указатель его трудов, статей, рецензий и заметок», выпущенный его детьми в год 35-летнего его юбилея его творческой деятельности. Хотя, даже его дети отмечают, что все труды указать не получается, так как на многих статьях, рецензиях и заметках либо отсутствует подпись С.И. Шохор-Троцкого, либо возникли какие-то другие причины.

Большая часть трудов Семёна Ильича посвящена арифметике. Труды уникальны тем, что впервые столь явно выделяется самое важное правило в методике преподавания - это внимание к ребенку. Не техническая выучка, а именно воспитание.

Его методы обдуманы и рассчитаны на то, чтобы сберечь силы ребенка, пробудить в нем интерес и любознательность, поддержать самостоятельность и самодеятельность. В них нет грубости, резкости, натиска, лаконичности. Но в тоже время он не распахивает перед учащимися дверь к истине настежь, а приоткрывает ее постепенно.

Поэтому его сочинения иногда при первом, поверхностном чтении производят невыгодное впечатление частыми повторениями или длиннотами. Но стоит вчитаться и вдуматься, чтобы оценить в них медлительную осторожность истинного педагога.

С 1918 по 1923 г. он состоял профессором математики в Каменноостровском сельскохозяйственном институте.

В отношении к традиционным методикам преподавания математики в течение всей своей жизни С.И. Шохор-Троцкий оставался радикальным реформатором. И те идеи, которые в настоящее время нами приняты в качестве совершенно очевидных предпосылок, ему приходилось обосновывать и доказывать. Это он и делал всю свою жизнь — с молодых лет, будучи студентом за границей (1877–1881 гг.), и до самой смерти.

Семён Ильич умер 12 марта 1923 года в Ленинграде (Рис. 2).

После смерти он оставил большую рукопись, приблизительно в 65 печатных листов, в которой переработал заново все то, что им было написано в «Методике арифметики» для учителей начальных и средних школ: таким образом, этот труд содержит полный курс математики школы 1-й ступени. Рабо-

та над рукописью произведена Семёном Ильичем в последние годы его жизни и представляет как бы завершение периода его творчества, которое протекало в условиях дореволюционной школы.



Рис. 2. Надгробие С.И. Шохор-Троцкого на Литераторских мостках

Список литературы

1. Боголюбов Н.В. Очерки о российских педагогах – математиках. – М.: Высшая школа, 2006. – С.218-226.
2. Полякова Т.С., Пырков В.Е. Методическое наследие выдающихся отечественных математиков как источник создания современных методических систем обучения математике // Математика в современном мире: материалы II Российской научно-практической конференции. – Калуга: КГПУ, 2004. – С.62-70.
3. Пырков В.Е., Бусев В.М. Опыт описания учебных книг по математике для начальной школы 1920-х годов // Букварь – это молот : сборник научных трудов и материалов. – М.: НПБ им. К.Д. Ушинского, 2011. – С.314-345.
4. Симонов И.С. С.И. Шохор–Троцкий // Педагогическая мысль. – 1923. – № 3.
5. Тарасова О.В. История школьной геометрии в России с конца XIX века до революции 1917 года: монография. – Орел: Картуш, 2005. – С.156-169.
6. Чегодаев А.В. Моя жизнь и люди, которых я знал. Москва 20-х годов. – М.: Уральский рабочий, 2006.
7. Чехов Н. В. Семен Ильич Шохор-Троцкий // Вестник просвещения. – 1923. – № 4.
8. Шохор–Троцкий К.С. Указатель трудов, статей, рецензий и заметок С.И. Шохор-Троцкого. 1875 – 1910. – СПб.: Труд, 1910.
9. Шохор–Троцкий С.И. Леонардо да-Винчи и его рукописи // Вестник Европы. – 1896. – №6. – С.475 -509.
10. Шохор–Троцкий С. И. Методика начального курса математики в двух частях. Часть первая. – Л.: Гос. изд-во, 1924.

© И.Н. Гуснай, 2019.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 371.3:51

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ, ЕЕ СУЩНОСТЬ, ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ

ДАЛИНГЕР ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ

доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры математики и методики обучения математике,
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

Аннотация: рассматривается категориально-понятийный аппарат, относящийся к вопросу о сущности учебно-исследовательской деятельности учащихся по математике, выделяются существенные признаки этой деятельности, раскрывается содержание операционных, организационных, коммуникативных и рефлексивных исследовательских умений, выделяются три уровня учебно-исследовательской деятельности школьников, указывается, где в процессе процесса усвоения математических знаний целесообразно организовывать учебно-исследовательскую деятельность учащихся, приводятся примеры.

Ключевые слова: сущность учебно-исследовательской деятельности, признаки учебно-исследовательской деятельности, уровни учебно-исследовательской деятельности, учебно-исследовательские умения.

Развитие личности учащегося, его интеллекта, чувств, воли осуществляется лишь в активной деятельности. Человеческая психика не только проявляется, но и формируется в деятельности, и вне деятельности она развиваться не может. В форме нейтрально-пассивного восприятия нельзя сформировать ни прочных знаний, ни глубоких убеждений, ни гибких умений.

Нужно создавать условия, способствующие возникновению у учащихся познавательной потребности в приобретении знаний, в овладении способами их использования и влияющие на формирование умений и навыков творческой деятельности.

А.Н. Колмогоров отмечал, что «даже простейшие математические сведения могут применяться умело и с пользой только в том случае, если они усвоены творчески, так что учащийся видит сам, как можно было бы прийти к ним самостоятельно» [15, с. 3].

Под исследовательской деятельностью школьников в процессе обучения математике мы будем понимать учебно-исследовательскую деятельность.

Учитель должен выступать не столько в роли интерпретатора науки и носителя новой информации, сколько умелым организатором систематической самостоятельной поисковой деятельности учащихся по получению знаний, приобретению умений и навыков и усвоению способов умственной деятельности.

Основными признаками учебного исследования являются:

- а) постановка познавательной проблемы и цели исследования;
- б) самостоятельное выполнение обучающимися поисковой работы;
- в) направленность учебного исследования обучающихся на получение новых для себя знаний;

г) направленность учебного исследования на реализацию дидактических, развивающих и воспитательных целей обучения.

Чтобы раскрыть понятие учебного исследования, проанализируем определения, данные разными авторами, и выделим основные его характеристики.

Понятие учебно-исследовательской деятельности не является однозначно определенным в литературе. Разные авторы по-разному подходят к выделению исследовательских умений.

Для раскрытия сущности понятия учебного исследования можно выделить его характерные признаки:

1) учебное исследование – это процесс поисковой познавательной деятельности (изучение, выявление, установление чего-либо и т.д.);

2) учебное исследование всегда направлено на получение новых знаний, то есть исследование всегда начинается с потребности узнать что-либо новое;

3) учебное исследование предполагает самостоятельность учащихся при выполнении задания;

4) учебное исследование должно быть направлено на реализацию дидактических целей обучения.

М.З. Каплан [13] под учебным исследованием понимает специфический метод развивающего обучения, элементы которого можно найти в среде продуктивных методов обучения, какой бы классификации они не принадлежали. Он указывает те функции обучения, которые учебное исследование эффективно обеспечивает: а) качественное усвоение знаний учащимися; б) умение применять знания на практике, в том числе и в нестандартных ситуациях; в) побуждение учащихся к самообразованию; г) воспитательные и развивающие функции.

«Учебное исследование, – отмечает М.З. Каплан, – рассматривает учащегося не как объект для убеждения в истинности и необходимости получаемых знаний, а как субъект, непосредственно участвующий в их добывании. Другими словами, учебное исследование – метод обучения деятельностный, а поэтому эффективный» [13, с. 32].

По мнению В. Н. Кеспинова [14] исследовательская деятельность направлена на решение задач, для которых характерно отсутствие у субъекта готового решения; связана с субъектом на осознаваемом или неосознаваемом уровнях новых для него знаний в качестве ориентировочной основы для последующей разработки способа решения задачи; характеризуется для субъекта неопределенной возможностью разработки новых знаний и на основе их способа решения задачи; неопределенность обусловлена отсутствием каких-либо других знаний, строго детерминирующих данную разработку.

В. И. Андреев под учебно-исследовательской деятельностью учащихся понимает: «... организуемую педагогом деятельность школьников с использованием преимущественно дидактических средств косвенного и перспективного управления, направленную на создание исследовательского продукта, при доминировании самостоятельного применения доступных возрасту научных методов познания, в результате которых развиваются исследовательские умения обучающихся» [1, с. 102].

В. А. Гусев [3] выделяет следующие исследовательские умения: выделять элементы задачи; находить фигуры, попадающие под данный элемент задачи; выявлять связи между фигурами, попадающими под данный элемент задачи; устанавливать связи между полученными связями; оценивать полноту и непротиворечивость связей; строить структурный граф проведенного исследования.

К исследовательским умениям С. Н. Чернышева относит следующие умения: видеть и формулировать проблему; ставить цель и задачи исследования; выдвигать гипотезы исследования; выбирать и использовать методы исследования; собирать и анализировать информацию; самостоятельно планировать деятельность по этапам; оценивать промежуточные результаты и корректировать свои действия; обосновывать собственную точку зрения; оценивать свою деятельность.

В. И. Андреев, в отличие от других авторов, указывает такие учебно-исследовательские умения: анализировать и сравнивать; описывать наблюдаемые в эксперименте явления и процессы;

формулировать задачи, уточнять цели эксперимента; выдвигать гипотезы; использовать математическую символику и преобразования; искать и использовать аналогии; делать индуктивные умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи; делать дедуктивные умозаключения и проводить доказательства.

К учебно-исследовательским умениям О. В. Охтеменко относит: переводить задачи с естественного языка на математический язык; интерпретировать полученный математический результат; выдвигать гипотезу; подбирать контрпримеры для опровержения неверного общего утверждения и примеры для доказательства частного утверждения; отличать правдоподобные рассуждения от доказательных; проводить доступное доказательство общих утверждений; строить алгоритм решения задач некоторого класса и применять его для решения конкретной задачи; применять полученные знания и способы действий в дальнейшей работе; осуществлять самоконтроль в ходе работы.

О. В. Берсенева [2], обобщая авторские подходы к определению содержания исследовательских умений, дифференцирует их на четыре группы: операционные, организационные, коммуникативные, рефлексивные:

- *операционные исследовательские умения школьников*: определять объект и предмет исследования; формулировать проблему исследования; определять методы исследования, в соответствии целями, объектом и предметом исследования; формулировать, опровергать/доказывать гипотезу; получать, обрабатывать информацию осуществлять теоретический и практический эксперимент; применять научные методы познания; применять метод моделирования, исследовать модель, интерпретировать результаты исследования модели;

- *организационные исследовательские умения школьников*: формулировать цели собственной деятельности; составлять план собственной деятельности; выбирать формы, методы представления и обоснования результата деятельности; прогнозировать результат деятельности;

- *коммуникативные исследовательские умения школьников*: аргументировать свою точку зрения при участии в дискуссии; формулировать вопросы; осуществлять диалог на основе правил деловой, научной беседы; быть членом группы, выполнять ролевые функции;

- *рефлексивные исследовательские умения школьников*: оценивать собственные промежуточные действия; осуществлять коррекцию собственной деятельности; оценивать результат собственной деятельности; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль; осуществлять рефлексию.

Условиями, способствующими активизации поисково-исследовательской деятельности учащихся, являются: доброжелательная атмосфера в коллективе; сочетание индивидуальных и коллективных форм обучения; структурирование учебного материала по принципу нарастания познавательной трудности учебной работы; вооружение учащихся рациональными приемами познавательной деятельности; формирование внутренних стимулов к учению, самообразованию и др.

Можно выделить три уровня учебно-исследовательской деятельности школьников:

- обнаружение проблемы и выдвижение гипотезы осуществляется либо самим учителем, либо под его непосредственным руководством; остальные этапы исследовательской деятельности выполняются учениками с большей долей самостоятельности;

- под непосредственным руководством учителя происходит лишь постановка проблемы, остальные этапы исследовательской деятельности выполняются самими учениками в индивидуальной или групповой работе;

- все элементы исследования осуществляются учениками самостоятельно.

В наших работах [4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12] читатель найдет обстоятельный разговор о проведении учебно-исследовательской работы учащихся при изучении математики.

Проведенный нами анализ процесса усвоения математических знаний показывает, что учебно-исследовательскую деятельность учащихся целесообразно организовывать в процессе:

а) выявления существенных свойств понятий или отношений между ними;

б) установления связей данного понятия с другими;

в) ознакомления с фактом, отраженным в формулировке теоремы, в доказательстве теоремы;

- г) обобщения теоремы;
 - д) составления обратной теоремы и проверке ее истинности;
 - е) выделения частных случаев некоторого факта в математике;
 - ж) обобщения различных вопросов;
 - з) классификации математических объектов, отношений между ними, основных фактов данного раздела математики;
 - и) решения задач различными способами;
 - к) составления новых задач, вытекающих из решения данных;
 - л) построения контрпримеров и т.д.
- Приведем пример учебно-исследовательского задания по математике.

Учащимся предлагается самостоятельно ознакомиться с учебным материалом по теме «Формула сложных радикалов».

Иррациональность была открыта древнегреческими математиками. Арифметическая иррациональность числа $\sqrt{2}$ была открыта древними греками одной из первых.

Затем были установлены многие другие иррациональности. Так, Феодор из Кирены (V в. до Р.Х.) и Архий Тарентский (428-365 до Р.Х.) уже могли доказывать иррациональность чисел $\sqrt{3}, \sqrt{5}, \sqrt{6}, \sqrt{7}, \sqrt{8}, \sqrt{10}, \sqrt{11}, \sqrt{12}, \sqrt{13}, \sqrt{14}, \sqrt{15}, \sqrt{17}$.

Архиту Тарентскому приписывают доказательство иррациональности чисел вида $\sqrt{n(n+1)}$, где n – любое натуральное число.

Тезтет (древнегреческий философ и математик, ок. 410-368 до Р.Х.) пошел еще дальше, он доказал иррациональность чисел вида \sqrt{n} для любого натурального числа n , не являющимся точным квадратом.

Он уже имел дело с выражениями вида (на современном языке) $a \pm \sqrt{b}; \sqrt{a} \pm \sqrt{b}; \sqrt{a \pm \sqrt{b}}$. Он изучил и использовал утверждения, которые сегодня выглядят так:

$$\sqrt{a + \sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a + \sqrt{a^2 - b}}{2}} + \sqrt{\frac{a - \sqrt{a^2 - b}}{2}}$$

$$\sqrt{a - \sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a + \sqrt{a^2 - b}}{2}} - \sqrt{\frac{a - \sqrt{a^2 - b}}{2}}$$

Эти утверждения Евклид привел в 10-й книге своих «Начал».

Их в последствии и стали называть правилами преобразования сложных радикалов или формулами сложного радикала.

С помощью этой формулы сторону правильного двенадцатиугольника, вписанного в окружность радиуса r , выражаемую выражением $r\sqrt{2 - \sqrt{3}}$ преобразовать в более простое выражение $\frac{1}{2}r(\sqrt{6} - \sqrt{2})$.

Позднее уже математики других стран иллюстрировали преобразования сложных радикалов. Арабский математик Мухаммед ал-Богдади (XI в.) производит такие преобразования:

$$\sqrt{10} \pm \sqrt{8} = \sqrt{18 \pm \sqrt{320}}$$

$$\sqrt{\sqrt{27} \pm \sqrt{24}} = \sqrt[4]{12} \pm \sqrt[4]{3}$$

Индийский математик Бхаскара (XII в.) пользовался правилами преобразования сложных радикалов:

$$\sqrt{a + \sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a + \sqrt{a^2 - b}}{2}} + \sqrt{\frac{a - \sqrt{a^2 - b}}{2}}$$

$$\sqrt{a + b + 2\sqrt{ab}} = \sqrt{a} + \sqrt{b}$$

Исаак Ньютон (XVII в.) в своей книге «Всеобщая арифметика» приводит объединенную формулу

$$\sqrt{a \pm \sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a + \sqrt{a^2 - b}}{2}} \pm \sqrt{\frac{a - \sqrt{a^2 - b}}{2}} \quad (*)$$

Затем эта формула вошла и во все учебники алгебры, в частности учебник алгебры автора А. П. Киселева.

Выполним преобразование сложного радикала

$\sqrt{11 + 4\sqrt{6}}$ с использованием формулы (*).

$$\begin{aligned} \sqrt{11 + 4\sqrt{6}} &= \sqrt{11 + \sqrt{96}} = \sqrt{\frac{11 + \sqrt{121 - 96}}{2}} + \sqrt{\frac{11 - \sqrt{121 - 96}}{2}} = \\ &= \sqrt{\frac{11+5}{2}} + \sqrt{\frac{11-5}{2}} = \sqrt{8} + \sqrt{3} + 2\sqrt{2} + \sqrt{3}. \end{aligned}$$

Проверить равенство $\sqrt{11 + 4\sqrt{6}} = 2\sqrt{2} + \sqrt{3}$ можно путем возведения этого равенства в квадрат:

$$(\sqrt{11 + 4\sqrt{6}})^2 = (2\sqrt{2} + \sqrt{3})^2; \quad 11 + 4\sqrt{6} = 8 + 4\sqrt{6} + 3;$$

$$11 + 4\sqrt{6} = 11 + 4\sqrt{6}.$$

Преобразуем

$$\begin{aligned} \sqrt{8 + 4\sqrt{2}} &= \sqrt{8 + \sqrt{32}} = \sqrt{\frac{8 + \sqrt{64 - 32}}{2}} + \sqrt{\frac{8 - \sqrt{64 - 32}}{2}} = \\ &= \sqrt{\frac{8 + \sqrt{32}}{2}} + \sqrt{\frac{8 - \sqrt{32}}{2}} = \sqrt{\frac{8 + 4\sqrt{2}}{2}} + \sqrt{\frac{8 - 4\sqrt{2}}{2}} = \sqrt{4 + 2\sqrt{2}} + \sqrt{4 - 2\sqrt{2}}. \end{aligned}$$

Интерес представляет случай, когда формула сложного радикала преобразует заданное выражение в натуральное число.

$$\begin{aligned} \sqrt{13 + \sqrt{144}} &= \sqrt{\frac{13 + \sqrt{169 - 144}}{2}} + \sqrt{\frac{13 - \sqrt{169 - 144}}{2}} = \\ &= \sqrt{\frac{13 + \sqrt{25}}{2}} + \sqrt{\frac{13 - \sqrt{25}}{2}} = \sqrt{\frac{13+5}{2}} + \sqrt{\frac{13-5}{2}} = \sqrt{\frac{18}{2}} + \sqrt{\frac{8}{2}} = \sqrt{9} + \sqrt{4} = 3 + 2 = 5. \end{aligned}$$

Предлагается доказать утверждение: доказать, что если сложный радикал $\sqrt{a + \sqrt{b}}$, где a и b — натуральные числа и $a^2 \geq b$ преобразуется в натуральное число, то число b является точным квадратом некоторого натурального числа.

Интересным для исследования будет вопрос о преобразовании суммы (разности) сопряженных сложных радикалов в натуральное число.

Следует начать с примера: доказать, что сумма

$\sqrt{7 + 4\sqrt{3}} + \sqrt{7 - 4\sqrt{3}}$ есть натуральное число.

$$\sqrt{7 + 4\sqrt{3}} + \sqrt{7 - 4\sqrt{3}} =$$

$$\begin{aligned} \sqrt{7 + \sqrt{48}} + \sqrt{7 - \sqrt{48}} &= \sqrt{\frac{7 + \sqrt{7^2 - 48}}{2}} + \sqrt{\frac{7 - \sqrt{7^2 - 48}}{2}} + \sqrt{\frac{7 + \sqrt{7^2 - 48}}{2}} - \sqrt{\frac{7 - \sqrt{7^2 - 48}}{2}} = \sqrt{\frac{7 + \sqrt{7^2 - 48}}{2}} + \\ &\sqrt{\frac{7 + \sqrt{7^2 - 48}}{2}} = \sqrt{\frac{7 + \sqrt{1}}{2}} + \sqrt{\frac{7 + \sqrt{1}}{2}} = \sqrt{\frac{7 + \sqrt{1}}{2}} + \sqrt{\frac{7 + \sqrt{1}}{2}} = \sqrt{\frac{7+1}{2}} + \sqrt{\frac{7+1}{2}} = \sqrt{\frac{8}{2}} + \sqrt{\frac{8}{2}} = 4 \end{aligned}$$

Это можно было бы доказать и не используя формулу сложных радикалов, а возводя эту сумму в квадрат, а затем извлечение квадратного корня из полученного числа.

После чего можно предложить выполнить аналогичное преобразование на буквенных выражениях.

Продолжением может стать изучение таких выражений, в которых внешний радикал — есть куби-

ческий корень, например,

$$\sqrt[3]{2 + \sqrt{5}} + \sqrt[3]{2 - \sqrt{5}}.$$

В новых федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) результаты освоения основной образовательной программы образовательного учреждения для начальной, основной, полной школы выражены в трех аспектах: личностные, предметные и метапредметные.

К метапредметным результатам обучения в новых стандартах отнесены и умение осознанного чтения, и умения работать с информацией. Учащиеся, обучаясь различным учебным предметам, должны овладеть общеучебными действиями, связанные с чтением, пониманием текстов, преобразованием текстов, а также с использованием информации из текстов для различных целей.

Задача школы – обучать думать над текстом, понимать текст, а не воспринимать лишь его; чтение – это диалог автора и читателя.

Важным компонентом метапредметных результатов является смысловое чтение. Заметим, что без этого важного метапредметного результата невозможно обеспечить формирование многих других личностных, предметных и метапредметных результатов.

Смысловое чтение, как метапредметный результат, формируется в начальной школе, а затем продолжает формироваться с 5 по 9 класс.

Конечно, работа по овладению учащимися поиском информации и пониманием прочитанного, преобразованием и интерпретацией информации, оценкой информации должна проводиться на том тексте, который имеется в учебниках алгебры и геометрии, но для этого можно использовать и дополнительный материал.

Список литературы

1. Андреев В. И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности: методическое пособие. – М.: Высшая школа, 1981. – 240 с.
2. Берсенева О. В. «Формирование готовности будущих учителей математики к организации исследовательской деятельности школьников в условиях бинарного обучения математике в вузе»: дис. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – Красноярск, 2017. – 235 с.
3. Гусев В.А. Психолого-педагогические основы обучения математике. – М.: ООО «Издательство «Вербум-М», ООО «Издательский центр «Академия», 2003. – 432 с.
4. Далингер В.А. О тематике учебных исследований // Математика в школе. – 2000. – № 9. – С. 7–10.
5. Далингер В. А. Поисково-исследовательская деятельность учащихся по математике: учебное пособие. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2005. – 456 с.
6. Далингер В. А. Учебно-исследовательская деятельность учащихся при изучении дробей. Развивающие задачи по теме «Дроби и действия над ними». – Germany: Publisher: Palmarium Academic Publishing is a trademark of: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG, 2012. – 181 с.
7. Далингер В. А. Методика обучения математике. Поисково-исследовательская деятельность учащихся. Учебник и практикум для вузов. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2016. – 460 с. (Серия: Авторский учебник)
8. Далингер В. А. Учебно-исследовательская деятельность учащихся в процессе изучения математики // Исследовательская работа школьников: Научно-методический журнал. – №2 (28). – 2009. – С. 24–32.
9. Далингер В. А. Учебно-исследовательская деятельность учащихся при изучении алгебраических дробей и действий над ними // Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки и образования». – №6, т.1. – 2016. – С.133-137
10. Далингер В. А. Учебно-исследовательская деятельность учащихся при изучении числовых дробей и действий над ними // Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки и образования». – №6, Т. 1. – 2016. – С.17-23

11. Далингер В. А. Методика обучения математике. Изучение дробей и действий над ними. Учебное пособие для академического бакалавриата. –2-е изд.,испр. и доп. (Гриф: УМО ВО. Рекомендовано Учебно-методическим отделов высшего образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям.) –М.: Изд-во Юрайт, 2016. – 194с. (Бакалавр.Академический курс)
12. Далингер В.А., Толпекина Н.В. Организация и содержание поисково-исследовательской деятельности учащихся по математике: Учеб. пособие. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2004. – 264 с.
13. Каплан М.З. Учебное исследование как метод обучения математике в средней школе. – Минск: Изд-во БПУ, 1985. – 170 с.
14. Кеспигов В. Н. Управление исследовательской подготовкой руководителя образовательного учреждения: монография. – Челябинск: Изд-во ЧелГНОЦ УрО РАО, 2003. – 300 с.
15. Колмогоров А.Н. О профессии математика. – М.: Советская наука, 1954. – 32 с.
16. Национальная доктрина образования в Российской Федерации // Народное образование. – 2000. – № 2. – С. 14 – 18.
17. Петрова Е.С. Организация познавательной деятельности учащихся старших классов средней школы в условиях углубленного изучения математики: Учебное пособие. – Саратов, 1991. – 79 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.2

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ПЕРЕКУСИХИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,

к.пед.н., доцент
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

ПАХОМОВА ВЕРА ВАЛЕРЬЕВНА

воспитатель
МАДОУ «ЦРР детский сад № 8», г. Владимир

Аннотация: В статье определены и теоретически обоснованы педагогические условия использования хороводной игры с целью благоприятной адаптации детей младшего дошкольного возраста к дошкольной образовательной организации, рассмотрен опыт их практической реализации, представлены результаты диагностики детей.

Ключевые слова: хороводные игры, дети младшего дошкольного возраста, благоприятная адаптация детей к детскому саду, дошкольная образовательная организация.

ROUND GAMES AS MEANS OF ADAPTATION OF CHILDREN TO THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

**Perekusikhina Natalya Aleksandrovna,
Pakhomova Vera Valeryevna**

Summary: In article pedagogical terms of use of a round game for the purpose of favorable adaptation of children of younger preschool age to the preschool educational organization are defined and theoretically proved, experience of their implementation is considered, results of diagnostics of children are presented.

Keywords: round plays, children of younger preschool age, favorable adaptation of children to kindergarten, preschool educational organization.

Первой проблемой, с которой сталкиваются родители, отдавая ребенка в дошкольную образовательную организацию, является проблема его адаптации к непривычным условиям. Как правило, поступление ребенка в детский сад становится для него новым этапом жизнедеятельности, который часто сопряжен с тяжелыми переживаниями, вызванными резкой сменой привычного образа жизни. Перед педагогами дошкольного образования стоит важная задача – помочь ребенку привыкнуть к новым для него условиям и требованиям, минимизировать возможные негативные и деструктивные поведенческие реакции ребенка в адаптационный период, создать для него условия, при которых адаптация будет проходить наиболее успешно.

На сегодняшний день существует много исследований, посвященных проблеме управления процессом детской адаптации, однако анализ педагогической ситуации показывает, что данная проблема

до сих пор является достаточно острой и требует привлечения как можно большего спектра педагогических средств, которые могут быть использованы педагогами-практиками для оптимизации процесса адаптации детей к детскому саду.

Одним из таких средств, на наш взгляд, является хороводная игра, которая обычно используется в образовательном процессе для развития детей более старшего возраста, но может быть адаптирована для успешного решения целей адаптации.

Хороводная игра в своем первоначальном значении определяется как игра, сюжет которой основан на единстве песни, танца и драматического действия [1, с.132]. На современном этапе многие игры адаптируются под хороводные игры, основным элементом которых выступает сам хоровод, то есть построение детей в круг. При этом хороводы, помимо привычного кругового движения, могут принимать форму цепочки, шеренги или квадрата в зависимости от сюжета самой игры.

В адаптационный период хороводные игры могут использоваться для решения следующих задач: создания общей благоприятной атмосферы пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации; снятия психоэмоционального напряжения у наиболее тревожных детей; создания положительной мотивации к совместной игровой деятельности ребенка с другими детьми и взрослыми; формирования положительного эмоционального контакта ребенка с другими детьми и взрослыми; профилактики снижения двигательной активности.

Однако использование хороводных игр с целью оптимизации адаптационного процесса требует от педагога соблюдения ряда педагогических условий:

1. тщательный подбор хороводных игр в соответствии: с возрастом детей группы; с игровыми навыками детей группы; с индивидуальными особенностями детей группы; с целями и задачами адаптационного периода;
2. поэтапная организация хороводных игр в соответствии с принципом «от простого к сложному» и принципом учета постепенного накопления детьми опыта положительного взаимодействия друг с другом;
3. рациональное дозирование хороводных игр с учетом времени, отведенного для игровой деятельности в режиме дня;
4. эмоциональное сопровождение педагогом игровых действий.

Данные условия были апробированы в МАДОУ «ЦРР детский сад № 8» г. Владимира. В опыте принимали участие 20 детей трехлетнего возраста (из общей группы в 30 человек были выбраны дети, которые впервые пришли в детский сад).

В первую неделю особое внимание уделялось индивидуальной работе с детьми и их привлечению к совместным со сверстниками хороводным играм. Так, в утренний отрезок времени основной задачей являлось формирование у детей, которые тяжело переживают расставание с родителями и не проявляют желания заходить в групповое помещение детского сада, интереса к совместной игровой деятельности с воспитателем, желание самому зайти в группу. Для решения данной задачи использовались игры «Волшебный клубочек», «Маленький ежик», «Салют», специфика которых заключалась в наличии сюрпризного момента, который, вызывая интерес ребенка, побуждал его выполнять игровое действие, отвлекаться от переживаний и заходить в групповое помещение самостоятельно. После игровых ситуаций дети отправлялись на утреннюю зарядку, в заключительной части которой проводились хороводные игры, направленные на формирование положительного опыта общения детей с педагогом и сверстниками, а также на снижение робости и застенчивости детей, преодоление у них страха перед взаимодействием друг с другом: «Раздувайся, пузырь», «Аленький цветочек».

Содержание хороводных игр для детей младшего дошкольного возраста должно иметь простые, хорошо знакомые детям движения и слова, доступные для понимания правила. Вследствие этого, первым шагом при использовании хороводных игр в качестве средства адаптации детей к детскому саду является подбор соответствующих игр и составление картотеки, основанной на принципе знакомства с игровыми действиями «от простого к сложному».

На этом этапе организации хороводных игр необходимо начать создавать положительную мотивацию и интерес к совместной игровой деятельности. Для решения данной задачи следует отдавать предпочтение тем играм, содержание которых имеет яркую эмоциональную окраску или интересный

предмет (игрушка, платочек, ленточка, бубен). Предварительно перед организацией такой хороводной игры можно предложить ребенку, испытывающему трудности в адаптационный период, поиграть с данным предметом самостоятельно. После того, как ребенок заинтересуется, предложить ему «поделиться» этим предметом, поиграть с ним вместе с другими детьми: «Тебе понравился мишка? Давай порадуем мишку, покажем, как он ходит» (выполнение упражнения «Мишка косолапый по лесу идет»), «А теперь давай покажем ребятам, как можно порадовать мишку» (упражнение в хороводе).

В первую неделю пребывания детей в МАДОУ «ЦРР детский сад № 8» проводились хороводные игры, сюжет и игровая задача которых сводились к имитации различных движений («Зайка шел», «Матрешки», «Ровным кругом», «Мы топаем ногами»). Данные хороводные игры просты по своему содержанию, не требуют выполнения определенных правил, наличие в них действий-имитаций позволяет вызвать интерес детей, желание повторять действия за педагогом. При проведении данных игр использовались предметы-игрушки, которые также поддерживали интерес детей к игровой деятельности.

Постепенно, по мере овладения детьми умением водить хоровод и совместно выполнять игровые действия, осуществлялся переход к организации игр с правилами, при этом под хороводную игру адаптировались и некоторые другие подвижные и малоподвижные игры.

Приведем пример такой модификации на основе народной игры «Солнышко и дождик». Согласно правилам данной игры, все дети по сигналу «Солнышко» выполняют простые действия: ходят по залу, бегают, выполняют разнообразные упражнения. Смена сигнала на «Дождик» побуждает детей к изменению характера движений (спрятаться, сесть на свои места и др.). При модификации игры первоначально все дети встают в хоровод, идут под речь педагога: «Светит солнышко в окошко, смотрит в нашу комнату, мы хлопаем в ладоши, очень рады солнышку!». На последних словах педагог предлагает детям «погулять, пока светит солнышко». Затем по сигналу все дети должны снова встать в хоровод, «спрятаться от дождя». Внесение в игру такого атрибута как большой зонт, под которым будут «прятаться» дети, способствует как созданию интереса к данной игре, так и формированию общего благоприятного эмоционального настроения, поскольку дети, «спрятавшиеся под зонтиком», будут чувствовать себя в безопасности.

После того, как все дети группы будут вовлечены в совместные хороводные игры, будут знать о простых игровых сюжетах, можно переходить к следующему этапу – формированию положительных контактов детей друг с другом. Любая хороводная игра в силу своего специфического сюжета и содержания, так или иначе, способствует решению данной задачи. Однако на данном этапе работы следует использовать такие хороводные игры, игровая задача которых основана на более тесном тактильном взаимодействии детей друг с другом. Игровое пространство данных хороводных игр не ограничивается только хороводом: в уже упоминавшейся ранее игре «Солнышко и дождик» в конце игры все дети объединяются в более узком игровом пространстве (прячутся под зонтик). В игре «Осенние листочки» всем детям предлагается «превратиться в осенние листочки, которые кружатся по ветру», после чего объединиться в одну общую «кучку листиков» или «букет». Именно такие игровые действия позволяют детям не только снять эмоциональное напряжение, но и получить положительный опыт тактильного общения друг с другом, почувствовать себя частью чего-то общего.

Таким образом, на второй неделе адаптационного периода основной задачей выступало дальнейшее формирование положительных установок детей на посещение детского сада, а также способствование более тесному, непринужденному и положительному контакту тяжело адаптирующихся детей со сверстниками и педагогом. В данный период детей знакомили с хороводными играми с элементарными правилами («Солнышко и дождик», «Карусель», «Осенние листочки», «Каравай»).

По мере увеличения положительных контактов детей друг с другом, снятия эмоционального напряжения и страха детей перед совместной игровой деятельностью, следует переходить к закреплению позитивного опыта общения детей. На этом этапе можно организовывать такие хороводные игры, сюжет которых предполагает наличие персонажа или героя, на роль которого может быть выбран любой из участников игры. К таким играм можно отнести хороводные игры-ловишки («Кот и мыши», «Сова и мыши»), где один из игроков выполняет роль водящего, а также игры с использованием предметов («Жаворонок», «Флажок», «Таня и мячик»), где один из играющих стоит в центре хоровода и выполняет определенные игровые действия. Данные игры создают условия для формирования индивидуального поло-

жительного опыта общения, поскольку требуют от детей самостоятельного выбора следующего игрока, а это позволяет детям лучше запомнить имена друг друга и наладить индивидуальные контакты.

Данный этап адаптационной работы был осуществлен на третьей неделе адаптационного периода, при этом на роль водящего, как правило, старались выбирать именно тех детей, которые испытывали трудности в адаптационный период. Следует отметить, что в зависимости от того, как проходит ребенок адаптацию, как складываются его взаимоотношения с другими детьми, педагог должен понимать, способен ли ребенок в данный момент взять на себя роль водящего, не испытывает ли он страха перед общим вниманием, или сначала ему требуется несколько раз побыть только «участником» игры.

Однократное использование хороводной игры вряд ли будет иметь положительное воздействие, вследствие этого, использование хороводных игр уместно как в первой, так и во второй половине дня, вместе с тем многое зависит от содержания самой игры. Так, спокойные, малоподвижные хороводные игры целесообразнее организовывать в первую половину дня во время утреннего приема детей, перед завтраком или в качестве заключительной части утренней зарядки, поскольку они будут способствовать созданию положительного настроения на дальнейшее взаимодействие детей с педагогом и друг с другом. Крайне важно вызвать положительный эмоциональный отклик детей, испытывающих трудности в адаптационный период, еще в самом начале дня, когда расставание с родителями вызывает, как правило, наиболее негативные поведенческие реакции ребенка. Такие игры также могут быть использованы в качестве подвижных пауз в процессе организованной образовательной деятельности детей для повышения уровня двигательной активности, снятия напряжения, вызванного образовательной деятельностью. Подвижные хороводные игры, стимулирующие высокую активность ребенка, могут быть включены в прогулку, которая предполагает наличие широкого игрового пространства и должна обеспечивать оптимальный уровень двигательной активности детей. Время, отведенное для игровой деятельности во второй половине дня, можно использовать в качестве закрепления игровых действий хороводных игр. В МАДОУ «ЦРР детский сад № 8» хороводные игры организовывались в течение всего дня, а именно: в первой половине дня – 4 игры ежедневно, после утренней гимнастики и во время прогулки; во второй половине дня – 2 игры ежедневно, после ужина и во время вечерней прогулки.

Еще одним немаловажным педагогическим условием организации хороводных игр для детей младшего дошкольного возраста в адаптационный период являются особенности руководства игровой деятельностью детей со стороны педагога. Если при организации других видов игр педагог может принимать на себя роль наблюдателя, то в хороводных играх, а особенно в адаптационный период, педагог становится не только организатором, но и активным участником такой игры. Одним из обязательных условий создания положительной мотивации детей к игре является яркое эмоциональное сопровождение педагогом игровых действий. Именно педагог превращает слова хороводной игры в яркие и запоминающиеся строчки, подчеркивая их определенной интонацией, задает общий темп и ритм хороводной игры, побуждает детей выполнять игровые действия правильно.

Для выявления уровня адаптации детей к детскому саду была использована диагностическая методика Н.В. Соколовской [2]. Педагогическое наблюдение проводилось в первую неделю пребывания детей в детском саду, а также через месяц посещения детьми детского сада. Результаты исследования показали, что количество детей с легкой степенью адаптации увеличилось на 30%, со средней и тяжелой – снизилось на 15% в первом и втором случае.

Таким образом, в ходе опытной работы была подтверждена эффективность использования хороводных игр в период адаптации детей к детскому саду.

Список литературы

1. Белопольская Н.Л. Хороводные игры как метод коммуникативного развития дошкольников с нормативным и нарушенным психическим развитием // Социальная психология и общество. – 2012. – № 4. – С. 130-138.
2. Соколовская Н.В. Адаптация ребёнка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2011. - 188 с.

УДК 373

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПАТРУШЕВА ЗОЯ ВАЛЕРЬЕВНА,

к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет
им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

ХОЛИНА ЕВГЕНИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

Воспитатель МДОУ детский сад общеразвивающего вида №50
Московская область, Раменский район, посёлок им. Тельмана

Аннотация: данная статья посвящена вопросам использования сюжетно-ролевой игры в развитии диалогической речи детей старшего дошкольного возраста; также в статье апробированы педагогические условия, направленные на развитие диалогической речи детей посредством сюжетно-ролевой игры; на основе диагностических данных проанализированы результаты исследования.

Ключевые слова: диалогическая речь, сюжетно-ролевая игра, дети старшего дошкольного возраста, педагогические условия.

ROLE-PLAYING GAME AS A MEANS OF DEVELOPING THE DIALOGICAL SPEECH OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

**Patrusheva Zoya Valerievna,
Holina Evgenia Evgenievna**

Annotation: this article is devoted to the use of the subject-role-playing game in the development of the dialogical speech of children of senior preschool age; the article also tested pedagogical conditions aimed at the development of children's dialogical speech through a role-playing game; on the basis of diagnostic data, the results of the study are analyzed.

Key words: dialogic speech, role-playing game, children of senior preschool age, pedagogical conditions.

Диалог рассматривается как основная форма общения дошкольников. А в свете компетентного подхода диалогическая речь является важнейшей составляющей такой базисной характеристики детей, как коммуникативная компетентность. Диалогическая речь дошкольников является важной предпосылкой их благополучия в социальном и интеллектуальном развитии.

Неслучайно М.М. Алексеева, Н.В. Новоторцева, М.И. Лисина, Ф.А. Сохин, О.И. Соловьева, Е.И. Тихеева, Т.А. Ткаченко, О.С. Ушакова, Л.П. Федоренко и другие подчеркивают, что в дошкольном возрасте развитию диалогической речи необходимо уделять особое внимание.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие выделено в отдельную образовательную область. Овладение связной диалогической речью - одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих

условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т. п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания. Одним из средств развития диалогической речи дошкольников, рассматриваемых в педагогической науке и практике, является сюжетно-ролевая игра

Проблема нашего исследования состоит в разрешении противоречия между актуальностью развития диалогической речи и широкими возможностями для этого сюжетно-ролевой игры дошкольников с одной стороны, и недостаточной разработанностью педагогических условий использования сюжетно-ролевой игры как средства развития диалогической речи, с другой стороны.

Целью нашего исследования являлось теоретическое обоснование и апробация в ходе опытно-экспериментальной работы педагогических условий использования сюжетно-ролевой игры как средства развития диалогической речи старших дошкольников.

Мы предположили, что сюжетно-ролевая игра будет являться эффективным средством развития диалогической речи старших дошкольников при соблюдении следующих педагогических условий:

- если будет составлена картотека сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие всех диалогических единств речи старших дошкольников: «вопрос-ответ», «сообщение – реакция на сообщение», «побуждение – реакция на побуждение»;

- если перед проведением сюжетно-ролевой игры педагогом будут проведены тематические беседы, обсуждения предстоящей игровой деятельности, направленные на активный речевой диалог;

- если будет осуществлено взаимодействие с родителями, направленное на развитие диалогической речи старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе детского сада №50 Московской области Раменского района посёлка им Тельмана с октября 2017 года по май 2018 года. В исследовании приняло участие 40 детей старшего дошкольного возраста: 20 детей в экспериментальной группе и 20 детей в контрольной группе

На констатирующем этапе исследования, чтобы оценить уровень сформированности диалогической речи у детей обеих групп, мы выбрали диагностические задания по четырем блокам на основе методики, предложенной О.А. Бизиковой, [1] А.В. Чулковой [2]:

- запрос информации;

- владение речевым этикетом;

- реплицирование;

- составление диалога.

В экспериментальной группе были выявлены следующие уровни развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста: высокий уровень – 2 человека (13%); средний уровень – 11 человек (56%); низкий уровень – 7 человек (31%). В контрольной группе показатели по итогам диагностики были следующие: высокий уровень – 3 человека (16%), средний уровень – 12 человек (59%), низкий уровень – 5 человек (25%). Таким образом, у большинства детей обеих групп был выявлен средний и низкий уровни развития диалогической речи.

Первое педагогическое условие, которое мы апробировали в рамках опытно-экспериментальной работы – это составление картотеки сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие всех диалогических единств речи старших дошкольников: «вопрос-ответ», «сообщение – реакция на сообщение», «побуждение – реакция на побуждение».

В раздел «Вопрос-ответ» были включены сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Встречаем гостей», «Семья», «На обеде» и др.

В раздел «Сообщение-реакция на сообщение»: «Лесная больница», «Новый год», «Поездка», «Поезд», «Шоферы», «Путешествие в космос», «Прогулка».

В раздел «Побуждение – ответ на побуждение»: «Гости», «Семья», «Новый год», «Поездка», «У врача», «Шоферы», «Стройка».

Каждая игра могла включаться в несколько разделов, в связи с изменениями в сюжетной линии.

Второе педагогическое условие - организация педагогом тематических бесед, обсуждений предстоящей игровой деятельности, направленных на активный речевой диалог, перед проведением сю-

жетно-ролевой игры.

В своей работе мы использовали готовые диалогические реплики, которые составлялись нами для каждой игры, исходя из раздела картотеки.

Диалогическое единство «вопрос – ответ» позволило детям усвоить различные по форме и содержанию вопросы и ответы, вопросительную и повествовательную интонации. Например, игра «У врача» предполагала диалог с разнообразными вопросительными ответными репликами. Педагог просил пофантазировать, о чем бы их спросил доктор, если бы они пришли к нему на прием: - Как ваше здоровье? Что вас беспокоит? Принимаете ли вы лекарство, которое я прописал? После того, как ситуация была обговорена и диалоговые реплики освоены детьми, педагог предлагал им разыграть такую ситуацию в группе.

Диалогическое единство «сообщение - реакция на сообщение» не так часто встречается в играх, и чаще всего имеет нейтральную окраску. Однако мы постарались подобрать наиболее яркие образцы для картотеки. Например, в игре «Детский сад» мы предлагали детям представить, что в группу к ним пришла заведующая и сказала...а что она сказала, дети придумывали сами: - Здравствуйте, ребята! Какие вы уже большие! Молодцы, хорошо кушаете! и т.д. Также дети придумывали и реплики в ответ на сообщение: - Здравствуйте! Спасибо!

В разделе «Побуждение – реакция на побуждение» большие возможности имели игры, связанные с приемом гостей, подготовкой к празднику, к путешествию и т.д. Например, перед игрой «Гости» мы беседовали с детьми о том, как нужно встречать гостей, что им нужно говорить.

Таким образом, мы активно использовали беседы перед проведением каждой сюжетно-ролевой игры. Это позволило нам привлечь внимание детей к диалогам героев в целом, или к отдельным их репликам.

Огромную роль в осмыслении материала играли иллюстрации в детских книгах и различные дидактические карточки. Мы рассматривали героев, говорили о том, какие они (мальчик – скромный, застенчивый; другой - озорной). Обращали внимание на характер героев (один – добрый, другой - хулиган). При рассматривании иллюстраций уделяли внимание анализу эмоциональных состояний персонажей изображённых на картинке. (Что с ним, Почему он плачет? и др.).

Также в беседах перед играми и в повседневной деятельности мы привлекали детей к проговариванию возможных реплик и фраз, не требуя буквального воспроизведения содержания. Если сюжет игры усвоен хорошо обращали внимание детей на интонационную выразительность.

Третье педагогическое условие – осуществление взаимодействия с родителями, направленного на развитие диалогической речи старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры.

Взаимодействие с родителями, направленное на развитие диалогической речи старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры осуществлялось в двух направлениях: 1) теоретическое просвещение 2) практическая подготовка.

Прежде всего, было важно показать родителям актуальность и важность проблемы развития диалогической речи и возможности игровой деятельности для этого в условиях семьи. Поэтому нами были запланированы такие формы работы, как родительское собрание, беседы, консультации. Родительское собрание было посвящено проблемам игровой деятельности в целом, и один из аспектов это развитие диалога в сюжетно-ролевой игре. Была подготовлена презентация, в которой родителям наглядно демонстрировались условия для развития диалога в сюжетно-ролевой игре дома (создание среды, беседы, участие в играх).

В рамках этой работы были подготовлены консультации на темы: «Играем вместе с ребенком правильно»; «Сочиняем игровые диалоги дома».

Большое внимание мы уделили разработке и проведению нетрадиционных форм работы с родителями. Это: круглый стол, практикум, устный журнал, мастер-класс.

Так, устный журнал в работе с родителями позволил заострить внимание родителей на основных аспектах проблемы: значение диалогической речи, как развивается диалог в игре и т.д.

В рамках практикума «Сюжетно-ролевые игры дома» мы знакомили родителей с особенностями развития диалога в сюжетно-ролевых играх, на примерах конкретных игр рассматривали методы и

приемы развития диалогической речи, приемы стимулирования именно детской активности.

В рамках мастер-класса «Диалог развивается в игре» родители непосредственно наблюдали, как педагог осуществляет подготовительную работу перед игрой, как беседует с детьми, подводит их к использованию различных диалоговых единств. И затем как происходит организация самой игры уже самими детьми с использованием реплик.

На круглом столе «Мы играем с детьми» родители делились своими находками по развитию диалогической речи детей, приводили конкретные примеры из семейного опыта воспитания.

Сравнение результатов диагностики в экспериментальной группе на начало и конец учебного года показало, что количество детей с высоким уровнем развития диалогической речи детей старшей группы выросло на 18%, со средним уровнем развития на 12%. Количество детей с низким уровнем развития диалогической речи снизилось на 30%. В то время как в контрольной группе количество детей с высоким уровнем увеличилось только на 2%, со средним уровнем на 4%, с низким сократилось на 5%.

Таким образом, результаты диагностики убедительно говорят о том, что использование сюжетно-ролевых игр в развитии диалогической речи было эффективно. Следовательно, создание картотеки сюжетно-ролевых игр в соответствии с диалоговыми единствами, использование бесед и обсуждений перед началом игры, а также взаимодействие с родителями являются необходимыми составляющими при организации этого процесса.

Список литературы

1. Бизикова, О.А. Развитие диалогической речи в игре/О.А. Бизикова. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 136 с.
2. Фардиева, Л.М. Влияние речевых упражнений на развитие диалогической речи дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/13/konsultatsiya-dlya-vospitateley-tema-vliyanie-rechevykh-uprazhneniy-na> (дата обращения: 20.11.2018).

© З.В. Патрушева, Е.Е. Холина, 2019

УДК 373

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПАТРУШЕВА ЗОЯ ВАЛЕРЬЕВНА,

к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет
им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

МИРОНЫЧЕВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА

Учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 1 г.Собинка

Аннотация: данная статья посвящена вопросам использования сюжетно-ролевых игр в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, также в статье обоснованы педагогические условия, направленные на нравственное воспитание старших дошкольников; на основе диагностических данных проанализированы результаты исследования.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, нравственное воспитание, дети старшего дошкольного возраста, детский сад.

ROLE-PLAYING GAME AS A MEANS OF MORAL EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

**Patrusheva Zoya Valerievna,
Mironycheva Irina Evgenievna**

Annotation: this article is devoted to the use of subject-role-playing games in the process of moral education of children of senior preschool age; justified pedagogical conditions aimed at the moral education of older preschoolers; on the basis of diagnostic data, the results of the study are analyzed.

Keywords: plot-role-playing game, moral education, children of senior preschool age, kindergarten.

Воспитание дошкольников в соответствии с моральными нормами составляет на сегодняшний день одну из главных задач современного общества. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования нравственное воспитание осуществляется в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Исследованию проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения посвящены работы многих авторов, в частности: Е.А. Алябьевой, Р.С. Буре, И.А. Каировой, С.А. Козловой, Н.А. Купиной, А. Лопатиной, И.Ф. Мулько, С.В. Петериной и других.

Достаточно широкие возможности для нравственного воспитания представляет сюжетно-ролевая игра. Как отмечают исследователи (Д.В. Менджерицкая, С.Н. Карпова, Е.А. Репринцева, Н.М. Сертакова и другие), игра дает представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами.

Проблема нашего исследования заключалась в противоречии между актуальностью нравственного воспитания и широкими возможностями сюжетно-ролевой игры дошкольников с одной стороны, и недостаточной разработанностью педагогических условий использования сюжетно-ролевой игры как средства нравственного воспитания, с другой стороны.

Объект исследования – процесс нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования - педагогические условия использования сюжетно-ролевой игры как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Целью исследования являлось теоретическое обоснование и апробация в ходе опытно-экспериментальной работы педагогических условий использования сюжетно-ролевой игры как средства нравственного воспитания старших дошкольников.

Гипотеза исследования: эффективность нравственного воспитания старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры повышается при соблюдении ряда педагогических условий:

- расширение круга детских впечатлений и знаний нравственной направленности (посредством наблюдений, бесед, чтения художественной литературы и т.д.);
- включение проблемных ситуаций нравственной направленности в сюжетно-ролевые игры, проводимые в рамках тематического плана группы;
- участие педагога в играх в качестве партнера, стимулирующего осознание нравственных норм и нравственные проявления детей.

Опытно-экспериментальная работа была организована на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 «Золотой ключик» г. Собинка в 2017-2018 учебном году (с октября 2017 по апрель 2018 года включительно). В опытно-экспериментальной работе участвовали две группы детей в возрасте 5-6 лет (по 20 человек в каждой).

В начале года для изучения исходного уровня сформированности компонентов нравственного воспитания старших дошкольников мы использовали несколько диагностических методик:

- «Закончи историю» в модификации Р.М. Калининой[1];
- «Сюжетные картинки», авторы – Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина [2];
- Наблюдение за нравственными проявлениями в режимных моментах и свободной деятельности по схеме, автор – А.Лопатина [3];

Результаты начальной диагностики свидетельствовали о том, что для большинства детей экспериментальной группы был характерен средний уровень сформированности компонентов нравственного воспитания – 58%. На высоком уровне сформированность компонентов нравственного воспитания находится у 8% детей, на низком уровне – у 35%. В контрольной группе сформированность компонентов нравственного воспитания выражена на среднем уровне – у 61 % детей; на высоком уровне проявляется у 9% детей; на низком уровне - 29 % воспитанников.

Нами был апробирован ряд педагогических условий, представленных нами в гипотезе исследования.

Первое педагогическое условие – расширение круга детских впечатлений и знаний нравственной направленности (посредством наблюдений, бесед, чтения художественной литературы и т.д.).

Основной формой работы была тематическая организованная образовательная деятельность. Нашей целью было повышение детской мыслительной активности и эмоциональной отзывчивости. Этому помогали приёмы сравнения, вопросы, индивидуальные задания. Мы привлекали детей к самостоятельному анализу увиденного, попыткам обобщения, выводам. Иногда предлагали детям найти ответ в иллюстрациях, книгах, спросить у родителей.

Проводились экскурсии по городу, на природу, планировались наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребёнок начинал осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

После проведения бесед, наблюдений в ходе организованной образовательной деятельности дети рисовали ситуации, которые возникали и нравственные поступки, которые они совершали. В конце каждого месяца, результаты прогулок, исследований закреплялись в сюжетно-ролевых играх.

Например, игры во врача, продавца в магазине, полицейского и водителей, на детской площадке.

Также расширению круга детских впечатлений и знаний нравственной направленности способствовало и привлечение родителей к работе по ознакомлению с примерами нравственного поведения. Совместно с родителями был оформлен стенд «Я домашним помогаю», родители участвовали в подготовке выставок детских рисунков, поделок, плакатов по тематике («Мой друг», «Моя семья» и др.). Все это отражалось в дальнейшем в тематике сюжетно-ролевых игр. Например, в играх в семью, в игре «Друзья» и т.д.

Второе педагогическое условие – включение проблемных ситуаций нравственной направленности в сюжетно-ролевые игры, проводимые в рамках тематического плана группы.

Проблемные ситуации разрабатывались как для игр с традиционной тематикой: «Семья», «Больница», «Магазин» и так далее, так и для сюжетно-ролевых игр с новой тематикой. Так, например, для сюжетно-ролевой игры «Семья» были разработаны следующие ситуации:

- оказание помощи: «Бабушка болеет», «Готовимся к празднику», «У мамы тяжелые сумки»;
- нравственный выбор: «У Кати день рождения, но мама заболела», «Антон пригласили в гости, но бабушка попросила помочь»;
- положительные стороны поведения: «Вадик хочет помыть мамину чашку», «Ваня хочет починить будильник», «Ася убрала игрушки и пошла гулять».

Для сюжетно-ролевой игры «Детский сад» мы предлагали следующие ситуации:

- оказание помощи: «Ваня разбил чашку», «Потерялись варежки», «Дежурные»;
- нравственный выбор: «У Маши не хватает деталей конструктора, но Оля сама еще не построила замок», «Юля хочет быть доктором, но Ане тоже хочется»;
- положительные стороны поведения: «Как мы помогли малышам», «Алиса поделилась своей куклой».

Подобные ситуации стимулировали позитивные поведенческие проявления у детей и позволяли направить игру в нужное русло, чтобы формировать отзывчивость и положительные отношения к окружающим.

Третье педагогическое условие – участие педагога в играх в качестве партнера, стимулирующего осознание нравственных норм и нравственные проявления детей.

В первую очередь – это вопросы, побуждающие детей к размышлению, оценке ситуации и поступка, пониманию правильности или неправильности сделанного выбора. Например:

- как бы ты поступил в такой ситуации?
- как помочь Лене?
- что нужно сделать, чтобы...
- правильно ли поступил Вадик?
- что называют хорошими поступками?
- каким образом можно показать дружбу?

Важное значение имело использование оценки для осознания детьми нравственных норм, и формирования на этой основе нравственных чувств.

Варианты оценки использовались разные:

Оценка со стороны педагога:

- я думаю, что ты поступил правильно...
- я считаю, что можно сделать...
- таким поступком можно гордиться...
- твоим друзьям было приятно/неприятно.

Оценка детей, взаимная оценка:

- скажи, хорошо ли поступил Ваня? Почему ты так думаешь?
- согласен ли ты с поступком Ани?
- как бы поступил ты на месте Вани.

Формулировки и эмоциональная окраска оценки варьировалась в зависимости от ситуации, возникающей в конкретной игре.

В заключительной части нашего исследования была проведена повторная диагностика. В экспериментальной группе количество детей с высоким уровнем сформированности компонентов нравственного воспитания увеличилось на 22%, в то время как в контрольной группе этот показатель изменился лишь на 5%.

Со средним уровнем количество детей экспериментальной группы увеличилось на 10%, в контрольной группе на 8%. Количество детей с низким уровнем сократилось в экспериментальной группе на 33%, в контрольной на 10%. Следовательно, можно сделать вывод о том, что сюжетно-ролевые игры могут являться эффективным средством нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста при соблюдении ряда педагогических условий. Таким образом, гипотеза нашего исследования нашла своё подтверждение.

Список литературы

1. Калинина, Р.М. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду/Р.М. Калинина. – СПб.: Речь, 2013. – 144 с.
2. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений/Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Издательский центр «Академия». – 2002. – 296 с.
3. Лопатина, А. Нравственное воспитание дошкольников/А. Лопатина, М. Скребцова. – М.: Амрита, 2011. – 112 с

© З.В. Патрушева, И.Е. Миронычева, 2019

УДК 373.2

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО БЛАГОПРИЯТНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ

ПАРАМОНОВА НИНА ВИТАЛЬЕВНА,
ПОДПОРИНА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА

воспитатели
МБДОУ «Детский сад №70», г. Владимир

Аннотация: В статье определены наиболее эффективные педагогические условия организации развивающей предметно-пространственной среды с целью благоприятной адаптации детей раннего возраста к детскому саду, рассмотрен опыт их практической реализации, представлены результаты педагогического мониторинга.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, дети раннего возраста, адаптация к детскому саду.

EDUCATIONAL SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT AS A MEANS OF FAVORABLE ADAPTATION OF CHILDREN OF EARLY AGE TO KINDERGARTEN

Paramonova Nina Vitalievna,
Podporina Irina Anatolyevna

Abstract: the article defines the most effective pedagogical conditions for the organization of the developing subject-spatial environment for the purpose of favorable adaptation of young children to kindergarten, considers the experience of their practical implementation, presents the results of pedagogical monitoring.

Keywords: developing subject-spatial environment, children of early age, adaptation to kindergarten.

На сегодняшний день проблема адаптации детей к детскому саду становится все более острой, поскольку количество семей с одним ребенком постоянно увеличивается, что приводит к тому, что дети, приходящие в детские образовательные организации, не имеют навыков общения с другими детьми, требуют к себе повышенного внимания, часто не умеют организовать индивидуальную игру. Вследствие этого, необходимо более внимательное изучение общеизвестных средств успешной адаптации детей к детскому саду, что позволило бы расширить сферу педагогической работы с детьми раннего возраста.

Одним из высокоэффективных средств организации благоприятной адаптации детей к детскому саду является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации, и для педагогов-практиков важно определить основные моменты, которые способствуют более качественному ее использованию как средства адаптации детей раннего воз-

раста к новым условиям.

С опорой на мнение С.Л. Новоселовой о том, что развивающая предметно-пространственная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития [1, с.16], нами были выделены и апробированы на базе МБДОУ № 70 г. Владимира наиболее эффективные педагогические условия организации развивающей предметно-пространственной среды с целью благоприятной адаптации детей раннего возраста к детскому саду:

- обеспечение приближенности развивающей предметно-пространственной среды к домашней обстановке;
- включение родителей в процесс создания развивающей предметно-пространственной среды, приближенной к домашней;
- деление пространства групповой комнаты на центры в соответствии с направлениями образовательных областей ФГОС ДО с целью предоставления детям возможности разнообразной развивающей деятельности.

В ходе реализации первого условия в группе была создана современная игровая среда с использованием безопасных и привлекательных игрушек и игровых пособий, имеющих ярко выраженный развивающий эффект. Это позволило в значительной мере стимулировать и поддерживать игру детей. В групповой комнате была расставлена удобная детская мебель, на которой можно было отдохнуть. В то же время, особое внимание обращалось на наличие свободного пространства в помещении. Группа не была перегружена мебелью и массивными игрушками, что позволило не ограничивать свободу ребёнка, и не сделало помещение тесным, «душным» и неэстетичным. Образ дома создал интерьер групповой комнаты: на одной стороне стены были нарисованы герои из знакомого детям мультфильма «Смешарики», детям предоставили (как в большинстве квартир) самую разнообразную крупногабаритную детскую мебель: стол, стулья, мойку, плиту, кресла, ванночку для игр с водой, большой мягкий ковер теплых тонов. На окнах использовали ламбрекены, которые сделали интерьер группы более «мягким», приближенным к дому, и значительно украсили помещение. С самого начала детей встречало «Солнышко» на двери, «здоровалось» с ними своими лучиками. Воспитатель рассказывал, что одно «Солнышко» живет в коридоре, и каждый день будет встречать их, но есть и другое «Солнышко», которое живёт в группе и очень ждёт встречи с малышами. Солнышко-игрушка знакомило детей с группой.

Эффективно организовать приближенную к домашней развивающую предметно-пространственную среду сложно без помощи и поддержки родителей. Вначале мы провели сбор информации о будущих воспитанниках группы с целью изучить интересы, особенности и склонности каждого ребенка. Эту информация была учтена при наполняемости группы предметами и развивающими играми.

В ходе осуществления различных форм работы с родителями (педагогические консультации, семинары, беседы, просмотр родителями мероприятий и игр, трудовой и бытовой деятельности детей в детском саду и других) происходил постоянный обмен информацией, который способствовал изменению, обогащению, улучшению развивающей предметно-пространственной среды.

Специалистами и воспитателями данной группы был создан журнал для родителей «Штаны на лямках». В каждом выпуске журнала давалась информация о том, как благоприятная развивающая предметно-пространственная среда воздействует на развитие детей и способствует их безболезненной адаптации к детскому саду. В свою очередь, родители, помогая в оформлении интерьера группы, подсаживали идеи, которые позволяли нашим воспитанникам почувствовать себя более комфортно (любимые развивающие игры, игрушки, определенная организация пространства).

Следующее условие успешной адаптации детей раннего возраста, реализованное в ходе педагогического опыта, – деление пространства групповой комнаты на центры с целью предоставления детям возможности разнообразной развивающей деятельности.

В центрах, организованных в группе, были отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО. Ниже представлен перечень образовательных центров в соответствии с образова-

тельными областями, однако необходимо отметить, что везде соблюдался принцип интеграции образовательных областей, поэтому данное деление достаточно условно.

1) Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

- центр игры был расположен рядом с центром конструктивной деятельности, чтобы иметь возможность обыгрывать постройки в игре. При создании этого центра отказались от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозило бы воображение детей;

- в центре уединения находился плакат с фотографиями мам и мягкие подушки. Этот центр имел приоритетное значение в период адаптации, поскольку позволял детям отдохнуть в тишине и почувствовать себя «как дома»;

- центр ряженья - это место, где ребенок с помощью взрослого может изменять свой облик, что является стимулом развития фантазии и воображения, подражательности и социальных навыков, отработки коммуникативных и поведенческих умений в игре. Игры с переодеваниями приносят в группу много радости и оживления, при этом воспитанники в процессе таких игр учатся одеваться самостоятельно.

2) Образовательная область «Познавательное развитие»:

- центр познания представлял собой дидактический стол с развивающими играми, которые оказывают благотворное влияние на развитие всех психических функций. Центр познания требует частичной изоляции, чтобы дети полноценно концентрироваться на игровых заданиях. Поскольку детям раннего возраста свойственна подражательность, всегда имелось несколько пособий и игрушек одного наименования, все игры подбирались в соответствии с зонами актуального и ближайшего развития детей;

- центр природы включал группу простых для восприятия ребенка растений, картинки и предметные модели растений и животных. Положительный эффект оказывали игры с песком и водой, поскольку в период адаптации в основном используется их успокаивающее и расслабляющее действие;

- центр конструирования имел свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала, который был расположен на низких полках. В центре в большом разнообразии были представлены различные виды и формы конструкторов.

3) Образовательная область «Физическое развитие»:

- центр двигательной активности.

4) Образовательная область «Речевое развитие»:

- в центре книги и развития речи были подобраны наборы предметных картинок, наборы сюжетных картин, игры по речевому развитию. Каждая книга имелась в нескольких экземплярах (двух, трех), чтобы одну и ту же книгу могли смотреть сразу несколько детей, и у них не возникало столкновений из-за книги. Книги были как знакомые детям по домашнему чтению, так и новые.

5) Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- в центре изобразительной деятельности разнообразный изобразительный материал находился в свободном доступе, что позволяло не только формировать у детей интерес к творчеству, но и посредством рисования гармонизировать эмоциональное состояние;

- основная идея центра музыки и театра в адаптационный период – сплочение группы, объединение детей интересной идеей. Любимые и знакомые сказки, потешки, прибаутки обыгрывались при помощи различных видов театра: настольного, пальчикового, теневого, кукольного. Во время игры в театральной зоне дети учились понимать обращенную к ним речь и говорить.

Пространственная среда создавалась таким образом, чтобы обеспечить достаточный простор для всех видов деятельности малышей. Наличие постоянных, знакомых детям развивающих пространств обеспечивало ребенку ощущение стабильности, снижало уровень тревожности, придавало уверенности при ориентировке в большом и изначально незнакомом помещении.

Расположение центров способствовало плавному переходу от одной деятельности к другой. Например, машины располагались рядом со строительным материалом, что позволяло не только приблизить обстановку к домашней, но и сочетать разные виды деятельности детей.

Принцип зонирования не означает, что предметная среда остается неизменной. Время от времени обстановка игровых зон менялась, иногда игровые зоны объединялись, дополнялись новым обу-

дованием. Динамичность среды побуждала малышей к исследованию нового и позволяла переключить внимание с тревожащих факторов на интересную деятельность.

С целью определения изначальной готовности детей к посещению детского сада в конце августа было проведено анкетирование родителей [2], его результаты оказались пессимистичны (преобладал средний уровень готовности – «условно готов» - 48%, готов – 30%, «не готов» - 22%). Но мониторинг адаптации детей к детскому саду показал, что опыт применения выделенных педагогических условий оказался удачным: по результатам анализа адаптационных карт (через месяц после поступления детей) у 78 % детей адаптация прошла легко, у 22 % адаптация носила характер средней тяжести, адаптации тяжелой и крайне тяжелой в данной группе не возникло.

Таким образом, конкретизированные нами педагогические условия успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации показали в ходе опытной работы свою эффективность и могут быть применены воспитателями и специалистами в других детских садах.

Список литературы

1. Новосёлова С.Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. – М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. – 64 с.
2. Севостьянова Е.О. Дружная семейка: программа адаптации детей к ДОУ. – М.: Сфера, 2007. – 126 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ДОСУГА КУРСАНТОВ ВУЗОВ МВД РОССИИ

ГАДЖИЕВ МАГОМЕД АЛИЕВИЧпреподаватель
ФГКОУ ВО «Казанский юридический институт МВД России»

Аннотация. Актуализирована проблема формирования культуры досуга будущих полицейских. В качестве одного из способов формирования культуры досуга раскрыт потенциал дополнительной физической подготовки, являющийся ключевым направлением свободного времяпровождения курсантов вузов МВД России.

Ключевые слова: культура досуга, курсанты вузов МВД России.

**ADDITIONAL PHYSICAL TRAINING AS FACTOR OF FORMATION OF CULTURE OF LEISURE OF
CADETS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF
RUSSIA**

Gadzhiyev Magomed Aliyevich

Abstract: The problem of formation of culture of leisure of future police officers is updated. As one of ways of formation of culture of leisure the potential of additional physical training which is the key direction of free pas-time of cadets of higher education institutions of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation is realized.

Keywords: culture of leisure, cadets of higher education institutions of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation.

Сегодня культура досуга является неотъемлемым атрибутом жизнедеятельности каждого человека вне зависимости от его профессиональной принадлежности. Однако для представителей некоторых специалистов развитая культура досуга имеет немаловажное значение и в профессиональном плане. Анализ показал, что для сотрудников полиции, чья трудовая деятельность, по сути, происходит в условиях ненормированного графика рабочего времени, культура досуга является профессионально важным качеством. Необходимо подчеркнуть, что значительная часть свободного времени курсантов вузов МВД России посвящается удовлетворению личных хозяйственно-бытовых нужд и подготовку обмундирования, что фактически исчерпывают ежедневный бюджет свободного времени [4]. Согласно требований к профессии, полицейский должен быть готов к исполнению служебных обязанностей практически в любой момент суток, что влечет за собой необходимость эффективного использования досуга как средства рекреации и развития личности.

Кроме того, как отмечает А.Н.Гусарова философия спортивного, образования должна быть по-

строена в таком ключе, при котором компетентный специалист осознает ответственность не только за результат своего труда, но и за свое высокое гендерное и этическое развитие, а также физическое состояние и здоровье перед обществом [1].

Решение этой задачи оказывается возможным только при хорошо сформированной культуре досуга, как совокупности знаний, умений и навыков рационального использования свободного времени, сформированной еще на этапе профессионального обучения.

Необходимо отметить, что эта задача в определенной мере решается многими образовательными организациями МВД России, активно использующими ресурсы свободного времени курсантов в различных направлениях: художественном, научном, профессиональном и т.д. В каждом вузе МВД России организованы и успешно функционируют творческие коллективы и научные сообщества курсантов, деятельность которых поощряется и отмечается на высоком общеведомственном уровне.

В тоже время изучение научной литературы по данному вопросу показывает востребованность и иных направлений формирования культуры досуга курсантов, одним из которых может явиться дополнительная физическая подготовка. Наш опыт показывает, что в целом физическая форма подавляющего большинства выпускников образовательных организаций МВД России находится на достаточно высоком уровне, о чем свидетельствуют регулярные победы и призовые места в Спартакиаде МВД России по служебно-прикладным видам спорта. Многие курсанты за время своего обучения получают спортивное звание кандидата в мастера спорта России, что, как известно, возможно лишь при выдающихся спортивных достижениях. Тем не менее, приступая к своим профессиональным обязанностям, многие полицейские утрачивают эти способности, постепенно сводя свою физическую подготовленность к минимальным значениям. Поэтому сформированная путем дополнительной физической подготовки культура досуга курсантов вузов МВД России может выступать не только способом эффективного проведения досуга, но и средством профилактики ухудшения их физической формы. Так, обладая достаточными знаниями и опытом в самоорганизации спортивных занятий, имея четко сформированные потребности в данной сфере, сотрудник полиции предположительно и в дальнейшем будет реализовывать эти стереотипные для него формы досуга. Напротив, полицейский, не обладающий сколь-нибудь развитыми практическими умениями в данной сфере, намеренно будет избегать спортивно-ориентированного досуга. А поскольку рассматриваемое направление свободного времяпровождения одновременно является и профессионально значимым, соответствующую ему культуру досуга необходимо представлять как компонент профессиональной компетентности полицейского.

В организационном плане дополнительная физическая подготовка курсантов вузов МВД России не сложна и легкодоступна. Как правило, спортивные помещения и инвентарь по окончании учебных занятий во второй половине рабочего дня в образовательных организациях МВД России не используются и могут быть задействованы для осуществления кружковой работы, руководство которой может быть поручено более тренированным курсантам. Безусловно, важнейшую роль в этом процессе и, в особенности на первых его порах, играют мотивационные аспекты дополнительной спортивной подготовки. Стимулирование и поощрение дополнительных спортивных занятий показывает, прежде всего, социальное признание данной деятельности, как со стороны администрации, так и профессорско-преподавательского состава вуза, что приоритетно для начинающих спортсменов. По мнению С.Н. Ручьева, для курсантов спортивно-тренировочные формы занятий во внеучебное время на первых этапах играют преимущественно вспомогательную роль; они дополняют обязательные учебные занятия по физической подготовке, придают им непрерывный характер и обеспечивают более высокую эффективность [3].

Первичной организации дополнительной физической подготовки курсантов также может способствовать и проведение агитационной работы в группах, средствах массовой информации, социальных сетях, при проведении которой необходимо ориентироваться на современные стандарты коммуникации молодежи. В связи с этим пост в мессенджерах, или сообщение на веб-странице института об успехах в физическом развитии курсантов, занимающихся в свое свободное время, однозначно будет эффективнее создания и размещения стенгазеты или отдельной листовки.

Затем, уже в самом процессе дополнительной физической подготовки курсантов, часть из них

обязательно составит основной костяк спортивного досугового объединения, принимающего на себя ответственность по его деятельности и способного к дальнейшему саморазвитию. Именно таким путем и были созданы большинство широко известных сегодня российских спортивных студенческих клубов «Атлас», «Тигры», «Триумф» и др.

Вполне возможно, что при создании необходимых условий в вузах МВД могут возникнуть аналогичные объединения курсантов, что послужит основой проведения спортивных игр будущих полицейских по типу Универсиады.

Список литературы

1. Гусарова А.Н. Модель подготовки будущих специалистов по физической культуре и спорту для работы в системе дополнительного образования детей // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 2. С. 163.
2. Реутова О.В., Григорьева Е.Л. Оптимизация специальной физической подготовки легкоатлетов в учреждении дополнительного образования // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7. № 1 (22). С. 199-201.
3. Ручьев С.Н. Дополнительные занятия физической подготовкой как фактор повышения уровня работоспособности курсантов высших образовательных учреждений МВД // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57-4. С. 178-184.
4. Старостин В.Г., Казанцев С.Я. Формирование культуры досуга курсантов вузов МВД России в процессе дополнительной физической подготовки Вестник экономической безопасности. 2018. № 3. С. 222-226.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 378

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ВУЗЕ

УСМАНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

ст. преподаватель
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация. В статье раскрываются понятийно-терминологические и семантические проблемы определения сущности и содержания учебной дисциплины «физическая культура» в рамках профессионального образования. Показан многоаспектный характер понятия культура, обуславливающий сложности в определении результатов учебного процесса по физическому развитию студентов.

Ключевые слова: физическая культура, вуз.

PROBLEMS OF THE ORGANIZATION OF EDUCATIONAL PROCESS FOR PHYSICAL CULTURE IN HIGHER EDUCATION INSTITUTION

Usmanova Elena Aleksandrovna

Abstract: In article conceptual and terminological and semantic problems of determination of essence and the maintenance of a subject matter "physical culture" within professional education reveal. The multidimensional nature of a concept culture causing difficulties in determination of results of educational process on physical development of students is shown.

Keywords: physical culture, higher education institution.

На сегодняшний день физическая культура является необходимым и значимым общественным явлением в жизни каждого, а тем более прогрессивно мыслящего человека. Востребованность в физической культуре, продиктованная процессами урбанизации и технологизации современного общества, приобретает в таких условиях абсолютный характер, являющийся существенным фактором поддержания здоровья и долголетия его членов. Однако как отмечает А.А. Цакоев существующая в вузах профессионально-педагогическая система организации и проведения занятий по физической культуре слабо учитывает изменения, происходящие в социокультурной сфере общества [2].

Как научное явление, в наши дни физическая культура имеет богатый исследовательский опыт в различных отраслях гуманитарного знания в виде гипотез, концепций, теорий, методик и т.д. Как явление педагогическое, физическая культура это неотъемлемый компонент учебно-воспитательного процесса, обязательность которого не только не оспаривается, но и рассматривается как непреложная аксиома системы образования на любом ее уровне.

В тоже время, несмотря на насущную потребность в физической культуре, многие ее аспекты, причем ключевые, остаются спорными, порождая излишнюю вариативность и альтернативность, а также бессистемность и непоследовательность, как в понимании, так и в процессуальных сторонах изучаемого явления.

Одним из таких ключевых аспектов, на наш взгляд, является само понятие физической культуры,

охватывающее, согласно многим общепринятым трактовкам, практически безграничное количество объектов окружающей действительности, а также элементов психического мира человека. Ситуация такова, что физической культурой сегодня обозначается учебная дисциплина, процесс ее изучения, полученные обучающимися результаты, а также собственно любые практические действия человека, связанные с его физическим развитием. Кроме того, физическая культура рассматривается и как исторически сложившаяся области человеческой жизнедеятельности, основанная на громадном массиве знаний, достижений и ценностей и других элементов, свойственных тому или иному виду культуры. В итоге, понять подлинное значение данного термина можно лишь опираясь на контекстуальную информацию, получаемую из различных источников.

В этих условиях, например, выражение «заниматься физической культурой» означает и физическую тренировку, и учебный процесс, и решение соответствующих организационных вопросов, и вообще, почти все что угодно имеющее хоть малейшую связь с анализируемым видом деятельности человека.

Хочется подчеркнуть, что на одна другая учебная дисциплина не носит название какой-либо культуры, что вполне закономерно. Среди изучаемых как в общеобразовательной, так и в профессиональной школе не встретить учебных предметов с наименованиями «Математическая культура», «Химическая культура», «Географическая культура» и др., лишь потому, что обучение культуре, в целом, является неправильным выражением. Культуру можно лишь освоить, но данный процесс далеко не равнозначен учебному процессу, а является в какой-то мере его продолжением, способствующим фундаментальному познанию человеком более глубоких смыслов бытия.

Культура это настолько широкое и всеобъемлющее явление, что, даже избрав какую бы то ни было ее область, ограниченность временных ресурсов образовательного процесса не позволит учащимся получить представление даже о меньшей ее части. Тем не менее, сегодня, физическую культуру изучают на всех уровнях образовательной системы России, причем в основном это практические занятия, целью которых является развитие преимущественно физических качеств человека. Исходя из этого, овладевший физической культурой человек ассоциируется, исключительно, с человеком физически развитым, невзирая на возможное отсутствие духовных компонентов физической культуры.

Разумеется, такой подход представляет собой историческое наследие неразвитости терминологии исследуемой проблемы, традиционалистское отношение к которой вызывает и поддерживает сложившиеся стереотипы в толковании. Однако сегодня, эти взгляды должны быть подвергнуты пересмотру, ввиду их явного обветшания вследствие обширного прироста научного знания и более удачных и адекватных вариантов трактовок изучаемых терминов.

Так, в понятии физической культуры должно оставаться только культурное наполнение этого термина, которое, по справедливому мнению А.В. Подулыбиной может включать все достижения, накопленные в процессе общественно-исторической практики: уровень здоровья, спортивного мастерства, науки, произведений искусства, связанных с физическим воспитанием, а также материальные (технические) ценности (спортивные сооружения, инвентарь и т.д.) [1]. Результат овладения физической культурой также необходимо представлять комплексно, в совокупности его материальной и духовной составляющих. Этот результат несводим только к хорошей физической форме человека, которая в современной действительности может явиться плодом успешной тренерской деятельности, следования нормам спортивного питания или вовсе стимулирующих гормональных препаратов.

Наряду с этим необходимо более корректно обозначить новое название учебной дисциплины, способствующей овладению человеком физической культурой. В рамках высшего профессионального образования этот процесс уже начался, когда несколько лет назад «Физическая культура» была разделена на два учебных предмета: теоретической и практической, однако за первым сохранилось исходное название. Поэтому, в сущности, вопрос о наименовании данных учебных дисциплин не решен, а предпринятые полумеры, скорее вызвали еще большую неупорядоченность и разрозненность изучаемого материала.

Логичнее и правильнее ставить цель физической культуры исходя из сущности данной учебной дисциплины, целиком и полностью раскрываемой через феномен физического развития человека,

предусматривающий как телесные, так и психологические задачи в деятельности педагогов и студентов.

Таким образом, анализ ряда вопросов по организации образовательного процесса физической культуры в вузе позволяет сделать следующие выводы:

- понятийно-терминологический аппарат в области физической подготовки студентов обладает рядом серьезных недостатков и требует корректировки;

- сущность физической культуры в вузе выходит за рамки телесного развития и представлена психолого-педагогическими аспектами проблемы;

- несмотря на значительный исследовательский и практический опыт, как возрастные, так и профессионально обусловленные особенности формирования физической культуры студентов не нашли достаточного отражения в учебно-воспитательном процессе профессиональной школы.

Список литературы

1. Подулыбина А.В. Физическая культура в вузе // Обучение и воспитание: методики и практика. 2012. № 1. С. 281-286.

2. Цакоев А.А. Эффективность занятий физической культурой студентов вуза // Вестник Университета (Государственный университет управления). 2012. № 7. С. 287-291.

УДК 371: 796

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ В СПОРТИВНЫХ КЛАССАХ

ГАРБУЗОВ СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ,

к.п.н., доцент

АВАНЕСОВ ВАЧАГАН СЕМЕНОВИЧ,

доцент

СТЕШЕНКО ДМИТРИЙ СТАНИСЛАВОВИЧ

старший преподаватель

Армавирский государственный педагогический университет

Аннотация: Моральное воспитание юных спортсменов осуществляется на основе демократических, общечеловеческих ценностей. Большое значение при подготовке ученика имеет авторитет учителя-тренера. Общий облик учителя, его внешность, культура, форма общения с учащимися, манера нахождения перед группой (командой), требовательность и доброжелательность должны сочетаться с заботой о здоровье учащихся, воспитании эстетики и культуре занятий спортом. Воспитание осознанного отношения к учебе в школе, развитие познавательной и социальной активности учащихся, гражданской ответственности и культуры поведения занимают большое место в учебном процессе. Следует помнить, что ученик-спортсмен должен воспитываться в группе детей, имеющих общие образовательные и спортивные интересы. Решение образовательных задач, формирование у школьников умения правильно вести себя на учебных занятиях и соревнованиях, в школе, на улице, дома в общении со сверстниками, а также развитие навыков выполнения общих правил поведенческой культуры является одним из основных аспектов тренировочного процесса. Большое значение имеет использование методов убеждения учителем, личного примера в поведении на тренировке.

Ключевые слова: спорт, учащийся, класс, учитель, спортсмен, занятия, школа, физкультура, работа.

ORGANIZATION OF CLASSES IN SPORTS CLASSES

Garbuzov Sergey Petrovich,**Avanesov Vachagan Semenovich,****Steshenko Dmitry Stanislavovich**

Abstract: The moral education of young athletes is carried out based on democratic, universal human values. Of great importance in the preparation of the student is the authority of the teacher-coach. The general appearance of the teacher, his appearance, culture, the form of communication with students, and the manner of being in front of a group (team), exactingness and goodwill must be combined with concern for the health of students, education of aesthetics and the culture of sports. The education of a conscious attitude towards school, the development of cognitive and social activity of students, civic responsibility and behavior culture occupy a large place in the educational process. It should be remembered that the student-athlete should be brought up in a group of children who have common educational and sports interests. The solution of educational tasks, the development of schoolchildren's ability to behave correctly in classes and competitions, at school, on the street, at home in communication with peers, and the development of skills to perform common

rules of behavioral culture is one of the main aspects of the training process. Of great importance is the use of methods of persuasion by the teacher, a personal example in the behavior in training.

Key words: sport, student, class, teacher, athlete, classes, school, physical education, work.

Занятия в спортивных классах организуются после занятий и проводятся учителями физкультуры, старшими учениками, которые обучались в области спортивного инструктора и под руководством учителя. Работа основана на добровольном участии учащихся в мероприятиях с их широкой любительской деятельностью под общим руководством школьной команды физического воспитания. Различные вопросы, касающиеся функционирования спортивного класса, должны быть решены и предоставлены самими учениками под руководством учителя.

Для помощи учителю физкультуры на общем собрании спортивного класса избирается совет класса в количестве 3 человек. Члены правления избирают председателя. В задачи совета входит: организация систематических занятий, привлечение новых членов в спортивный класс, организация команд и отбор капитанов, подготовка команд для участия в соревнованиях, учет посещаемости, определение команд-победителей и лучших игроков года, улучшение спортивных сооружений, уход за оборудованием и инвентарем, организация медицинских осмотров членов класса, контакты с учителями классов и родителями учеников [2, с. 365].

Для проведения занятий в спортивном классе учащиеся организованы в группы по 12-20 человек в каждой соответственно по спортивным достижениям, возрасту, физической подготовке: мальчики и девочки 3-4, 5-6, 7-8 классов, мальчики и девочки 9-11 класса. Тем не менее, может быть организация мероприятий в смешанных возрастных группах школьников. В этом случае младшие ученики учатся у старших учеников. Занятия помогают младшим школьникам осваивать спортивные занятия, обмениваться опытом участия в спортивных соревнованиях. Для этого можно организовать спортивную поездку на важные спортивные мероприятия. Учитель физкультуры (классный руководитель), предоставляя учащимся объяснения (комментируя занятия), учит учащихся возможности соревноваться со спортивным оппонентом на живом примере.

В зависимости от вида спорта для групп, стартовый возраст устанавливается в спортивных классах. Тренинги проводятся по учебной программе в части 2-4 раза в неделю по расписанию. Это обеспечивает регулярную посещаемость, последовательность группы, команды.

В настоящее время в школе разрабатывается единый график учебной и внешкольной работы, чтобы лучше заполнять свободное время детей школьного возраста интересной познавательной деятельностью и двигательной деятельностью с целью всестороннего развития.

Занятия в спортивных классах проводятся в соответствии со специальными программами, утвержденными Министерством образования и науки и Министерством спорта или по программе классификации. Если по какой-либо причине нет программы, учитель физкультуры составляет ее самостоятельно [3, с. 165].

Существует два способа построения образовательной программы: концентрический и линейный. Благодаря концентрическому способу построения учебного материала программы его повторяемость в сложной форме предполагается на каждом последующем этапе обучения. Благодаря линейной структуре учебного материала программы каждая последующая часть материала является прямым продолжением предыдущих. Программа занятий в группах общего физического воспитания может быть построена концентрически.

Материал программы должен быть рассчитан на учебный год, разделен на два периода: подготовительный и основной. В этом специфика спортивной подготовки школьников старших классов, поскольку летом они идут в оздоровительные лагеря, на каникулы. Календарные периоды каждого периода обучения определяются исходя из возраста детей, а также участия детей в школьных, городских, областных мероприятиях.

В подготовительный период решаются задачи различного физического развития учащихся, их общей физической подготовки, тренировки, развития физических характеристик с учетом особенностей

каждого вида спорта. В подготовительный период планируется ознакомиться с общими основами техники спортивных движений с особым акцентом на спортивной специализации. Содержание и методика учебной деятельности подчинены этим задачам. Физиологическая нагрузка строится на растущей кривой со стабилизирующими периодами кратковременного «отдыха» [1, с. 324].

В основной (соревновательный) период происходит исследование и совершенствование технологий спортивного движения. Основными целями основного тренировочного периода являются достижение спортивных результатов, участие в соревнованиях, выполнение требований к спортивной классификации, получение (или повышение) спортивного разряда.

Перед соревнованиями нагрузка на детей снижается. В дни соревнований рекомендуется выполнять более обширный комплекс утренних гимнастических упражнений и других физических упражнений в распорядке дня.

Важным условием подготовки спортсмена и участия в соревнованиях являются регулярные медицинские осмотры. Каждый ученик, желающий присоединиться к спортивному классу, должен проконсультироваться со своими родителями и получить разрешение от школьного врача с учетом начального возраста занятий спортом.

Учебные занятия в спортивной секции построены с учетом общих педагогических требований, касающихся доступности, согласованности, градации, регулярности, индивидуализации и других дидактических принципов.

Частота и продолжительность учебных занятий зависит от возраста учеников.

Для учащихся 3-4 классов можно рекомендовать два занятия по 60 минут каждый. В конце первого года обучения проводятся три 45-минутных тренинга. С пятого класса двухмесячные занятия длятся 90 минут. С 7 класса продолжительность урока составляет 120 минут.

В младшем возрасте основное внимание при обучении уделяется изучению двигательной активности. Используется специальное спортивное оборудование, изготовленное в школьных мастерских. [5, с. 176].

Профилактика спортивных травм во время тренировок и спортивных соревнований должна быть постоянной заботой учителя физкультуры. Занятия в спортивном классе должны давать учащимся высокую физиологическую нагрузку и соответствовать функциональным возможностям учеников. С педагогической точки зрения недопустимо привлекать детей к соревнованиям, когда они недостаточно подготовлены, особенно для того, чтобы сосредоточиться на высоких спортивных результатах.

Участие в конкурсах допускается после надлежащей психологической подготовки учащихся, когда у них есть желание встретиться со своими сверстниками. Узкая специализация учащихся, занимающихся спортом в одном виде упражнений, также недопустима. Обучение должно основываться на «всеобъемлющем» содержании учебных материалов и быть комплексным. Подготовка молодых спортсменов основана на способности учителя сочетать возрастные характеристики тех, кто отвечает требованиям прогрессивной спортивной подготовки от урока к уроку, от одного тренировочного периода к другому, от одного года тренировок до последующих лет подготовки.

Спортивные занятия, проводятся учителем физкультуры. Он проводит тренировочные занятия наряду с преимуществом создания команд спортсменов из спорта. Представителем команды на спортивном мероприятии вне школы является учитель [4, с. 164].

Моральное воспитание юных спортсменов основано на демократических, общечеловеческих ценностях. Авторитет учителя-тренера имеет большое значение в подготовке школьного спортсмена. Общий облик учителя, его внешность, культура, форма общения с учащимся, аккуратность и доброта должны сочетаться с заботой о здоровье учащихся, воспитанием эстетической культуры занятий спортом.

Список литературы

1. Алексеев, С.В. Физическая культура и спорт в Российской Федерации: новые вызовы современности: Монография / С.В. Алексеев, Р.Г. Гостев, Ю.Ф. Курамшин. - М.: Теор. и практ. физ. культ. 2013. - 780 с.

2. Барчуков, И.С. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник. / И.С. Барчуков и др. - М.: Советский спорт, 2013. - 431 с.
3. Барчукова, Г.В. Физическая культура: настольный теннис: Учебное пособие / Г.В. Барчукова, А.Н. Мизин. - М.: Советский спорт, 2015. - 312 с.
4. Бишаева, А.А. Физическая культура: Учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / А.А. Бишаева. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 304 с.
5. Кобяков, Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: Учебное пособие / Ю.П. Кобяков. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 252 с.

© С.П. Гарбузов, В.С. Аванесов, Д.С. Стешенко, 2019

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 372.878

ВЕДУЩИЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ГАРМОНИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

ШЕЛЕПОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНАПреподаватель музыкальных дисциплин
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Аннотация: В статье рассматривается состояние методики преподавания гармонии в различных сферах профессиональной подготовки музыкантов. Нельзя не увидеть, что переосмысление содержания и направленности курса гармонии затронула в наши дни, область обучения музыкально-теоретическим предметам композиторов и музыковедов.

Современным музыкознанием и педагогической наукой, связанной с вопросами преподавания гармонии, накоплен большой опыт в разработке собственно теоретических музыковедческих проблем, практического изучения дисциплины.

Ключевые слова: музыкально-теоретическая дисциплина, гармония, преподавание музыки, музыковедение, теория музыки.

LEADING TRENDS IN THE TEACHING OF HARMONY AT THE PRESENT STAGE

Shelepova Daria Aleksandrovna

Abstract: The article deals with the state of methods of teaching harmony in various fields of professional training of musicians. It is impossible not to see that the rethinking of the content and direction of the course of harmony has affected in our days, the field of training in musical and theoretical subjects of composers and musicologists.

Modern musicology and pedagogical science related to the issues of teaching harmony, has accumulated extensive experience in the development of proper theoretical musicological problems, practical study of the discipline.

Key words: musical-theoretical discipline, harmony, music teaching, musicology, music theory.

Создание научно-обоснованной системы творческого развития будущего учителя музыки в процессе изучения гармонии требует четкого представления о ведущих направлениях в методике преподавания данного предмета, утверждаемых современных теоретических работах и конкретной педагогической практике.

Курс гармонии в том или ином объеме, с разной степенью глубины изучается в настоящее время во всех средних и высших музыкальных учебных заведениях. Призванная вооружить каждого ключевыми знаниями, необходимыми для освоения основной специальности и других предметов учебного плана, данная дисциплина составляет важное звено в цепи музыкального образования, ибо усвоение теоретической и практической части курса гармонии, способно положительно влиять на становление многих профессиональных и личностных качеств обучающихся.

Успехи в области современного отечественного музыкознания создали условия для переосмысления содержания гармонии как учебной дисциплины, призванной выполнять не только учебно-тренировочные, но и художественно-обучающие, воспитательные функции, связанные с познанием образной природы музыки, ее стилевыми особенностями. Осваиваемые в курсе гармонии явления, как

отмечает, например, Ю.Холопов, должны «расширять музыкальный кругозор, обогащать палитру художественного освоения средств музыки, повышает идейно-эстетический уровень студентов» [1, с. 5]. Согласно теоретическим положениям работ С.Григорьева, Л.Мазеля, В.Медушевского, Ю.Тюлина, Ю.Холопова и других, постижение важнейших гармонических закономерностей должно создавать фундамент для эстетического освоения музыки, понимания ее как вида искусства, составляющего один из элементов в системе форм общественного сознания.

Трансформация содержания и направленности гармонии как учебной дисциплины, открывает широкие перспективы для решения в академических условиях важных проблем не только познавательного, но и идейно-воспитательного характера. Гармония, по словам С.Григорьева, «стала в наши дни той областью, в которой сталкиваются глубоко различные, подчас взаимоисключающие убеждения и взгляды, в конечном счёте, не столько самой гармонии, сколько музыки в целом – её роли и назначения в жизни современного общества, границ ее свойств и возможностей, путей дальнейшего развития» [2, с. 13]. Изучение гармонии, вооружая знаниями и художественно-техническими средствами, которыми оперирует современная музыка, должна, по мнению Ю.Холопова, помочь обучающимся «понимать ее язык, лучше разбираться в той борьбе, которой отмечен наш век, чтобы иметь в конечном итоге верное суждение о музыкальном искусстве нашего времени, выносить правильные оценки в музыкальным произведениям...» [1, с. 6]. В равной мере эти положения справедливы в отношении изучения гармонического языка всех других эпох и стилей.

Ряд современных учебников и учебных пособий (Т.Мюллер, А.Степанов), выявляя роль гармонии как теоретической базы для формирования исполнительских умений, позволяет понять, насколько важно знание данного предмета для более быстрого определения путей к «пониманию замысла композитора и нахождению верной исполнительской трактовки» [3, с. 2].

Определяя перспективы совершенствования методики преподавания гармония, целесообразно обратиться к работам, в которых высказываются идеи о необходимости введения творческих элементов в изучении гармония. Некоторыми авторами (Т.Бершадской, В.Берковым, Ю.Холоповым и другими) справедливо подчеркивается, что «самоцельное» изучение гармонии, когда механически применяются те или иные аккорды, когда последования не мыслятся, как средство художественной выразительности, когда обучающиеся «гармонизирует ноту за нотой, не вдумываясь в интонационный облик мелодии» не только дидактический бесперспективно, но даже вредно. Не имеющее практического выхода изучение гармонии отнимает много времени, вызывая справедливо негативное отношение студентов к освоению бесполезных в свете задач будущей специальности музыкально-теоретических знаний.

Положительное воздействие на трансформацию содержание курса гармонии и методики ее преподавания объективно оказывают процессы, происходящие в последние годы в музыковедческой науке. Важное значение, для выработки нового взгляда на цели, задачи, направленность курса гармонии на музыкальном отделении приобретают некоторые опубликованные работы музыковедов-теоретиков Т.Бершадской, Ю.Кона, Л.Мазеля, В.Медушевского, С.Скребова, Ю.Холопова, исследующие проблемы гармонического языка, взаимосвязи гармонии и стиля, академического направления в преподавании предмета и свободного сочинения и другие [4, с. 12].

Сегодня преподаватели-теоретики, разрабатывая курс гармонии, могут обращаться к учебно-методической литературе (учебникам, сборникам задач, хрестоматиям), адресованной различным контингентам обучающихся, позволяющей подчеркнуть ценный дидактический материал, выявить новые принципы в преподавании дисциплины.

Анализируя состояние методики преподавания гармонии в различных сферах профессиональной подготовки музыкантов, нельзя не увидеть, что переосмысление содержание и направленности курса (насыщенной новой информацией, некоторыми формами творческих практических работ) затронула в наши дни главным образом, область обучения музыкально-теоретическим предметам композиторов и музыковедов. Что же касается содержания курса гармонии и методики его преподавания музыкантам других специальностей, в том числе будущим учителям музыки, то здесь перестройка содержания и форм преподавания идет чрезвычайно медленно, серьёзно отставая от требований времени. Подобное положение вступает в противоречие с задачами профессиональной деятельности учителя музыки,

сориентированной на творческое оперирование в своей специальности музыкальной теоретическими знаниями и умениями, сложившиеся в ходе академического обучения. Поэтому сегодня в заботе о целенаправленном творческом развитии учителя музыки следует видеть не просто один из элементов улучшения преподавания гармонии, но серьёзную актуальную профессиональную потребность. В свою очередь, в перестройке обучения гармония творческих началах скрыты значительные внутренние резервы для повышения уровня идейно-эстетического воспитания будущих учителей музыки в процессе их музыкально-теоретической подготовки [5, с. 243].

Таким образом, современным музыкознанием и педагогической наукой, связанной с вопросами преподавания гармонии, накоплен большой опыт в разработке собственно теоретических музыковедческих проблем, практического изучения дисциплины. Перестройка обучения гармонии на творческих началах требует скоординировать усилия всех музыковедов-теоретиков для целенаправленной теоретически обобщающей исследовательской работы, связанной с созданием учебно-методической литературы.

Список литературы

1. Холопов Ю.Н. Очерки современной гармонии. – М.: Музыка, – 2006. – 314 с.
2. Григорьев С.С. Теоретический курс гармонии. – М.: Музыка, –1981. – 479 с.
3. Мюллер Т.Ф. Гармония. – М.: Музыка, – 1982. – 288 с.
4. Бершадская Т.С. Нетрадиционные формы письменных работ по гармонии в консерваториях. – СПб.: Композитор, – 2001. – 68 с.
5. Пономарев Я.А. Психология творчества. – М.: Наука, – 1976. – 304 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376.42.

ОСОБЕННОСТИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

КОРOTOVСКИХ ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА,

к.п.н. доцент, кафедры педагогического и специального образования

ШАБЛО ДАРЬЯ ЕВГЕНЬЕВНАстудент, магистрант, кафедры педагогического и специального образования
СурГПУ

Аннотация. Эта статья – попытка раскрыть проблему психомоторного развития ребенка с недостатком умственного развития. Предлагается классификация форм двигательной недостаточности, описание общей двигательной недостаточности и мелкой моторики старших дошкольников. В статье отмечается актуальность и важность моторики в повседневной жизни ребенка, необходимость всестороннего обследования, а так же коррекционной работы в этой сфере.

Ключевые слова: общая и мелкая моторика, координация движений, дифференциация движений, высшая нервная деятельность, психофизическое развитие, произвольность.

FEATURES OF FINE MOTOR SKILLS IN PRESCHOOLERS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

**Korotovskikh Tatiana,
Shablo Daria**

Annotation. This article is an attempt to reveal the problem of psychomotor development of a child with a lack of mental development. Classification of forms of motor insufficiency, the description of the General motor insufficiency and fine motor skills of senior preschool children is offered. The article notes the relevance and importance of motor skills in the daily life of the child, the need for a comprehensive survey, as well as correctional work in this area.

Key words: General and fine motor skills, coordination of movements, differentiation of movements, higher nervous activity, psychophysical development, arbitrariness.

В современном мире количество детей с умственной отсталостью растет.

Понятие "умственно отсталый ребенок", принятое в российской коррекционной педагогике и специальной психологии охватывает разнообразную по составу группу детей, которых объединяет наличие органического повреждения коры головного мозга, имеющего диффузный, т.е. "разлитой" характер. Морфологические изменения захватывают многие участки коры головного мозга ребенка, нарушая их строение и функции. Это обуславливает возникновение у ребенка различных, с разной отчетливостью выраженных отклонений, обнаруживающихся во всех видах его психической деятельности, особенно резко в познавательной.

Одна из важнейших задач коррекционной педагогики - повышение эффективности педагогического воздействия на детей с психофизическими недостатками, оптимальное развитие

потенциальных возможностей их познавательной и речевой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни и включение в социальную среду полноправными членами общества [1, с 15-30].

Указывая на важность изучения и совершенствования двигательной сферы у детей, нуждающихся в специальном коррекционном обучении, Л.С.Выготский писал, что, будучи относительно самостоятельной, независимой от высших интеллектуальных функций и легко упражняемой, моторная сфера дает богатейшую возможность для компенсации интеллектуального дефекта.

Сегодня актуальной проблемой остается психомоторика, ее недоразвитие и недостатки. Условия беременности и жизнедеятельности организма, его взаимодействие с окружающей средой, двигательный режим, деятельность – важный индикатор многих психических процессов.

Как результат современных исследований (В. Нечипоренко, Т. Супрунидр.), создана условная система психомоторики умственно отсталых детей, которая состоит с общей и мелкой моторики, статической координации, динамической координации, переключение, дифференциации, ритмичности движений. Состояние психомоторики дает возможность предусмотреть возможные трудности в учебной деятельности общей двигательной активности старших дошкольников. [2, с 25-30]

Умственно отсталые дети, рядом с особенностями высшей нервной деятельности, часто имеют разнообразные недостатки моторики и физического развития. Все эти отклонения в развитии детей есть следствием поражения их организма различными патогенными факторами. На сегодня уже не вызывает сомнений реальность соматопсихических связей (В. Ганонга). Психомоторика старших дошкольников с нарушением интеллекта тесно связана с интеллектом и психическим развитием. В умственно отсталых детей случаются такие типы двигательной недостаточности:

-тип Дюпре (моторная дебилность) – общее недоразвитие моторики. Недостаточность многих моторных систем;

-тип Гамбургера (моторный инфантилизм) – замедленное развитие моторики, признаки движений, присущих младенцам;

-тип экста пирамидальной недостаточности – отсутствие или недостаточность ассоциированных, автоматических, защитных выразительных движений (мимики, жестов, языка);

– тип фронтальной недостаточности – отсутствует формула движений, умение их производить. Характерные недостатки и недоразвитие языка. Чрезмерная подвижность. Иногда легкая мозговая атакия. Резкая недостаточность активного внимания.

Опираясь на практический опыт работы, можно сделать такие выводы:

1.чаще всего случаем отклонения есть общее отставание в физическом развитии. Такие дети имеют недостаточный для своего возраста рост, вес тела, окружность грудной клетки, жизненную емкость легких. Так же есть немало детей с неправильной осанкой и нарушением пропорций строения тела. У большинства старших дошкольников с нарушением интеллекта наблюдаются разнообразные за своим характерами глубиной нарушение двигательной деятельности. Специальными исследованиями установлено, что почти у половины старших дошкольников с нарушением интеллекта имеют место недостатки в процессе ходьбы. В большинстве случаев это обусловлено общим дефектом развития их моторики.

2.одним из типичных недостатков моторики умственно отсталых детей есть недоразвитие у них дифференцированных движений пальцев рук. Треть старших дошкольников с нарушением интеллекта даже под контролем зрения не может правильно развести и свести пальцы рук через недостаточное развитие активных движений пальцев. Особенности движений мелкой моторики проявляются на занятиях ручного труда: дети недостаточно манипулируют пальцами, действуют всей кистью руки. Часто наблюдается еще одна особенность: дети выполняют действия преимущественно одной рукой (чаще правой). Вторая рука только удерживает предмет, то есть выполняет вспомогательную роль.

3.недостатки мелкой моторики оказываются умственно отсталых детей не только во время выполнения ними определенных упражнений, а и в быту. Так, у значительного количества старших дошкольников с нарушением интеллекта возникают трудности во время застегивания пуговиц и зашнуровывания обуви. [3, с.5-8]

Как заметил И. Бех, коррекция и развитие психомоторики старших дошкольников с нарушением интеллекта важно, прежде всего, для лучшей адаптации ребенка в социум, подготовки его к самостоятельной жизни и производительному труду. Не надо забывать, что психомоторика есть основой дальнейшей школьной подготовки дошкольника вспомогательной школы. Поскольку специфические недостатки моторики у умственно отсталых детей, обусловлены недостатками высших уровней регуляции движений, коррекционно – развивающее влияние является систем о образующим фактором. Это достигается с помощью упражнения методических приемов, которые облегчают запоминание структуры двигательных заданий, способствуют формированию интеллектуального компонента двигательных действий. С помощью специального педагогического воздействия параллельно совершенствуется аналитико – синтетическая деятельность коры больших полушарий, образуются программы временных связей, которые есть основой выработка динамического стереотипа движений.

Недостаточность моторных навыков оказывается уже в первый год обучения в школе. Об этом свидетельствуют замедленность, медлительность, неравномерный характер двигательных действий. Это может быть обусловлено как задержкой, недоразвитием определенных двигательных систем мозга, так и поражением определенного его отдела.

В связи с этим у старших дошкольников наблюдаются различные по своему характеру и глубине нарушения моторики. В части из них заметные тяжелые нарушения двигательной функции виде парезов, частичной атрофии мышц, гиперкинезов.

Характерным нарушением моторики для большинства старших дошкольников с нарушением интеллекта есть неспособность осуществлять четкую организацию и регуляцию собственных движений.

Деятельность и отдельные действия руководствуются человеком произвольно. Уже именно это слово подсказывает сущность такого управления, что происходит от свободы. Однако на сегодня существуют две противоположные точки зрения на этот вопрос. В физиологии свобода нередко отождествляется с произвольными действиями. В психологии, наоборот, ряд ученых отделяют волевые действия от произвольных, считая, что не в каждой произвольном действии проявляется свобода.

Недоразвитие или нарушение общей моторики в умственно отсталых детей проявляется виде недостатков построения целенаправленных действий, плохой координации сложных движений. Поэтому в коррекционной работе с такими детьми педагог и все чаще отказываются от развития у них волевых усилий, заменяя мотивационным обоснованием достижения цели и заучиванием. Однако следует помнить, что планирование такой работы носит чисто индивидуальный характер.

Проверка моторной функции дошкольников происходит как специализированно – много уровневое обследование, которое предусматривает выявление изучение характера отклонений в развитии ребенка, а также во время наблюдений за деятельностью дошкольников на занятиях и в свободное время. Не следует забывать и о занятиях физическими упражнениями - важная составляющая в программе диагностирования психомоторики ребенка. [4, с.15-20]

Вывод. Мы рекомендуем задания для старших дошкольников во время обследования их психомоторной сферы, проводить в игровой форме и оценивать по таким показателям:

- правильность, точность, четкость, устойчивость, темп (нормальный, замедленный, ускоренный);
- координация (правильная, замедленная, отсутствует);
- равновесие, наличие синкинезий и вынужденных движений, самостоятельность выполнения.

Список литературы

1. Гаврилушкина, О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. - М.: Просвещение, 1985. - 254 с.
2. Соколова, Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью [Текст]. - СПб. : СОЮЗ, 2003. - 320 с. - (Коррекционная педагогика).
3. Супрун Т. Развитие моторной активности у детей 5 – 7 лет //дефектолог.-2008.-№ 4.
4. Соколова Ю. Игра с пальчиками. - К.: Страна мечтаний, 2005. 48с.

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 37.015.3

СВЯЗЬ РЕГУЛЯТОРНОГО ОПЫТА ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ С УСПЕШНОСТЬЮ АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ СПО

ТЕРЕГУЛОВ АЛЕКСАНДР РАВИЛЕВИЧ

Магистрант

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет имени М.Акмуллы»

Аннотация: Опираясь на теоретические исследования, автор раскрывает факторы адаптации первокурсников к условиям обучения в колледже. Особое внимание уделяется регуляторному опыту личности студентов организации среднего профессионального образования.

Ключевые слова: Регуляторный опыт, среднее профессиональное образование, адаптация, колледж, обучение.

COMMUNICATION OF REGULATORY EXPERIENCE OF PERSONALITY OF STUDENTS WITH
SUCCESSFUL ADAPTATION TO THE CONDITIONS OF LEARNING IN THE ORGANIZATION OF
SPECIAL VOCATIONAL EDUCATION

Teregulov Alexander Ravilevich

Abstract: Based on theoretical research, the author reveals the factors of adaptation of freshmen to the conditions of education in College. Special attention is paid to the regular personal experience of students of secondary vocational education.

Key words: Regulatory experience, secondary vocational education, adaptation, College, training.

Согласно Статье 23 Федерального закона 273-ФЗ в Российской Федерации устанавливаются следующие типы образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы:

1) дошкольная образовательная организация

2) общеобразовательная организация

3) профессиональная образовательная организация – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования и (или) по программам профессионального обучения;

4) образовательная организация высшего образования [1].

В соответствии с одним из основных принципов современного образования – принципом адаптивности к особенностям развития, способностям и интересам личности на основе гуманистических ценностей, определенных в п. 8 Статьи 3 [1], создание условий для повышения уровня социально – психологической адаптации студентов является одним из основных направлений деятельности образовательной организации среднего профессионального образования.

Что такое адаптация?

Адаптация (от лат. adapto – приспособляю) – процесс приспособления к изменяющимся условиям внешней среды. Адаптация – процесс приобщения к учебно-воспитательному процессу средне-

специального учебного заведения, его характеру, содержанию, организации, к различным его компонентам.

Колледжи. Их название происходит от латинского *collegium*, что в переводе означает «классический». В колледжах учатся по программам СПО базового и повышенного уровня подготовки. Образовательные программы в колледжах сконцентрированы на обучении студентов навыкам и знаниям преимущественно практического характера. Колледжи бывают: медицинские, музыкальные и театральные, гуманитарные, финансовые и экономические, педагогические, морские и авиационные, технологические и политехнические, юридические, строительные, аграрные. Учиться в колледж приходят выпускники 9 или 11 класса средней общеобразовательной школы.

За редким исключением, первокурсник колледжа – это плохо учившийся в школе (низкие баллы в аттестате, ГИА, ЕГЭ), имеющий плохие коммуникации с социумом, плохо представляющий себе будущую профессию, сделавший выбор учебного заведения и профессии неосознанно, с недостаточно сформированными компонентами профессионально-личностной перспективы.

Адаптация студента в колледже нужна, потому что первокурсник: приходит в совершенно новый коллектив, где новые для него формы и методы обучения; вступает в новые условия жизни, где от него требуется самостоятельная организация оптимального режима труда и отдыха. Многие студенты боятся публичных выступлений перед своими однокурсниками и преподавателями. У иногородних студентов имеются социально-экономические проблемы: обеспечение себя жильем и финансовыми средствами, незнание города, отсутствие эмоциональной поддержки родных и близких.

Поступление в колледж и обучение приводит к значительным изменениям межличностных контактов, социального статуса, жизненных стереотипов и неизбежно требует пересмотра установок, представления о социальных ролях таким образом, чтобы они были адекватны вновь сложившимся условиям. Эффективность процесса адаптации в значительной мере определяет успешность освоения студентами новой деятельности и степень достижения в ней значимых результатов. Исследование регуляторного опыта первокурсников, на наш взгляд, позволяет выявить условия повышения уровня их адаптированности к обучению в колледже.

Регуляторный опыт представляет собой часть более общего субъектного опыта, являющегося, по точному определению И.С.Якиманской, опытом пережитого и переживаемого поведения, в котором сам человек может дать себе отчет о своих возможностях, в котором он хотя бы приблизительно знает правила организации собственных действий и собственного отношения, в котором зафиксированы значимые для него ценности, существует определенная иерархия предпочтений, в котором он способен отдать себе отчет, что ему самому нужно и что он хочет [2, с.140].

Обратившись к анализу регуляторного опыта (благодаря которому человек обретает возможность ставить себе задачи, выбирать из числа задач, навязываемых ему окружением, а затем последовательно добиваться их успешного решения), мы выявили пять взаимосвязанных и взаимодействующих компонентов:

1) ценностный опыт (связанный с формированием интересов, нравственных норм и предпочтений, идеалов, убеждений);

2) опыт рефлексии (накапливаемый путем соотнесения человеком знаний о своих возможностях и возможных преобразованиях в предметном мире и самом себе с требованиями выполняемой деятельности и решаемыми при этом задачами);

3) опыт привычной активизации (предполагающий предварительную подготовленность, оперативную адаптацию к изменяющимся условиям работы, расчет на определенные усилия и определенный уровень достижений успеха);

4) операциональный опыт (включающий общетрудовые, профессиональные знания и умения, а также умения саморегуляции);

5) опыт сотрудничества (складывающийся при взаимодействии с другими участниками труда).

Каждый из компонентов реализуется в трех сферах: потребностной (жизнеобеспечении), деятельностной, межличностной [3, с.75].

Регуляторный опыт – условие, обеспечивающее реализацию субъектной активности. Он также представляет собой компонентную структуру, во взаимодействии обеспечивающую активную, осознанную, целенаправленную, умелую и координированную с усилиями других людей позицию человека. Формирование субъектности и соответствующей ей активности обеспечивает человеку успешность в деятельности и различных аспектах социальной адаптации.[3, с.78].

Несмотря на то, что изучению проблемы адаптации личности к новым условиям было посвящено много исследований и трудов, не выработано еще единой теории социально-психологической адаптации личности, многие частные вопросы, касающиеся отдельных адаптивных механизмов, еще не решены. Возможно, это объясняется тем, что социально-психологическая адаптация – понятие «синтетическое», включающее в себя комплекс характеристик личности, которые обуславливают ее успешное активное взаимодействие с социальной средой.

С нашей точки зрения, особенности социально-психологической адаптации определяются во многом опытом саморегуляции активности, опытом преодоления жизненных трудностей при решении разнообразных задач. Поэтому для того, чтобы понять и описать специфику протекания адаптации студентов к обучению в колледже, целесообразно, на наш взгляд, обратиться к анализу опыта субъектной активности человека, анализу его личностной и деятельностной осознанной саморегуляции.

Если студент приехал обучаться из другой местности, то ему приходится в кратчайшие сроки обустроить себе новый быт, привыкнуть к самостоятельности, научиться отвечать за свои поступки, правильно распределять время. И при этом рядом могут отсутствовать родные и близкие люди, которые могли бы в этом помочь. А новые друзья и знакомые могут носить как положительное, так и отрицательное влияние [4]. Если старшеклассник проживал в сельской местности или небольшом городе, то выбор дальнейшего обучения может быть ограничен теми учебными заведениями, которые есть. И у подростка не всегда имеется мотивация получить ту специальность, которой обучают по месту жительства. Если же ехать обучаться в другой город, то могут возникнуть другие проблемы: психологическая оторванность от дома, ухудшение условий проживания, отсутствие навыков самостоятельного ведения домашнего быта, новая социальная среда. А первокурсникам колледжа бывает всего по 15–16 лет. И не всегда подростки в этом возрасте могут действовать по-взрослому и адекватно решать возникшие проблемы. Поэтому подростки и попадают под влияние социально негативных групп и склоняются к вредным привычкам.

В колледжах учат, как правило, специальностям, которые разделяются на мужские и женские профессии. Поэтому первокурсникам после разнополой школьной группы необходимо приспособиться взаимодействовать и общаться с группой своего пола. Профессиональные трудности связаны с недостаточным пониманием специфики выбранной специальности и мотивации обучения. В колледжи идут, в основном старшеклассники, которые испытывают трудности в школьном обучении, которые боятся идти в вузы, не стремятся получить дальнейшие знания, не выбрали себе профессию, но родители настаивают на приобретении хоть какой-нибудь специальности. Еще одна трудность адаптации заключается в том, что получаемые профессии в колледжах на данный момент являются недостаточно престижными в среде молодежи. В основном, это рабочие профессии. Поэтому некоторые студенты колледжей стремятся получить не профессиональные знания и в дальнейшем трудоустроиться, а просто получить диплом и завершить обучение. Все это вызывает отсутствие понимания важности обучения и изучения учебных дисциплин, частые пропуски занятий и не включенность в учебно-воспитательный процесс.

Главным в адаптации является процесс психологической перестройки личности студента, его заинтересованности, а также желание приспособиться к новой социальной среде, к условиям обучения в колледже. И здесь немаловажную роль играет самостоятельная работа студента, а задачей является не только успешнее, быстрее и эффективнее адаптировать, не только дать профессиональные знания и сформировать умения и профессиональные навыки, но и научит «влияться», полюбить выбранную профессию, помочь будущему специалисту «вжиться» в реальные условия новой его жизни.

Психофизиологические трудности основываются на недостаточной сформированности некоторых профессионально важных психологических качеств молодежи. В систему СПО приходят подростки

с негативным или апатичным отношением к своей будущей профессии. Случается, что и студенты, осознанно выбравшие свою будущую профессию, в начале обучения испытывают разочарование в своем выборе. А неудовлетворение профессиональной учебной деятельностью является основным фактором дезадаптации.

Для оптимальной адаптации студентов к обучению в колледже важно знать жизненные планы и интересы первокурсника, уровень запросов и самооценки; способность к сознательной регуляции своего поведения в новых условиях. Процесс адаптации первокурсника идет ступенчато и всегда предполагает взаимодействие двух объектов: студента-первокурсника и колледжа. При этом успешно совмещаются усилия преподавателей и студентов в учебном процессе. Работа куратора группы по адаптации первокурсника продолжается весь первый год обучения [5].

Анализ результатов процесса адаптации первокурсников позволил выявить основные причины, вызывающие трудности адаптации к обучению:

1. специфическое отношение к себе, к своим возможностям и способностям, к своей деятельности и её результатам
2. учебная деятельность, предполагающая высокий уровень контроля, который должен базироваться на адекватной оценке своих действий и возможностей.

Критерии и показатели готовности студента и выпускника среднего профессионального учебного заведения к социально-профессиональной адаптации:

1. когнитивный (знание сущности избранной профессии; осведомленность о востребованности профессии, знание собственных возможностей в приобретении избранной профессии)
2. мотивационно-ценностный (восприятие избранной профессии как ценности, стремление к основательному овладению профессиональными знаниями и умениями, стремление к овладению умениями самостоятельной работы)
3. операционный (владение умениями организации учебной деятельности, владение умениями организации досуговой деятельности, владение умениями организации бытовой деятельности)
4. коммуникативно-действенный (свободно входит в контакт с педагогами и студентами; легко поддерживает диалог с данными группами людей; является инициатором выбора предмета диалога).

Объективные критерии, характеризующие успешность адаптации:

1. адекватность поведения;
2. вовлеченность студента в жизнедеятельность группы, колледжа;
3. проявление способности к самоконтролю и соблюдению порядка, к общению с одногруппниками и преподавателями;
4. терпимое, спокойное отношение к временным неудачам;
5. повышение интереса к будущей профессии, готовность к будущей практической работе.

Сами оценки системы саморегуляции структурированы следующим образом:

- оценка сформированности структурно-компонентных умений саморегуляции деятельности, т.е. тех основных умений, из которых складывается целостная структура системы;
- оценка сформированности функционально необходимых качеств саморегуляции;
- оценка динамических особенностей саморегуляции активности;
- оценка личностно-стилевых особенностей саморегуляции.

В целом именно регуляторный опыт дает возможность рассматривать профессионала не только как исполнителя должностных обязанностей, но и как действительного субъекта своей профессиональной деятельности. Такой подход позволяет рассматривать профессионала принципиально в ином плане не как исполнителя всех и вся предписаний, а как человека, способного инициировать, организовывать и контролировать свою деятельность в решении задач, при этом относительно автономного, самостоятельного в предпринимаемой им деятельности, способного осваивать все новые и новые аспекты этой деятельности, открывать в себе все новые возможности, связанные с освоением этой деятельности [3, с.122].

Одним из приоритетных направлений государственной политики РФ является обеспечение накопления и сохранения человеческого капитала, здоровьесбережение населения страны, прежде всего, подрастающего поколения, в том числе студенческой молодежи.

В рамках реализации распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 года №2403 об «Основах государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» одной из основных задач является сохранение и укрепление здоровья студенчества как генофонда нации, от которого во многом зависит общественное здоровье (здоровье нации), жизнеспособность общества и страны.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Якиманская И.С. Требование к учебным программам, ориентированным на личностное развитие школьников // Вопросы психологии. – 1994.
3. Осницкий А.К. Психологические механизмы самостоятельности – М.; Обнинск: ИГ–СОЦИН, 2010.
4. Огородник С. И., Масолова М. И. Особенности и трудности адаптации первокурсников в учреждениях среднего профессионального обучения // Молодой ученый. — 2016. — №20. — С. 649-651. — URL <https://moluch.ru/archive/124/34136/>
5. Сагитова Л. А., Сагитов Р. Н. Адаптация студентов-первокурсников в колледже // Образование и воспитание. — 2017. — №5. — С. 135-139. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/74/2802/>

УДК 159.99

ВЛИЯНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ НА АДАПТАЦИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДООУ

АКОПЯН ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА,

Воспитатель 1 категории МОУ ДС №33 Советского района,

АКОПЯН ЛАУРА ГАРИКОВНАПсихолог ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»,
г. Волгоград

Аннотация: В статье рассматривается влияние уровня тревожности родителей на адаптацию детей младшего дошкольного возраста в ДООУ. Доказано, что высокий уровень личностной тревожности родителей влияет на социальные контакты детей младшего дошкольного возраста. Установлено, что высокий уровень ситуативной тревожности родителей влияет на эмоциональное состояние детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: уровни тревожности, адаптация, младший дошкольный возраст, личностная тревожность, ситуативная тревожность.

INFLUENCE OF LEVEL OF UNEASINESS OF PARENTS ON ADAPTATION OF CHILDREN OF YOUNGER PRESCHOOL AGE IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

**Akopyan Ekaterina Viktorovna,
Akopyan Laura Garikovna**

Abstract: In article influence of level of uneasiness of parents on adaptation of children of younger preschool age in preschool educational institution is considered. It is proved that the high level of personal uneasiness of parents influences social contacts of children of younger preschool age. It is established that the high level of situational uneasiness of parents influences an emotional condition of children of younger preschool age.

Keywords: uneasiness levels, adaptation, younger preschool age, personal uneasiness, situational uneasiness.

Посещение дошкольного образовательного учреждения является важным этапом в развитии ребенка. Находясь в ДООУ, у ребенка меняется окружающая среда, так например, режим дня, питание, обстановка, характер общения. Данные факторы приводят к изменению поведения ребенка и не всегда адекватного. Так, например, смена деятельности, отсутствие мамы, «чужие» взрослые и дети, все это может приводить к стрессу, дискомфорту, внутреннему переживанию ребенка. Родители совместно с воспитателем должны приложить все усилия, что бы ребенок адаптировался в новой социальной среде. Одним из составляющих адаптации является поведение родителей и их поддержка ребенка [3].

Исследованием феномена тревожности в психологии занимались многие авторы (А. М. Прихожан, А. И. Захаров, А. О. Прохоров, Ж. М. Глозман, В. В. Зоткина, В. В. Суворова, Л. И. Божович и др.), определяя его как природную основу, складывающуюся в результате действий социальных и личностных факторов. В зарубежной психологии тревожность схоже с понятием тревоги, К. Ясперс определяет данные понятия как элементы, которые приводят к выходу за пределы зоны комфорта, свободе воли и действий. В отечественной психологии тревога входит в понятие тревожности. А.М. Прихожан определяет тревожность как переживание эмоционального дискомфорта, которое связано с ожиданием какого-либо неблагоприятия и предчувствием опасности, то есть беспокойство, нервозность, чувство беспомощности, бессилия, одиночества и т.д. Исследователь отмечает схожесть тревожности и тревоги как явления, именно тревожность является более широким понятием в отечественной психологии. Автор рассматривает тревожность как свойство темперамента, существует безусловный и обусловленный тип фактора, провоцирующий состояние тревоги, при многократном повторении ситуации приводит к закреплению тревожности и устойчивости образования. К. Спилберг понимает тревожность одновременно как состояние и как свойство личности, создал методику диагностики самооценки уровня тревожный в данный момент (реактивная тревожность как состояние) и личностной тревожности (как устойчивая характеристика человека). Личностная тревожность характеризует устойчивую склонность воспринимать большой круг ситуаций как угрожающие, реагировать на такие ситуации состоянием тревоги. Реактивная тревожность характеризуется напряжением, беспокойством, нервозностью [1].

Младший дошкольный возраст характеризуется увеличением самостоятельности, ведущий вид деятельности сюжетно-ролевая игра, центральным механизмом развития является подражание, не смысловое копирование взрослых. Не сформированность потребности в общении со сверстниками и не развитые навыки совместной игры детей младшего дошкольного возраста, приводит к тому, что впервые дни посещения детского сада, у ребенка остаются негативные впечатления, в дальнейшем это приводит к отказу посещения детского сада, психосоматическим заболеваниям, применению давления на родителей. Важную роль на данном уровне адаптации ребенка играет его семья. Н.М. Аксарина и Н.П. Жукова определяют, что характер адаптации зависит не только от возраста детей, но и от индивидуальных особенностей нервной системы и организма в целом, кому-то приходится адаптироваться неделю, кто-то и за месяц не сможет этого сделать. Адаптация – это приспособление организма к новой обстановке, процесс, приводящий или к позитивным или к негативным результатам. Данный феномен включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условия пребывания в дошкольном учреждении [2].

Целью данной работы было определить зависимость адаптации детей младшего дошкольного возраста в ДООУ от уровня тревожности родителей.

Методы и эмпирическая выборка исследования: в исследовании приняло участие 30 человек, из них 15 детей младшего дошкольного возраста и 15 родителей. Для исследования были использованы: «Лист адаптации» (целью являлось, определит уровень адаптации детей в ДООУ», анкета для родителей К.Л. Печоры (целью, являлось оценить готовность ребенка к поступлению в ДООУ со стороны родителей), тест Сбилберга-Ханина (целью, являлось определить уровень ситуативной и личностной тревожности родителя).

Анализ данных проводился с помощью однофакторного дисперсионного анализа, на основании которого было выявлено, что значимыми для нашего исследования среди родителей являются такие уровни тревожности как: личностная и ситуативная.

В представленном рис.1 видно, что чем выше уровень ситуативной тревожности у родителей, тем это приводит к низкому уровню социальных контактов детей младшего дошкольного возраста. Именно поэтому ребенок меньше общается со сверстниками, так же взаимодействует только со знакомыми детьми. Далее показано, что чем выше уровень ситуативной тревожности у родителей, тем это приводит к низкому уровню эмоционального состояния детей младшего дошкольного возраста. Исходя из этого, ребенок испытывает дискомфорт, плохое самочувствие, отсутствие настроения.



Рис.1. Влияние уровня тревожности родителей на адаптацию детей младшего дошкольного возраста в ДОУ

Таким образом, мы пришли к выводу, что уровень тревожности родителей влияет на адаптацию детей младшего дошкольного возраста в ДОУ, другими словами, чем выше уровень личностной тревожности родителей, тем ниже социальные контакты у ребенка, так же чем выше уровень ситуативной тревожности, тем ниже эмоциональное состояние ребенка.

Список литературы

1. Астапов В.М. Функциональный подход к изучению состояния тревоги // Тревога и тревожность. СПб.: Питер, 2001. С. 156-165.
2. Вершинина Л. В., Глущенко Ю. А., Леонтьева О. В. Основные подходы к профилактике осложнений в период адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2004. Вып. 5 (42). С. 31–33.
3. Волобуева Н. А., Климова Т. В., Ширшова В. М. Адаптация детей к условиям дошкольного учреждения // Вестн. Новосибирского гос. пед. ун-та. 2012. Т. 9, № 5. С. 14–19.
4. Прихожан А. М. Шкала личностной тревожности // Диагностика эмоционально-нравственного развития / ред.-сост. И. Б. Дерманова. — СПб., 2002. — С. 64–71.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 39

СУЩНОСТЬ И СМЫСЛ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МАЙЛЫБАЕВА ГУЛЬМИРА САБЫРОВНА,ассоциированный профессор, доктор философии PhD
Жетысуского государственного университета им. И. Жансугурова**УТЕГУЛОВ ДАНИЯР ЕРМУХАНОВИЧ,**Магистр педагогических наук, педагог-организатор
Назарбаев интеллектуальной школы. Казахстан, г. Талдыкорган**АСЫЛОВА РАУШАН ОМАРОВНА**ассоциированный профессор, кандидат филологических наук
Жетысуского государственного университета им. И. Жансугурова

Аннотация: В настоящее время поликультурное образование актуально и важная часть образовательного пространства в мире, способствующая усвоению обучающимися знаний о других культурах, традициях, духовных ценностях народов; воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных систем. В настоящей работе рассматриваются теоретические основы и содержание поликультурного образования стран дальнего и ближнего зарубежья. Раскрыты отдельные подходы к формированию целостного поликультурного образования в казахстанском образовательном пространстве.

Ключевые слова: поликультурное образование, поликультурное пространство, феномен культуры, ценность культурного многообразия.

MULTICULTURAL EDUCATION: ISSUES AND PERSPECTIVES

**Mailybaeva G.,
Utegulov D.,
Assylova R.**

Abstract: At present, multicultural education is an important part of the educational space in the world and contributes to the learning of students about other cultures, traditions, way of life, spiritual values of peoples; education of the young people in the spirit of respect for non-cultural systems. There is a unique environment in which different cultures intersect and interact, differing in the level of development, the intensity of internal connections, economic and social characteristics, mentality and language in the modern Kazakhstan.

The article considers of the theoretical foundations and content of the multicultural education in the Kazakhstan's educational space. The key objectives and contents of the multicultural national educational process are described. Multicultural education is seen as a means of forming a holistic vision of the world, a desire for cooperation, for interaction and mutual understanding.

Key words: multicultural education, multicultural space, cultural phenomenon, the value of cultural diversity.

В современном Казахстане имеется уникальная среда, в которой пересекаются и взаимодействуют разные культуры, различающиеся уровнем развития, интенсивностью внутренних связей, экономическими и социальными особенностями, менталитетом и языком.

По мнению Главы государства «Казахстан уникален и силен своей многонациональностью. На его земле сформировалось уникальное поликультурное пространство, в котором ведущими являются два потока. Один отражает возрождение казахской культуры и ее составных элементов, языка. Признание самостоятельно существующих культурных потоков не отрицает их взаимодополняемости и взаимообогащаемости, что не означает ассимиляции»[1]. Далее, общественное согласие и толерантность населения нашей Республики иностранцы называют основным фактором процветания Казахстана и предлагают изучать опыт казахстанцев в международном масштабе. В частности, заместитель директора Института социального развития Европы и Азии при Исследовательском центре развития при Госсовете КНР, профессор Чжао Чанцин считает, что решению международных проблем сможет способствовать Ассамблея народа Казахстана путем обмена своим опытом с зарубежными странами [2].

Необходимо отметить, что такие значительные предпосылки поликультурного образования как многонациональность, интернационализация, общественное согласие и толерантность в условиях современного Казахстана идеально подходят для воспитания поликультурной личности.

Из анализа психолого-педагогической литературы, современных периодических изданий, терминологических словарей следует, что поликультурное образование – это:

- образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Его цель – формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию [3].

Зарубежные исследователи Banks J. [4], Bennett C. [5], Castro A. [6], Fleras A., & Elliott J. L. [7], Levinson M [8] определяют поликультурное образование как: подход к преподаванию и обучению, который основанных на демократических ценностях и убеждениях; поликультурное образование поощряет культурный плюрализм в обществах с культурным разнообразием на национальном и международном уровнях; развивает у подрастающего поколения межкультурную компетентность.

В зарубежных исследованиях присутствует разнополярность взглядов на трактовку понятия «поликультурное образование»: 1) интеллектуальная концепция; 2) реформистское движение; 3) процесс. Основная идея поликультурного образования заключается в том, что все обучающиеся имеют одинаковый доступ к образовательным услугам, равные возможности для достижения успехов в образовательном процессе, не подвергая себя дискриминации по признаку пола, дискриминации по признаку пола, этническому, социальному или гендерному признаку.

Большой интерес для понимания роли ключевых функций поликультурной образовательной среды представляют идеи Н.И Башмаковой и Н.И Рыжовой: развитие, ибо поликультурная образовательная среда способствует реализации потенциала каждого её субъекта и учреждения в целом; содействует профессионально-личностному развитию; помогает обучающемуся обрести способность становиться и быть субъектом собственного развития в многокультурном мире; выбор ценностей, т.к. поликультурная образовательная среда дает личности такую возможность, способствуя при этом выработке общего ценностно-смыслового контекста восприятия действительности; регуляция, т.к. поликультурная образовательная среда позволяет регулировать деятельность субъектов на основе выработанных общих норм и правил организации жизнедеятельности; облегчающее взаимодействие, поскольку поликультурная образовательная среда ведёт к согласованию интересов и ценностей её субъектов; облегчает процесс взаимодействия между её субъектами как внутри образовательного учреждения, так и вне его [9].

Непосредственно в Казахстане вопросы поликультурного образования связывают с культурным многообразием, с поликультурной средой, с толерантным отношением к представителям другой веры и культуры, со стабильностью в обществе и интеграцией в мировое культурное многообразие. Поликультурное образование в Казахстане реализуется на всех уровнях, начиная с дошкольных учреждений, так

и в средних учебных заведениях, и в высшей школе, через средства массовой информации, то есть имеет характер непрерывности и многоаспектности.

Определим цели и принципы казахстанского поликультурного образования. В Государственной программе развития образования РК до 2020 года подчеркивается, что «поликультурное образование – важная часть современного образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах, традиций, образа жизни, духовных ценностях народов; воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных систем и может способствовать повышению этнической идентичности будущего поколения [10].

Исходя из этого приоритета, необходимо подчеркнуть, что поликультурное образование в казахстанском образовательном пространстве для нашего многонационального государства является объективной реальностью. Основной целью, которой, является формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым пониманием и чувством уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, убеждений и верований.

Из этой цели вытекают принципы деятельности учреждений образования по развитию системы поликультурного образования в Республике Казахстан: открытость национальной системы образования, построенной на диалоге культур; учет специфических для Казахстана процессов меж и внутриэтнической интеграции, этнокультурных особенностей каждого народа и этнической группы; воспитание уважения и интереса к национальным ценностям и особенностям Казахстана, языку, образу жизни, традициям, вере, национальной культуре; формирование у учащихся умения адаптироваться к поликультурной и полиэтнической среде.

Дальнейшее совершенствование системы поликультурного образования, по мнению казахстанских исследователей Ш.Т. Шангереевой, А.А.Задаевой требует необходимость разработки концептуальных основ развития полиязычного образования в стране, мотивацию и стимулирование использования различных языков в соответствии с потребностями и интересами обучающихся; формирование умений межкультурного общения.

С позиций таких требований стоит задача разработки целостной системы поликультурного образования, которая отражала бы традиции нашей страны, а также учитывала особенности существующих культурных потоков.

Обобщая результаты исследования, мы приходим к выводу, что *казахстанская специфика поликультурного образования* способствует усвоению учащимися знаний о других культурах, традиций, образа жизни, духовных ценностях народов; воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных систем и может способствовать повышению этнической идентичности будущего поколения.

Таким образом, концептуальное осмысление сути и содержания, принципов и условий реализации поликультурного образования позволяет уже сегодня успешно решать стратегические и тактические задачи данной актуальной проблемы в условиях устойчивого развития Казахстана.

Смысл и сущность поликультурного образования в нашем понимании предполагает:

1. подготовку обучающихся к жизни в этнически разнообразном обществе, поскольку личность является неотъемлемой частью общества и гораздо более важным компонентом глобального общества в культурном отношении, так как взаимодействует с разными людьми и обладает динамичной и гибкой идентичностью с полиморфными, личными, социальными и культурными особенностями;
2. формирование у студентов – будущих специалистов национальной идентичности, соответствующая историческим традициям, а также современным реалиям;
3. несет в себе потенциал уважения и интереса к национальным ценностям и особенностям Казахстана, языку, образу жизни, традициям, вере, национальной культуре.

Таким образом, проблема поликультурного образования на мировом, региональном уровнях не только является актуальной, но и отражает реальную действительность, обладает тенденцией к развитию. Поликультурное образование выходит за рамки автономии, обучая студентов, как знаниям, так и

навыкам, необходимым для совместного взаимодействия с людьми из других культур, этнических групп, рас и религий в XXI веке.

Список литературы

1. Назарбаев Н.А. Стратегия трансформации общества и возрождения евразийской цивилизации. – М., 2000. – С.16-18.
2. Электронный ресурс. URL: http://www.inform.kz/ru/kazahstanskiy-put-razvitiya-v-zerkale-globalnyh-iniciativ-n-nazarbaeva_a2842822
3. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург, 2000. Электронный ресурс/URL: http://spiritual_culture.academic.ru (дата обращения: 25.11.2018).
4. Banks J. A. Multicultural education: Historical development, dimensions, and practice. In J. A. Banks & C. A. McGee-Banks (Eds.), Handbook of research on multicultural education (2nd ed., pp. 39-29). New York, New York: Macmillan Publishing Company. 2004
5. Bennett C. Comprehensive multicultural education: Theory and practice. (5th ed.). Boston, MA: Allyn Bacon. 2003
6. Castro A. Challenges in teaching for critical multicultural citizenship: student teaching in an accountability-driven context. Action in Teacher Education, 2010 - 32(2). P. 97-109.
7. Fleras A., & Elliott J. L. Engaging diversity: Multiculturalism in Canada (2nd ed.). Toronto: Nelson Thomson Learning. 2002
8. Levinson M. 'Mapping Multicultural Education' in Harvey Seigel, ed., The Oxford Handbook of Philosophy of Education (Oxford University Press). 2009
9. Башмакова Н.И., Рыжова Н.И. Поликультурная образовательная среда: генезис и определение понятия // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2.; URL: <http://www.science-education.ru/ru> (дата обращения: 25.11.2018).
10. Государственная программа развития образования РК на 2011-2020 годы. Утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 7 декабря 2010 года № 1118

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 10 февраля 2019 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 11.02.2019.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 7,7

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru