

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**СБОРНИК СТАТЕЙ II МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 ИЮНЯ 2018 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2018**

УДК 001.1
ББК 60
П75

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П75

ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2018. – 306 с.

ISBN 978-5-907103-10-8

Настоящий сборник составлен по материалам II Международной научно-практической конференции «**ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**», состоявшейся 5 июня 2018 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2018
© Коллектив авторов, 2018

ISBN 978-5-907103-10-8

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	13
ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ РЫЩАНОВА САНИЯ МУХАМЕДИЯРОВНА, ТУРЖАНОВ АЛИШЕР ГАЛИМЖАНОВИЧ	14
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УРОКОВ РУЧНОГО ТРУДА В РАЗВИТИИ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ СВИРИДЕНКО ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА, МЕМЕТОВА ЛЕВИЗА ЮСУПОВНА.....	17
КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО СОЦИУМА И КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНЫХ ТРАДИЦИЙ МЕЛЬНИКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, ВАСИЛЬЕВА ЛЮДМИЛА БОРИСОВНА	20
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТОМИЛИНА ЛИЛИАНА ЛАВРЕНТЬЕВНА, ЖЕЖЕНКО АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА.....	23
ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ ТЯБИН ВАСИЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ	27
ПРИМЕНЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В СПО ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЕЛИЛЯЕВ СУЛТАН МУРАТОВИЧ.....	30
ПРОВЕДЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЭТАПА ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КОРЧАГИНА АЛЁНА СЕРГЕЕВНА.....	33
ВЗАИМОСВЯЗЬ СТРАТЕГИИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И УРОВНЯ ПРОКРАСТИНАЦИИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ ДУБОВИК ЕВГЕНИЯ ЮРЬЕВНА, МАЛЕТИНА НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВНА	37
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС – ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ. СТРЕЛЬЧУК ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА	40
ПРИЧИНЫ ИССЛЕДОВАНИЕ КОНФЛИКТОВ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ КУЛИШОВА МАРИЯ ПАВЛОВНА.....	44
РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ УСЛОВИИ ВНЕДРЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА БЕЛЯКОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА	47
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПЕПЕЛЯЕВА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА	52

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПИХИЕНКО КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА	55
ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКЕ НА ТЕМУ «АЛГОРИТМ С ВЕТВЛЕНИЕМ» СУРОВЦЕВ АРТЁМ ВАСИЛЬЕВИЧ	59
КОНСТРУИРОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ВЕРЕТЕННИКОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА, СОЗЫКИНА ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВНА	63
К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ МЯСОЕДОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	67
АНАЛИЗ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА ЦОЙ Т.В., ВАРЛАМОВА Л.Д.	70
ДОМАШНЕЕ НАСИЛИЕ НАД ДЕТЬМИ ХАМАДИ ГУЛЬНАРА ИНГЕЛОВНА.....	74
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УДОВА О.В., СЕРКИНА В.М.	77
ИССЛЕДОВАНИЕ ПОНЯТИЯ И СТРУКТУРЫ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ГУЛЯЕВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА.....	80
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ САВКИНА НАТАЛЬЯ ГЕННАДЬЕВНА, ЧЕРЕМНОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	84
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ	88
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС КОКШИНА Т.В., ГОНЧАРОВА Е.А., ВОЛОСОВА Т.А.	89
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ ГРАЧЕВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА, СТЕПАНОВА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, СОБОРУК ИРИНА ВАЛЕНТИНОВНА	92
МОДЕРНИЗАЦИЯ СТРАТЕГИИ ОБРАЗОВАНИЯ ПАПШЕВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ, ПАПШЕВА ТАТЬЯНА МАКСИМОВНА.....	95
ЭЛЕМЕНТЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДЖУМАХАНОВА ДЖАМИЛЯ ДЖУМАЛИЕВНА	98

ПОРТФОЛИО УЧЕНИКА КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ ОЦЕКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС АНДРЕЕВА ЭЛЬВИРА БОРИСОВНА.....	101
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	104
ТЕХНОЛОГИЯ АВТОНОМНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ КОРОТНЕВА НАДЕЖДА МИХАЙЛОВНА.....	105
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ ERASMUS+ «COOPERATIVE ELEARNING PLATFORM FOR HIGHER EDUCATION IN INDUSTRIAL INNOVATION (SERHEI)» ДРОБОТ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ, ДРОБОТ ДИНАРА АЛЕКСАНДРОВНА.....	111
ПРОБЛЕМНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР "УЧЕБНЫЙ КУРС ОРКСЭ-ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ" ВЕРЕТЕННИКОВА ИРИНА ПАВЛОВНА.....	114
ПРИЕМ «КЛАСТЕР» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ МЕДИНЦЕВА ЛИЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА, ЧЕРНОВА ЛЮБОВЬ САВВОВНА, ГАЙВОРОНСКАЯ ИРАИДА МИХАЙЛОВНА.....	116
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ФОМИНА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, АРТЕМЬЕВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ГРАЙЦЕВА ВЕРА БОРИСОВНА.....	119
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПРИХОТЬ ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ? ТРЕПАЛИНА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА, ТКАЧЁВА ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА, КУТНЯКОВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА.....	122
МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: «ЗА» И «ПРОТИВ» ДУБРОВИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА, БОБРОВНИКОВА НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА.....	125
ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИК ОЦЕНКИ ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СПИЦЫНА ЗИНАИДА ВЯЧЕСЛАВОВНА.....	128
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	132
САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ И ПАТРИОТИЗМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ АНАЛИЗА ИЗМЕНЕНИЙ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ НАСЛЕДСТВЕННОМ ПРАВЕ САРКИСОВА АЛЕКСАНДРА ВАЛЕРЬЕВНА.....	133
ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЭТАПА БЕСЕДИН В. Г.	136

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	139
КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: СУЩНОСТЬ, КОМПОНЕНТЫ И РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПАНИНА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА.....	140
КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСТОРИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ СВЕТЦОВА ВАЛЕРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА.....	144
СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАСТЮШИНА ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА.....	148
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ БЫКОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА.....	152
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ВУЗОВ: ФОРМЫ И СРЕДСТВА УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ОБЕДНИКОВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА	156
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ГРАММАТИКЕ ПАНИН В.В., ГАИБОВА А.М., ХАЛИНА Д.С., ЮЖАКОВА Н.О.	160
ПИСЬМО КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНФЕДЕРАТ АННА ВИТАЛЬЕВНА	163
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО МЕЖПРЕДМЕТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ. ЛУКАНИНА МАРИНА АЛЕКСЕЕВНА, АЗАРОВА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА.....	168
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	173
К ПРОБЛЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАЗЮК НИНА ВАСИЛЬЕВНА.....	174
ИНДИВИДУАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ПРОСТРАНСТВО В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАЗЮК НИНА ВАСИЛЬЕВНА.....	177
МИНИ-ЛАБОРАТОРИИ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ СМИРНОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА, ОКТЯМОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	180
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	183
САМОВОСПИТАНИЕ И РАБОТА В ГРУППЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ АНАЛИЗА ИСТОЧНИКОВ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА ХАНЧИЧ АЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА.....	184

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ ГРИГОРЬЕВ КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ	187
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ (НА ПРИМЕРЕ ПОДГОТОВКИ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА КАТЕГОРИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА») МИХЕЕВА АННА СЕРГЕЕВНА.....	190
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТА НА ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ» ЩАПОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА.....	193
ОБЩЕНИЯ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПАВЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА	197
СРАВНЕНИЕ ВЕРСИЙ VISUAL STUDIO, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА СЛОБОДЧИКОВА АЛЕВТИНА АЛЕКСЕЕВНА	201
РАЗРАБОТКА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА «ПС_357 СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ МАНИКЮРНЫХ И ПЕДИКЮРНЫХ УСЛУГ» И ТРЕБОВАНИЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ WORLDSKILLS В КОМПЕТЕНЦИИ «ПРИКЛАДНАЯ ЭСТЕТИКА» МАЧНЕВА ИРИНА ФЕДОРОВНА.....	207
ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДИКИ ОЦЕНКИ ЭЛЕМЕНТОВ ПРИЧЕСКИ ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS ИГНАШИНА АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА	214
ЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ В СОДЕРЖАНИИ КУРСА ФИЗИКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА МУСАБЕКОВ ОНДАСЫН УСТЕНОВИЧ.....	219
РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА» В СПО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОСИПОВА НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА.....	222
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	227
БАТТЕРФЛЯЙ: ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЦУКЕР ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА	228
СОВРЕМЕННЫЙ СТУДЕНТ И СПОРТ ЧЕРВОТКИНА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА, ПЕРЕПЕЛЮКОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, САВКО КСЕНИЯ ВАЛЕРЬЕВНА, КОПТЕЛОВА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА	231
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ» В ТВОРЧЕСКОМ ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ СОМКИН АЛЕКСЕЙ АЛЬБЕРТОВИЧ.....	235

РАЗВИТИЕ БЕЙСБОЛА В ШКОЛЕ КАК МЕТОД СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНЕЙ ДЕТЕЙ АЛЕКСЕЕВ ИВАН НИКОЛАЕВИЧ	240
ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ НЕСМАЧНАЯ ЕВГЕНИЯ ВАЛЕРЬЕВНА, ТЕЛЮК НИКИТА ИГОРЕВИЧ	243
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ, КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КОБЛИКОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА.....	247
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	250
МЕХАНИЗМЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕТСКИХ ЦЕРЕБРАЛЬНЫХ ПАРАЛИЧЕЙ ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ПАПШЕВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ, ПАПШЕВА ТАТЬЯНА МАКСИМОВНА	251
ИНОВАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЗАКАСОВСКАЯ ИННА ВЛАДИМИРОВНА	254
ОСОБЕННОСТИ НАВЫКА ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ АЛТУХОВА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА, ТАТАРЕНКОВА ПОЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА	258
ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ИВАНОВА ЭВЕЛИНА ВЛАДИМИРОВНА	261
ДИАГНОСТИКА ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ БАБЕНКО АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА.....	265
ТРЕБОВАНИЯ К УРОКАМ ИСТОРИИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ VIII ВИДА БАБЕНКО АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА, ЛЕСОВА ЛЮДМИЛА ДАНИЛОВНА.....	269
ОСОБЕННОСТИ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ У УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ БАБЕНКО АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА, ЛЕСОВА ЛЮДМИЛА ДАНИЛОВНА.....	273
ПСИХОЛОГИЯ	277
ИЗУЧЕНИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ПУТЕМ ИНТЕГРИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОГО И КОГНИТИВНОГО ПОДХОДОВ ИСМАИЛОВ МАРАТ МУСТАФАЕВИЧ, КАИТОВА ЗУХРА ДАУЛЕТОВНА.....	278
ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА НИКОЛАЕВА НИНА ИЛЬИНИЧНА, ВАСЕРМАН СВЕТЛАНА ВАДИМОВНА, БЕЛИСОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА, КРОНШТАТОВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА, МИШЕНЕВА ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА	281

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ МОРАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ ПЛЮСНИНА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА, САЛИЕНКО ЕКАТЕРИНА ДЕНИСОВНА.....	284
ВЛИЯНИЕ АНГЛИЙСКОГО И ДРУГИХ ЯЗЫКОВ НА ВНУТРЕНнюю КУЛЬТУРУ ЧЕЛОВЕКА АХМЕТШИНА ЮЛИАНА ВЛАДИМИРОВНА БАБИНОВ ДМИТРИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ.....	287
АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ИСМАИЛОВ МАРАТ МУСТАФАЕВИЧ, КАИТОВА ЗУХРА ДАУЛЕТОВНА.....	291
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА КОРРЕКЦИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ СТАНОВЛЕНИЯ Я – КОНЦЕПЦИИ У ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА АКИМОВА ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА	294
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	298
СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА УФЫ НА ПРИМЕРЕ СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ ПРИБРЕЖНОЙ ТЕРРИТОРИИ РЕКИ ВЕРХНИЙ ИСТОК КАШАПОВА РАФИДА АБДРАШИТОВНА, ГАФАРОВ ТИМУР АЛИКОВИЧ, ШЕПЕЛЕВИЧ АННА АЛЕКСАНДРОВНА.....	299
ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН АММАЕВА А.А.	303

РЕШЕНИЕ
о проведении
5.06.2018 г.

II Международной научно-практической конференции

«ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конференции** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»

3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

4) **Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»

6) **Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»

7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

8) **Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления

9) **Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

10) **Васильев Сергей Иванович** - кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

- 11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»
- 12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
- 13) **Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
- 14) **Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФБГОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»
- 15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»
- 16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ
- 17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»
- 18) **Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»
- 19) **Казданиян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения
- 20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
- 21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 22) **Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
- 23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»
- 24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде
- 26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, зав. кафедрой уголовного права и криминологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»
- 27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)
- 28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова
- 29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Оробец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

3. Утвердить состав секретариата в лице:

- 1) Бычков Артём Александрович
- 2) Гуляева Светлана Юрьевна
- 3) Ибраев Альберт Артурович

Директор
МЦНС «Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 368:52

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РЫЩАНОВА САНИЯ МУХАМЕДИЯРОВНА

старший преподаватель

ТУРЖАНОВ АЛИШЕР ГАЛИМЖАНОВИЧ

студент

Костанайский государственный университет имени А. Байтурсынова

Аннотация. Главной целью вузов является подготовка конкурентноспособных специалистов. Тесная взаимосвязь традиционных и инновационных методов обучения способствует развитию у студентов творческого и критического мышления и получению глубоких знаний по изучаемой дисциплине. В статье рассматриваются принципы и виды самостоятельной работы студентов в высшей школе.

Ключевые слова: самостоятельная работа студентов, конкурентноспособность, качество знаний, умения, навыки, профессионализм.

PRINCIPLES OF ORGANIZATION INDEPENDENT WORK

Abstract. The main task of the university is the preparation of competitive specialists. The close interrelation of traditional and innovative teaching methods contributes to the development of creative and critical thinking of students and the acquisition of profound knowledge of the discipline under study. This article deals with the questions of independent work of students. The article opens the meaning of SI, gives characteristics to the process and principles of organization SIW in a pedagogical high school.

Keywords: organization of student's independent work, competition, the quality of education, abilities, skills, professionalism.

Самостоятельная работа в современном образовательном процессе рассматривается как форма организации обучения, которая способна обеспечивать самостоятельный поиск необходимой информации, творческое восприятие и осмысление учебного материала в ходе аудиторных занятий, разнообразные формы познавательной деятельности студентов на занятиях и во внеаудиторное время. Самостоятельная работа - форма организации образовательного процесса, стимулирующая активность, самостоятельность, познавательный интерес студентов [1, с.10].

Основной целью самостоятельной работы студентов является улучшение профессиональной подготовки специалистов высшей квалификации, направленное на формирование действенной системы фундаментальных и профессиональных знаний, умений и навыков, которые они могли бы свободно и самостоятельно применять в практической деятельности. Таким образом, речь идет о подготовке специалистов завтрашнего дня, конкурентноспособных в мировом масштабе, умеющих творчески, оперативно решать нестандартные производственные, научные, учебные задачи с максимально значимым эффектом, как для себя, так и в целом для общества.

Преподавателю необходимо разработать систему постепенного приучения студентов к самостоятельному творческому труду. Именно в вузе закладываются основы тех качеств, с которыми он вступит в новую для него атмосферу деятельности. Поэтому так важно в сфере образования создать условия для самообразования, в частности благоприятный психологический климат процесса учения.

Самостоятельная работа студентов предполагает многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное и внеаудиторное время.

Структурно самостоятельную работу студента можно разделить на две части:

- а). организуемая преподавателем и четко описываемая в учебно-методическом комплексе;
- б). самостоятельная работа, которую студент организует по своему усмотрению, без непосредственного контроля со стороны преподавателя.

Методологической основой самостоятельной работы студентов является деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Самостоятельная работа студентов предполагает взаимодействие преподавателя и студентов на основе партнерства, сотрудничества. Задача преподавателя состоит в том, чтобы организовать самостоятельную работу студентов и сконструировать образовательную среду [2, с.82].

Для правильного и эффективного планирования и организации самостоятельной работы необходимо:

-обеспечить учебно-методическую поддержку и индивидуальность заданий на самостоятельную работу студентов;

- установить время консультаций по самостоятельной работе;
- выдать задания по самостоятельной работе в начале семестра;
- установить формы отчетности и способы контроля;
- студент должен знать сроки выполнения и критерии оценки

Преподаватель, основываясь на своём опыте, вправе определять виды заданий и формы контроля.

При организации самостоятельной работы преподавателю необходимо учитывать следующие моменты:

- не следует перегружать студентов творческими заданиями
- необходимо чередовать творческую работу на занятиях с заданиями во внеаудиторное время и давать студентам четкий инструктаж по выполнению самостоятельных заданий
- осуществлять контроль за самостоятельной работой.

Самостоятельная деятельность усвоения знаний и сам процесс их применения приводит к возникновению новых знаний, стимулирующих мышление и становится источником развития творческого мышления.

Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным, способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями. При правильной организации самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля.

Самостоятельная работа студентов может должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- внеаудиторная самостоятельная работа (формы внеаудиторной СРС могут быть самыми различными, в зависимости от дисциплины, цели, объема часов)
- аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя
- творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

По организационному критерию самостоятельная работа студентов может быть разделена на:

- а). групповую;
- б). индивидуальную.

Групповая самостоятельная работа предполагает выполнение учебных заданий группами студентов или парами. Этот вид самостоятельной работы состоит в том, что студенты сотрудничают друг с другом, обсуждая учебную, профессиональную или научную проблему; обсуждают промежуточные и

конечные результаты выполнения задания. Вырабатывается коллективное мнение на решение учебной проблемы, решения профессиональной задачи. Групповая работа способствует более эффективному усвоению знаний студентами по сравнению с индивидуальной формой обучения, так как усиливает учебную мотивацию, студенты получают возможность проявить свои личностные качества, высказать свою точку зрения на проблему.

При индивидуальной самостоятельной работе каждый студент выполняет учебные задания индивидуально. Это могут быть типовые расчеты по дисциплине, написание статьи, реферата, курсовой, дипломной работы или разработка учебного или учебно-исследовательского проекта, проработка и усвоение содержания конспекта лекций, подготовка к практическим занятиям. Методическое обеспечение самостоятельной работы предусматривает: перечень тематики самостоятельного изучения, наличие учебной, научной и справочной литературы по данным темам, формулировку задач и целей самостоятельной работы, наличие инструкций и методических указаний по работе с данной тематикой. Задания должны соответствовать задачам изучения курса и целям формирования профессионала. На младших курсах самостоятельная работа ставит своей целью расширение и закрепление знаний, приобретаемых студентом на традиционных формах занятий. Для развития у студентов навыков самостоятельной деятельности недостаточно использования интернет-ресурсов, важно правильно организовать работу с книгой (конспектирование первоисточников, реферирование текста, подготовка доклада, навыки работы с документами).

Самостоятельная работа формирует умение получать, собирать, систематизировать информацию, критически оценивать и использовать ее, способствует самостоятельному поиску путей достижения цели и их осуществлению.

Список литературы

1. Белкин Е. Л., Тербулина Н. А., Киселева Т. Г. К вопросу о классификации СРС // Методы совершенствования учебно-воспитательного процесса в вузе. - Волгоград, 1989.
2. Самостоятельная работа студентов в условиях многоуровневого педагогического образования / сост. Ф. К. Савина. – Волгоград
3. Сериков Г.Н. Образование. Аспекты системного отражения. - Курган, 1997.

УДК 376.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УРОКОВ РУЧНОГО ТРУДА В РАЗВИТИИ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

СВИРИДЕНКО ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА

к.ф.н., доцент кафедры специального (дефектологического) образования

МЕМЕТОВА ЛЕВИЗА ЮСУПОВНАмагистрант кафедры специального (дефектологического) образования
ГБОУ ВО «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация. Одной из важнейших теоретических и практических задач коррекционной педагогики является максимальное приспособление детей с интеллектуальными нарушениями к самостоятельной жизни, а также выявление и развитие сохранных личностных качеств и имеющихся способностей. В настоящее время довольно четко определены основные пути и направления работы с детьми, имеющими интеллектуальные проблемы. В этой коррекционно-педагогической системе важная роль принадлежит трудовому обучению и воспитанию.

Ключевые слова: ручной труд, образное мышление, интеллектуальное нарушение.

USE OF LEARNING LESSONS IN THE DEVELOPMENT OF CINEMA THINKING OF CHILDREN WITH INTELLECTUAL VIOLATIONS

Annotation. One of the most important theoretical and practical problems of correctional pedagogy is the maximum adaptation of children with intellectual disabilities to independent life, as well as the identification and development of preserved personal qualities and training abilities. At present, there are fairly clear main ways and directions for working with children who have intellectual problems. In this correctional-pedagogical system, an important role belongs to labor education and upbringing.

Key words: manual labor, figurative thinking, intellectual violation.

Особенности формирования и функционирования образного мышления у ребенка детально изучено Ж. Пиаже. У взрослого данный вид мыслительной деятельности сосуществует с наглядно-действенным и словесно - логическим мышлением.

Образное мышление связано с представлением ситуаций и возможных изменений в них. С его помощью наиболее полно воссоздается все многообразие различных фактических характеристик предмета, так как в образе может фиксироваться одновременное видение объектов с нескольких точек зрения [10].

Образное мышление характеризуется обратимостью осуществляемых в воображении операций и возможностью мысленно производить операции, неосуществимые в действительности. Другая важная особенность образного мышления- установление непривычных, даже «невероятных», сочетаний предметов и их свойств. В этом качестве образное мышление практически неотлично от воображения и выступает как одно из проявлений креативности. Ведущую роль данная форма мышления играет в мыслительной деятельности дошкольников и, отчасти, детей младшего школьного возраста. Высоких уровней разви-

тия и совершенства достигает у людей творческих профессий, связанных с воображением [30].

Труду, как и всякому другому виду творческой деятельности, надо учиться. До овладения определенной системой знаний, умений и навыков по какой-либо специальности человек проходит более или менее длительный этап обучения. Эмпирически уже давно установлено, что успешность обучения зависит от степени сложности знаний, умений и навыков, составляющих содержание специальности, от методов и приемов обучения, наконец, от индивидуальных качеств обучающегося, или, иначе, от его психофизических особенностей. Между этими основными факторами, от которых зависит степень успешности трудового обучения, имеется определенная взаимозависимость. Так, нельзя обучать ребенка специальности до возникновения у него определенного уровня физического или речевого развития. С другой стороны, установлено, что само содержание обучения, если оно находится в «зоне ближайшего развития» ребенка, способствует ускорению развития его психофизических способностей [3].

Главная задача ручного труда во вспомогательной школе заключается не только в том, чтобы научить школьников трудовым техническим приемам, но и в том, чтобы развить у них восприятие, представления, мышление, воздействовать на их чувства, эмоционально-волевую сферу – на всю личность ребенка [9].

Особо следует подчеркнуть роль ручного труда развитии мыслительных операций и наглядных форм мышления. В ходе трудовой деятельности ученик вынужден производить ряд интеллектуальных операций: осмысливать структуру наглядно воспринимаемого объекта, намечать последовательность выполнения работы, сравнивать с объектом, сопоставлять части предмета между собой и т.д. Анализ, синтез, сравнение, планирование и другие умственные действия обеспечивают правильное выполнение задания. Однако сами по себе мыслительные операции не совершаются автоматически в процессе ручного труда. Для активного развития мышления ребенка с интеллектуальной недостаточностью и исправления свойственных ему недостатков нужны особые методы и средства, которые применяются на уроках ручного труда во вспомогательной школе [8].

При развитии образного мышления учащихся вспомогательной школы посредством ручного труда, является эффективным, так как она воздействует на мыслительную деятельность учащихся путем организации всестороннего рассмотрения и осмысления всех деталей объекта. Выделение признаков, сравнения и классификации каждого элемента развивает у детей умение видеть и более ясно воспринимать всю целостность объекта.

Руководя изучением объекта, учитель задает вопросы: Как называется этот предмет? Для чего он нужен, где применяется? Сколько в нем частей? назовите эти части. Какая самая большая часть? Какую она имеет форму? Какого она цвета? Какой формы другие части? Где они расположены? Что больше, что меньше? Что короче, что длиннее? На много короче, длиннее? Выявляя признаки предмета, учитель не только спрашивает детей, какую форму имеет данный предмет, но и просит найти такую же форму среди геометрических фигур, принесенных на урок, либо среди предметов окружающей обстановки. Такие анализ и сравнение модели не только повышают интерес к работе, но и активизируют умственную деятельность учащихся вспомогательной школы [26].

В тех случаях, когда объект требует от ученика более сложного анализа выполняемой работы с достаточно большим количеством деталей. К таким приемам относится фактическое разделение объекта на части. Такой практический анализ, проводимый самим учеником, даёт углубленное представление о предмете: учащийся реально видит составные элементы, выделяет их по форме, цвету, величине, лучше понимает назначение каждого из них. Практические действия учащихся можно результативно использовать для развития их мышления. Весь процесс анализа поясняется учителем, объяснения и указания неоднократно повторяются, как самим учителем, так и учащимися. Такое включение речи в процесс изучения предмета способствует более осознанному пониманию характерных особенностей предмета, является эффективным средством формирования так называемого анализирующего восприятия [33].

Список литературы

1. Воронкова, В. В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе / В.В. Воронкова. -М.: Школа-Пресс, 2004. — 416с.
2. Миллер, А.Р. Социально-трудовая адаптация глубоко умственно отсталых детей.- М.:Просвещение, 2001. — 128с.
3. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников: Учебное пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова— М . : Академия, 2002. – 160 с.
4. Пинский, Б.И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомог.школы.-М.:Педагогика, 2006. — 128с.
5. Пиаже Ж. Теория, эксперименты, дискуссии: Сб. статей / Сост. и общ. ред. Л. Ф. Обуховой и Г. В. Бурменской. – М.: Гардарики, 2001. – 624с.
6. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка.-«Римис», 2008. — 935с.

© И.А. Свириденко, Л.Ю. Меметова, 2018

УДК 37.01

КУЛЬТУРА ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО СОЦИУМА И КУЛЬТУРНО- РЕЛИГИОЗНЫХ ТРАДИЦИЙ

МЕЛЬНИКОВ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Студент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

ВАСИЛЬЕВА ЛЮДМИЛА БОРИСОВНА

ст.преподаватель кафедры физической культуры

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматривается проблема здоровья как социальная категория. Проанализировано влияние культурно-религиозных факторов на культуру здоровья. Осуществлена попытка соотнесения тенденций влияния традиций народа на общий уровень здоровья общества.

Ключевые слова: культура здоровья, здоровье, традиция, традиционная медицина, культурно-религиозные факторы.

HEALTH CULTURE IN THE CONDITIONS OF MODERN SOCIETY AND CULTURAL AND RELIGIOUS TRADITIONS

**Melnikov Andrey Vladimirovich,
Vasileva Lyudmila Borisovna**

Abstract: The article deals with the problem of health as a social category. The influence of cultural and religious factors on health culture is analyzed. An attempt is made to correlate the trends of influence of traditions of the people on the General level of health of society.

Key words: health culture, health, traditions, traditional medicine, cultural and religious factors.

В условиях смещения духовных пластов, в переходном состоянии современного общества, требуется новое философское осмысление проблемы культуры здоровья человека. В настоящее время, в условиях кризиса, личность ощущает ответственность за свое будущее. Это, вероятно, и определяет главную задачу и ценность жизни, суть существования [3].

При постоянной ломке жизненных стереотипов, «информационном буме», человек находится на грани своих возможностей. Нестабильная экономическая и социокультурная ситуация в стране ухудшают эту ситуацию и, по мнению исследователей, приводит к длительному психоэмоциональному стрессу у 70% населения России, который истощает ресурсы и адаптационные механизмы организма человека, поддерживающие здоровье [4].

Положительных сдвигов в формировании здорового поколения невозможно, без повышения уровня жизни населения, разрешения проблем экономического и духовного кризисов, повышения уровня общедоступной медицины и общей культуры здоровья людей.

На современном этапе в научной литературе проблема здоровья рассматривается как соци-

альная категория, имеющая огромную общественную значимость. Общепринятым считается, что культура здоровья находится в зависимости от деятельности социальных институтов – воспитания семьи, школьного образования, формирующих здоровые потребности личности. Однако, в формировании здоровья как ценности подрастающего поколения большое влияние оказывает макро-воспитательный фактор - само общество. Возможности социального воспитания как эффективного средства охраны здоровья, невозможно недооценивать [3].

Значимую роль в привитии и сбережении культуры здоровья играют национальные и культурные традиции. Они помогают приспособиться человеку к непредсказуемым климатическим и экологическим условиям, учат определенным способам сохранения и укрепления работоспособности человеческого организма. Национальная культура определенных африканских племен дает возможность им выносить все тяготы жизни в условиях засушливых и знойных пустынь, а северным народам - в обстоятельствах экстремально низких температур и продолжительной полярной ночи. На Руси Православие, а в других регионах России Ислам, Буддизм и Иудаизм стали оплотом сохранения традиций и национальных культур.

К основополагающим элементам национальной культуры принадлежит рацион и режим питания (национальную кухню), поскольку они приспособлены к условиям жизнедеятельности и труда. Национальные игры, песни, танцы и музыка, в свою очередь, прививают необходимые навыки для усвоения традиционных занятий, воинского искусства, воспитывают выносливость и терпение. Одежда, предметы быта, уклад жизни - все они обеспечивают оптимальное существование человека в условиях кочевого или оседлого образа жизни. Можно сказать, что весь комплекс самобытной национальной культуры ориентирован на сохранение физического и духовного здоровья индивида, позволяющего ему сохранить жизнь и воспроизвести здоровое потомство, сохранить биологическое разнообразие природы.

По нашему мнению, культура здоровья - это индивидуально-личностная стратегия поведения человека на основе национальных, культурно-нравственных и религиозно-исторических традиций, характерных нашей цивилизации: закаливание, оптимальные физические нагрузки, сбалансированное питание, правильный режим жизни, отсутствие вредных привычек и болезней, что обеспечивает человеку физиологическое, социально-духовное благосостояние в современной окружающей среде (природной, техногенной и социальной) и активное долголетие. Соблюдение постов - обязательное условие жизни православных людей. Пост подразумевает не только воздержание от употребления определенных продуктов, но и объемную работу с духом. А результаты поста в чисто телесном плане - чистка организма, укрепление здоровья.

Основной особенностью буддизма с точки зрения здравоохранения выступает духовная направленность жизнедеятельности на гармонизацию своего внутреннего состояния с окружающим Миром. Единение с природой прослеживается в традиционной медицине тибетских монахов, вегетарианстве, упоре на внутреннее самосовершенствование предпочтительно к внешнему.

Ислам призывает к здоровому образу жизни, его идеология ставит запрет на употребление алкоголя, табакакурения и ПАВ.

В исламе огромное значение уделяется чистоте и гигиене человека. Неразделимой частью мусульманской культуры являются горячие бани. Элементы морального отношения к природе, объектам экосистемы, принципы здорового стиля жизни и формирования философии здоровья находятся в священных писаниях ислама, в которых мусульманам рекомендуется находить корни экологических знаний и использовать эти знания в решении современных проблем окружающей среды и здоровья населения.

Воспитание в традициях государственной культуры сформировывает определенное миропонимание каждого члена общества. Это позволяет человеку существовать в природно-географических и непосредственно сложившихся

Воспитание в традициях национальной культуры формирует определенное мировоззрение каждого члена общества. Это позволяет человеку существовать в природно-географических и конкретно сложившихся социальных условиях с использованием накопленного багажа своих предков как бы по инерции, по привычке. Такие навыки, ставшие привычкой в окружении конкретной среды обитания по-

могут сберечь силы и здоровье, а также воспитывать физически и нравственно здоровое подрастающее поколение.

Вот что пишут в сочинениях-рассуждениях студенты второго курса физико-математического факультета ОГПУ, так студентка Квятковская В.: я предпочитаю вместо лекарств использовать народные средства. Ведь если вспомнить наших предков, то большинство из них очищали организм именно народными средствами. Различными травами, закаливанием после бани, купанием в пруду на крещение, соблюдением постов и многим другим. Я всячески стараюсь следовать их примеру; а Нурашев И. считает: меня моя религия - ислам и национальность устраивают. В моей религии существует запрет на употребление алкогольных напитков, ведь это считается вредным для здоровья человека; Дусмагамбетова Д. говорит, что казахские национальные обычаи и традиции начальное внимание уделяют здоровью. Многие из них являются здоровьесберегающими. Такие, например, как ураза-айт (пост), курбан-айт и многие другие. А обряд хаджа в Святую Мекку приносит душевный покой и веру в лучшее и хорошее.

Ключевую роль в оздоровлении нации играет пропаганда здорового образа жизни. Всеми возможными способами с помощью СМИ, Интернет площадок административных программ, финансовой поддержки Государства и других правовых и религиозных средств необходимо создать в индивидуально-массовом сознании населения установку на ценность здоровья. В тоже время главным объектом информационного влияния должна стать семья как основной социализирующий институт. Именно семья способствует формируются традиций и обычаев, а так же культуры здоровья подрастающего поколения.

Однако, актуализировалась необходимость популяризации этических основ экологии, идей здорового образа жизни среди широких масс.

На основании этого мы предполагаем, что идею формирования жизнестойкого поколения необходимо вынести в молодежной, социальной и общегосударственной политике на уровень национальной приоритетной идеи. Культура здоровья как ценность, способствует воспитанию и формированию у современных молодых людей чувства ответственности за собственную жизнь и здоровье, здоровье своей семьи и общества. Активное формирование и пропаганда привлекательного образа культуры здоровья и семейных ценностей в средствах массовой информации способствует формированию навыка здорового образа жизни и поддержанию хороших межличностных отношений.

Список литературы

1. Вайнер Э.Н.; Валеология. Учебник; - М., «Флинта» 2007 г. 416 стр.
2. Гурьянова М.П.; Сельская школа и социальная педагогика: Пособие для педагогов; – Минск: Амалфея, 2002. – 448 с.
3. Малышев К. В. Формирование духовной потребности в здоровом образе жизни как стратегия воспитания новых поколений. Управление социально-педагогической поддержки и реабилитации детей Минобразования России г. Москва, <http://www.antipav.ru/conf/2-18.htm>
4. Никифоров Г.С.; Психология здоровья. - СПб., «Речь», 2002

© Л.Б. Васильева, А.В. Мельников, 2018

УДК 371.71

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТОМИЛИНА ЛИЛИАНА ЛАВРЕНТЬЕВНАКандидат педагогических наук
преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования**ЖЕЖЕНКО АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА**Студентка 1 курса магистратуры по направлению педагогическое образование
профиль «Педагогическая инноватика в начальном образовании»
ГОО ПГУ «Приднестровский Государственный Университет им. Т.Г. Шевченко»

Аннотация: В современных условиях модернизации образования одним из важнейших направлений является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. Статья посвящена вопросам формирования культуры здоровья у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности. Выделяются педагогические условия, необходимые для достижения положительных результатов в формировании культуры здоровья младших школьников во внеурочной деятельности. Особое внимание обращено на формы внеурочной деятельности, способствующие формированию культуры здоровья у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: культура здоровья, формирование культуры здоровья, внеурочная деятельность, педагогические условия, младший школьный возраст.

FORMATION OF HEALTH CULTURE IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE CHILDREN IN AFTER-HOUR ACTIVITIES

**Tomilina Liliana Lavren`t`evna,
Zhezhenko Anastasiya Sergeevna**

Annotation: In modern conditions of modernization of education, one of the most important areas is the preservation and strengthening of the health of the younger generation. The article is devoted to the issues of formation of health culture in children of primary school age in after-hour activities. The pedagogical conditions necessary for achieving positive results in the formation of a culture of health of younger schoolchildren in extracurricular activities are singled out. Particular attention is paid to forms of after-hour activities that contribute to the formation of a culture of health in children of primary school age.

Keywords: culture of health , formation of a culture of health, after-hour activities, pedagogical conditions, junior school age.

Проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения в современном обществе становится все более актуальной, так как воспитание здорового ребенка является важнейшей задачей, стоящей перед системой образования.

Изучение проблемы формирования культуры здоровья у подрастающего поколения показало, что обязательным фактором является формирование особого отношения к здоровью, которое выражается в осознании его ценности, стремлении к действиям по его укреплению и совершенствованию.

Формирование основ здорового образа жизни необходимо начинать на самых ранних этапах обучения - в начальной школе. Именно в этом возрасте закладываются модели поведения, формируется образ жизни. Очень важно, чтобы дети в младшем возрасте получили элементарные сведения о способах сохранения и укрепления здоровья, осознали его как одну из главных ценностей жизни. Задача педагога показать путь к самому себе, сопроводить его в поиске и реализации своих целей и ценностей. Тогда знания учащихся о здоровье перейдут в убеждения, которые в дальнейшем оформятся в осознанные поведенческие модели, что станет основой становления здорового образа жизни.

Успешность формирования культуры здоровья у младших школьников во многом зависит от использования форм работы и их разумного сочетания, преемственностью деятельности учащихся младших классов в условиях урочной и внеурочной работы.

Сегодня внеурочная деятельность становится важной частью образовательного процесса современной школы. Направления внеучебной деятельности являются содержательным ориентиром, объединяющие все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеучебная деятельность позволяет педагогам выявить потенциальные возможности и интересы ребенка, помочь их реализовать, пробудить желание заботиться о своем здоровье. Для младших школьников это возможность приобретения практического опыта поведения, основанного на реализации ценности здоровья.

Без сомнения, эффективная деятельность по сохранению и укреплению здоровья учащихся невозможна без участия педагога. Современной школе необходим педагог, владеющий глубокими знаниями, освоивший современные образовательные технологии, понимающий психологические особенности развития школьников, способный не только увлечь и научить ребенка творить, но и проявлять интерес к увлечениям детей, устанавливать с каждым ребенком личные, доверительные взаимоотношения, обеспечить полноценное физическое развитие ребенка [1].

В современных педагогических исследованиях, связанных с проблемами повышения эффективности всего образовательного процесса, одним из аспектов, является выявление педагогических условий, обеспечивающих успешность осуществляемой деятельности.

Как определил В.И. Андреев, под педагогическими условиями следует понимать обстоятельства процесса обучения и воспитания, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения дидактических целей [2].

По мнению ученого в современных условиях воспитание сознательного, ответственного отношения к здоровью как главной ценности и общественному достоянию должно стать нормой жизни и поведения человека. Главные задачи культуры здоровья - это воспитывать культуру здорового образа жизни, формировать ответственное и сознательное отношение к своему здоровью.

Под педагогическими условиями мы понимаем совокупность необходимых мер, которые способствуют эффективности формирования культуры здоровья у младших школьников во внеучебной деятельности.

Выделим педагогические условия, необходимые для достижения положительных результатов в формировании культуры здоровья младших школьников во внеучебной деятельности.

1. Обеспечение целостности и системности процесса формирования культуры здоровья у учащихся во внеучебной деятельности.
2. Вовлечение всех участников образовательного процесса в разнообразные формы внеучебной деятельности по сохранению и укреплению здоровья.
3. Обеспечение двигательной активности во всех формах внеучебной деятельности образовательного учреждения.
4. Осуществление совместной внеучебной деятельности педагогов начальных классов и роди-

телей по формированию культуры здоровья младших школьников.

Внеурочная воспитательная работа направлена на достижение общей цели воспитания - усвоения ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и воспитание принимаемой обществом системы ценностей.

Вопрос о наиболее целесообразной организации внеурочной деятельности младших школьников связан с выбором методов воспитания. Выделяют три основные группы методов, в основу которых положено влияние на все стороны личности школьника:

- методы формирования представлений, понятий воспитанников;
- методы организации деятельности школьников и стимулирования позитивных ее мотивов;
- методы стимулирования рефлексии, самооценки и саморегуляции воспитанников (возвратно-оценочные) [4].

Внеурочная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка:

Для того чтобы сформировать у детей младшего школьного возраста культуру здоровья, на наш взгляд, доступны следующие виды внеучебной работы: спортивно-оздоровительная деятельность, научно - познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), туристско-краеведческая деятельность. Все виды внеучебной деятельности нацелены на формирование у детей знаний, умений и навыков по сохранению и укреплению собственного здоровья и здорового образа жизни.

Целью спортивно-оздоровительной деятельности является укрепление здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни и совершенствование спортивного мастерства посредством использования психолого-педагогических методов и форм, средств физической культуры - занятия в спортивных секциях, участие в оздоровительных мероприятиях, школьные спортивные турниры, дни здоровья.

Научно-познавательная деятельность – это развитие основ систематизации усваиваемых научных знаний о природе, обществе, человеке и познании. Формирование научно-познавательных интересов реализуются посредством познавательных игр, бесед, детских исследовательских проектов, внешкольных акций познавательной направленности и т. д.

Досугово – развлекательная деятельность развивает личность и создает основы творческого потенциала, обеспечивает условия для физического, интеллектуального и эмоционального отдыха детей.

Туристско-краеведческая деятельность отличается познавательной, оздоровительной, спортивной и прикладной направленностью, является важнейшим компонентом человеческой культуры. Необходимыми условиями является воспитание у детей высоких волевых и морально-этических качеств, ответственности за свои поступки и охрану окружающей среды, самостоятельности и инициативности, коммуникативности, укрепление физического и психического здоровья детей с упором на закаливание; формирование двигательных навыков, развитие силы, ловкости, выносливости.

Формированию культуры здоровья у детей младшего школьного возраста способствует проведение внеклассных мероприятий. Содержание внеклассных мероприятий направлено на формирование у младших школьников представлений и понятий о здоровье, с организацией проявления у них ценностного отношения к здоровью в практической деятельности [3].

В ходе таких внеклассных мероприятий как «Сохрани свое здоровье сам», «Полезные продукты», «Секреты здоровья», «Живи в движении!», «Витамины рядом с нами», «Тренируем тело, укрепляем дух», досугово-развлекательное мероприятие «Мой режим дня» и др. обогащается опыт детей по ведению здорового образа жизни и сохранению собственного здоровья.

Дискуссии и обсуждения по таким темам, как «Береги здоровье смолоду», «Утренняя зарядка», «Движение – это жизнь», «Вредные и полезные привычки», «Закаливание и оздоровление организма», и др., способствуют утверждению норм здорового образа жизни в поведении детей.

Формирование культуры здоровья у младших школьников как отмечалось ранее, возможно при условии взаимосвязи различных видов внеурочной работы. Разнообразная деятельность дает возможность изучить и сформировать представления о здоровье и здоровом образе жизни.

На наш взгляд, предложенные формы работы по формированию культуры здоровья у младших школьников во внеурочной деятельности будут способствовать:

- эффективному усвоению понятий и представлений о ценностном отношении к здоровью;
- развитию умения видеть ценность в действиях, в отношениях человека к собственному здоровью;
- умению рассуждать, обобщать, делать выбор в пользу таких ценностей как здоровье и здоровый образ жизни

Организация внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья у детей младшего школьного возраста обеспечивает последовательный и целенаправленный порядок совместной деятельности и действий в общении учителей и учащихся.

Эффективность процесса формирования культуры здоровья зависит от комплексного целенаправленного использования психолого-педагогических форм, методов, технологий, средств, а так же и от позиции самого воспитанника, активно проявляющего собственную здоровьесберегающую позицию, стремление быть здоровым; от создания атмосферы взаимного сотрудничества педагогов, детей и родителей, стимулирующей проявление этого личностного образования.

Таким образом, осознанное формирование культуры здоровья у детей младшего школьного возраста является не просто значимым, а ведущим фактором в обеспечении устойчивого развития современного общества и общественных отношений.

Список литературы

1. Амонашвили Ш. Э. Размышление о гуманной педагогике /Ш.Э. Амонашвили. - М., 1996.-436 с.
2. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. - 3-е изд. - Казань: Центр инновационных технологий, 2006. – 608 с.
3. Безруких Н.А. О сущности здорового образа жизни /Н.А. Безруких //Культура здоровья и безопасность жизнедеятельности: сборник статей по материалам Всероссийской с международным участием научно-практической конференции.- Балашов: Изд-во «Арья», 2011.- С. 59.
4. Методика воспитательной работы: Учебное пособие [Текст] / Байкова Л.А, Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. и др./ Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Академия, 2005. - 144 с.

УДК 37

ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

ТЯБИН ВАСИЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ

преподаватель
филиал государственного профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств»

Аннотация: Образование играет в жизни человека огромную роль, т.к. через него проходит социальная адаптация человека к современным условиям жизни. Толерантность, которая воспринимается, как адекватное понимание разнообразных точек зрения, должна воспитать в человеке слушателя, который не отвергает чужую точку зрения сразу, а пытается ее продуктивно рассмотреть. Воспитывать толерантность необходимо с малых лет, то есть со школы, а возможно и ранее.

Ключевые слова: толерантность, образование, обучающиеся, ФГОС, Россия.

TOLERANCE IN EDUCATION

Tyabin Vasily Sergeevich

Abstract: Education plays a huge role in a person's life, because through it passes the social adaptation of a person to modern living conditions. Tolerance, which is perceived as an adequate understanding of various points of view, should educate a listener in a person who does not reject someone else's point of view at once, but tries to consider it productively. Tolerance should be brought up from an early age, that is, from school, and possibly earlier.

Key words: tolerance, education, students, FGOS, Russia.

Педагогика - неотъемлемая часть жизни каждого человека в мире: вчера, сегодня и завтра. Она проводник, который соединяет разные поколения людей. Знания – это богатство, которое передается с помощью педагогики.

Сегодня в образовании на всех его этапах красной нитью проводится мысль о том, что одним из краеугольных камней педагогики является понятие – толерантность.

История понятия «толерантность» уходит глубоко в пласт человеческих взаимоотношений. Сам термин, который переводится как «терпение» возникает на горизонте истории в I – III веках нашей эры, когда начинают складываться новые отношения между Римом и провинциями империи.

Новое звучание толерантность получила уже в конце XX века. В Париже представители 185 стран мира в 1995 году подписали Декларацию принципов толерантности.

Слово толерантность в русском языке имеет следующее значение: способность человека как личности мириться с тем, что в мире существует другое мнение, другая точка видения по вопросу сущности жизни, находить приемлемые компромиссы, не оскорбляющие чувство собственного достоинства собеседника.

В большинстве случаев термин толерантность применяется тогда, когда речь идет о религии, культуре, политики, морали. Данные области жизни человечества говорят о терпении как одним из главных добродетелей. Это означает одно – человек, который считает себя «цивилизованным» должен терпимо относиться как к отдельной личности, так и группе людей которые имеют другую точку зрения, несмотря на то, что эта точка зрения может быть озвучена «некультурно».

Толерантность определяется в нескольких значениях: 1) человек способен переносить неблагоприятную среду обитания; 2) человек снижает способность иммунитета к чужеродному; 3) терпимость к

чужому мнению, поведению и религиозной вере. Толерантность способствует тому, чтобы в мире существовал многообразный мир, не допускалась дискриминация иных воззрений, признает наличие других мнений.

Смысловое значение термина толерантность многозначно, ибо то, что вкладывается в понятие, находит живой интерес со стороны других отраслей знаний человечества. Терпение свидетельствует о человеке как устойчивом к неопределенности, устойчивом к стрессу, конфликту, неадекватному поведению. Так же человек, который считает себя толерантным, устойчив к различным негативным явлениям в области этнографии, религии, культуры.

Терпимость человека по отношению к чужому мнению это вовсе не проявление слабости духа. Социальная несправедливость не имеет право быть конформной в человеческой жизни. Свое мнение человек отстаивает силой своей убежденности в правоте своих идей. К сожалению, когда люди исчерпывают свои аргументы, состоящие из логических рассуждений, в ход идет насилие. А, как известно, насилие порождает только насилие. Человек по своей природе индивидуален по отношению к другим, поэтому он вправе жить в обществе себе подобных, сохраняя при этом свою индивидуальность.

Обучение процесс многогранный. Одной из его сторон является воспитание. Оно может быть средством, которое уменьшает нетерпимость в обществе. Действия людей должны привести к тому, что влияние извне сводится к минимуму. Чувство отчужденности исчезает. Моральные устои не позволяют обществу, скатится в бездну нравственного кризиса.

Современная реальность вкладывает в жизнь человека новое содержание и смысловые нагрузки.

XXI век характерен именно тем, что в современных реалиях существования человечества, именно отдельная свободная личность видит правильность постановки вопроса о терпимости к другим индивидам.

Советский человек не испытывал лимита человеческого общения, потому что он был «коллективистом». С развалом СССР на первый план вышел индивидуализм. Задачами российского общества являются утверждение самооценки качеств личности, защита ее прав, противопоставление конформизма в обществе активной гражданской позиции.

В России идет строительство гражданского общества свободных личностей. Однако без реализации процесса толерантности внутри общества такие попытки приведут только к негативным последствиям. Терпимость одна из главных посылов свободного общества. Без этого начинаются конфликты, перерастающие в гражданские войны.

В стороне от общероссийского процесса построения толерантного общества свободных личностей России не остается и образование.

Стратегия современного образовательного процесса построена на том, как преподаватели развивают в обучающихся оригинальность, инициативу и креативность. Преподаватели на своих уроках показывают альтернативность решения поставленной проблемы. Право выбора лучшего решения с точки зрения решения проблематики остается за студентом. Это способствует тому, что обучающийся сам принимает решение, и раз он принимает такое решение, то полностью несет за это решение ответственность. Так может строиться диалог только со свободной личностью. А как уже говорилось ранее, такое общество и строит Россия.

Современность характеризуется стремительностью всех процессов жизни общества, которые меняют «лицо» этого самого общества. Благодаря новейшим разработкам увеличилась жизнь человечества в целом, хотя конечно не так резко во всем мире. Считается, что поколения сменяют друг друга каждые 25 лет. Изменения в жизни людей приводят к тому, что достаточно быстро устаревают профессии, казавшиеся «вечными». Ученые утверждают: сегодня человеку приходится учиться заново или переучиваться на улучшение своих профессиональных качеств как специалиста до шести раз за свою жизнь. Из этого следует вывод об огромном влиянии образования на жизнь человека и общества в целом. Поэтому образование сегодня должно быть непрерывным, постоянным, разноуровневым и разнообразным.

Федеральные государственные образовательные стандарты профессионального образования нового поколения нацелены на формирование профессиональной компетентности выпускников, по-

этому меняется характер взаимоотношений между участниками педагогического процесса: они строятся на демократической и личностно-ориентированной основе.

Наиболее эффективно воспитать толерантность сознания способно поликультурное образовательное пространство. Преподаватели, как организаторы педагогического процесса, способствуют пониманию значения культурного пространства и идентичности личности в нем. В образовательном процессе сегодня обучающийся - это активный участник процесса взаимоотношений между преподавателем и студентом, о чем всегда говорит педагогика сотрудничества. Такое взаимодействие развивает в человеке гуманизм, ответственность и, конечно же, терпимость к разнообразию мнений, тем самым способность принять себя и других такими, какие они есть, а не заблуждения о них. Личные качества педагога способствуют тому, что формируемое качество толерантности у обучающихся становится стабильным.

Для того, чтобы толерантность вошла в жизнь людей надолго, необходим комплексный подход с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Общая канва такого действия просматривается в схеме: толерантное сознание – толерантная культура – толерантная личность.

На Руси с древности терпение считалось добродетелью человека. Устное народное творчество часто говорит о том, что русский (российский) человек терпелив, ибо государство отличается многонациональностью и многоконфессиональностью. Нетерпимость ко всему иному приведет только к гибели государства.

Мир сегодня - это динамично развивающаяся структура. Он отличается высокой социальной мобильностью, миграционными процессами, взаимным проникновением культур, изменением ценностных ориентиров. Преодолеть негативные явления, такие как межэтническая агрессия, культурная нетерпимость, религиозный и этнический экстремизм, возможно только в том случае, если в новом поколении будет воспитана толерантность сознания, и оно будет характеризовать внутреннюю сущность современной личности.

Экстремизм существует там, в большей степени, где нет места воспитанию толерантности, где агрессивная внешняя среда вытравливает из человека «человечность».

Образовательный процесс, должен учить человека новым знаниям, а также воспитывать человека, ибо без воспитания человек будет образованным «хамом». ФГОС совершенно оправдано считает одним из приоритетов образовательного процесса современной России воспитание нового поколения россиян в духе толерантности.

Без «русского» духа, помноженного на толерантность воспитания, невозможно представить цветущее многонациональное государство под названием – Россия.

Список литературы

1. Абакумова И.В., Ермаков П.Н. О становлении толерантной личности в поликультурном образовании // Вопросы психологии. – 2003. – № 3. – С. 78 - 82.
2. Алексеева Е.В., Братченко С.Л. Психологические основы толерантности учителя // Монологи об учителе. – СПб.: СПбАППО, 2003. – С. 165-172.
3. Асмолов А.Г. Толерантность: от утопии к реальности. На пути к толерантному сознанию / Отв. ред. А.Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2000. – 255 с.
4. Бардиер Г.Л. Социальная психология толерантности. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского университета, 2005. – 120 с.
5. Клёнова Н.В. Как воспитать толерантность? // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – № 3. – С. 17-22.

УДК 37.011: 37.013

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В СПО ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ВЕЛИЛЯЕВ СУЛТАН МУРАТОВИЧ

магистрант

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация: в данной статье рассмотрены особенности применения технологии проблемного обучения в условиях СПО, в частности на занятиях дисциплины «конструкция автомобиля».

Ключевые слова: профессиональное обучение, проблемное, технология, обучающиеся.

APPLICATION OF PROBLEM TRAINING IN MPE FOR ACTIVATION OF COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS

Veliliaev Sultan Muratovich

Abstract: in this article features of application of technology of problem training in the conditions of middle professional education, in particular on employment of discipline "car design" are considered.

Key words: professional education, problem, technology, student

Постановка проблемы. Концепцией модернизации российского образования определена основная задача профессионального образования – «подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности» [2].

По моему мнению, выработанному в ходе как обучения, так и преподавания в учебном заведении, нынешняя система отечественного образования несет в себе не только плюсы, но и недостатки. Основным таким я считаю превращение процесса обучения в систему, определяющим фактором которого является сама система, а не познавательная деятельность. На примере нашего техникума поясню. Студенты относятся к некоторым предметам, так и занятиям, как к процессу, в рамках которого необходимо выполнять определенные устоявшиеся правила и требования – посещение занятий (за нежеланием получить отметку об отсутствии, а соответственно – определенных административных последствий), принесение выполненных самостоятельных работ. Это все приводит к затуханию энтузиазма обучающихся, так как по их мнению, данный процесс вредит основной цели их поступления – получение практических навыков обслуживания автомобилей. Для этого в этом месяце была проведена декада цикловых комиссий ТО и ремонта, в рамках которой организовывались различные конкурсы, выставки технического творчества, семинары, не несущую основную методическую нагрузку, а повышающие интерес обучающихся к выбранной профессии и перспективам ее освоения.

Цель статьи – рассмотрение литературы, касающееся рассмотрения технологий проблемного обучения, как одного из инновационных тактик активизации различных видов деятельности обучаю-

щихся, и анализ применения данной технологии на занятиях в заведении СПО.

Изложение основного материала. Проблемное обучение основывается на теоретических предположениях американского философа, психолога и педагога Дж. Дьюи, основавшего в 1894 году в Чикаго опытную школу, в которой учебный план был заменён игровой и трудовой деятельностью [6].

Проблемное обучение направлено на формирование познавательной самостоятельности учащихся, развитие их логического, рационального, критического и творческого мышления и познавательных способностей. Сегодня разработка моделей обучения как организации учебно-поисковой исследовательской деятельности рассматривается в зарубежных педагогических поисках как одно из направлений, инновационного подхода к учебному процессу. Это дает основание отнести проблемное обучение к категории нового вида обучения [1].

Под проблемным обучением В. Оконь понимает «совокупность таких действий, как организация проблемных ситуаций, формулирование проблем, оказание ученикам необходимой помощи в решении проблем, проверка этих решений и, наконец, руководство процессом систематизации и закрепления приобретенных знаний» [3, с.75].

Сущность проблемного обучения И.Я. Лернер определяет следующим образом: «учащийся под руководством учителя принимает участие в решении новых для него познавательных и практических проблем в определенной системе, соответствующей образовательно-воспитательным целям школы» [4, с.127].

Т.В. Кудрявцев суть процесса проблемного обучения видит в выдвижении перед учащимися дидактических проблем, в их решении и овладении учащимися обобщенными знаниями и принципами проблемных задач. [5].

К.Г. Селевко пишет: «Способность четко мыслить, полноценно логически рассуждать и ясно излагать свои мысли в настоящее время необходимо каждому. Поэтому в работе нужно стремиться, не просто передавать знания, которые предусмотрены программой обучения, а одновременно развивать познавательную активность и творческую самостоятельность на уроках» [7, с.98].

Брызгалова С.И. пишет о создании проблемной ситуации следующее: «...учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, необходимо ставить ученика в позицию субъекта обучения и, как результат, у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия.» [8, с. 54].



Рис. 1. Занятие с применением методики проблемного обучения. Обучающиеся решают поставленную задачу, разбившись на две команды

Основное, базовое, исходное понятие в теории проблемного обучения обозначается термином «проблемная ситуация». Слово «проблема» языке многозначно. Наиболее общее его значение – «сложный вопрос, задача, требующая решения» приведено в словаре С.И. Ожегова [9].

Главная особенность учебных проблем заключается в наличии противоречия, притом противоречие носит объективный характер. Проблема существует до тех пор, пока не разрешено содержащееся в ней противоречие. Как только противоречие разрешено, проблема перестает быть проблемой [8, с. 8].

М.А. Данилов отмечал, что постановка учебного процесса в целом может побуждать или не побуждать школьников к активному учению. Основными приемами побуждения учащихся на уроке он считал занимательность, логику обучения, возбуждение стремления изучить новое и др. Раскрывая процесс восприятия учащимися нового учебного материала, М.А. Данилов уделял внимание подготовке их к активному восприятию новых знаний, которая должна заключаться в том, чтобы вызвать движущие силы школьников. Такой силой может выступать проблемная ситуация [10].

На основе изученной мной методики проведения занятий с применением технологии проблемного обучения, в рамках декады цикловых комиссий мной были проведены такие занятия, в качестве эксперимента (рис.1). Занятия были в рамках дисциплины «конструкция автомобиля» по тематике диагностики возможных неисправностей автомобиля и решению поставленной преподавателем задачи.

Выводы. Анализ литературы показал, что технология проблемного обучения способствует развитию у обучающихся мыслительной активности, творческих способностей, умения излагать свои мысли. Анализируя работы педагогов, занимавшихся рассмотрением данной проблемы и результаты применения методики, можно прийти к выводу, что технология имеет положительный эффект. По проведенным мной занятиям, результат также был успешен – студенты проявили интерес и показали разносторонние познания не только на данных занятиях, но и на последующих смежных дисциплинах, что было отмечено преподавателями. Соответственно, технология работает и данные методики необходимо все больше внедрять в основную учебную деятельность нашего техникума.

Список литературы

1. Загрекова Л.В. Дидактика / Л.В. Загрекова, В.В. Николина – М.: Высшая школа, 2007. – 384 с.
2. Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года – утверждена распоряжением правительства РФ от 29 декабря 2001г. №1756-р – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901807908>.
3. Оконь В. Основы проблемного обучения / В. Оконь М.: Просвещение, 1968 г. – 208 с.
4. Лернер И.Я. Вопросы проблемного обучения на Всесоюзных педагогических чтениях / Лернер И.Я. – М.: Советская педагогика, 1968 г.
5. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы / Т.В. Кудрявцев – М.: Знание, 1991. – 80 с.
6. Кобзева Е.К. Технология проблемного обучения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-tehnologiya-problemnogo-obucheniya-522060.html>.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
8. Брызгалова С.И. Проблемное обучение в начальной школе / С.И. Брызгалова, Изд. 2-е, испр. и доп. – Калининград: КГУ, 1998. – 91 с.
9. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. – 4-е изд., М., 1997. – 944 с.
10. Данилов М.А. Об условиях развития познавательной самостоятельности и активности учащихся на уроках / М.А. Данилов – Казань, 1963. – 200 с.

УДК 37.01

ПРОВЕДЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЭТАПА ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

КОРЧАГИНА АЛЁНА СЕРГЕЕВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Аннотация: В статье раскрыта сущность деятельностного подхода к обучению в аспекте развития творческих способностей учащихся и повышения мотивации к учебной деятельности. Описаны опыт проведения группового этапа деятельностной олимпиады и конструирования заданий по математике.

Ключевые слова: деятельностный подход, деятельностная олимпиада, конструирование заданий, математика, сюжетные задачи.

ORGANIZATION OF MATHEMATICAL STAGE OF STUDENTS ACTIVITIES OLYMPIAD

Korchagina Alena Sergeevna

Abstracts: The article reveals the essence of activity approach to learning in the aspect of development of creative abilities of students and increase of motivation to educational activity. The experience of the group stage of the activities Olympiad in mathematics and design tasks is described.

Keywords: activity approach, activity Olympiad, designing tasks, mathematics, tasks including a story.

После введения новых образовательных стандартов в практику школьного обучения стал очевидным тот факт, что школа не справляется с необходимостью включения ребёнка в активную учебную деятельность с позиции субъекта. Современного школьника тяжело мотивировать на продуктивную работу в быстром темпе. Разрешить эту проблему способен деятельностный подход к обучению. Его главная особенность заключается в создании такой учебной ситуации, где ребёнок «открывает» новые знания в процессе активной и самостоятельной деятельности. Такие знания становятся интересными для ребёнка, приобретая личностную значимость.

Основная идея деятельностного подхода связана, как ни странно, не с самим понятием «деятельность». Она связана с использованием деятельности как средства для формирования и развития ребёнка как субъекта. Другими словами, в процессе использования средств и методов учебно-воспитательной работы рождается человек, способный выбирать, анализировать и конструировать самые различные виды своей деятельности.

Деятельностный подход позволяет путём выполнения учебных действий, учебного контроля и самоконтроля ввести учащихся в круг учебных задач и их решения. Раскрывая перед школьником деятельностную природу знаний, учитель помогает ему в создании собственной траектории развития. Только после понимания важности процесса решения, а не его итога, учащийся приобретёт навыки самостоятельной исследовательской деятельности, которые сегодня стали критерием оценки качества учебной деятельности школьника [1, с. 79].

Платформой для внедрения деятельностного подхода может стать деятельностная олимпиада, цель которой – включение ребёнка в активный образовательный процесс, где он сможет показать уровень развития ключевых компетенций. Деятельностная олимпиада – это олимпиада по решению комплекса заданий, включающего опытно-экспериментальные задачи. Для полного погружения каждого учащегося в исследовательскую деятельность необходимо сконструировать такие задачи, которые позволят ему показать умение использовать собственные знания в нестандартных ситуациях.

Уже третий год на базе Педагогического института Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых проходит городская деятельностная олимпиада для учащихся 4-8 классов. Она проводится при научно-методической поддержке преподавателей и студентов Педагогического института ВлГУ. Состоит олимпиада из нескольких этапов, один из них посвящён математике и включает индивидуальный и групповой туры. Отметим, что задания каждого этапа подобраны с учётом специфики олимпиады, а именно, включают в себя задания деятельностного характера.

Участие в проведении деятельностной олимпиады было начато весной 2017 года в роли ведущей группового этапа для учащихся 7 класса. Несмотря на то, что это был мой первый опыт проведения необычной олимпиады, удалось побыть как консультантом во время хода решения задания, так и руководителем дискуссии во время защиты результатов проделанной школьниками работы.

Приведём текст задания для семиклассников. «Представьте себя на месте исследователей, которые хотят среди представленных объектов навести порядок. Изучите внимательно изображённые объекты (рис. 1).

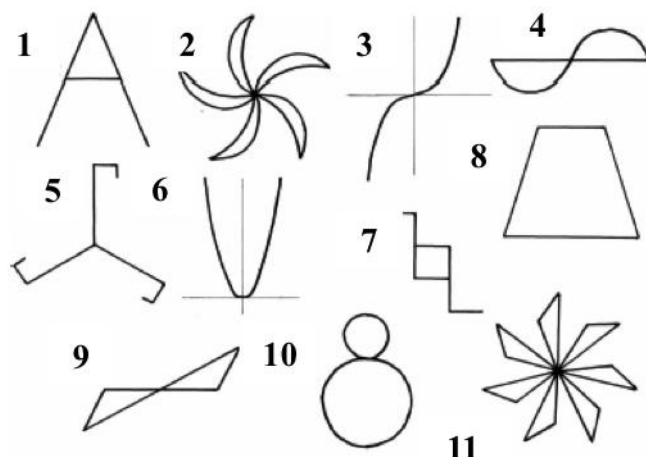


Рис. 1. Объекты для изучения

- 1) Выявите математические закономерности, лежащие в основе их построения.
- 2) Объедините объекты в группы на основе выявленных закономерностей.
- 3) Придумайте название каждой математической закономерности и алгоритм построения фигур, относящихся к каждой закономерности.
- 4) Придумайте ещё несколько своих объектов для каждой выделенной группы.
- 5) Результаты выполнения задания представьте на листе в форме таблицы.

Предложенная задача подразумевает несколько вариантов решения, различные варианты классификаций данных объектов. Основание для проведения классификации не было задано и его выбор предоставляется учащимся. Со стороны ведущего так же не было задано направления деятельности. Но «мозговой штурм» и активная групповая работа помогли учащимся преодолеть неопределённость условия и найти верное решение задания.

Участники олимпиады показали себя во время работы с самых лучших своих сторон. В процессе обсуждения вариантов решения они активно выдвигали гипотезы и старались доказать свою точку зрения. У кого-то это получалось лучше, у кого-то хуже, но в условиях групповой работы ни один ребёнок не оставался в стороне от обсуждения предлагаемой ситуации. Особенно выделялись участники, кото-

рые «чувствовали» верный ход рассуждения группы и в необходимый момент находили выход из возникшего в ходе рассуждений тупика. На защите своих работ школьники демонстрировали высокий уровень познавательной инициативы и эрудированности, поскольку, не зная верного названия определённой группы объектов, они смогли верно определить необходимый признак классификации.

Наблюдая такую активную работу учащихся по решению поставленной задачи, появилось желание продолжить своё участие в проведении деятельностной олимпиады, но уже не только в роли ведущего, но и в роли конструктора специальных задач.

Педагогическое конструирование и конструирование в сфере инженерии – это два разных понятия. Под конструированием математического задания для деятельностной олимпиады будем понимать процедуру создания специальной текстовой конструкции, включающей в сюжет (игровой, сказочный и др.) математические объекты, материалы и инструменты (как специальные, так и подручные) и ориентирующей потенциальных «решателей» к активизации деятельного ума и выполнению действий в незнакомой ситуации. Разрабатывая подобные задачи, необходимо учитывать специфику олимпиады, а именно включение ребёнка в активную деятельность разного вида (познавательную, исследовательскую, конструктивную, творческую, игровую и др.).

В процессе создания специальных заданий необходимо учитывать самые разнообразные особенности школьников. В первую очередь это возраст участников олимпиады, для которых разрабатывается задача. Совокупность уже изученного знания и той области, где учащиеся способны «открыть» самостоятельно, необходимо тщательно анализировать для создания проблемной ситуации, которая будет иметь определённую степень трудности.

Для конструирования задания для деятельностной олимпиады не обязательно писать текст задачи с самого начала, целесообразнее будет взять за основу уже имеющееся задание по математике для дальнейшей его доработки. С помощью специальных дополнительных вопросов, касающихся условий выбранной задачи, мы можем как добавить новые элементы для усложнения задания, так и вовсе заменить исходные. Изменение условий задания поможет выявить уровень сформированности не только предметных результатов учащихся, что планировалось прежним условием, но и уровень развития умений анализировать условие, выдвигать и доказывать гипотезы и др. [2, с. 35].

Любой новый тип задачи, который ребёнок не решал ранее, привносит в обучение что-то новое, интересное для восприятия. Если обучающемуся задача не интересна, то ему требуется приложить волевые усилия для её решения. Добавление сюжета в задачу, создание новой, необычной истории поможет организовать продуктивную исследовательскую работу школьников [3, с. 86].

Именно на этапе конструирования задач определяются те практические умения, которые должны будут продемонстрировать учащиеся. Составленный текст задачи может как помочь найти верный ответ, так и запутать ребёнка. Здесь важно найти «точку равновесия» между нелинейным сюжетом и логичностью текста. Каждый элемент, включённый в задачу, должен нести смысловую нагрузку, составитель должен понимать для чего он предназначен. И тогда учащиеся будут осознавать, как им действовать в неизвестной для них учебной ситуации.

Деятельностная олимпиада является способом развития не только её непосредственных участников, но и тех, кто её организует. Главное, что можно приобрести в ходе подготовки и организации такой олимпиады, является не столько опыт конструирования заданий или проведения её этапа, сколько желание и мотивация для дальнейшей работы в этом направлении. Ведь самое главное при использовании деятельностного подхода – это та степень увлечённости предлагаемыми учебными ситуациями, взаимодействие со школьниками и со своими коллегами – студентами и преподавателями, что в дальнейшем может перерасти в значимую для личности деятельность, которая будет развиваться.

Опыт работы в команде, исследования конкретного вопроса, создания собственного продукта деятельности – все это важные составляющие жизнедеятельности современного человека. Быстрая смена реальности доказывает, что через некоторое время ценен будет человек, способный к активной самостоятельной деятельности и заинтересованный в развитии своих компетенций. Именно деятельностный подход позволяет мотивировать ребёнка на активную учебную деятельность и формировать у него позицию преобразователя и созидателя своего будущего.

Список литературы

1. Цукерман Г. А. Развитие учебной самостоятельности средствами школьного образования. – Психологическая наука и образование. – 2010. – №4. – С.77-90.
2. Шаповал С. А. Задачный подход в обучении пониманию текста // Деятельностная теория учения: современное состояние и перспективы. Материалы Международной научной конференции. Москва. 6-8 февраля 2014 г. – М.: Издательство Московского университета, 2014. – С. 33-35.
3. Шелехова Л. В. Сюжетные задачи по математике: учебно-методическое пособие. – Майкоп : АГУ, 2007. – 174 с.

© А.С. Корчагина, 2018

УДК 159.9.072

ВЗАИМОСВЯЗЬ СТРАТЕГИИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И УРОВНЯ ПРОКРАСТИНАЦИИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

ДУБОВИК ЕВГЕНИЯ ЮРЬЕВНА

к. психол. наук, доцент

МАЛЕТИНА НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВНА

Студент

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

Аннотация: В статье раскрываются причины прокрастинации в юношеском возрасте; приведены данные исследования уровня прокрастинации юношей и девушек с разными стратегиями семейного воспитания, представлена программа по коррекции уровня прокрастинации юношей и девушек 16-17 лет при различных стратегиях семейного воспитания.

Ключевые слова: Семейное воспитание, стратегии семейного воспитания, прокрастинация, прокрастинатор, юношеский возраст.

CORRELATION OF STRATEGY OF FAMILY UP-BRINGING AND LEVEL OF PROCRASTINATION AT THE YOUTH AGE

**Dubovik Evgenia Yurievna,
Maletina Natalia Andreevna**

Annotation: The article reveals the reasons for procrastination in adolescence; presents the data of the study of the level of procrastination of boys and girls with different strategies of family education, presents a program to correct the level of procrastination of boys and girls 16-17 years with different strategies of family education.

Keyword: Family up-bringing, strategy of family up-bringing, procrastination, procrastinator, youth age.

В наши дни возрастают требования к личности в части способности к самоорганизации, самомотивации, в части планирования своего времени и равномерного распределения усилий. Нынешнее повышение уровня загруженности и рост требований к эффективности человека приводит к тому, что, по разным оценкам, от 15 до 25% людей испытывают проблемы из-за прокрастинации.

Буквальным переводом слова «прокрастинация» является выражение «на завтра» (от лат. «crastinus» – «завтра» и приставки «pro» – «на»), данное определение дает американский психолог П. Стил в своей книге «Природа прокрастинации» [4, с. 65].

Важнейшим фактором, обуславливающим становление качеств ведущих к появлению прокрастинации в юношеском возрасте, является стратегия семейного воспитания. Зачастую родители вследствие чрезмерной занятости на работе и переутомления не уделяют достаточного внимания воспитания детям или наоборот проявляют чрезмерную авторитарность, стремясь компенсировать дефицит общения (А.Я. Варга, А.И. Захаров, А.Э. Личко, Э.Г. Эйдемиллер, и т.д.). Излишняя строгость, критичность родителей по отношению к ребёнку, усиленный контроль, как и недостаток контроля, могут при-

водить к проявлению у детей прокрастинации – откладывания «на потом» выполнения запланированных дел, заданий при понимании отрицательных последствий такого поведения [1; 2; 3].

Проблеме прокрастинации посвящены многие работы как отечественных (Я.И. Варваричева, О.С. Виндекер, В.С. Ковылин, С.Ю. Лебедев, Е.Л. Михайлова, Т.Л. Сморгалова, и др.), так и зарубежных ученых (M. Aitken, J.B. Burka, L.M. Yuen, L. Solomon, P. Steel и др.). Вместе с тем, многие вопросы, связанные с данным феноменом еще малоизучены. К таким малоизученным вопросам относится взаимосвязь уровня прокрастинации и стратегий семейного воспитания в юношеском возрасте.

В результате излишнего родительского контроля или, напротив, – индифферентности, у юношей и девушек могут формироваться качества, присущие прокрастинирующей личности.

С целью выявления уровня прокрастинации юношей и девушек 16–17 лет проведено исследование на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения города Красноярска, в котором приняло участие 50 школьников 11-х классов. Для выявления уровня прокрастинации и стратегии семейного воспитания были использованы следующие методики: опросник «СВП (степень выраженности прокрастинации)» М.А. Киселева; «Стратегии семейного воспитания» С.С. Степанова.

Для нахождения взаимосвязи между стратегией семейного воспитания и уровня прокрастинации был использован метод коэффициента ранговой корреляции Спирмена, который показал, что между двумя переменными существует достоверная связь на уровне 95%.

Анализ результатов, полученных в ходе эмпирического исследования (табл.1), позволяет отметить тенденцию в преобладании высокого, среднего уровня при авторитарной и индифферентной стратегиях семейного воспитания. Это означает, что прокрастинация является для обучающихся нормальным рабочим состоянием, в котором они проводят большую часть времени. Такие юноши и девушки откладывают выполнение важных дел «на потом», а когда оказывается, что все сроки уже прошли, либо просто отказываются от запланированного, либо пытаются сделать все отложенное за короткий промежуток времени, что приводит к отрицательным последствиям.

Таблица 1

Результаты эмпирического исследования по методикам «СВП (степень выраженности прокрастинации)» М.А. Киселева и «Стратегии семейного воспитания» С.С. Степанова

Стратегии семейного воспитания	Уровни прокрастинации, %		
	высокий	средний	низкий
Авторитетный	0	14	18
Авторитарный	20	16	0
Либеральный	2	4	0
Индифферентный	14	10	2

На основании полученных данных можно сделать вывод о необходимости разработки программы для коррекции уровня прокрастинации юношей и девушек в системе семейного воспитания.

После обработки полученных данных была составлена программа нацеленная на снижение высокого уровня прокрастинации в юношеском возрасте при различных стратегиях семейного воспитания (табл. 2).

В рамках данной программы проводились встречи:

- с родителями в виде мини-лекций, упражнений;
- с обучающимися (игры, упражнения и т.д.);
- совместные встречи с родителями и детьми (тренинг взаимодействия).

После реализации цикла занятий был проведен итоговый срез для определения уровня прокрастинации в юношеском возрасте и определение стратегий семейного воспитания для выявления результативности данной программы. В таблице 3 представлены результаты контрольного этапа экспериментальной работы.

Таблица 2

Программа «XXI век школьника - время действовать здесь и сейчас»

Цель программы	Снижение высокого уровня прокрастинации юношей и девушек 16-17 лет, а так же коррекция неэффективных стратегий семейного воспитания
Задачи программы	1) повышение уровня самооценки юношей и девушек 16-17 лет 2) научить грамотно распределять своим временем юношей и девушек 16-17 лет 3) развитие волевых качеств юношей и девушек 4) актуализация представлений обучающихся о личностных чертах, знаниях и навыках, необходимых для достижения жизненных целей 5) представить родителям информацию о стилях семейного воспитания 6) формирование и развитие навыков рефлексии взаимоотношений с ребёнком 7) приобретение родителями нового чувственного опыта при взаимодействии с детьми
Целевая аудитория	Обучающиеся 11-х классов и их родители
Срок реализации программы и организация занятий	5 месяцев. Цикл занятий включает в себя 20 встреч, занятия проводятся 1 раз в неделю по 45-50 минут. Программа проводится с периодичностью встреч родителей и обучающихся. Последние 3 встречи – совместное занятие родителей и обучающихся.

Таблица 3

Данные уровня прокрастинации юношей и девушек 16-17 лет (до и после программы)

Уровень прокрастинации	До программы, %	После программы, %
Высокий	36	4
Средний	44	70
Низкий	20	26

Анализ полученных данных позволяет увидеть, что снизился процент высокого уровня прокрастинации в юношеском возрасте, а так же преобладает средний уровень прокрастинации с тенденцией к низкому. Так же удалось откорректировать отношение родителей к воспитанию детей. Об этом можно судить исходя из повторных ответов родителей на опросник. Так, имеются изменения в стратегиях семейного воспитания в трёх семьях, а так же видны изменения в ответах родителей при выборе той или иной стали стратегии семейного воспитания. Это говорит о том, что данная программа эффективна и может применяться для работы психологами в образовательных учреждениях.

Список литературы

1. Варваричева Я.И. Феномен прокрастинации: проблемы и перспективы исследования // Вопросы психологии. 2010. № 3. С. 121–130.
2. Калинина Р.Р. Родительские позиции и их роль в формировании личности ребёнка/ Р.Р. Калинина// Психологические проблемы современной российской семьи/ Материалы второй Всероссийской научной конференции. В 3-х частях. часть 2 / под общей редакцией В.К. Шабельникова, А.Г. Лидерса. М., 2005. С. 89–97.
3. Молодченко М.С. Причины проявления прокрастинации у подростков // Наука и образование: открытия, перспективы, имена: Электронный научный журнал. Таганрог: ТИ имени А.П.Чехова. 2016. № 3. С. 63–64. URL: <http://nauobraz.estrae.ru/> (дата обращения 20.03.2018).
4. Steel P. The nature of procrastination: A meta-analytic and theoretical review of self – regulatory failure// Amer. Psychol. Assoc. Psychol. Bull. 2007. V. 133. № 1. P. 65.

УДК 37

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС – ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.

СТРЕЛЬЧУК ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

Педагог

Нелемнинской средней образовательной школы

Аннотация: В статье рассматривается концепция воспитательного процесса, как современного приоритета российской педагогики и образования. Показана неразрывность воспитательной деятельности с обучением, проявляемая, в рамках образовательной организации и необходимости её осуществления в не школы.

Ключевые слова: воспитательный процесс, гражданское общество, школьное образование, передача опыта, взаимодействие, педагогическое направление.

VOSPITATELNYI PROCESS IS ONE OF THE PRIORITIES OF MODERN PEDAGOGY AND EDUCATION**Strelchuk Olga Nikolaevna**

Abstract: the article deals with the concept of the educational process as a modern priority of Russian pedagogy and education. The continuity of educational activities with training, manifested in the educational organization and the need for its implementation in non-schools.

Key words: educational process, civil society, school education, transfer of experience, interaction, pedagogical direction.

Утверждать, что сегодняшняя педагогика продолжает переживать времена, отождествляющиеся с затянувшимся кризисом, было бы не совсем справедливо. Не попадет в разряд преувеличений, что основные изломы остались уже в истории. Но, тем не менее, не всё гладко и сегодня. Однако теперь нельзя сказать, что статус педагогики, как самостоятельной науки продолжает иметь падение, что было актуальным ещё лет 10 назад [4, с. 136]. При этом нельзя исключить абсолютно всех факторов препятствующих позитивному развитию. К одному из таких можно причислить наличие отдельных расхождений между базовым потенциалом с социальными реалиями.

Школа, как социальный институт отличается консерватизмом. Однако, в зависимости от внешних и внутренних факторов, временами имеет необходимость в изменениях концептуального и организационного плана. Говоря о реорганизационных преобразованиях школьной системы, стоит вспомнить тот факт, что именно школа есть фундамент создания гражданского общества. А значит качественный уровень человеческого фактора, имеет прямую зависимость от состояния школьного образования и воспитания. Для улучшения его состояния осуществлено множество исследовательских работ и официально принятые приоритеты современной педагогики, бесспорно имеют научное обоснование.

Однако имеет место тот факт. Что многими специалистами ощущается недостаточность теоретических данных, которые бы содействовали в осмыслении социально педагогической ситуации, сложившейся в современном воспитательном процессе [8, с. 260]. При этом практическая рутинная работа педагогов, приводит к выводу, что именно воспитание является приоритетом педагогики.

Из всех приоритетных направлений воспитания, хотелось бы выделить и рассмотреть именно воспитание. Когда речь идет о школьном образовании, то именно это вид деятельности не заслуженно чаще ставится на второе место. Не следует забывать, что именно в прерогативе школы выполнение таких функций, как развития, обучения и воспитания человека. Воспитание в числе данных компонентов, имеет важную роль, и смысловую нагрузку.

Следует понимать, что необходима совокупность образовательного и воспитательного процесса. Вспомним, что образовательный процесс – это совокупность учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом [5, с. 94]. А кроме того образовательный процесс, это обучение, общение, в процессе которого происходит управляемое познание, усвоение общественно-исторического опыта, воспроизведение, овладение той или другой конкретной деятельностью, лежащей в основе формирования личности. Бесспорно, основная его реализация, осуществляется благодаря обучению, но под непрерывным воспитательным воздействием. Для достижения наибольшего эффекта образовательного процесса, следует неукоснительно следовать всем предписаниям по осуществлению воспитательной деятельности. Кроме того, результативность образовательного процесса зависит от уровня взаимодействия между учителем и учеником. Только при достигнутом высоком состоянии взаимодействия между ними, будет и высокий коэффициент полезного действия от передачи информационных материалов. Без успешно осуществляемого воспитательного процесса, в данном направлении достигнуть желаемых результатов не возможно.

Говоря о ведении воспитательной работы, следует иметь в виду, что указанная выше её взаимосвязь с образовательным процессом, подтверждается и присущими образовательному процессу свойствами. К которым относится упомянутая двусторонность взаимодействия учителя и обучаемого. Важной функцией является направленность всего процесса на всестороннее и гармоничное развитие личности. Что в свою очередь указывает на важную роль воспитания. Кроме того, не возможно без ведения полномасштабной воспитательной работы, реализации единства содержательной и процессуальной сторон образовательного процесса. То же касается и организации взаимосвязи таких элементов, как цели-содержания образования и средств достижения образовательных задач, т.е. результата образования. Ну и конечно, осуществление, указанных выше, развития, обучения и воспитания человека, как реализация образовательных функций, не мыслимо без грамотно организованного образовательного процесса.

С позиции, рассмотренных аспектов, появляется справедливый вывод, что воспитательный процесс, является одним из основополагающих приоритетов современного образования и педагогики. Вспомним основные вопросы педагогики, один из которых: «Для чего необходимы воспитание и обучение?» Данный вопрос в ходе реализации этих процессов, весьма актуален в современной школе. Именно на него, и на прямой, на него же ответ опираются школьные учителя в своей практической деятельности. Если касаться именно воспитания то, не полагаясь на научные формулировки, на обозначенный вопрос можно дать следующий ответ: воспитание необходимо для формирования личности.

Если говорить о воспитании, как о педагогическом приоритете, то стоит начать с рассмотрения самого определения, из которого вытекает и смысловая нагрузка. Воспитание, есть процесс передачи опыта одним поколением и усвоение его другим, что влечёт развитие человека. Отсюда мы понимаем, что общество в целом не могло бы существовать, без воспитания. Что же касается цели воспитания, то она на первый взгляд банальна. Мы осуществляем воспитание ежедневно и непрерывно, а тем самым реализуем цель, осуществляя всестороннее развитие человека. Что для этого делает простой школьный учитель. Он реализует не только постижение знаний учащимися, но и осуществляет, ознакомление его с достижениями людей в искусстве, технике, науке и тем самым приобщает учащихся к этим достижениям. Педагог организует общение учеников с природой, чем содействует развитию мировоззре-

ния. И, что наиболее важно, осуществляет обучение и подготовку ребёнка к комфортному пребыванию в обществе. А по сему, в последствии, прогрессивное развитие общества происходит преимущественно под воздействием грамотно построенной воспитательной работы.

И так воспитание, является приоритетным педагогическим направлением. Рассматривая данный аспект, мы не редко сталкиваемся с проблемой ошибочного восприятия ситуации, представителей воспитательной системы. Эти настроения присущи родителям и педагогам. Мнение родителей сводится к тому, что воспитательная функция, это, с момента поступления ребёнка в образовательную организацию, есть прерогатива педагогов. Однако мнение педагогов в данном случае зеркально. Они зачастую убеждены, что из обязанности ограничивается осуществлением познаний учащихся, а воспитательная функция, по их мнению, возвращается в компетенцию родителей. Именно в этих заблуждениях кроется мина замедленного действия, которая несет угрозу в развитие личности, которой суждено быть частью общества.

Роль педагога здесь колоссальна. Для результативного, позитивного влияния на обучаемого, ему необходимо иметь большой спектр личных и профессиональных положительных качеств. И указанная выше совокупность воспитания и обучения, в его понимании должна занимать ключевую позицию.

Однако стоит внести некоторое дополнение. Нельзя замыкать всю воспитательную работу на педагога. Каждый понимает, что основное воспитательное поле, в любом случае остаётся за семьёй. И родителям не следует пользоваться с принадлежностью ребёнка к школе, с целью снятия с себя ответственности. Подобные явления, к сожалению, на данный момент в обществе ещё не изжиты и весьма опасны. В идеале система взаимосвязи должна иметь следующую базу: Основным, правомочным воспитанием занимаются родители. Однако, присутствует не малое место для работы педагога. Педагог должен пребывать в неразрывной связи с родителями. Таким образом ему удастся осуществлять разностороннюю помощь. А с учётом того, что образование родителей редко имеет педагогический характер, то его содействие семейному воспитанию, будет нести весьма положительный результат. Объединившись с педагогом, родители смогут иметь более широкое представление, на что следует обратить внимание. Следует учитывать и стереотипные взгляды родителей, отражающие неоспоримое превосходство и правоту их детей во всех ситуациях. Подобная позиция пагубно действует на детскую психику, однако имеет место. И тут должна проявиться определённая дипломатия со стороны педагога, заключающаяся в мастерстве правильно «открыть глаза» родителям и при этом достигнув компромисса избежать конфликт. При этом, правильно организовав взаимодействие с родителями, педагог сам может рассчитывать на их помощь. Но для этого необходимо выстроить доверительные отношения. И лишь объединившись в осуществлении воспитательного процесса, педагог и родители. Смогут обнаружить зарождение проблемы еще в её в процессе её зарождения, и предотвратить развитие.

Вернёмся к приоритетности воспитания и его взаимосвязи с обучением. Общего мнения у педагогов о совокупности данных процессов нет. Мнение одних состоит в том, что образование является более широким процессом и воспитание. Есть его составляющая. Вторые видят в этих двух процессах противоположность. Для третьих развитие личности, управляемое воспитанием и обучение, понятия не зависимые друг от друга. Кроме того, бытует мнение, что обучение является процессом внешним и его влияние на психологические процессы исключено. Подобное расхождение во взглядах влечёт различные научные дискуссии и споры. Однако практика повелевает делать простой вывод о симбиозе данных понятий и неотъемлемости процессов друг от друга.

Попробуем понять, почему. Прежде всего, необходимо осознавать любому педагогу, что выданный им информационный материал не способен реализовать успех в социализации личности. А для полноценного взаимодействия человека с окружающим его миром, он должен представлять собой развитую личность. Именно в таком ключе взаимодействие его с миром будут иметь и безопасный, комфортный и не ущербный характер. Это наталкивает на то, что именно воспитание должно быть приоритетом педагогики и образования. Потому как очевидно его значение, как деятельности, направленной на развитие личности. Но мы сталкиваемся в практической деятельности с факторами, препятствующими воплощению воспитания, как приоритета. Сюда можно отнести отдельные несогласованности в политике образования и практике обучения и воспитания. К этим факторам относятся и проявле-

ния нечёткостей стратегических ориентиров образования [1, с. 7]. Как бы ни производились реформаторские действия, а традиционно образование ассоциируется прежде всего с обучением. Это касается консервативности образовательной системы. Относительно которой, было упомянуто в начале настоящей статьи. А в следствии такого ассоциативного ряда, как критерии в большей степени рассматриваются именно показатели результативности обучения. Это порой порождает отдельные негативные проявления. В частности в рамках школьной педагогической деятельности решается узкий спектр воспитательных задач. Сюда же относится недооценка значимости автономного положения воспитания. Как отдельную проблему можно выделить дефицит педагогических кадров в области воспитательной работы. И конечно свою разлагающую роль играет указанное выше «перекладывание» обязанностей с семьи на школу и со школы на семью.

В осуществлении описываемой работе мы сталкиваемся с одним из базовых понятий, таким , как социальное воспитание, под которым следует понимать создание ряда условий, способствующих «выращиванию» человека, адаптации его в социальном плане, самореализации, построения жизнедеятельности. Данное понятие имеет отношение прежде всего к образовательным организациям, где оно должно воплощаться в жизнь [6, с. 240].

В качестве приоритет педагогики, воспитание стоит рассматривать, как целенаправленную подготовку молодого поколения к социальным жизненным проявлениям, в настоящем и будущем обществе, осуществляемая через специально создаваемые структуры, находящаяся под контролем общества [7, с. 14]. При этом рассматривать воспитание следует и как целенаправленный процесс взаимодействия одного поколения с другим. И этот принцип закладывается в деятельность образовательных организаций, которая должна иметь интегративный характер [3, с. 256]. Иными словами воспитание, как и просвещение, выражаясь словами Иммануила Канта «выход человека из состояния несовершенности. ...неспособности пользоваться своим рассудком, без руководства со стороны кого-то другого» [2, с. 27].

Настоящая статья началась с моментов, связанных с реформаторскими воздействиями на педагогику в целом. Процесс воспитания на школьном уровне подсказывает , что в ходе проводимых реструктуризаций, следует наиболее активно позиционировать процесс воспитания, как приоритетный. При этом обосновываться на том, что это прежде всего взаимодействие педагогов и обучающихся, влекущее развитие личностей вторых. При этом следует учитывать. Что необходимо осуществление целого комплекса педагогических усилий, для воспитания и влияния на обучающихся.

С учетом быстро меняющихся позиций в обществе, контекст социального воспитания должен подвергаться регулярной модернизации. Что безусловно его позиционирует, как один из приоритетов современной педагогики и образования [9, с. 54]

Список литературы

1. Звягинский В.И., Емельянова И. Н. "Теория обучения и воспитания. Учебник для бакалавров".- Москва : Юрайт, 2014. - 7 с.
2. Кант И. Соч. в 6-ти тт.1963-66.Т.6. – 27 с.
3. Караковский В.А.. Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание! М.,2000. - 256 с.
4. Котряхов Н.В. Статья. Проблемы и приоритеты современной российской педагогики. Журнал. Вестник Вятского государственного гуманитарного университета, Выпуск 4, Том 1. 2010. - 136 с.
5. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. – М.. 2005. С.94
6. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М., 2006. - 240 с.
7. Пидкасистый П.И. Педагогика, Учебное пособие, , 1998. – 14 с.
8. Поляков С.Д. Основы педагогическо-психологической теории социального воспитания. 260 с.
9. Селиванова Н.С. Возможные направления изменения воспитания в современной социальной ситуации // Воспр. Воспитания. 2015. № 1. – 54 с.

УДК 37

ПРИЧИНЫ ИССЛЕДОВАНИЕ КОНФЛИКТОВ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

КУЛИШОВА МАРИЯ ПАВЛОВНА

Студентка 2 курса

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ»

Научный руководитель: д.социол.н., профессор, Воловская Нина Михайловна

Аннотация к статье: в статье изучены причины исследования конфликтов в студенческой среде, а так же их влияние на формирование личности студента, предложена теоретическая модель исследования, причины и положительные стороны их появления.

Ключевые слова: конфликт, студент, исследование конфликта, конфликты студентов, образование, вузы.

REASONS FOR INVESTIGATION OF CONFLICTS IN THE STUDENT MEDIUM

Kulishova Maria Pavlovna

Abstract: the article explores the reasons for the study of conflicts in the student environment, as well as their influence on the formation of the student's personality, proposed a theoretical model of research, the causes and positive aspects of their appearance.

Key words: conflict, student, conflict research, student conflicts, education, universities.

В современном мире, у каждого человека есть свое мнение, свои интересы и своя точку зрения, которую он несомненно будет отстаивать. Если же у противоположной страны существует какие-либо мнения которые не пересекаются с его мнением, то невольно происходит столкновение по различным причинам. Такие столкновения и есть конфликт.

Конфликт - это наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах цель их взглядах возникающих процессе социального взаимодействия заключающийся в противодействие участников этого взаимодействия и обычно сопровождающийся негативными эмоциями входящие за рамки правил и норм.

В данный момент времени молодые люди имея свое мнение, несомненно стараются высказать его при любых обстоятельствах, тем самым самоутверждаясь как личность и входя в определенную социальную роль. В большинстве случаев сфера дискуссий это учебные заведения.

Конфликты в образовательной среде неизбежны поскольку ее субъекты являются носителями разных социальных статусов, а также на протяжении обучения каждый студент принимает различные социальные роли, что то непосредственно является причиной изменения мнений, целей точек зрения и в общем формирование личности. Интерес к следованим конфликтов в данной сфере можно объяснить не только теоретически ну также практическим интересам целью понять предупредить конфликт а также что сделать чтобы они не возникали. В процессе обучения у студентов возникают конфликты типов студент преподаватель причинами которых являются отношения оценки, Некомпетентность пунктуальность и т.д.. Также существуют типы конфликтов студента студент и основаниями такому конфликта является самооценка ценностное ориентаций, бестактность, социальное положение.

Очень важным моментом является исследование взаимоотношений между студентами поскольку в группе собираются разные личности, живущие на различных условиях, отличающиеся социальным статусом, разные национальности, религиозных мировоззрений, отличающихся поведением и ментальностью. С первого года обучения студенты привыкают к новому коллективу к новым условиям и это может привести к несовпадению интересов и вследствие конфликта. Протекания конфликта в основном зависит от участников.

Потребность в исследовании конфликта исходит из того, что в современном образовательном пространстве, в связи с большими переменами и множеством реформ по модернизации образования неизбежно возникновение конфликтных ситуаций. Сегодня как никогда стала очевидной решающая роль личностного фактора, или человеческого фактора, в педагогическом процессе вуза. Человеческий фактор — это психологические и социально-психологические особенности людей. Это и ожидания людей друг от друга, их желания и стремления, а также интересы, накопленный запас знаний, умений, навыков и привычек, черты характера и способности. Столкновение интересов, стремлений, желаний вызывает необходимость формирования в педагогическом коллективе благоприятного психологического климата, необходимого для творческой работы, а это возможно в ситуации благоприятного разрешения педагогических конфликтов. С помощью анализа конфликтов можно выяснить не только причину, но и устранить её в дальнейшем.

Методами анализа в данном вопросе может быть, ничто иное, как тесты, использующиеся как в высших учебных заведениях, так и в средней школе. Приведу пример такого теста. Для полного понимания уровня конфликтности в группе или коллективе, следует анализировать участников. Такой анализ возможен с помощью теста К.Томаса, для описания типов поведения людей в конфликтных ситуациях. К. Томас применял двухмерную модель регулирования конфликтов. Основополагающими измерениями в ней являются: кооперация, связанная с вниманием человека к интересам других людей, вовлеченных в конфликт; и напористость, для которой характерен акцент на защите собственных интересов. Соответственно этим двум способам измерения К. Томас выделял следующие способы регулирования конфликтов: соперничество, приспособление, компромисс, избегание, сотрудничество.[2, с.]240

Он полагал, что при избегании конфликта ни одна из сторон не достигнет успеха. При таких формах поведения как конкуренция, приспособление и компромисс или один участник оказывается в выигрыше, а другой проигрывает, либо проигрывают оба, так как идут на компромиссные уступки. И только в ситуации сотрудничества обе стороны оказываются в выигрыше.

Мы понимаем, что слово конфликт вызывает резко негативные эмоции, и старание его разрешить, но есть случаи когда противоречия единственный способ общения, тут приведу пример Георга Зиммеля, который утверждал, что выражение враждебности в конфликте играет положительную роль, поскольку допускает сохранение отношений в ситуациях стресса, тем самым предотвращая распад группы, который неизбежен в случае изгнания враждебно настроенных индивидов. [3, с. 127]

"... противоборство членов группы друг с другом — фактор, который нельзя однозначно оценить как негативный хотя бы потому, что это иногда единственное средство сделать жизнь с действительно невыносимыми людьми, по крайней мере, терпимой. Если бы мы вовсе были лишены силы и права восстать против тирании, произвола, самодурства и бестактности, мы вообще не смогли бы общаться с людьми, от дурного характера которых страдаем. Мы могли бы пойти на какой-нибудь отчаянный шаг, что положило бы конец отношениям, но, возможно, не стало бы "конфликтом". Не только потому, что... притеснение обычно возрастает, если его спокойно и без протестов терпят, но также и потому, что противоборство дает нам внутреннее удовлетворение, отвлечение, облегчение... Противоборство дает почувствовать, что мы не просто жертвы обстоятельств"

Вышесказанное указывает нам, что в каждом коллективе есть определенные личности, которые находятся исключительно в конфликтах и противоборствах, тем самым и поддерживая какую либо коммуникацию. То есть никогда и не при каких обстоятельствах не будут друг к другу положительно расположены.

Делая вывод из вышесказанного, следует, что исследование конфликтов в студенческих группах должна проводиться с целью благоприятной атмосферы, которая в дальнейшем способствовала бы

продуктивному обучению. Конфликтные ситуации имеют место быть в ВУЗах, школах и других учебных заведениях, они вносят основу в дальнейший коммуникативный процесс молодежи. Но если не знать, как правильно выходить из таких ситуаций, то можно усугубить данный процесс. Поэтому следует знать о различных методах анализа конфликта и особенностях его решения.

Список литературы

1. Анцупов А. Я. Конфликтология: новые способы и приемы профилактики и разрешения конфликтов: учебник для вузов / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : ЭКСМО, 2011. - 510 с.
2. Гришина Н.В. Психология конфликта/ Гришина Н.В. - М: Питер, 2008. -544 с.
3. Козер Л. Функции социального конфликта / пер. с англ. О. А. Назаровой. М.: Идея-Пресс; Дом интеллектуальной книги, 2000. 208 с.
4. Сошников А.Е. Необходимость преподавания конфликтологии в современном вузе // Современная педагогика. 2015. № 12 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedagogika.snauka.ru/2015/12/5145>

378.14.015.62

РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ УСЛОВИИ ВНЕДРЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА

БЕЛЯКОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНАСт.преподаватель кафедры Информатика
Государственный Университет по Землеустройству

Аннотация: Квалифицированные специалисты – залог гармонично развивающегося общества, Грамотно выстроенная система обучения – залог получения квалифицированных специалистов. Т.е. именно система образования лежит в основе развития общества. В основе любой системы образования лежит образовательная программа. Образовательная программа, в основе которой лежит профессиональный стандарт, является основообразующим элементом любой системы образования, в не зависимости от уровня обучения.

Ключевые слова: Образовательная программа, профессиональный стандарт, квалификация, квалифицированный специалист.

DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL PROGRAMS OF HIGHER EDUCATION SUBJECT TO THE INTRODUCTION OF THE PROFESSIONAL STANDARD

Belyakova Ekaterina Vladimirovna

Abstract: Qualified specialists are the key to a harmoniously developing society, a Well-built system of training is the key to obtaining qualified specialists. That is, the education system is the basis of the development of society. The basis of any education system is the educational program. The educational program, which is based on the professional standard, is the basic element of any education system, regardless of the level of training.

Key words: Educational program, professional standard, qualification, qualified specialist.

Очень часто, когда мы приходим устраиваться на работу, то слышим вопрос: «Ваше образование?». И за частую, у соискателя с профильным образованием нет нужного, для должности, уровня, и, наоборот, у высококвалифицированного специалиста нет образования необходимой степени. Так откуда берутся эти требования к профессиям? На эти вопросы способен ответить профессиональный стандарт. Ведь составляющие профессионального стандарта регламентируют нужный уровень квалификаций для разных должностей.

Профессиональная квалификация – стержень любой профессиональной деятельности, отвечающая всем текущим и актуальным запросам к знаниям, умениям, навыку в работе, степеням обучение, отвечающих текущим запросам рынка труда [1].

Профессиональный стандарт — референция профессии, требующаяся для выполнения про-

фессиональных функций, в том числе выполнения стоящих профессиональных задач [3].

Профессиональный стандарт - универсальный документ, имеющий многогранное применение:

- Он позволяет регламентировать кадровую политику, контролировать степень профессионализма сотрудников;
- Его берут как базовую основу для создания и воплощения образовательных стандартов и учебных программ;

Остановимся на осуществимости реализации профессионального стандарта в сфере образовательного процесса, ведь именно, профессиональный стандарт становится отправной точкой при формировании любой образовательной программы профессионального образования любого уровня обучения, потому что именно работа образовательного учреждения нацелена на формирование и подготовку высококвалифицированных специалистов.

Правильно сформулированная образовательная программа является основой высокоуровневой квалификации будущего специалиста.

Любые образовательные программы проходят длительный путь: от получения внешнего заказа до внедрения её в систему образования.

Ключевые этапы подготовки любой образовательной программы ВО утверждены в разработке Министерства образования и науки Российской Федерации: «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» от 22.01.2015 г. N ДЛ-1/05вн [2].

Рассмотрим эти этапы более подробно.

Этап 1. Подготовка рабочей группы

В рабочую группу, по формированию пакета спецификаций образовательной программы, уместно пригласить:

- Представителей профильного ВУЗа;
- Специалистов со стороны работодателей;
- Специалистов по данной или аналогичной специальности;
- Специалистов в области образовательного процесса.

Перед рабочей группой ставятся следующие задачи:

- выработать требования к итогам подготовки по рассматриваемой специальности;
- определить возможности образовательных технологий на уровне преподавания дисциплин и допустимость их осуществления;
- сформулировать тип и объем учебной нагрузки обучаемого с педагогами, а так же объем самостоятельного обучения обучаемого;
- выработать предписания к типам и формам средств оценивания различных видов аттестаций;
- определить приемлемую линию подготовки, обучения и оценивания для реализации достижения заложенных итогов обучения и становление необходимых спецификаций выпускника, и выработку надлежащих предложений педагогам.

Этап 2. Установление меры учета разделов профессионального стандарта в образовательной программе

Любые модификации образовательных программ высшего образования, находятся в прямой зависимости внешнего фактора – актуальным спросом рынка труда (необходимо учесть его дальнейшее развитие, т.е. потребности не только на текущий день, но и на дальнейшие его изменения), изменение технической и технологической составляющих профессии, изменениями в сфере технологий или появление новых профессий. Так же надлежит помнить, что структура программ высшего образования, должна соответствовать текущей степени эволюции научного и технического прогресса [1].

Во время формирования образовательной программы, нужно сопоставить предписания из следующих источников:

- Профессионального стандарта;
- ФГОС;

- Направленности программы.

Одновременно производить обобщение профессиональных функций.

Весь этот процесс направлен на составление компетенций выпускника.

Этап 3. Оценка профессиональных функций

По итогам этого этапа производят конкретизацию профессиональных задач, которые стоят перед выпускником, при осуществлении своей профессиональной деятельности. Для этого:

- Проводят разбор профессиональных функций, выявленных на раннем этапе;
- Выбирают профессиональные функции, имеющие приоритет;
- И по итогам проделанной работы, составляют общий реестр выбранных профессиональных функций, что предвкусывает выявление целей профессиональной деятельности выпускника.

Этап 4. Формирование дополнительного списка компетенций, не вошедших в ФГОС ВО

Для включения дополнительных компетенций, к уже имеющемуся списку, выполняют следующие действия:

- Проводят анализ разделов профессионального стандарта, лежащих в основе создаваемой образовательной программы;
- Выбирают самые востребованные, для получения соответствующей квалификаций, по разрабатываемой образовательной программе профессиональные функции;
- По итогам проделанной работы, сформирую список квалификаций и составляют реестр профессиональных компетенций.

Этап 5. Формирование реализации освоения учебной программы с учетом внедрения профессиональных стандартов

Мониторинг, проведенный в предыдущих этапах, дает возможность составить список факторов усвоения образовательной программы.

Профессиональные компетенции в высшем образовании, в зависимости от профиля обучения, подразделяются на:

- общекультурные компетенции;
- универсальные компетенции;
- общепрофессиональные компетенции;
- профессиональные компетенции;
- профессионально-специализированные компетенции.

Этап 6. Подготовка базы средств контроля

Усваивание любой образовательной программы ВО, и не только, включая отдельные подразделения или дисциплину в полном объеме, контролируется различного типа проверочными аттестациями.

Форма, методы мониторинга, правила проведения проверки знаний, а так же систематичность проведения промежуточного мониторинга, устанавливаются внутренними нормативными актами учебной организации.

Система средств оценивания состоит из следующих компонентов:

- фонд средств оценивания по итоговой аттестации;
- фонд средств оценивания промежуточной аттестации (экзамены, зачеты);
- система средств оценивания текущего контроля.

На основании выше изложенного можно сказать, что коэффициент оценки усвоения компетенций состоит из формализованного описания оценок основных составляющих учебного процесса. Коэффициент отвечает на вопрос, на сколько хорошо были усвоены часть или дисциплина в целом (однако этот показатель усвоения является относительным). Правильно запланированные результаты анализа усвоения, представляют базу для разработки мониторинга итоговой аттестации.

Этап 7. Формирование состава и сущности учебной программы, основываясь на характеристиках профессионального стандарта

ФГОС ВО дает определение только характеристики объемов модулей учебной программы, а также пропорциональное отношение базовых и вариативных частей. В зависимости от профильной

направленности, это соотношение может изменяться.

Наполняемость дисциплинами ВУЗ, вправе определять самостоятельно: в модуле базовых дисциплин, учитывая примерное распределение учебной программы, в вариативной части - учитывают профильную направленность ВУЗа. Вариативная часть, должна базироваться на квалификационных требованиях профессионального стандарта.

Этап 8. Подготовка структуры учебного плана и календарного распределения

По итогам проделанной работы, рабочая группа составляет примерный учебное планирование и календарное распределение часов. Учитывая профильную направленность ВУЗа, проводят корректировку объема учебных дисциплин, составляющих образовательную программу, а так же определяют их очередность. Именно на этом этапе закрепляются приоритеты освоения специальности и приобретение соответствующих квалификаций [4].

Этап 9. Оценка образовательной программы

По итогам всей проделанной работы, производится мониторинг разработанной примерной образовательной программы. К осуществлению этой работы уместно привлечь:

- Специалистов со стороны работодателей, можно задействовать членов рабочей группы, имеющих отношение к формированию базовых методов по разработке образовательных программ, на базе профессионального стандарта и профессиональных квалификаций к специалисту, перечисленных в нём;
- Представителей студентов профильных ВУЗов;
- Представителей образовательного процесса, в частности преподавателей реализующих созданную образовательную программу.

Самой насущной проблемой рынка труда является, и всегда будет являться, - это недостаток рабочих соответствующей квалификации.

В наше время, технологии развиваются значительно быстрее ранних периодов. За таким опережающим развитием, к сожалению, не успевает существующая система компетенций в ряде профессий, не обеспечивая актуальную передачу в систему образования.

Всё это порождает проблему в обеспечения рынка труда рабочими соответствующей квалификации.

Сам по себе любой профессиональный стандарт проходя длительный путь от создания до его воплощения. Это новаторство сложно и требует скрупулезной проработки. Поэтому Правительство РФ в Постановлении от 27.06.2016 года №584, устанавливает срок перехода на систему профессиональных стандартов до 1 января 2020 года [10].

Т.е. к этому сроку должны быть разработаны и внедрены образовательные программы, базирующиеся на профессиональном стандарте. Именно грамотно выстроенная система обучения, а значит и созданная образовательная программа, отвечающая запросам профессионального стандарта, предоставляет возможность выпускать компетентных работников, чей уровень квалификации отвечает профессиональному стандарту и реалиям современного рынка труда.

Профессиональный стандарт является важным элементом Национальной системы квалификаций.

Список литературы

1. Использование профессиональных стандартов в образовательном процессе. Составители Е.Н. Летягина, С.В. Едемская. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2015. – 56 с.
2. «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов». Министерство образования и науки Российской Федерации 22 января 2015 г. N ДЛ-1/05вн.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов fgosvo.ru;
4. Методические рекомендации по организации применения профессиональных стандартов в образовательных организациях. А.Г. Шепило;
5. Трудовой кодекс Российской Федерации;

6. Федеральный закон от 03.07.2016 N 238-ФЗ «О независимой оценке квалификации»;
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 27 июня 2016 г. № 584;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. N 23 "О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов"
10. Разработка образовательной программы с учетом требований фгос во, стандарта проектирования и реализации оп юфу и профессиональных стандартов. И.И. Матющенко. Презентация.
11. Единый портал regulation.gov.ru
12. Центр российского образования rusedu.center
13. Федеральный центр образовательного законодательства lexed.ru
14. Единая информационная и методическая база общего и профессионального образования informio.ru
15. Профессиональные стандарты profstandart.rosmintrud.ru
16. Руководителям образовательных программ education.sfedu.ru

© Е.В. Белякова, 2018

УДК 373

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ПЕПЕЛЯЕВА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им.В.Г. Короленко»

Аннотация: рассмотрена проблема повышения ИКТ-компетенций педагогов дошкольных образовательных учреждений с применением дистанционного обучения. Приведено обоснование актуальности применения дистанционного обучения как инструмента для развития ИКТ-компетенций педагогических кадров.

Ключевые слова: дистанционное обучение, система дистанционного обучения, ИКТ-компетенции.

DISTANCE LEARNING AS A TOOL TO IMPROVE ICT-COMPETENCIES OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Abstract: the problem of increasing ICT competences of teachers of preschool educational institutions with the use of distance learning is considered. The substantiation of the relevance of distance learning as a tool for the development of ICT-competence of teaching staff.

Key words: distance learning, distance learning system, ICT competence.

В современных условиях одним из перспективных направлений в повышении компетенций педагогических кадров является дистанционное обучение.

«Дистанционное (дистантное) обучение – образование, осуществляемое с преобладанием в учебном процессе дистанционных образовательных технологий, форм, методов и средств обучения, а также с использованием информации и образовательных массивов сети Интернет. На английском языке термин «дистанционное обучение» (distant teaching – деятельность преподавателя («обучение» и distant learning – деятельность обучаемого («учение»)) в рамках единого процесса дистанционного обучения) подразумевает набор процедур, методов и форм организации учебного процесса» [1].

Система же дистанционного обучения представляет собой набор программных продуктов и решений, который объединяет и автоматизирует все или большую часть процессов, связанных с обучением.

Применение дистанционного обучения как инструмента для повышения компетенций ориентирует педагогов на самообразование.

«Организация дистанционного обучения на базе современных информационно-коммуникационных технологий изначально подразумевает отработку в процессе обучения и преподавания навыков работы по обмену информацией с помощью имеющихся компьютерных средств и телекоммуникаций, то есть предполагает формирование ИКТ-компетентности» [2].

Отметим, что система дистанционного обучения предоставляет следующие возможности:

- управление всеми видами обучения (электронное, очное, заочное);
- проверка полученных знаний и навыков;
- анализ обучения и оценка результатов;
- предоставление контента и программ;
- архив учебных материалов.

В дополнение к этому, дистанционное обучение имеет ряд преимуществ перед очной, заочной или вечерней формами образования. Среди преимуществ можно отметить такие, как:

- индивидуальный темп усвоения новых знаний;
- возможность выбора тематики курса;
- возможность обучения в любом месте при наличии сети Интернет.

Среди наиболее популярных бесплатных систем дистанционного обучения для организации электронного обучения можно выделить следующие:

- Moodle;
- ATutor;
- Dokeos;
- Opigno;
- OLAT и другие.

Рассмотрим вкратце некоторые из них.

OLAT (сокращение от Open Learning And Training) – одна из бесплатных систем дистанционного обучения с открытым исходным кодом [3].

Данная система достаточно активно развивается и поддерживает все основные международные стандарты для электронных курсов и тестов, такие как SCORM и IMS QTI.

Функционал системы достаточно обширен и включает в себя все основные инструменты, необходимые для подобного программного обеспечения. Это такие инструменты, как: форумы и чаты, блоги и подкасты, опросы и голосования, новости и личное рабочее пространство, управление группами, а также широкие возможности управления контентом и т.д.

В основном система OLAT используется в Европе, а также может успешно использоваться и в отечественных организациях. Система полностью русифицирована.

Система дистанционного обучения Dokeos оздана для построения сайтов дистанционного обучения. Подойдет она скорее организациям, чем университетам, так как ориентирована на профессиональную клиентуру, например, на персонал предприятия [4].

ATutor – система дистанционного обучения, которая также имеет открытый исходный код и распространяется бесплатно [5].

Данная система поддерживает русский язык. Интерфейс системы несложный и понятный.

Кроме того, система хорошо дружит с другими открытыми платформами, что позволяет на ее базе построить достаточно функциональный образовательный ресурс.

Но наряду с остальными наиболее популярной является система дистанционного обучения Moodle.

Она предлагает пользователю различные панели инструментов, возможность отслеживать прогресс обучающихся и поддержку мультимедиа.

Система дает возможность создавать курсы, адаптированные под мобильные телефоны, и довольно дружелюбно относится к интеграции дополнений от сторонних разработчиков [6].

Данная система дистанционного обучения предлагает ряд готовых шаблонов, чтобы сэкономить время и не создавать курс с нуля.

Основные возможности системы Moodle:

- личный кабинет, профиль и портфолио у каждого обучающегося;
- создание и назначение курсов;
- контроль за прохождением обучения и успеваемостью;
- система оценок знаний, опросы и тестирование;
- новости обучения и уведомления о них;
- загрузку и скачивание документов;

- внутренний обмен мгновенными сообщениями;
- форум для обсуждений и wiki-база знаний.

Основным элементом данной системы являются учебные курсы.

В рамках учебного курса имеется возможность организовать:

- передачу знаний в электронном виде с помощью текстовых лекций, презентаций, видеороликов, кейсов и т.п.;
- взаимодействие обучаемых между собой и с тьютором;
- проверку знаний с помощью тестов, заданий, кейсов;
- совместную работу по определённой теме с помощью встроенных механизмов wiki, семинаров, форумов и др.

Система дистанционного обучения Moodle включает все инструменты для организации обучения, оценки и аттестации персонала: лекции, задания, семинары, вебинары, тесты, опросы, анкеты, форумы, чаты, базы данных, глоссарий как основа организации базы знаний.

Практика работы показывает, что при прохождении дистанционного обучения значительно сокращаются время, затраты на обучение, расширяются возможности доступа к учебным и методическим материалам.

Безусловно, дистанционное обучение не может полностью заменить традиционное, но, тем не менее, применение дистанционных технологий позволяет сделать большое движение вперед, развивая свои профессиональные ИКТ-компетенции.

Список литературы

1. Сайков Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения: практическое руководство / Б.П. Сайков. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 406 с.: ил.
2. Жук О.Н. Формирование информационной культуры: проблема проектирования и внедрения дистанционного курса в системе повышения квалификации работников образования // Вестник КемГУКИ. – 2013. - № 22. – С. 139-150.
3. Online Learning and Training. [Электронный ресурс]. URL.: <https://olat.org/> (Дата обращения 28.05.2018)
4. Краснова Г.А. Технологии создания электронных обучающих средств [Текст] / Г.А. Краснова, М.И. Беляев, А.В. Соловов. - М., МГИУ, 2001. - 224 с.
5. Сервер дистанционного обучения ATutor [Электронный ресурс]. URL.: <http://www.tux.in.ua/articles/421> (Дата обращения 28.05.2018)
6. Сервер дистанционного обучения ATutor [Электронный ресурс]. URL.: <http://www.tux.in.ua/articles/421> (Дата обращения 28.05.2018)

© О.Е. Пепеляева, 2018

УДК 159.99

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

ПИХИЕНКО КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА

студент
ТИ(ф) ФГАОУ СВФУ имени М.К. Аммосова
воспитатель
МДОУ №60 «Огонек» город Нерюнгри

Научный руководитель: Мамедова Лариса Викторовна
к.п.н., доцент ТИ (ф) СВФУ

Аннотация: В данной статье говорится о том, что игра является эффективным способом развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. В настоящее время ребенок не получает необходимого общения в семье, ввиду того, что родители загружены своими рабочими или личными делами. И чтобы поспособствовать полноценному развитию своего чада, родители вынуждены обеспечивать посещение дополнительных кружков и секций.

Ключевые слова: развитие детей дошкольного возраста, общение, самосознание, самооценка, развитие социально-коммуникативных навыков у детей, старший дошкольный возраст, дидактические игры.

DEVELOPMENT OF SOCIAL AND COMMUNICATION SKILLS IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE THROUGH DIDACTIC GAMES

Pikhienko Ksenia Sergeyevna

Abstract: this article States that the game is an effective way of developing social and communication skills in children of preschool age. Currently, the child does not receive the necessary communication in the family, due to the fact that parents are busy with their work or personal Affairs. And in order to contribute to the full development of their child, parents are forced to provide visits to additional clubs and sections.

Keywords: development of preschool children, communication, self-awareness, self-esteem, development of social and communication skills in children, senior preschool age, didactic games.

Одна из ведущих ролей в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре, как одному из наиболее значимых виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально - волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Представим, что человек, с момента появления на свет, оторван от общества и не имеет возможности общаться с людьми. Станет ли он когда-либо по-настоящему цивилизованным, культурным и высоконравственным? Умение общаться формируется прижизненно и является результатом социального опыта.

Навыки общения у детей дошкольного возраста формируются и развиваются, прежде всего, в игре.

Не секрет, что вследствие взаимодействия и общения в социуме происходит социализация ребёнка, принятие им системы ценностей и норм культуры. Кроме того, общение выполняет важнейшую роль в возникновении и развитии самосознания и самооценки. В ходе общения ребёнок получает возможность с помощью взрослых и сверстников оценивать себя в разных сферах жизнедеятельности.

Современная обстановка в обществе, ослабление семейных ценностей, завышенные требования к обучению и чрезмерная загруженность способствует возникновению нарушений в поведении ребенка, а так же в эмоциональном развитии дошкольника. Каждый родитель старших дошкольников, желает, чтобы их чадо было умным, успешным и образованным, при этом они не хотят приложить должных усилий для элементарной беседы с ребенком, не говоря уже о совместной игре. В повседневной жизни все свободное время и общение родителей с ребенком свелось к телевизору, компьютеру, планшету. Современные родители стараются развивать своих детей: водят на различные кружки, секции оплачивают услуги репетиторов, но при этом главная проблема заключается в том, что у них самих совершенно нет времени для того чтобы уделить внимание развитию и воспитанию своего ребенка. Формирование коммуникативных способностей – навыки и умение общаться с людьми у ребенка попросту не происходит, ведь он не получает необходимого общения в собственной семье. [1, с. 30]

Оттого у старших дошкольников наблюдаются проблемы с развитием речи и это как следствие нарушения общения и взаимодействия с окружающими. А ведь дети всему учатся в общении со взрослыми: опыт дошкольника создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слушать и думать, подготавливает его к вычленению смысла слова. Нельзя отрицать, что сегодня существует проблема в социально-коммуникативном развитии детей, об этом предупреждают многие психологи и педагоги. Наблюдается рост «продолжительности периода детства в связи с нарушением механизмов и форм социализации детей...» [2, с. 4] В свою очередь подобные отклонения обостряют чувствительность ребёнка, повышают уровень тревожности, агрессии, нерешительности, замкнутости и неуверенности в себе, что приводит к невротизации. Необходимо четко понимать, что большинство нарушений в поведении и социализации приходят к ребенку из окружающего мира, как взрослых, так и сверстников.

Все вышесказанное характеризует одну из самых важных задач новых требований к системе дошкольного образования в Российской Федерации, в частности в Республике Саха (Якутия) - обучение коммуникации ребенка с окружающим социумом, что в свою очередь поможет в становлении гармоничной личности.

Развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста проходит через игру, как ведущую детскую деятельность. При этом именно дидактическая игра позволяет ребенку осознать смысл человеческой деятельности, формирует понятия и ориентир в поступках людей и их причинах. Познания в системе человеческих отношений дают ребенку осознание своего места в жизни. Дидактическая игра является стимулятором для развития познавательной сферы детей. Роль педагога при организации игры очень важна, включая в игру фрагменты реальной, взрослой жизни, разыгрывая их, педагог вместе с детьми открывает для них новые грани окружающей их действительности. В игре развивается произвольное поведение ребенка, формируется творческое воображение, улучшается произвольная память, внимание и мышление ребенка.[3]

Дидактические игры весьма сложны для руководства. Чтобы дидактическая игра не превратилась в учебное занятие, в ней должны присутствовать такие структурные элементы: обучающая задача игровое действие или игровой элемент и правила игры. Иногда выделяют еще содержание игры и ее окончание заключение.

Отбор познавательных задач для дидактических игр осуществляется в соответствии с разделами программы обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей детей.

Детям старшего дошкольного возраста можно предложить поиграть в дидактическую игру «Ситуацию», когда взрослый участник игры предлагает ребенку смоделировать ту или иную ситуацию. Например, тебе дали 10 яблок и ты с ними пришел в сад – что ты будешь с ними делать? Съешь сам, поделишься с друзьями или отдашь воспитателю. При этом важно, чтобы ребенок вслух объяснял свои действия и мотивацию поступка.

Или, ты выиграл в соревновании, а твой друг (подруга) нет, и он очень расстроен. Что ты будешь делать? [4]

В Республике развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста отводят особое место. В частности в г. Нерюнгри Новаковкой В.С. педагогом-психологом Центра психолого-педагогической помощи детям было проведено занятие «Я люблю». Цель занятия: развивать самоуважение детей через осознания того, что они любят делать, доверительные отношения в группе, умение позитивного восприятия себя; повышать у ребенка уверенность в себе; обучать приемам расслабления, снятия мышечного напряжения. При этом для достижения поставленных целей педагогом использовались дидактические игры. [5]

В ДОУ «Аленький цветочек» воспитателем Салахудиновой Е.А. была рассмотрена тема: «Значение дидактических игр и упражнений для воспитания детей раннего возраста» и на основе изученной темы предложены ряд игр и упражнений для развития речи и ознакомления с окружающим:

1. игры, развивающие внимание и слуховое восприятие:

«Кто что услышит?», «Кто внимательный?», «Солнце или дождик?». Цель – обучить акцентировать внимание ребенка на звуках, понимать их значение и умение произносить правильно. Вследствие таких игр дети формируют свой слух, улучшают дикцию, стараются приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от педагога и окружающих в целом.

2. игры, развивающие силу голоса и темп речи:

«Громко - тихо», «Не разбуди куклу», «Идите с нами играть». Цель - развивать умение детей произносить слова с различной громкостью, темпом; формирование хорошего слуха, умение воспринимать ритм и скорость произнесения звуков.

3. игры, развивающие речевое дыхание:

«Одуванчик», «Пузырь», «Бабочка, лети!». Цель – развитие у детей речевого дыхания, которое обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз. Данные игры помогают детям с нарушенной плавностью и темпом речи достичь плавного вдоха и быстрее освоить сложные звуки, развить речевое дыхание.

4. игры, способствующие развитию понимаемой речи:

«Найди и принеси», «Поручения», «Положи на место». Цель - развитие речи, выполнение несложных и двух-трех сложных инструкций, правильное ориентирование в пространстве.

5. игры, формирующие правильное звукопроизношение:

«Во дворе», «Песня-песенка» «Курочка и цыплята». Цель - закрепление правильного произношения звуков осуществляется путем многократного произношения слов, насыщенных этими звуками.

6. игры, способствующие пониманию и формированию грамматических конструкций:

«Олины помощники», «Кто где спрятался?», «Один - много». Цель - формирование грамматически правильной речи у детей, обучение умению наблюдать за речью, формировать навыки общения, добиться дифференцированного восприятия речи.

7. игры, способствующие развитию доброжелательного микроклимата в группе:

«Покажи, кого назову», «Кто это?», «Сделай как я». Цель - учить детей находить, показывать и, по возможности, произносить имена сверстников и сотрудников группы, воспитывать дружелюбие и желание играть друг с другом. Развивать общительность и хорошие взаимоотношения с окружающими людьми. Вызвать положительные эмоции.

8. игры с использованием обобщающих слов:

«Кто где живет?» «К кукле пришли гости» «Что в корзиночке лежит?». Цель – обучить ребенка понимать обобщающие слова и использовать их в своей речи.

9. игры с использованием предметных и сюжетных картинок:

«Кто с нами живет?», «Парные картинки», «Дети обедают». Цель - закрепление представлений ребенка о предметах, детальное восприятие качеств предмета (форма, величина, цвет и др.) и его состояния, развитие устойчивого, сосредоточенного внимания, художественного вкуса.

Картинки для развития речи детей имеет большее преимущество, чем игрушка. С игрушкой ребенку, прежде всего хочется поиграть, а картинку дети, рассматривают, рассказывают о ней. [6]

Музыкальным руководителем МДОУ № 58 «Красная шапочка» г. Нерюнгри Цветковой Н.Е. была опубликована статья «Музыкально-дидактическая игра – форма социализации ребенка» в которой была описана важность игр для социально-коммуникативного развития детей и составлено перспективное планирование музыкально-дидактических игр. [7]

Заключение: Дидактическая игра представляет собой сложное многоплановое педагогическое явление. Неоспорима её роль в развитии личности детей старшего дошкольного возраста, в развитии их мышления и речи. Эти два неразрывно связанных между собой психических процесса формируются, развиваются при познании ребенком окружающего мира. При систематическом проведении на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста дидактических игр развиваются социально-коммуникативные, информационно-коммуникативные, аффективно-коммуникативные и регулярно-коммуникативные навыки и умения. У детей непременно сформируется умение слушать речь, задавать вопросы, активно вступать в диалог, пользоваться формами речевого этикета, ориентироваться в социально-коммуникативных ситуациях общения. У детей появится стремление делиться своими чувствами с партнерами по общению, оценивать эмоциональное поведение друг друга. Объединение социальной и коммуникативной компетентностей в работе с дошкольниками, оправдано, т.к. благодаря этим компетентностям налаживаются контакты у детей с разными людьми, устанавливается взаимодействие с ними, ребенок находит своё «я» в обществе людей и учится видеть, использовать и уважать возможности других.

Список литературы

1. Яшина В.И., Алексеева М.М., Макарова В.Н., Ставцева Е.А. Теория и методика развития речи у детей. – М.: Академия, 2009. С.31.
2. Пономарева С.А., 2011, с.4 Пономарева С.А. Жизненный мир ребенка в ракурсе современного социально-философского знания. URL: http://scjournal.ru/articles/issn_1997-292X_2011_5-2_37.pdf.
3. Мальгина Е.В., 2014, с.4 Мальгина Е.В. Развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/18/razvitie-sotsialnokommunikativnykh-navykov-u-detey-starshego>.
4. Tikitoki.ru Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста: цели, задачи и методы реализации <https://www.tikitoki.ru/post/socialno-kommunikativnoe-razvitie-detey-doshkolnogo-vozrasta-celi-zadachi-i-metody-realizacii>
5. Педагогическое сообщество Урок.РФ https://urok.pf/library/zanyatie_ya_lyublyu_kak_sredstvo_razvitiya_sotsialno_072236.html Социальная сеть работников образования nsportal.ru <https://nsportal.ru/irina-yurevna-subbota>
6. Stud-Baza.ru Рефераты, контрольные, курсовые, дипломные работы / Дидактические игры и упражнения для детей раннего возраста – Педагогика / Значение дидактических игр и упражнений для воспитания детей раннего возраста URL: <https://stud-baza.ru/didakticheskie-igry-i-uprajneniya-dlya-detey-rannego-vozrasta-diplomnaya-rabota-pedagogika>
7. pedrazvitie.ru / статья «Музыкально-дидактическая игра – форма социализации ребенка» URL: http://pedrazvitie.ru/raboty_doshkolnoe_new/index?n=65524

© Л.В. Мамедова, К.С. Пихиенко, 2018

УДК 37

ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКЕ НА ТЕМУ «АЛГОРИТМ С ВЕТВЛЕНИЕМ»

СУРОВЦЕВ АРТЁМ ВАСИЛЬЕВИЧ

студент 5 курса
факультета информатики, математики и физики
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

Научный руководитель: к.п.н., доцент кафедры физико-математического и информационно-технологического образования Устинова Наталья Николаевна

Аннотация: В статье раскрывается определение и сущность дидактической игры, особенности ее организации на уроках информатики, приводится фрагмент урока с подробным разбором и описанием всех этапов, урок организован и проведен с использованием дидактической игры.

Ключевые слова: информатика, алгоритм, блок-схема, дидактическая игра, фрагмент занятия.

THE USE OF DIDACTIC GAMES AT THE LESSON OF COMPUTER SCIENCE ON THE THEME "THE ALGORITHM IS BRANCHED"

Surovtsev Artem Vasil'evich

Annotation: The article reveals the definition and essence of the didactic game, the features of its organization in the lessons of computer science, provides a fragment of the lesson with a detailed analysis and description of all stages, the lesson is organized and conducted using didactic game.

Key words: Informatics, algorithm, flowchart, didactic game, lesson fragment.

Дидактические игры – предназначены для реализации целей обучения и направлены на развитие таких качеств как: наблюдательность, память, мышление, речь [1].

Основоположниками развития системы дидактических игр были Ф. Фребель и М. Монтесори. Другие авторы О. Декроли и Ф. Врубель, считали игру проявлением потребности самовыражения учащегося. Д.Б. Эльконин считал, что игра удовлетворяет потребности и интересы обучающегося, а также способствует его адаптации к общественной жизни [2].

Особенностью дидактической игры является то, что она имеет определенный временной интервал, четкие игровые правила, сочетает игровой план деятельности с учебной нагрузкой, овладением того или иного материала, а также с использованием учебной цели и ожидаемого результата. Решение дидактических задач способствует достижению цели обучения [2].

Приведем в качестве примера фрагмент урока информатики на тему «Алгоритм с ветвлением», где целенаправленно использовалась дидактическая игра.

Цель: расширить знания учащихся об алгоритмах и алгоритмических структурах.

Планируемые результаты:

Предметные: знания о разветвляющихся алгоритмах, полном и неполном ветвлении, последова-

тельности действий при решении задач, умений составлять блок-схемы.

Метапредметные: умения связывать изучение нового материала с уже известными фактами.

Личностные: умение работать в группе.

1. Организационный этап тема сегодняшнего урока – «Алгоритм с ветвлением». На занятии, в ходе изучения нового материала, будет проводиться игра. Для ее организации необходимо, чтобы все участники поделились на две команды, выбрали капитана и придумали название. Капитан координирует действия команды и может выбрать участника для ответа на вопрос или же сам ответить. В зависимости от ситуации, задача капитана поднять руку и ответить или дать возможность ответить другому участнику команды. Если команды подняли руку вместе, ведущий выдает лист бумаги и участники записывают ответ. На выполнение заданий отводится 3-5 минут. Назначение экспертов для подсчета баллов и объявления победителей.

2. Раунд «Вспомнить всё» учителем объявляется первый раунд. Команды решают ребусы и задания на карточках. В ребусах скрыты слова: программа, алгоритм, исполнитель. Повторение элементов блок-схемы. Командам выдаются карточки с заданиями.

Карточка № 1

1. Составить алгоритм посадки дерева.

2. Составить блок-схему алгоритма подготовки к уроку.

3. Приведите свой пример алгоритма, состоящего из шести действий и преобразуйте его в блок-схему.

После того, как команды справились с заданиями, учитель собирает карточки с ответами и отдает на проверку эксперту для подсчета баллов.

3. Раунд «Познание всего сущего» С дидактической точки зрения это этап изучения нового материала. Учащимся рассказывается и объясняется основные аспекты алгоритмов с ветвлением и неполным ветвлением. Примеры, связанные в основном с жизненными ситуациями с которыми сталкивался школьник, а также рассматриваются различные сказки, поговорки, былины и др.

Преподаватель рассказывает основной материал

Ситуации, когда заранее известна последовательность требуемых действий, встречаются крайне редко.

В жизни часто приходится принимать решение в зависимости от сложившейся ситуации.

Если идет дождь, мы берем зонт и надеваем плащ; если жарко, надеваем лёгкую одежду.

Встречаются и более сложные условия выбора. В некоторых случаях от выбранного решения зависит дальнейшая судьба человека.

Приводится пример, ЕСЛИ <условие> ТО <действия 1> ИНАЧЕ <действия 2>.

Учитель приводит свой пример, ЕСЛИ <Нужно приготовить кашу> ТО <1 2 3 горшочек вари> ИНАЧЕ <1 2 3 горшочек не вари>.

Учитель говорит, чтобы команды придумали свои примеры. Команды по очереди называют свои примеры, а эксперт засчитывает балл за тот или иной пример. Вместе с учащимися выполняется разбор примера.

Пример, стоит Красная шапочка у развилки дорог, а на табличке надпись: «какой дорогой пойдёшь..», и дальше она должна сделать свой выбор. Если она решит пойти короткой дорогой, то её съест волк, а если Красная шапочка пойдет длинной дорогой, то попадет к бабушке.

По окончанию раунда, учитель выдает карточку №2 командам, после того как участники справились, учитель забирает карточки и отдает для подсчета эксперту.

Карточка №2

1. Составить блок-схему алгоритма покупки мороженого.

2. Сказка «Гуси-лебеди». Девочка просит Яблоню спрятать брата. Поешь моего лесного яблочка, отвечает Яблоня. Съешь, спрячу, а не съешь, не спрячу.

3. Приведите свой пример, алгоритма и преобразуйте в блок-схему с полным ветвлением.

Производится физкультминутка, она выполняется в виде тех же алгоритмов, что рассматривается на уроке.

Если ты мальчик, то выполняй ходьбу на месте, иначе сделай 4 хлопка в ладоши.

Если на тебе надеты туфли, то выполняй наклоны головы вперед-назад, иначе выполняй круговые движения головы.

Если у тебя голубые глаза, то сделай по 4 наклона вправо-влево, иначе – пять круговые движения туловища.

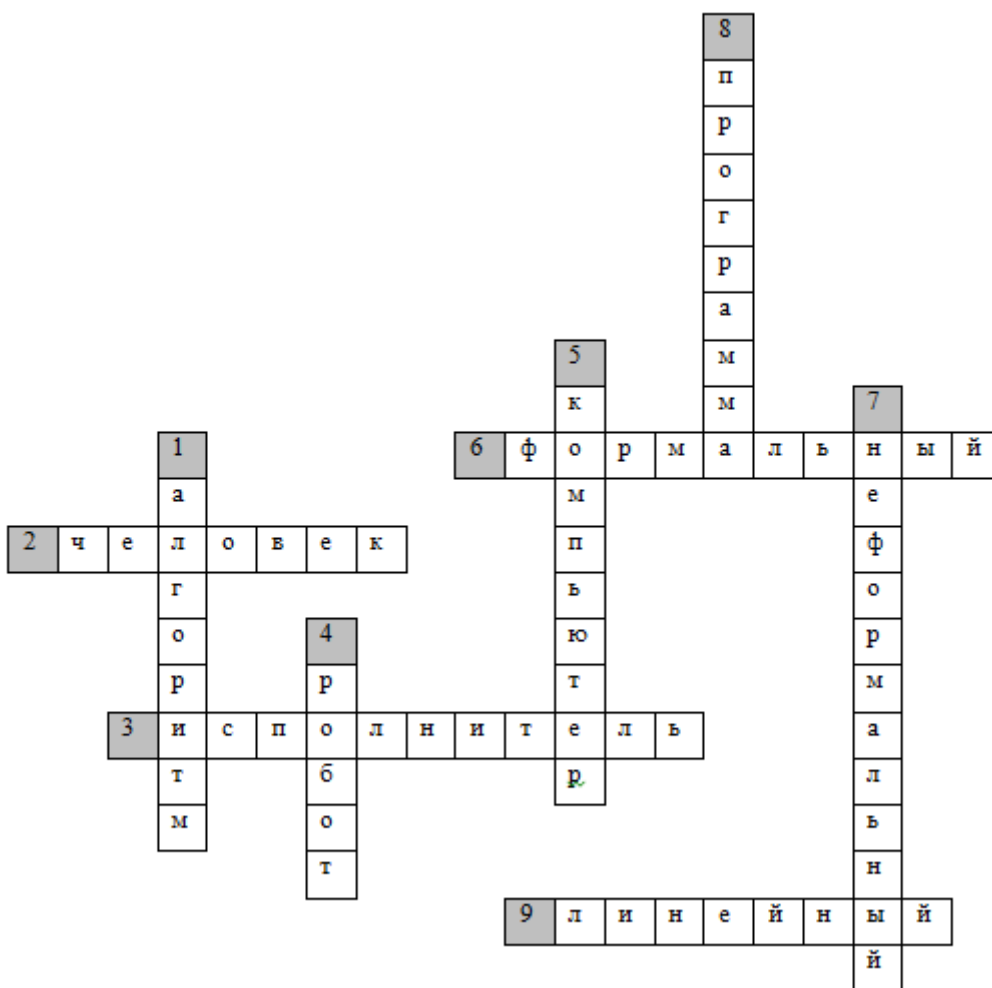
Если ты ученик шестого класса, то встань ровно рядом со своей партой и приведи себя в порядок.

Если ты человек, то тихо сядь на своё место.

4. Раунд «Ничто не забыто» в этом раунде участникам предстоит заполнить кроссворд.

По горизонтали: 2. Кто является разработчиком алгоритмов? 3. Как называется объект (животное, устройство) выполняющее определенный набор команд? 6. Как называется исполнитель, который выполняет одну и ту же команду одинаково? 9. Как называется алгоритм, в котором команды выполняются в порядке записи или последовательно?

По вертикали: 1. Как называется описание конечной последовательности шагов в решении задачи, приводящей от исходных данных к требуемому результату? 4. Что является в большинстве случаях совершенным исполнителем? 5. Что это за исполнитель основная черта, которого универсальность? 7. Как называется исполнитель, который выполняет команду по-разному? 8. Как называется алгоритм, записываемый на языке понятный исполнителю?



5. Раунд «Через тернии к звездам» задания представляются в виде билетов от самых простых к самым сложным, чем легче задание, тем меньше оценивается в баллах и наоборот. Задания связаны с исправлением алгоритма, интерпретацией поговорки в блок-схему, решением задач.

Приведем примеры заданий:

1. Составьте блок-схему по пословице: зимой бойся волка, а летом муху.
2. Бабушка отправила внучку за водой, дала ей 2 кувшина емкостью 5 и 8 л. И велела принести ровно 3 литра воды. Составьте алгоритм, в котором описывается, как должна действовать внучка.
3. Исправьте алгоритм сказки «Репка»
 - 1) начал ее вытягивать из земли
 - 2) тянут потянут, вытянуть не могут
 - 3) тянут потянут, вытянуть не могут
 - 4) позвали кошку
 - 5) посадил дед репку
 - 6) позвали Жучку
 - 7) тянут потянут, вытянуть не могут
 - 8) позвали внучку
 - 9) позвали мышку вытащили
 - 10) позвал бабку
 - 11) вырастил
 - 12) тянут потянут, вытянуть не могут
6. Заключительный этап.

Эксперт производит подсчет баллов, учитель раздает участникам вырезанные геометрические фигуры и говорит, чтобы они составили то, что они чувствуют после завершения игры. Эксперт объявляет победителя, и учитель выставляет отметки 5, кто выиграл и 4 остальным.

Таким образом, педагоги с давних времен занимаются исследованием вопроса, что такое дидактическая игра. Известно, что игра – это некая деятельность, направленная на развитие личностных качеств и практических умений и навыков. За дидактической игрой прикреплены задачи, при достижении которых учитель и учащиеся приходят к определенному результату. В статье был приведен фрагмент урока-игры по информатике на тему: «Алгоритм с ветвлением». Использование дидактической игры на уроке позволило учащимся находить алгоритм решения жизненных ситуаций, а также сформировать ответственное отношение к результатам в работе с группой. Учащиеся действовали в командах слаженно и делились своими идеями, мыслями. Результаты проведенной игры оставили положительное впечатление на учащихся.

Список литературы

1. Кукушин В.С. Теория и методика обучения: учебное пособие для вузов / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д.: изд-во «Феникс», 2005. – 474 с. 16
2. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. П.24Б.М.Бим – Бад.; Редкол.: М.М. Бузруких, Р.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М. Большая российская энциклопедия, 2002. – 528 с.: ил. 22

УДК 372.851

КОНСТРУИРОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

ВЕРЕТЕННИКОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

к.п.н., доцент кафедры математики и информатики

СОЗЫКИНА ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им.В.Г. Короленко»

Аннотация: В статье систематизированы электронные образовательные ресурсы, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет. На примере внеклассного занятия по теме «Циклоида» описано их применение для дистанционного обучения школьников математике.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, дистанционное обучение, дистанционное занятие.

DESIGNING THE DISTANCE LEARNING CLASSES WITH THE USE OF ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES

**Veretennikova Olga Nikolaevna,
Sozykina Daria Alekseevna**

Abstract: The article systemizes electronic educational resources that are freely available on the Internet. On the example of an extracurricular lesson on the topic "Cycloid", their application is described for distance learning of students in mathematics.

Key words: electronic educational resources, distance learning, distance learning.

Дистанционное обучение на данный момент является неотъемлемой частью образования. Это связано с тем, что одним из приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации выступает внедрение моделей непрерывного образования, обеспечивающего каждому человеку возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для дальнейшего профессионального, карьерного и личностного роста.

Е.С. Полат определяет дистанционное обучение как форму обучения, при которой взаимодействие учителя и обучающихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфическими средствами Интернет–технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность [16, с. 52].

К средствам Интернет–технологий можно отнести электронные образовательные ресурсы – это

образовательные ресурсы, представленные в электронно-цифровой форме, для использования которых необходим компьютер. Например, к ним относятся сетевые учебно-методические пособия, интерактивные презентации, компьютерные обучающие системы, аудио и видео учебно-информационные материалы, тренажеры и т.д.

На данный момент существует большое количество электронных образовательных ресурсов, которые можно использовать для подготовки к дистанционным занятиям или непосредственно на самом занятии. Для удобства работы с ними мы, изучив часть ресурсов, находящихся в свободном доступе в сети Интернет, систематизировали их по содержанию.

1. Видеоуроки:

- Единая коллекция ЦОР: Предметная коллекция «Математика» (<http://school-collection.edu.ru>);
- Сайт «Математические этюды» (<http://www.etudes.ru>);
- Образовательный портал InternetUrok.ru (<https://interneturok.ru>);
- Образовательный портал Знайка.ру (<https://znaika.ru>).

2. Задачный материал:

- Единая коллекция ЦОР: Предметная коллекция «Математика»;
- Математика в школе: консультационный центр (<http://www.school.msu.ru>);
- Интернет-проект «Задачи» (<http://www.problems.ru>);
- Проект Webmath.ru: Решение задач по математике в режиме онлайн (<http://webmath.ru>);
- Образовательный портал «Решу ЕГЭ» (<https://ege.sdamgia.ru>);
- Образовательный портал «Решу ОГЭ» (<https://oge.sdamgia.ru>);
- Сайт «ЯКласс» (www.yaklass.ru).

3. Материалы для олимпиад и факультативных занятий:

- Математический портал Allmath.ru (<http://www.allmath.ru>);
- Интернет-проект «Задачи»;
- Проект Webmath.ru: Решение задач по математике в режиме онлайн;
- Проект «Инфоурок» (<https://infourok.ru>).

4. Методические материалы:

- Математика в школе: консультационный центр;

• Математическое образование: прошлое и настоящее. Интернет-библиотека (<http://mathedu.ru>);

- Образовательный портал InternetUrok.ru ;
- Проект «Инфоурок» ;
- Проекте MyShared.ru (www.myshared.ru);
- Копилка уроков (kopilkaurokov.ru).

5. Теоретический материал (Интернет-энциклопедии, онлайн-словари, тексты книг в электронных библиотеках):

- Интернет-энциклопедия Википедия (<https://ru.wikipedia.org>)
- Информационный ресурс «Студопедия» (<https://studopedia.ru>)
- Краткий словарь иностранных терминов в математике <http://www.mat-analiz.ru/index/0-79>
- Библиотека Math.ru (<http://www.math.ru/lib>)
- Сайт «Библиотека по математике» (<http://mathemlib.ru/mathenc>)
- Математическая энциклопедия (https://gufo.me/dict/mathematics_encyclopedia)

В отдельный блок мы вынесли математические программные пакеты, такие как, например, «Математический конструктор», GeoGebra, MathCad, которые позволяют производить математические расчеты, строить графики, решать задачи, моделировать физические процессы и многое другое.

В качестве примера применения электронных образовательных ресурсов в дистанционном обучении нами разработан конспект внеклассного занятия по теме «Циклоида», в котором используются материалы сайта «Математические этюды» и программы GeoGebra и PowerPoint.

Цели занятия: познакомить с понятием циклоидальных кривых; расширить кругозор обучающихся

ся; способствовать развитию интереса к геометрии. В результате изучения темы обучающиеся узнают такие понятия, как циклоида, трансцендентная кривая, гипоциклоида, эпициклоида, брахистохрона.

Занятие состоит из двух частей: теоретического ознакомления с новой темой, новыми понятиями и практического закрепления пройденного.

На первой части занятия обучающимся предлагается самостоятельно изучить статью «Циклоида» на сайте свободной энциклопедии «Википедия» (<https://ru.wikipedia.org/циклоида>) и познакомиться с определением этой кривой, ее свойствами и историей ее изучения. Помимо прочтения данного текста интересно также посмотреть учебное видео на сайте «Математические этюды», в котором показано применение свойств циклоиды на практике, в жизни, в технике (<http://www.etudes.ru/ru/etudes/cycloid>).

На второй, практической, части занятия учащимся предлагается построить циклоиду с помощью модели, созданной в GeoGebra, (рис. 1), и исследовать изменение ее графика в зависимости от радиуса катящейся окружности. С помощью другой модели, также выполненной в программе GeoGebra, можно изучить график эпициклоиды (рис. 2).

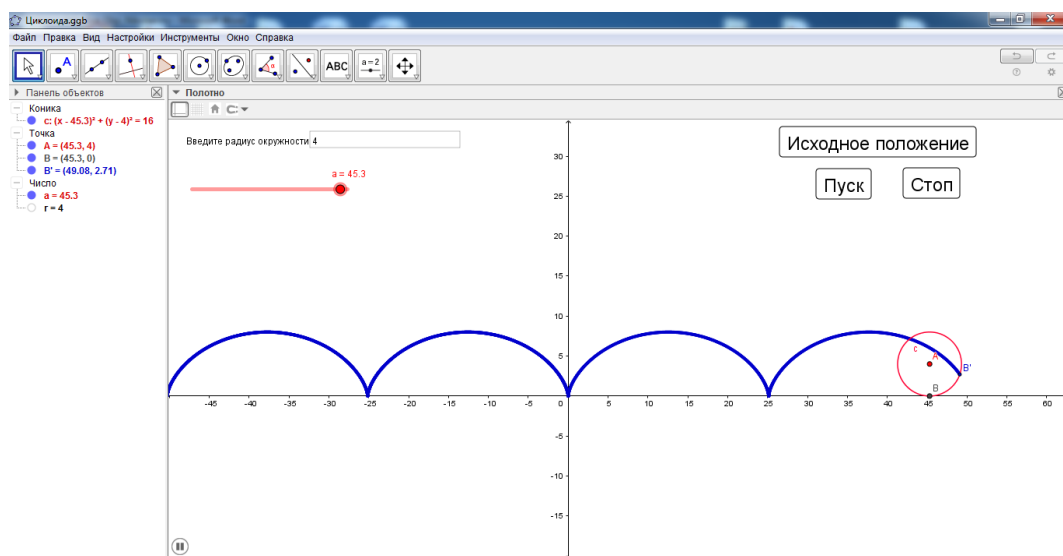


Рис. 1. Построение графика циклоиды

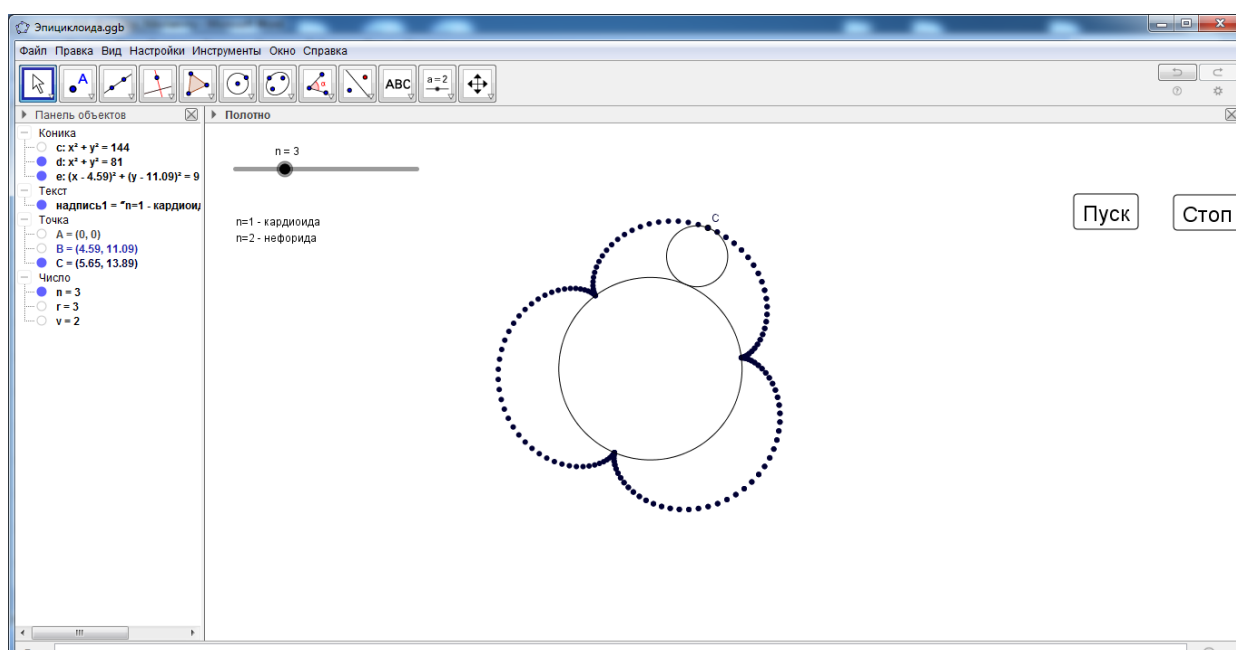


Рис. 2. Построение графика эпициклоиды

Для того, чтобы проверить знания по данной теме, обучающиеся проходят тест, созданный в программе PowerPoint (рис. 3).

Программные продукты, созданные учителем в образовательных целях (такие как модели циклоиды и эпициклоиды или тест), могут помещаться на сайте школы, на личном сайте учителя или на его странице в социальной сети, могут быть отправлены ученику по электронной почте и др.

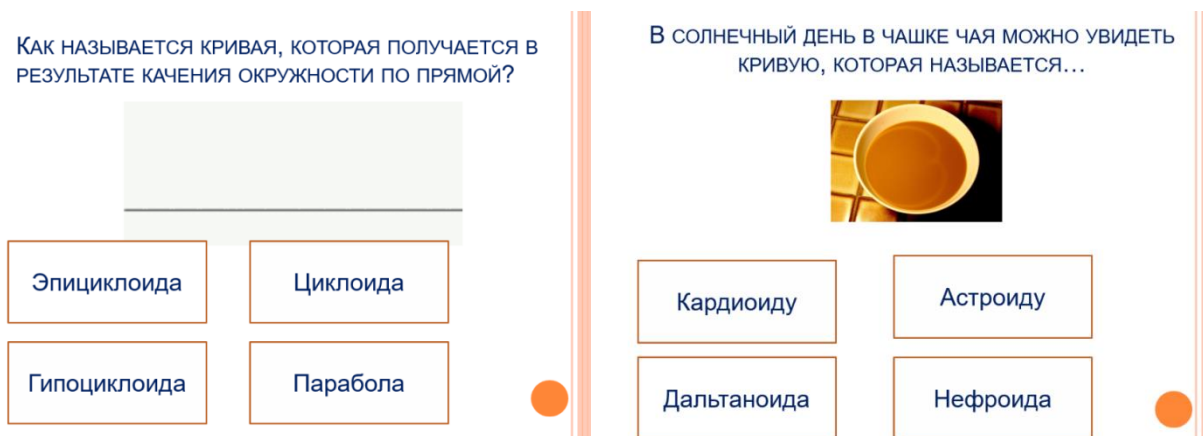


Рис. 3. Примеры вопросов из теста по теме «Циклоида»

Таким образом, любой ученик, не выходя из дома, сидя за компьютером, может изучить интересующую его самого или предложенную учителем тему.

Список литературы

1. Педагогические технологии дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М. В. Моисеева, А. Е. Петров и др.; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2006 – 400 с.

УДК 376.37

К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

МЯСОЕДОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Магистрант

ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Аннотация. В статье рассматривается актуальность и необходимость изучения проблемы развития диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. На основе анализа научных источников выделены особенности развития диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: диалогическая речь, старший дошкольник, общее недоразвитие речи.

THE PROBLEM OF THE DEVELOPMENT OF DIALOGICAL SPEECH IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH

Myasoedova Marina Aleksandrovna

Annotation. The article considers the relevance and necessity of studying the problem of Dialogic speech development in senior preschool children with General underdevelopment of speech. On the basis of the analysis of scientific sources the features of Dialogic speech development in older preschoolers with General underdevelopment of speech are highlighted.

Keyword: Dialogic speech, senior preschooler, General underdevelopment of speech.

Актуальность изучения диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи обусловлена ростом числа детей, имеющих речевые нарушения, что негативно влияет на успешную подготовку обучения детей в школе [3, с. 1]. Одной из задач современного дошкольного образования является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностей. Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развитие и образование детей ведется по следующим направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Особое значение при реализации образовательной области «Речевое развитие» уделяется развитию связной, грамматически правильной диалогической речи, как средства общения и культуры [6, с. 3].

Проблема развития диалогической речи являлась объектом исследования педагогов и методистов в области дошкольного образования: А.Г. Арушановой, А.М. Бородина, И.С. Низаметдиновой, Е.И. Радиной, Ф.А. Сохина, А.А. Соколовой, О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, Н.К. Усолыдевой, Е.А. Флериной, А.В. Чулковым, В.И. Яшиной [1, с. 3].

На современном этапе развития специального (дефектологического) образования актуальным является вопрос о социализации и индивидуализации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей с нарушениями речи. Нарушения в развитии речи искажают ход коммуника-

тивно-речевого развития ребенка в дошкольном возрасте и приводят к появлению коммуникативных нарушений (О.Е. Грибова, О.Л. Леханова, Р.Е. Левина, Л.Г. Соловьева, Е.Г. Федосеева, Л.Б. Халилова, С.Н. Шаховская и др.). Исследователи указывают на специфические коммуникативные трудности, на дефицитарность коммуникативной способности, на недостатки в освоении средств общения. Следствием этих трудностей является несформированность диалогической речи, отсутствие потребности в контактах со взрослыми и сверстниками, неумение ориентироваться в ситуации общения, речевой негативизм [7, с. 43].

В настоящее время, в связи с изменениями в законодательстве системы дошкольного образования, с его гуманизацией, востребованы технологии, методы, формы, которые наиболее приближены к возрастным и индивидуальным особенностям детей, их потребностям. К ним можно отнести игру, которая является не только ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, но и более естественной формой детского общения (О.А. Бизикова, Л.С. Выготский, Е.С. Рычагова, Л.Г. Соловьева, Д.Б. Эльконин).

Анализ научных источников позволяет нам отметить, что игры, основу которых составляют вербальные формы коммуникации: подвижные со словесными приговорами, музыкальные, театральные (подражания, драматизации, режиссерские), сюжетно-ролевые, настольно-печатные и другие, с одной стороны способствуют развитию языковых средств, а с другой – развитию коммуникативного взаимодействия, диалогической речи.

Одной из основных категорий детей, испытывающих трудности в диалоге, являются дети с общим недоразвитием речи. В своих исследованиях Н.А. Одиноква отмечает, что дети в возрасте 4-7 лет с общим недоразвитием речи с большим желанием принимают участие в игре, чем к совместной деятельности со взрослым, что свидетельствует о низкой потребности в построении диалога с окружающими людьми. Слабое развитие потребностей социального характера приводит к тому, что и к концу дошкольного возраста дети с большими трудностями овладевают диалогом даже в тех случаях, когда у них имеется достаточный словарный запас и удовлетворительное понимание обращенной речи [4, с. 148].

Ряд авторов отмечают, что в основе коррекционно-развивающей работы должны лежать элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованной игры, подвижные и дидактические игры (Л.В. Лопатина [5, с. 42], Н.В. Нищева [2, с. 82] и др.), что позволяет не только осуществлять коррекционное воздействие на речевую функцию дошкольников, способствовать совершенствованию коммуникативных умений и навыков детей, но также дает возможность воздействовать на их физическое развитие, формировать базовые основы культуры личности, развивать интеллектуально-волевые качества и психические процессы.

По мнению О.А. Бизиковой целью работы по развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста является возможность научить их пользоваться диалогом, как формой общения. Для этого дети должны овладеть функциональными единицами диалога во всем их многообразии, а также правилами ведения — как речевыми, так и социальными, среди которых: умение активно вступать в контакт с собеседником, поддержание разговора на предложенную тему, владение разнообразными формулами речевого этикета, использование мимики и жестов [1, с. 14].

Таким образом, коммуникативное взаимодействие в процессе игры, обучения и других ситуациях общения со сверстниками и взрослыми – это необходимое условие гармоничного развития ребенка.

Список литературы

1. Бизикова, О.А. Развитие диалогической речи у старших дошкольников в процессе интеграции традиционных и компьютерных игр: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Бизикова Ольга.Анатольевна. — Екатеринбург, 2007. — 27 с.
2. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / под. ред. Н.В. Нищевой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. — 199с.
3. Глазунова, К.Е. Формирование навыка связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / К.Е. Глазунова, А.Ц. Габриелян // Педагогика. Пси-

хология. Методика дошкольного, начального и специального обучения: сб. ст. по матер. 65 науч.-практич. конф. препод. и студ. — Благовещенск: БГПУ, 2015. — Том. Часть I. — С. 70-73.

4. Одиноква, Н.А. Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи Ш уровня/ Н.А. Одиноква, Е.А. Данекина// Современные проблемы психолого-педагогического сопровождения детства: матер. всероссийск. науч.-практич. конф. / под ред. Г. С. Чесноковой. — Новосибирск, НГПУ, 2014. — С. 148-150.

5. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, [и др.]; под ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 387 с.

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. — (Дата обращения: 27.11.2017 г.).

7. Соловьева, Л.Г. Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями / Л.Г. Соловьева // Дефектология. — 2007. — № 4. — С. 37-45.

©М.А.Мясоедова, 2018

УДК.378

АНАЛИЗ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

ЦОЙ Т.В.

старший преп.

ВАРЛАМОВА Л.Д.

к.п.н., доцент

Инженерно-технического института

Северо-Восточного федерального университета им М.К.Аммосова

Аннотация: В данной статье рассматривается анализ трудоустройства выпускников (с 2012 г. по 2017 г) инженерно-технического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова (СВФУ). Выявлены причины проблемы с трудоустройством.

Ключевые слова: проблема, трудоустройство, бакалавр, магистрант, выпускник.

ANALYSIS OF EMPLOYMENT OF GRADUATES TECHNICAL EDUCATION

Tsoy T.V.,**Varlamova L.D.**

Annotation: In this article, the analysis of the employment of graduates (from 2012 to 2017) of the Engineering and Technical Institute of the North-Eastern federal University named M.K. Ammosov (NEFU). The reasons for the problem with employment are revealed.

Key words: problem, employment, bachelor, master student, graduate.

В отличие от условий плановой экономики, когда каждый выпускник вуза был трудоустроен по специальности и получал государственное распределение, в условиях рыночной экономики очень остро встала проблема трудоустройства выпускников вуза. Проблема трудоустройства остается одним из важных вопросов для студентов бакалавров старших курсов и выпускников магистрантов. Большинство выпускников из года в год сталкиваются с трудностями, связанными с трудоустройством и проблема исследуется многими специалистами – социологами, экономистами, психологами, педагогами и т.д., которые констатируют факт увеличения безработицы среди выпускников вуза [1].

Окончание вуза и выход на рынок труда – одно из важнейших событий в жизни молодого специалиста, принятое в этот момент правильное решение определяет дальнейший карьерный рост и весь жизненный путь. Студент, выйдя за пределы университета, покидает уже освоенную систему и сталкивается с необходимостью выработки самостоятельной линии поведения [1]. При этом проблема трудоустройства рассматривается как многофакторное явление, детерминированное объективными и субъективными факторами [2].

На инженерно-техническом институте (ИТИ) СВФУ, с 2012 года ведется мониторинг, который позволяет прослеживать этапы трудоустройства в течение года после окончания вуза. В диаграмме (Рис. 1) приводится общее количество выпускников инженерно-технического института по годам.



Рис.1. Количество выпускников по годам

В 2015 году количество выпускников ИТИ было в два раза больше, так как институт закончили специалисты и бакалавры, учебный процесс бакалавров длится четыре года. С 2016 года институт выпускает только бакалавров по направлениям: «Строительство»; «Землеустройство и кадастры»; «Архитектура». В диаграмме приводится общее количество выпускников инженерно-технического института.

Для прослеживания трудоустройства проводится большая работа в виде опроса, контакта по дистанционной и мобильной связи с выпускниками, с предприятиями, большой вклад в эту работу вносят кураторы, наставники выпустившие курс.

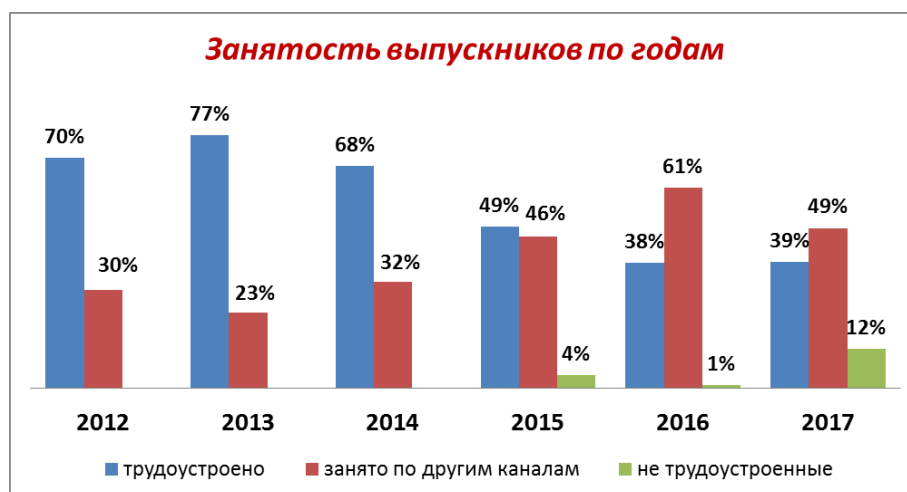


Рис. 2. Трудоустройство по годам

Таким образом, ведется контроль трудоустройства по специальности, по фактам трудоустройства в другой отрасли и другие сведения – служба в армии, уход за ребенком и т.д. Анализ трудоустройства по годам приводится в диаграмме (Рис. 2).

По данным мониторинга за шесть лет, прослеживается уменьшение числа трудоустроенных выпускников с 70% до 39%, увеличивается процент трудоустройства с 30% до 49% по другим каналам, чаще всего на работы без требования квалификации (продавец, официант, курьер, администраторы в различных салонах и т.д.). В категории - «занято по другим каналам» входит служба в РА, декретный отпуск по уходу за ребенком. Процент не трудоустроенных выпускников за последний год вырос до 12%. Опрос также показал, что среди трудоустроенных выпускников есть студенты, которые трудоустраиваются не по специальности, профилю, этот показатель ежегодно составляет 2-4%. Основными причинами того, что сегодняшние выпускники инженерно-технического института работают не по специальности, определяется следующими факторами:

- в недостаточно осознанном и выборе профессионального направления при поступлении;
- при выборе предпочтение отдается работе, где более высокая заработная плата, даже если эта работа ниже полученной квалификации;
- не всегда предприятия дают информацию о вакантных местах, если даже они есть в наличии;
- узкая география трудоустройства, не пытаются расширить поиски вакансий за пределами республики.

За последние годы увеличилось количество выпускников, желающих продолжить учебу по магистерским программам. С 2016 года на инженерно-техническом институте реализуются три магистерских программы, это дает возможность выпускникам избежать проблемы трудоустройства на два года и получить более высокую квалификацию для дальнейших поисков работы. Анализ поступления в магистратуру отражен на диаграмме (Рис. 3).

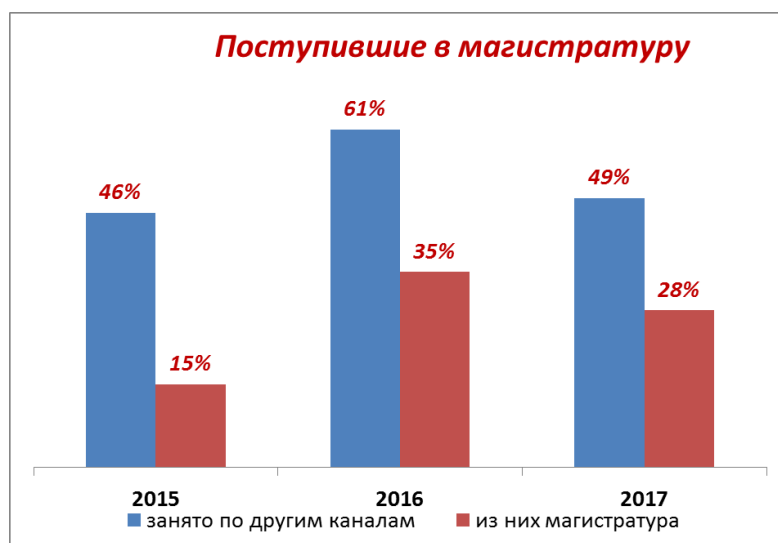


Рис. 3. Показатель поступления в магистратуру от общего количества категории выпускников

Анализ трудоустройства выпускников с 2012 г. по 2014 г., показал, что выпускники были трудоустроены 100%-но, в том числе и распределены по другим направлениям занятости, то есть, трудоустроены не по специальности. С 2015 года отмечается тенденция уменьшения процента трудоустройства.

Для выявления причин проблемы трудоустройства, мы провели опрос среди основных работодателей и выявлены следующие причины отказа в трудоустройстве выпускникам вузов:

- переход на европейскую систему образования и получение квалификации (степени) бакалавра, смущает работодателей, большинство считает, бакалавр не может заменить по квалификационным требованиям специалиста с высшим образованием;
- отсутствие опыта работы;
- полный переход строительной отрасли на тендерную, коммерческую основу, заставляет строительные предприятия экономить, в том числе и в кадровом обеспечении;
- отсутствие прозрачности рынка труда (отсутствие полной или достоверной информации о вакансиях на доступных сайтах).

Многие исследования, посвященные проблеме трудоустройства, считают основной причиной психологические аспекты данной проблемы, в частности, неадекватную самооценку выпускников – высокую мотивацию к материальным благам, завышенные ожидания по зарплате, низкий стимул к накоплению опыта работы[3] и с этим мы вполне согласны.

Таким образом, анализ проблем трудоустройства и выявление основных причин позволило нам определить ряд организационно-педагогических работ в системе вуза:

1. Разработать новые инновационные подходы при проведении профориентационных работ на уровне 5-6 классов в школах;

2. Использовать различные педагогические формы для привлечения школьников технической направленности - проводить олимпиады, конкурсы, кружковую работу в новом формате и т.д.;
3. Организовать тренинги по составлению резюме, психологические тренинги по общению с работодателями для выпускников;
4. Осуществлять поиск и обработку информации о вакансиях на близлежащие области, регионы;
5. Наладить тесное сотрудничество с предприятиями, в проведении производственных, технологических практик и распределении выпускников в эти предприятия;
6. Учесть желание, требование работодателей в формировании компетенций, учебного плана, рабочих программ дисциплин.

Современные условия диктуют новые правила: переход рыночной экономики в цифровую экономику уже набирает темпы. Многие производственные процессы будут заменены автоматикой, электроникой, программными системами, заменяющими труд квалифицированных специалистов. В этих условиях разрыв выпускников вузов и требуемых трудовых кадров идет к тенденции увеличения. Сегодня вузу необходимо вплотную работать над открытием новых, цифровых направлений бакалавров, направить педагогические усилия, прежде всего на воспитание личности, формирование профессиональных и личностных качеств, специалиста, готового к постоянному профессиональному саморазвитию, самообразованию, самоактуализации.

Список литературы

1. Агафонова Е. А. Трудоустройство выпускников как один из показателей эффективности работы вуза на современном этапе: анализ, проблемы и перспективы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № S10. – С. 1–5. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/14616.htm>.
2. Батаршев А.В. Базовые психологические свойства и профессиональное самоопределение личности. СПб., 2005. 208с.
3. Гуцин Г.К., Лапшина И.М. Психологические проблемы трудоустройства выпускников вуза. // Психолого-педагогический журнал ГАУДЕАМУС. Том 2, №12. Издательство Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина. Тамбов.- 2007, С.61-64

УДК 37

ДОМАШНЕЕ НАСИЛИЕ НАД ДЕТЬМИ

ХАМАДИ ГУЛЬНАРА ИНГЕЛОВНАМагистрант
ФГБОУ ВПО «БГПУ ИМ. М. АКУМЛЛЫ»

Аннотация. В статье анализируются насильственные действия в отношении детей, причины бытового насилия, говорится о психологических последствиях у детей, пострадавших от жестокого обращения. Также рассматривается лечение и оказание психологической помощи. Отмечается, что в целях профилактики реализуются программы, включающие поддержку семей, оказавшихся в кризисных ситуациях, обучение родителей навыкам воспитания детей.

Ключевые слова: бытовое насилие, дети, пострадавшие от насилия, психологические последствия, лечение и профилактика.

DOMESTIC VIOLENCE AGAINST CHILDREN

Hamadi Gulnara Ingelovna

Annotation. The article analyzes the violent actions against children, the causes of domestic violence, the psychological consequences of children affected by abuse. Treatment and psychological assistance is also being considered. It is noted that in order to prevent the implementation of programs, including support for families in crisis situations, teaching parents the skills of raising children.

Key words: domestic violence, children affected by violence, psychological consequences, treatment and prevention.

Поведение взрослых, направленное на достижение власти и контроля, называется насилием над малышами в семье. Наиболее частыми жертвами агрессивных действий взрослых являются дети. Жестокость к ним нередко проявляется негативным отношением родителей и остальных членов семьи.

К насильственным действиям относят избиение, запугивание, принуждение к сексуальным контактам, изоляцию от других людей. Насилие над малышами или детьми старшего возраста – это правонарушение или преступление, которое совершает один или несколько членов семьи. Все виды насилия вредят психическому здоровью ребенка. Акты насилия совершаются в семьях различного социального уровня, культурной, религиозной принадлежности. Среди людей с низким материальным достатком, минимальным образованием более распространены физические формы надругательств. При высоком экономическом уровне семьи, принадлежности родителей к интеллектуальной среде чаще практикуется психологическое насилие, понимаемое как метод воспитания, притворения уважения к старшим. Соотношение мальчиков и девочек, испытывающих бытовое насилие, примерно одинаково. При этом сыновья подвергаются более жестоким физическим расправам, дочери чаще становятся объектами сексуальных домогательств[2,5].

Причины бытового насилия всегда индивидуальны, связаны с социальным положением агрессора, его воспитанием, морально-нравственными ценностями, ситуационными влияниями. Факторы риска группируются следующим образом:

- **Перенос негативного опыта.** Агрессор перенимает особенности внутрисемейных отношений от родителей, переносит физические методы наказания, манипуляции, угрозы на своих детей. По бои, доминирование, унижение являются способами «воспитания».

- **Декомпенсированное психическое состояние.** Комплекс неполноценности, неудовлетворенная детская обида, невымещенная агрессия, вспыльчивый неуравновешенный характер, психопатическое расстройство личности родителя – факторы, повышающие вероятность семейного насилия.
- **Асоциальный образ жизни.** Алкоголизм, наркомания, преступная деятельность родителей часто сопровождаются насильственными действиями над детьми.
- **Социальный стресс.** Рост напряженности между членами семьи может быть вызван разногласиями супругов относительно способов воспитания, внезапной беременностью, разводом, потерей работы, постоянного дохода[3,6].

Культурные, религиозные нормы. Отдельные системы воспитания рассматривают физическое наказание, психологические манипуляции как способы формирования послушного, «праведного» поведения. Родители используют порку, домашние аресты, принуждают к непосильному труду.

Психические особенности детей, пострадавших от насилия:

Практически все дети, пострадавшие от жестокого обращения и пренебрежительного отношения, пережили психическую травму, в результате чего они развиваются дальше с определенными личностными, эмоциональными и поведенческими особенностями, отрицательно влияющими на их дальнейшую жизнь. Дети, подвергшиеся различного рода насилию, сами испытывают гнев, который чаще всего изливают на более слабых: младших по возрасту детей, на животных. Часто их агрессивность проявляется в игре, порой вспышки их гнева не имеют видимой причины. Некоторые из них, напротив, чрезмерно пассивны, не могут себя защитить. И в том, и в другом случае нарушается контакт, общение со сверстниками. У заброшенных, эмоционально депривированных детей стремление любым путем привлечь к себе внимание иногда проявляется в виде вызывающего, эксцентричного поведения[8]. Дети, пережившие сексуальное насилие, приобретают несвойственные возрасту познания о сексуальных взаимоотношениях, что проявляется в их поведении, в играх с другими детьми или с игрушками. Даже маленькие, не достигшие школьного возраста дети, пострадавшие от сексуального насилия, впоследствии сами могут стать инициаторами развратных действий и втягивать в них большое число участников. Наиболее универсальной и тяжелой реакцией на любое, а не только сексуальное насилие является низкая самооценка, которая способствует сохранению и закреплению психологических нарушений, связанных с насилием. Личность с низкой самооценкой переживает чувство вины, стыда, для нее характерны постоянная убежденность в собственной неполноценности, в том, что она хуже всех. Вследствие этого ребенку трудно добиться уважения окружающих, успеха, общение его со сверстниками затруднено. Среди этих детей, даже во взрослом состоянии, отмечается высокая частота депрессий. Это проявляется в приступах беспокойства, безотчетной тоски, чувстве одиночества, нарушениях сна. В старшем возрасте, у подростков, могут наблюдаться попытки покончить с собой или завершённые самоубийства[4,7].

Лечение последствий домашнего насилия

Дети, подвергшиеся насилию, нуждаются в обеспечении безопасной обстановки. Обследование врачей соматического профиля определяет необходимость госпитализации. Лечение психологических последствий осуществляется психотерапевтом, психиатром. Оно включает:

- **Медикаментозную коррекцию.** Лекарственные препараты назначаются для купирования симптомов, препятствующих проведению психотерапии: депрессии, тревожности, импульсивности, страхов, навязчивостей.
- **Индивидуальную психотерапию.** Сеансы направлены на освоение техник саморегуляции, устранение страхов, напряженности, поддержание эмоциональной уравновешенности, спокойствия. Целенаправленное самонаблюдение, внешняя речь (письма, монологи) позволяют выявить, оценить собственные чувства, особенности поведения, сформировать представление о личности.
- **Групповую психотерапию.** Занятия со сверстниками ориентированы на выработку навыков общения, совместной деятельности, самораскрытия. Способствуют повышению самооценки, формированию уверенности. На сеансах семейной психотерапии присутствуют жертвы и свидетели домашнего насилия. Через обсуждение, открытое переживание травмирующего опыта вырабатываются новые, продуктивные способы взаимодействия[1;3].

Прогноз и профилактика

Прогноз последствий, осложнений домашнего насилия над детьми благоприятный при комплексной помощи врачей, психотерапевтов, специалистов социальных служб. Важными условиями для восстановления здоровья ребенка являются создание благоприятной семейной обстановки, комплексная медико-психологическая помощь. Профилактика насилия реализуется через многосекторальные программы, включающие поддержку семей, оказавшихся в кризисных ситуациях, просветительскую работу с родителями, обучение их навыкам воспитания детей. На уровне школ проводятся занятия, информирующие детей об их правах, обучающие распознаванию угрожающих ситуаций, умению отказывать агрессору, сообщать о насильственных инцидентах близкому человеку[1].

Список литературы

1. Глейзер Д. Злоупотребления в отношении детей. СПб.: Детская и подростковая психотерапия. / Под редакцией Д.Лэйна, Э.Миллера, 2001. 175 с.
2. Дьяченко А.А. Актуальные вопросы виктимологической профилактики преступлений в области половых преступлений // Виктимологические проблемы борьбы с преступностью. Иркутск: 1988. 46 с.
3. Зиновьева Н.О., Михайлова Н.Ф. Психология и психотерапия насилия. Ребенок в кризисной ситуации. СПб.: Питер, 2003. 207 с.
4. Кудрявцев И.А., Сафуанов Ф.С., Тхостов А.Ш., Савина О.Ф. Структурно-иерархическая организация самооценки у аномальных (психопатических) личностей в кризисной ситуации. Мысль: Вопросы психологии, №3. 1991. 57-67 с.
5. Луковцева З. В. Сексуальное насилие. // Насилие и социальные изменения. №1. Под ред. Пискаловой М. А., Синельникова А. А. М.: 2000. 34 с.
6. Мельникова Э.В. Дети и подростки – жертвы негативных явлений. М.: 2005. 156 с.
7. Морозова Н.Б. Психические расстройства и их роль в виктимном поведении детей и подростков. М.: Просвещение. 2003. 227 с.
8. Середа Н. «Настолько широко, что даже и не видно» //Насилие и социальные изменения. №2. Под ред. Пискаловой М., Синельникова А. М., 2000. 34 с.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

УДОВА О.В.

Доцент, кандидат педагогических наук
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ИГУ»)

СЕРКИНА В.М.

Студент
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ИГУ»)

Аннотация: в статье рассматривается сущность представлений о семье у старших дошкольников, необходимость их формирования как на уровне семьи, так и в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: семья, дошкольники, представления, проект.

PECULIARITIES OF FORMATION OF REPRESENTATIONS ABOUT A FAMILY OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

**Udova O. V.,
Serkina V. M.**

Abstract: the article deals with the essence of ideas about the family of older preschoolers, the need for their formation at the family level and in preschool educational institutions.

Key words: family, preschoolers, presentation, project.

Актуальность: Семья представляет собой главный институт, в котором осуществляется социализация ребенка, что оказывает влияние на дальнейшее его развитие. То, какой личностью в результате будет ребенок, напрямую зависит от его семьи. Семья способствует тому, чтобы ребенок почувствовал заботу, любовь, научился проявлять их по отношению к другим.

В семье закладывается отношение к себе, другим людям, миру, природе. Однако далеко не все семьи в полной мере используют весь комплекс возможностей открытия мира семьи своему ребенку. Причины разные: одни родители не хотят, другие не могут правильно рассказывать и показывать, поскольку не обладают нужным опытом и т. д. Следовательно, на помощь должна прийти дошкольная образовательная организация, так как в детских садах воспитательно-образовательная работа с детьми отличается целенаправленностью, педагогической грамотностью. Однако, и в дошкольных образовательных организациях работа по формированию представлений о семье у старших дошкольников зачастую носит бессистемный характер.

Таким образом, актуальность темы исследования обусловлена сложившимися противоречиями между необходимостью формирования представлений о семье у дошкольников и тем, что эти пред-

ставления не формируются ни в семье, ни в дошкольной образовательной организации.

Целью настоящей статьи является поиск путей для формирования представлений о семье у старших дошкольников.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста;
- выявить особенности представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста;
- предложить рекомендации по формированию представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста.

Объектом исследования является процесс формирования представлений о семье.

Предметом исследования педагогические условия формирования представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: в соответствии с поставленной целью и определенными задачами был подобран комплекс методов:

- метод теоретико-методологического анализа научной литературы;
- эмпирическая группа включала диагностику младших школьников, опрос педагогов и родителей;
- интерпретационная группа методов представлена количественным и качественным анализом результатов опроса и диагностики.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы детскими дошкольными организациями.

Изложение основного материала. Прежде чем говорить о представлениях детей семье, необходимо понять, что такое представления.

Представление — это психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта. Представления играют весьма существенную роль в психической регуляции деятельности человека [1, с. 10].

Таким образом, представления о семье – это результат отражения образов семьи: членов семьи, их ролей, места самого ребенка в семье.

Семья – это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни и частью которого является.

Детей необходимо знакомить с семьей как с явлением общественной жизни, основным социальным институтом, ее назначением и особенностями, начиная с самого раннего возраста на доступном их пониманию уровне.

Для формирования представлений о семье у старших дошкольников важно обогащать их впечатления. Для этого необходимо проводить предварительную работу, связанную с вовлечением семьи в удовлетворение познавательных интересов ребенка. Родители должны быть заинтересованными партнерами в решении задач как обогащения представлений детей о семье, так и в формировании нравственных качеств у детей. Особое значение при формировании представлений старших дошкольников о семье имеет личный пример педагога, его ценностное отношение к своей семье [2, с. 95].

Ошибочно предполагать, что представления о семье, чувство принадлежности к ней может сформироваться у ребенка стихийным путем. Как правило, если не уделять данному процессу должного внимания, то чувство принадлежности становится «неполноценным». Упуская определенные детали, родители провоцируют у детей чувство отстраненности, ограниченности, тревоги. Старший дошкольник в силу возраста уже способен дать некую оценку себе и другим людям, характеру отношений внутри семьи, воспринимать и анализировать отношение к себе со стороны окружающих. Взрослые члены семьи в большинстве случаев не замечают, что неправильно взаимодействуют с ребенком [3, с. 26].

В подтверждение указанных положений с февраля 2018 г. по март 2018 г. нами проводилось исследование представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста, базой которого явилось МБДОУ «Детский сад № 101» г. Иркутска. В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста, 20 родителей и 5 педагогов.

Целью исследования явилось выявление особенностей представлений о семье у детей старшего

дошкольного возраста и ресурсные возможности психолого-педагогических условий группы ДОО в их формировании.

Исследование показало, что представления о семье у обследуемых детей отличаются фрагментарностью, неточностью, бедностью эмоциональной «окраски», и зачастую не соответствуют действительности.

Опрос родителей показал, что они не уделяют должного внимания формированию представлений о семье, а деятельность педагогов МБДОУ в этом направлении носит бессистемный характер.

Выводы и рекомендации. Результаты исследования показывают, что в настоящее время работа по формированию представлений о семье в дошкольных образовательных учреждениях и в самих семьях практически не ведется. В результате у старших дошкольников представления о семье не отличаются полнотой и не соответствуют действительности.

Одним из эффективных и современных методов, широко используемых в дошкольных образовательных учреждениях, сегодня, является проектный метод, который открывает большие возможности в организации совместной познавательной-исследовательской деятельности всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей, что будет способствовать формированию ценностного отношения к своей семье у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Алишев, Б. С. Предпочтение как функция психики [Текст] / Б. С. Алишев // Ученые записки Казанского университета. - 2011. - № 4. - С. 7-16.
2. Буланова, Д. Д. Формирование у дошкольников семейных ценностей посредством проектной деятельности [Текст] / Д. Д. Буланова // Балтийский гуманитарный журнал. - 2017. - № 2. - С. 95-96.
3. Демидова, Н. И. Взаимодействие детского сада и семьи в процессе формирования «образа семьи» у старших дошкольников [Текст] / Н. И. Демидова. – М. : Владос, 2005. – 79 с.

УДК 378.035

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОНЯТИЯ И СТРУКТУРЫ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

ГУЛЯЕВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА

преподаватель

ГОУ ВПО «Луганский национальный университет имени Владимира Даля»

Аннотация: в статье произведен анализ трудов известных учёных, посвящённых проблеме коммуникативной культуры, на его основе было сформулировано понятие «коммуникативная культура» и определена её структура.

Ключевые слова: коммуникативная культура, структура коммуникативной культуры, культура, коммуникация

RESEARCH OF THE CONCEPT AND STRUCTURE COMMUNICATIVE CULTURE

Gulyaeva Olga Viktorovna

Annotation: the article analyzed the works of famous scientists devoted to the communicative culture problem, the concept of "communicative culture" was formulated and its structure was determined on its basis.

Key words: communicative culture, structure of communicative culture, culture, communication.

Противоречия, свойственные современному образованию, свидетельствуют о необходимости более целенаправленного учета изменений в социальной, технологической и информационной деятельности. Современная ситуация в обществе интенсифицирует социальные связи личности, расширяет сферу ее общения, возрастают нагрузки на психическую деятельность, что делает процессы общения все более разнообразными и напряженными.

И если раньше подготовка специалиста традиционно рассматривалась как процесс, цель которого профессиональная готовность его к будущей деятельности, то сегодня одним из наиболее важных аспектов такой подготовки выступает становление специалиста, владеющего коммуникативной культурой, которая обеспечивает достижение взаимно согласованных действий в социуме.

В современном научно-педагогическом информационном пространстве представлены разные подходы к трактовке понятия коммуникативной культуры: методологический (Е. Бондаревская, Н. Кузьмина, В. Сластенин), мировоззренческий (А. Бодалев, Б. Ломов и др.), психологический (Б. Ананьев, И. Зимняя, И. Котова), социологический (Т. Дридзе, С. Самыгин, А. Реан), лингвистический (Б. Головин, Н. Кохтерев, А. Михальская и др.), искусствоведческий (П. Ершов, А. Мурашов и др.), адаптивный (В. Ащепков, Г. Якушева и др.).

Понятие «коммуникативная культура» складывается из двух составляющих – «культура» и «коммуникация». Слово «культура» в широком смысле, то есть относительно общества в целом, обозначает всю сумму достижений цивилизации. По отношению к отдельному индивиду культурой называют степень усвоения общечеловеческого опыта [2, с.10].

Существует множество определений термина «культура», которые отображают разные стороны этого сложного феномена, большинство из которых подчеркивают интеграционный характер понятия и указывают на существование комплекса способностей, качеств личности, умений и навыков. Культура ассоциируется с развитыми творческими способностями, эрудицией, пониманием произведений искус-

ства, свободным владением языками, аккуратностью, вежливостью, самообладанием, моральной ответственностью, художественным вкусом.

В каком бы контексте это понятие ни рассматривалось, оно всегда указывает на процессы совершенствования, преобразования, «обработку». Культура всегда соотносится с человеком, является продуктом его труда и в то же время – фактором развития личности, позволяющим реализовать одну из важнейших функций человека – творческую.

В свою очередь, общая культура личности может рассматриваться как совокупность нескольких культур – этической, психологической, эстетической и др. Особое место среди компонентов общей культуры занимает коммуникативная культура. Философский словарь дает следующее определение понятия «коммуникация»: коммуникация (от лат. communication – сообщение, передача) – общение, обмен мнениями, сведениями, идеалами и так далее, передача того или иного содержания от одного сознания (коллективного или индивидуального) другому с помощью знаков, зафиксированных на материальных носителях. Как научная коммуникация, так и коммуникация в других сферах (например, в искусстве, литературе, бытовых и производственных отношениях), является социальным процессом, который отображает общественную структуру и выполняет в ней объединяющую функцию [4, с. 698].

Опираясь на мнение О. П. Соколовой: «Коммуникативная культура индивида определяется как система знаний, умений естественно и непринужденно реализовывать их в деловом и эмоциональном общении» и соглашаясь с А. В. Мудриком, что коммуникативная культура как компонент профессиональной культуры личности будущего специалиста является системой знаний, норм, ценностей и образцов поведения, принятых в обществе, и умение органично, естественно и непринужденно реализовывать их в деловом и эмоциональном общении; мы рассматриваем коммуникативную культуру как комплекс сформированных знаний, норм, ценностей, навыков, мотивов, образцов поведения, принятых в обществе, и умение органично, естественно, непринужденно реализовывать их в общении, контролировать и регулировать свое речевое поведение, грамотно аргументировать свою позицию, продуктивно общаться с помощью вербальных и невербальных средств общения в процессе решения педагогических задач; при этом коммуникативная культура имеет общие признаки культуры, отображая специфический характер коммуникации.

Анализ исследовательских работ таких ученых, как Б. Головин, В. Грехнев, И. Зимняя, И. Зязюн, В. Кан-Калик, Н. Кузьмина, А. Леонтьев, Л. Митина, В. Симонов и др., по данной проблеме позволил нам выделить основные компоненты коммуникативной культуры – содержательный, мотивационный и личностно-деятельностный. В содержательный компонент коммуникативной культуры включаются такие знания, как: знание возрастных и индивидуально-психологических особенностей личности; психологических приемов привлечения и удержания внимания; атрибутов общения (внешний вид, средства, формы, время, пространство); стандартов коммуникативного поведения (способов прощания, приветствия, выражения благодарности и несогласия и т. п.); особенностей монологической и диалогической форм общения; соблюдение норм современного литературного языка; учет функциональных стилей общения; знания в области межкультурного общения.

В мотивационном компоненте коммуникативной культуры содержатся мотивы и потребности (желание получать, передавать и создавать информацию, получать эмоциональную поддержку от партнера, интерес к его личности, потребность испытывать радость от общения, стремление к идентификации, эмпатии и рефлексии в процессе общения и др.). Личностно-деятельностный компонент коммуникативной культуры включает коммуникативные, информационные, аналитические, конструктивные, прогностические, организаторские, рефлексивные и перцептивные умения.

Несмотря на различие трактовок, большинство ученых сходятся в мнении, что коммуникативная культура является одним из компонентов общей культуры личности и является совокупностью таких знаний, умений, навыков, которые позволяют ей результативно использовать свои психические, физические, личностные качества для эффективного решения коммуникативных задач.

Коммуникативная культура – это основа общей культуры личности, базовый компонент культуры, который обеспечивает готовность личности к жизненному самоопределению, является условием достижения гармонии с собой и окружающей действительностью [1, с. 25].

Основным критерием развития коммуникативной культуры является степень сформированности ее структурных компонентов: когнитивно-мотивационного, деятельностного и риторического:

1. Когнитивно-мотивационный компонент.

Качества:

- понимание сути психологического взаимодействия;
- понимание особенностей общения;
- внимательное, доброжелательное отношение к участникам общения;
- стремление к идентификации, эмпатии и рефлексии в процессе общения;
- способность к эмпатии.

Знания:

- знание особенностей восприятия личности в общении;
- знание психологических приемов привлечения и удержания внимания;
- способность к эмоционально-волевому регулированию поведения;
- умение создать атмосферу доверия в общении (участник общения должен чувствовать себя уникальной полноценной личностью).

Умения:

- умение понять позицию другого человека в общении;
- умение воспринимать, понимать и правильно оценивать партнера по общению;
- владение бесконфликтными формами общения;
- умение объективно оценивать и регулировать свое эмоциональное состояние.

2. Деятельностный компонент.

Качества:

- гибкость в общении;
- умение общаться в совместной деятельности;
- умение находить адекватный стиль общения.

Знания:

- знание основ организации общения;
- знание форм и методов саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования в сфере культуры общения.

Умения:

- умение влиять на окружающих в процессе общения;
- достижение достаточно высокого уровня развития коммуникативных и организаторских способностей и умений;
- умение использовать разные формы и способы общения;
- владение средствами невербального общения;
- соблюдение профессиональной этики;
- умение устанавливать и поддерживать коммуникативные отношения.

3. Риторический компонент.

Качества:

- регулярный анализ коммуникативных ситуаций;
- стремление к развитию коммуникативных качеств речи;
- эмоциональность и выразительность;
- стремление к тактичному руководству дискуссиями, которые возникают в воспитательном процессе.

Знания:

- знание стандартов коммуникативного поведения;
- знание атрибутов общения (внешний вид, способы, формы, время, место);
- знание коммуникативных качеств речи;
- знание особенностей монологической и диалогической форм общения;
- знание норм современного литературного языка.

Умения:

- умение использовать разные формы общения;
- умение выбирать языковые средства в соответствии с задачами и условиями общения;
- умение воспринимать не только предметно-понятийное значение языковых знаков, но и эмоционально-образную окраску, смысл интонации, пауз, мимики и жестов;
- владение диалогическими и монологическими формами речи;
- умение аргументировать, отстаивать свою точку зрения.

Коммуникативная культура является средством создания внутреннего мира личности, богатства его содержания, она отображает жизненные идеалы, направленность личности на культуру ее жизненного самоопределения. Ее можно рассматривать и как совокупность культуuroобразующих компонентов, которыми являются:

- эмоциональная культура, или культура чувств, которая проявляется в адекватном реагировании на окружающую действительность;
- культура мышления, проявляющаяся в виде специфических форм познавательной деятельности, направленной на восприятие и создание текстов, отвечающих замыслу и достоверно отображающих действительность;
- культура речи [3, с. 27].

По окончании учебного заведения студенты должны быть психологически готовыми к взрослой жизни. Понятие психологической готовности предусматривает в этом случае наличие потребностей и способностей, которые позволяют выпускнику наиболее полно реализовать себя в будущей профессиональной деятельности, в общественной и семейной жизни. Это, во-первых, потребность в общении с другими людьми, потребность и способность творчески работать; во-вторых, умение критически мыслить, ориентироваться в разнообразных событиях, происходящих в современном мире, которое выступает в форме научного, теоретического мировоззрения; в-третьих, наличие развитой рефлексии, благодаря которой обеспечивается сознательное и критическое отношение к себе. Сформировавшись, эти качества создают психологическую базу для социальной и личной жизни будущих специалистов.

Список литературы

1. Коммуникативная культура. От коммуникативной компетентности к социальной ответственности / Под ред. С.В.Титовой. – СПб.: Питер, 2009. – 176 с.
2. Митрова Н. О. Формирование коммуникативной культуры у студентов вуза в процессе их включения в социально-ориентированную деятельность: автореф. дис. канд. пед. наук. – Майкоп, 2006. – 243 с.
3. Мазаева І.А. Професійна комунікативна культура в змісті підготовки фахівця: дисс. канд. пед. наук / І.А. Мазаєва. – М. – 2003. – 239 с.
4. Філософський словник /За ред. В. І. Шинкарука. — 2. вид. І доп. — К.: Голов. ред. УРЕ, 1986. – 800 с.

УДК 371.314.6

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

САВКИНА НАТАЛЬЯ ГЕННАДЬЕВНА

к.п.н., доцент

ЧЕРЕМНОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Студент

ФГБОУ ВПО Ишимский пединститут им.П.П. Ершова филиал ТюмГУ

Аннотация: в данной статье авторы описывают условия для младших школьников, позволяющие сформировать их исследовательскую компетенцию. Как отмечают авторы, учащиеся, занимающиеся исследованием, способны переносить исследовательский подход на разные сферы деятельности и применять в различных ситуациях, что подтверждает универсальность и надпредметность исследовательской компетенции.

Ключевые слова: проектно-исследовательские компетенции, ценностно-смысловые бар компетенции, общекультурные компетенции, учебно-познавательные компетенции, информационные компетенции, коммуникативные компетенции, социально-трудовые компетенции, компетенции личностного самосовершенствования.

FORMATION OF DESIGN AND RESEARCH COMPETENCE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Savkina Natalia Gennadievna,
Cheremnova Ekaterina Aleksandrovna

Annotatsiya: V dannoy stat'ye avtory opisyyvayut usloviya dlya mladshikh shkol'nikov, pozvolyayushchiye formirovat' ikh issledovatel'skuyu kompetentsiyu. Kak otmechayut avtory, uchaschiyesya, zanimayushchiyesya issledovaniyem, sposobny perenosit' issledovatel'skiy podkhod na raznyye sfery deyatel'nosti i primenyat' v razlichnykh situatsiyakh, chto podtverzhdayet universal'nost' i nadpredmetnost' issledovatel'skoy kompetentsii.

Key words: design and research competences, value-semantic competence bar, General cultural competence, educational and cognitive competence, information competence, communicative competence, social and labor competence, competence of personal self-improvement.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится, то что учебное проведение исследования и проектирование в начальной школе из экспериментальных педагогических технологий передаются в общепринятые и общеобразовательные. Исследовательские технологии в работе многих преподавателей начальных классов ранее нашли свое место, равно как в преподавании основных школьных направлений, таким образом и в области внеклассной и внешкольной деятельности. Ребята от природы любознательны и полны стремления обучаться и, как известно, именно период жизни младших школьников отличается большим рвением к творчеству,

постижению, активной работы.

Важность проектно-исследовательской компетенции младших школьников в ходе обучения акцентировали внимание в собственных работах Савенков А.И., Чечель И. Д., Пахомова Н. Ю., Сергеев И. С., Блинов В. И., Абакумова Н. Н., Хуторский А. В. и др.

Интегрируя определения «проектная деятельность» и «исследовательская деятельность», на основании анализа содержания, структуры, функций и итогов проектной и исследовательской работы, мы подчеркнули представление «проектно-исследовательская деятельность», которое трактуем как интегративно-творческий характер работы по созданию проекта на основе исследования, синтезирующих в себе проектировочные и экспериментальные методы решения проблем.

Согласно взгляду Н.И. Плотниковой «исследовательская компетенция» - это умение и исследовательские компетенции, связанные с рассмотрением и оценкой научного материала [2]. Следует расширить, то, что компетенция содержит в себе не только способности, но и внутреннюю мотивацию, не входящую в понятие способности как таковой. Успешность и насыщенность формирования проектно-исследовательской компетенции зависит от того, в какой степени она осознается школьником, в какой мере он непосредственно способствует её формированию и насколько преднамеренно участвует в данном процессе [4].

Таким образом, под исследовательской компетенцией мы понимаем комплекс знаний в конкретной области, умения видеть и решать трудности на основе выдвижения и обоснования гипотез, устанавливать цель и планировать деятельность, реализовывать сбор и анализ нужной информации, подбирать более наилучшие методы, выполнять эксперимент, представлять результаты исследования; умение использовать эти знания и умения в определенной деятельности.

Исследовательскую деятельность следует расценивать как особый вид умственно-творческой работы, пробуждаемый в следствии функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского действия.

В результате исследования нами были рассмотрены сущность и содержание проектно-исследовательской компетенции, проанализированы психолого-педагогические основы и содержание проектно-исследовательской компетенции младших школьников, выявлены педагогические условия организации изучения младших школьников.

Развитие проектно-исследовательских компетенций в школе- цель сама по себе непростая. Ещё наиболее она усложняется, когда речь заходит о их изучении не только во внеурочной и внешкольной деятельности, однако и на уроке. Однако в отсутствие «переноса» обучения проектированию в предметную сферу трудно сказать об институциональном закреплении проектной деятельности в школе. Сложность данной задачи состоит в том, что сочетание проектной деятельности и изучения предметных познаний возможно только при существенном пересмотре методологических оснований образовательного процесса. Появляется необходимость выстроить его в такой логике, которая приведет к желаемому результату в учебном, метапредметном и личностном развитии, к сформированным проектно исследовательским компетенциям. Следует вывод, что результативное обучение проектированию возможно там, где оно становится особым направлением образовательной деятельности. В этой связи разработка системы проектно-исследовательских заданий формирования проектно-исследовательских компетенций школьников обретает особую значимость. Она даст возможность определить особенности содержания и организации образовательного процесса на ступенях начального общего образования, основного общего и полного (среднего) общего образования, а также организационно-педагогические условия, необходимые для формирования проектно-исследовательских компетенций школьников[24].

В процессе исследования установлено, то, что проблема формирования исследовательских компетенций в начальной школе считается важной для современной образовательной практики, однако недостаточно разработанной в педагогической теории и практике. Учебно-исследовательская работа направлена на развитие разных групп исследовательских компетенций. В работе описаны пять групп исследовательских компетенций учащихся начальной школы, которые соответствуют содержанию и этапам учебно-проектно-исследовательской компетенции: компетенции организовывать собственную

деятельность, работать с информацией, реализовывать учебное исследование, оформлять и представлять результат исследования, анализировать и оценивать учебно-исследовательскую деятельность.

Разработаны критерии оценки сформированности проектно-исследовательской компетенции обучающихся начальной школы (практическая готовность, мотивация к ведению исследования, проявление креативности, самостоятельности) и установлены на их основе уровни сформированности компетенций проектно-исследовательской компетенции обучающихся начальных классов (исходный, начальный, продуктивный, креативный).

Выявлены, обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия, обеспечивающие эффективность процесса развития исследовательских компетенций младших школьников: ознакомление младших школьников с содержанием и техникой выполнения исследований, развитие у учащихся компетенций самостоятельной работы, развитие компетенций самоконтроля и формирование креативных способностей и инициативы учащихся. При этом были предусмотрены возрастные особенности при организации обучения проектно-исследовательской компетенции; мотивированность проектно-исследовательской компетенции школьников; точка зрения и деятельность педагога-организатора учебно-проектно-исследовательской компетенции по обеспечению систематичности и целенаправленности проектно-исследовательской компетенции обучающихся начальных классов посредством реализации технологии организации проектно-исследовательской компетенции. С целью проверки эффективности формирующего этапа эксперимента работы, было проведено контрольное исследование ребенка. Технология контрольного обследования была схожей с методикой констатирующего обследования уровня сформированности проектно-исследовательских компетенций младших школьников.

Повторная диагностика уровня сформированности проектно-исследовательских компетенций младших школьников, выявило, то что у обучающихся, вовлеченных в занятия исследовательской деятельностью, он значительно увеличился, по сравнению с теми обучающимися, которые этой деятельностью никак не занимались.

Предоставленная методика реализовывалась путем специальных занятий по направлению «Исследовательская деятельность в начальной школе» и его учебно-методическое обеспечение. Описанные ранее условия способствуют эффективному формированию у обучающихся младших классов компетенций реализовывать учебное исследование, находить информацию по теме и работать с ней, создавать и планировать свою работу, оформлять и представлять результат (продукт) своей исследовательской работы, анализировать и оценивать свою учебно-исследовательскую работу и работу одноклассников. Это подтверждают полученные нами сведения: учащиеся экспериментальной группы показали наиболее высокие результаты сформированности компетенций проектно-исследовательской компетенции (52% обучающихся достигли креативного уровня, 40% - продуктивного уровня) согласно сравнению с контрольной группой: 24% - креативного уровня, 54% - продуктивного.

Первичный анализ проблемы показал, что формирование проектно-исследовательской компетенции на учебных занятиях, одна из самых сложных задач, стоящая перед школой. Задания, которые приходится выполнять, имеют творческий, поисковый характер. Ориентируют на изучение и анализ значительного объема литературы, направлены на расширение кругозора школьника.

Список литературы

1. Арцев, М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся : методические рекомендации для учащихся и педагогов / М.Н.Арцев // Завуч. - 2015. - [С. 29].
2. Воровщиков, С.Г. Учебно-познавательная компетентность школьников: С.Г. Воровщиков // Управление современной школой. Завуч.- 2010.- [С. 160].
3. Савенков, А.И. Исследовательская практика: организация и методика / А.И. Савенков // Одаренный ребенок. - 2009. - № 1. - [С. 30-33].
4. Савенков, А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А.И. Савенков // Школьные технологии. - 2011. - № 4. - [С. 82].

5. Специфика выбора методов обучения с учетом мозговой организации познавательных процессов учащихся, Савкина Н.Г., Шевелева Н.П.//Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 12. [С. 136-138].

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 37

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

КОКШИНА ТАИСИЯ ВЛАДИМИРОВНА,
ГОНЧАРОВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА,
ВОЛОСОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

учителя начальных классов
ГБОУ АО «Православная гимназия»

Аннотация: данная статья посвящена особенностям использования здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе в условиях ФГОС.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, рациональная организация учебного процесса, эмоциональный климат, психологический комфорт.

HEALTH SAVING TECHNOLOGIES AT THE LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL IN TERMS OF IMPLEMENTATION OF THE FSES

Kokshina Taisiya Vladimirovna,
Goncharova Elena Alexeevna,
Volosova Tatiyana Anatolievna

Abstract: this article is devoted to the peculiarities of the using of the health saving technologies in terms of implementation of the FSES.

Key words: health saving technologies, rational organization of the educational process, the emotional climate, psychological comfort.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — одна из главнейших задач современного образования согласно требованиям ФГОС. Если раньше, говоря о здоровьесберегающих технологиях, имелось в виду физическое состояние здоровья ребенка, то в настоящее время во главу угла ставится физическое, психическое, эмоциональное, нравственное и социальное здоровье. При этом задача учителя - создавать психологически и эмоционально благоприятную атмосферу в классе, формируя личность ребенка.

Реализация здоровьесберегающих технологий в начальной школе имеет одну основную цель - сохранение и укрепление здоровья детей. Рассмотрим методы и приемы обучения, которые необходимо при этом соблюдать.

Прежде всего, учитель должен рационально организовать учебный процесс в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и санитарно-гигиеническими нормами. Для этого важно обеспечивать на каждом уроке доброжелательную, творческую атмосферу сотрудничества и ситуацию успеха, благоприятный психологический климат, а также соблюдать профилактику утомле-

ния. Не секрет, что сохранить высокую работоспособность учащихся на уроке помогает чередование различных видов деятельности: самостоятельная работа, чтение, работа у доски, письмо, говорение, опрос по цепочке, рассказ учителя и т.д. Моменты переключения с одного вида деятельности на другой помогают предотвратить развитие утомления. Это, в свою очередь, способствует развитию мыслительных процессов, памяти и одновременно является для детей отдыхом [1].

Не менее важным является эмоциональный микроклимат урока, который во многом зависит от доброжелательного тона учителя, от юмористической нотки педагогического общения. Улыбка и искренний смех учащихся на уроке можно сравнить с физкультминуткой, так как это - мощный противовес к состоянию утомления, ведь полезная для здоровья «встряска» необходима и мыслительному процессу, поскольку она оживляет творческий настрой.

Кроме того, необходимо создавать психологический комфорт школьников во время урока, так как доброжелательная атмосфера на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свое мнение, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение самостоятельной мыслительной деятельности раскрывает творческие возможности каждого ребенка. В процессе такого урока не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ученик с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. К тому же каждый ученик спокойнее реагирует на полученную оценку, если она обоснованна. Следует отметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что в итоге приводит и к более эффективному усвоению знаний, и, соответственно, к более высоким результатам.

Особое значение следует отводить физкультминуткам – традиционным упражнениям, которые обеспечивают продолжительную концентрацию внимания, не допуская усталости. При этом педагог должен личным примером повышать значимость этих упражнений, ведь они снимают застойные явления, вызываемые продолжительным сидением за партой, дают отдых мышцам, органам слуха и зрения, восстанавливают эмоционально - положительное состояние. Дети после физкультминутки становятся более активными, их внимание активизируется, а, следовательно, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний.

Кроме того, необходимо как можно чаще использовать на различных уроках элементы здоровьесбережения. Например, уроки окружающего мира можно проводить в форме экскурсий. Образовательные экскурсии обеспечивают здоровьесохраняющее обучение, так как позволяют устранить отрицательные факторы школьной жизни. Уроки окружающего мира – это также богатая почва для создания проектов на тему «Здоровая пища», «Режим дня», «Уход за зубами» и т.д. Они полностью посвящены теме здоровьесохранения.

Для того чтобы научить детей заботиться о своем здоровье, на уроках математики можно использовать задачи фактического содержания, например, «Два туриста загорали на пляже. Первый загорал 34 минуты, второй на 1 час 12 минут больше. Сколько минут загорал второй турист? Какие правила загорания вы знаете?» или «Таня, Вова и Саша помогли бабушке собирать в саду яблоки. После этого Таня съела 7 яблок, Вова – на 3 яблока меньше, а Саша съел столько же, сколько Вова. Сколько всего яблок съели дети? Вскоре у детей разболелись животы. Почему?» и многие другие. Такая работа способствует тому, что учащиеся привыкают ценить, уважать и беречь свое здоровье.

Текстовый материал на уроках русского языка способствует пропаганде здорового образа жизни. К примеру, для самостоятельной или контрольной работы можно подобрать текст, посвященный спорту, туризму, здоровому образу жизни, а изучение числительных даёт возможность использовать тексты, рассказывающие детям об истории Олимпийских игр, завоёванных медалей нашими спортсменами в разные периоды. Для разбора слов по составу можно выбрать слова, так или иначе связанные со здоровьем, такие, как «зарядка», «чистота», «прогулка», «приболел» и т.д.)

На уроках литературного чтения можно использовать пословицы и поговорки о здоровье, например, «Здоровью цены нет», «Коли болен – лечись, а здоров - берегись», «Чистота – залог здоровья», «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» и многие другие. Кроме того, многие сказки позволяют делать выводы о здоровом образе жизни и безопасном поведении. (Например, сказка «Сестрица Алё-

нушка и братец Иванушка» помогает выяснить, что для питья можно использовать только чистую кипяченую воду, а в открытом водоеме могут быть микробы, которые вызывают кишечные заболевания.) Такая работа имеет большое воспитательное значение, так как дети осознают значимость здорового образа жизни, и у них возникает желание заботиться о собственном здоровье.

Уроки в начальной школе можно также проводить в форме игры. Ведь игра - это эффективный вид деятельности в цепи ученик - учитель, позволяющий как можно дольше сохранять продуктивную работоспособность ребенка и сохранения внимания. Они позволяют решить целый комплекс важных вопросов в работе с младшими школьниками, удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции, развивать физические, умственные и творческие способности. Увлеченные игрой дети легче усваивают учебный материал, приобретают определенные знания и умения. Поэтому включение в урок игр и игровых упражнений делает процесс обучения интересным, создает у школьников бодрое настроение, способствует преодолению трудностей в усвоении материала, снимает утомляемость и поддерживает внимание. Атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий создают комфортную обстановку на уроках и способствуют преодолению стрессовых ситуаций.

Учитель начальных классов должен на каждом уроке уделять особое внимание сбережению здоровья детей. Включение в урок специальных методических приёмов и средств в значительной степени обеспечивает выполнение этой задачи, не требует больших материальных и временных затрат и, несомненно, приведет к положительным результатам

Таким образом, внедрение в обучение здоровьесберегающих технологий в условиях реализации ФГОС ведет к снижению показателей заболеваемости детей и улучшению психологического климата в детском коллективе. Учителям, освоившим здоровьесберегающие технологии, становится легче и интереснее работать, так как исчезает проблема учебной дисциплины и открывается простор для педагогического творчества.

Список литературы

1. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии в школе. 1–4 классы. – СПб.: Издательство Вако, - 2005. – 123-146 с.

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

ГРАЧЕВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА

учитель физической культуры

СТЕПАНОВА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

учитель ритмики

СОБОРУК ИРИНА ВАЛЕНТИНОВНА

учитель музыки

МБОУ г. Астрахани «СОШ №56 им. А.С. Пушкина»

Аннотация: данная статья посвящена основным способам формирования профессиональной компетенции педагога в условиях введения ФГОС.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, исследовательская деятельность, ИКТ-компетентность, инновационная деятельность.

FORMATION THE PROFESSIONAL COMPETENCY OF THE TEACHER IN THE CONDITIONS OF THE INTRODUCTION OF THE FGOS: PROBLEMS AND SOLUTIONS

Gracheva Anna Alexandrovna,
Stepanova Elena Vyacheslavovna,
Soboruk Irina Valentinovna

Abstract: this article is devoted to the main ways of formation the professional competency of the teacher in the conditions of the introduction of the FGOS.

Key words: professional competency, research activity, ICT-competence, innovative activity.

Жизнь в современном мире очень изменчива. Существенные перемены в образовании невозможны без кардинальных изменений профессионального сознания педагога. В настоящее время появилось множество новых знаний, понятий, которые необходимы современному учителю. Одно из таких понятий «профессиональная компетентность».

Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств педагога, определяющая его способность результативно решать профессиональные задачи, возникающие в педагогической деятельности в конкретных реальных ситуациях. При этом учителю приходится использовать свои знания, умения, опыт, жизненные ценности и нравственные ориентиры, свои интересы и наклонности.

Формирование профессиональной компетентности – это динамичный процесс, который предполагает непрерывное развитие и самосовершенствование. Рассмотрим основные способы его развития, согласно требованиям, предъявляемым к педагогу [1].

Во-первых, это участие в исследовательской деятельности, что дает возможность педагогу занимать активную позицию в профессиональном пространстве. Деятельность учителя не является полноценной, если строится на ранее усвоенных методах работы и не предполагает дальнейшего развития. Учитель должен находиться в постоянном поиске, достигая своего педагогического мастерства, ведь исследовательская деятельность включена во все другие виды деятельности, а без анализа тех или иных ситуаций или явлений, без изучения и анализа литературы, выдвижения гипотез и оценивания результатов собственной деятельности невозможно осуществление любого другого вида деятельности.

Таким образом, исследовательская деятельность является отличным условием для профессионального роста, ведь она направляет педагога его к самосовершенствованию. Отметим, что данный процесс стал особенно актуальным именно на этапе введения ФГОС, так как главной идеей стандартов является формирование у ребенка универсальных учебных действий. Научить учиться может только тот педагог, который сам совершенствуется всю свою жизнь. Самосовершенствование и самообразование осуществляются посредством систематического повышения квалификации, изучения современных психологических и педагогических методик, посещение уроков коллег, просмотр телепередач, чтение прессы и т.д. [2].

Во-вторых, это ИКТ-компетентность учителя, как способность самостоятельно использовать современные информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности для решения широкого спектра образовательных задач и повышения качества своей работы.

У каждого учителя имеется много возможностей для применения различных средств ИКТ на уроке. Это мультимедийные курсы, электронная библиотека, банки данных, информация из сети Интернет, презентации, веб-страницы, видеофильмы, программы, форумы для общения и многое другое. Благодаря этому учителя и учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса. Использование новых информационных технологий существенно повышает профессиональные возможности педагога, расширяет границы его педагогической культуры, следовательно, служит повышению результативности его профессиональной деятельности.

В-третьих, это инновационная деятельность педагога, то есть развитие его как творческой личности, переключение с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития и воспитания. Для успешной реализации своего инновационного потенциала учитель должен владеть определенной компетентностью. Это, прежде всего готовность к решению проблем, технологическая компетентность, готовность к самообразованию и коммуникативная компетентность. Следует отметить, что инновационный процесс должен иметь четкие цели, задачи, формы и методы реализации, план реализации и ожидаемые конечные результаты. Он требует длительной систематической работы педагога по повышению своего методического мастерства.

В-четвертых, это активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях, которое способствует приобретению опыта систематизации эффективных способов работы и внедрению в практику инновационных технологий, а также актуализации и презентации педагогами собственных педагогических находок и достижений. Кроме того, конкурсы педагогического мастерства позволяют выявить уровень профессионализма каждого учителя, способствуют его профессиональному росту, дают толчок к дальнейшему творческому развитию, способствуют выявлению творческих, инициативных педагогов и, конечно же, повышают престиж учительской профессии.

В-пятых, это трансляция собственного педагогического опыта в различных конференциях, семинарах, съездах и т.д. Благодаря этому педагоги не только распространяют свой педагогический опыт на разных уровнях, но и участвуют в создании инновационного пространства, объединяющего их по близким педагогическим проблемам для аккумуляции идей и объединения возможностей. Обобщение и трансляция собственного опыта способствует повышению рейтинга педагога среди коллег, обеспечивает ему перспективность, профессиональный рост и мастерство.

И, наконец, в-шестых, это портфолио, как отражение профессиональной деятельности, в процессе формирования которой происходит самооценивание и осознается необходимость саморазвития. С

помощью портфолио решается проблема аттестации педагога, так как в нем собираются и обобщаются результаты его профессиональной деятельности. Создание портфолио – хорошая мотивационная основа деятельности педагога и развития его профессиональной компетентности.

Но не один из перечисленных способов не будет достаточно эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. В наши дни важнейшими качествами личности педагога должны быть инициативность, способность к творчеству, умение нестандартно мыслить и находить нетрадиционные пути решения проблем.

Однако здесь педагог может столкнуться с рядом проблем, среди которых можно выделить недостаточность опыта проектной и исследовательской деятельности, традиционный подход к профессии, а не осознание себя как учителя «нового типа», неприятие идеологии ФГОС, консервативное мышление в силу возраста или профессиональной усталости.

В основном эти проблемы возникают не потому, что учитель не хочет перестроиться, а потому, что ему сложно это сделать.

Для решения данных проблем необходимо четко наладить методическое сопровождение введения ФГОС, например, организовать психологическое сопровождение в школе, провести работу по мониторингу формирования УУД у учащихся, осуществлять психолого-педагогическую диагностику и ее анализ.

Чтобы формировать свою профессиональную компетентность педагоги должны учиться, ведь чтобы научить чему-то других, необходимо быть способными к творчеству, к нетрадиционному способу решения задач. Профессиональная компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений, обогащению деятельности. Повышение компетентности и профессионализма педагога – это необходимое условие повышения качества, как педагогического процесса, так и качества школьного образования в целом.

Список литературы

1. Ломакина Г. Р. Педагогическая компетентность и компетенция: проблемы терминологии // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. - 2012 г. - С. 276-279.
2. Лаптева, И.Д. К вопросу о педагогической компетентности // Педагогическое образование и наука. - 2007. - №4. - С.35-38.

УДК 006.07

МОДЕРНИЗАЦИЯ СТРАТЕГИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ПАПШЕВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ,
ПАПШЕВА ТАТЬЯНА МАКСИМОВНА

Студенты
ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Аннотация. Главной целью является не просто создание образовательного контента, а структурированной последовательности учебных активностей, направленных на достижение целей обучения. Разработка стратегии имеет цель создать учебные программы, ориентированные на определенные группы обучающихся, ресурсы, активности процессов, с помощью которых в сценариях выполняются учебные задачи.

Ключевые слова: стратегия обучения, ФГОС, образование, компетенции, студенты.

MODERNIZATION OF THE EDUCATION STRATEGY

Papshev Ivan Alexandrovich,
Papsheva Tatyana Maksimovna

Annotation. The main goal is not just the creation of educational content, but a structured sequence of educational activities aimed at achieving learning goals. Strategy development aims to create training programs that focus on specific groups of learners, resources, activity processes through which scenarios are performed training tasks.

Key words: learning strategy, FSES, education, competencies, students.

Стратегии обучения — это учебные модели, которые определяют четкие результаты обучения и направлены на их достижение средствами специальным образом сконструированных учебных программ.

Определить стратегию — это разработать цель, процесс усвоения содержания обучения, поддержку учащихся и обратную связь. Введение понятия «стратегия обучения» в теорию и практику образования было вызвано необходимостью подчеркнуть важность учета множества контекстуальных факторов обучения и обозначить наиболее значительные изменения в интерпретации куррикулярной темы. Новые программы обучения стали называться «Стратегические учебные программы» [3, с. 3].

Задача стратегий обучения — производить учение. Метод и продукты различные понятия, в стратегии обучения главное — продукты образования, то есть результаты учебы студентов. Смысл утверждения в том, что сегодня педагогические университеты должны производить учение (не обеспечить, поддержать или способствовать), а именно производить. Выпускник педагогического университета — основная сила обновления образования. Современная концепция обучения связана с концепцией ответственности, когда студент и преподаватель берут ответственность за определение цели обучения и работают как партнеры на их достижение, постоянно модифицируя свое поведение для успешного достижения поставленных задач. Взятая на себя ответственность за достижение результата — еще не гарантия достижения результата. Достижение результата становится возможным, если модель обучения помогает принять ответственность, создаются ресурсы личностного роста. В большинстве случаев обновление образования связывают с новыми содержанием и инструментами обучения. Однако, как показывают результаты многочисленных исследований, разработка новых учебных курсов, программ, хотя во многом и поддерживает преподавание на высоком уровне за счет обеспечения осведомленно-

сти преподавателей об открытиях в соответствующей области знаний, но не позволяет развить необходимые компетенции у студентов.

Так на примере компетенций ФГОС 2014 и компетенций ФГОС 2017 по направлению 49.02.01 «Физическая культура» (табл. 1), можно отследить изменения в формулировке данных компетенций по специализированным дисциплинам.

Таблица 1

49.02.01 «Физическая культура»

Гигиенические основы ФСД	ОПК-7	способностью обеспечивать в процессе профессиональной деятельности соблюдение требований безопасности, санитарных и гигиенических правил и норм, проводить профилактику травматизма, оказывать первую доврачебную помощь	ОПК-6 ОПК-7	Способен обеспечивать соблюдение техники безопасности, профилактику травматизма, оказывать первую доврачебную помощь
ИТ в спорте Компьютерная обработка результатов измерений в ФК и С/ СИТ в спорте Фармакологическое обеспечение в спорте/ Использование факторов питания для повышения работоспособности	ОПК-13	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культур с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-11 ОПК-12	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами сферы физической культуры и спорта и нормами профессиональной этики

В ФГОС 2014 года компетенции сформулированы поверхностно, а ФГОС 2017 года компетенции сформулированы более точно, что позволяет студентам пользоваться данными знаниями в профессиональной деятельности после окончания учебного заведения. Компетенции ФГОС 2017 года помогают образовательным организациям формировать программы дисциплин более точно, а значит, уровень образованности студентов будет выше [1].

Конструкты образования должны содержать много-горизонтальные системы компетенций, их приобретение должно управляться с участием самого обучаемого. Таким образом, эти конструкции должны обязательно включать методологию способов побуждения обучаемых к приобретению и развитию компетенций. Данное положение вызывает необходимость обращения преподавателей к использованию гуманитарных стратегий в обучении при преподавании любой учебной дисциплины.

В то же время вопросы пересмотра образовательных стратегий в педагогическом образовании сегодня становятся все более важными и во многом обеспечивают успешности функционирования национальных систем образования в целом. С одной стороны, широко обсуждаются вопросы о новом качестве всех структур образования, и, прежде всего, средней школы, с другой — происходит реформирование самой системы высшего образования [2, с. 3-7].

Так было установлено, что процесс обновления моделей образования основывается на использовании трансферта имплицитного и эксплицитного знания. Например, традиционно студентам предлагалось прослушать лекции и освоить теоретические положения, понятия и принципы, необходимые для

усвоения учебной дисциплины. Сегодня процесс усвоения знаний организуются более разнообразно. Даже если знания усваиваются традиционными методами, то их усвоение предполагает иные способы оценивания, например, в виде эссе и отчетов.

Принципами учебных стратегий являются:

- активное и самоуправляемое обучение;
- опора на жизненный опыт студента и исследовательскую практику;
- ориентация на рефлексивность;
- интерактивность и кооперация в учебном процессе.

В практике образования критерии выбора стратегии обучения: опыт преподавателя, опыт студентов, специфика среды обучения, цель курса и т.д.

Стратегии обучения в педагогических университетах призваны создать среду и опыт, которые помогут студентам не только открыть и добыть знания для самих себя, но и стать членами педагогического сообщества, осуществляющих открытия и предлагающих решения проблем развития образования. При этом эффективные технологии учебы постоянно совершенствуются, тестируются, модифицируются, апробируются и сравниваются друг с другом. Стратегии самоуправления обучения делают возможным постоянное повышение продуктивности образования. Оценка эффективности стратегии проводится по критериям ее воздействия на учение и на личную профессиональную результативность каждого студента.

Необходимо помнить, что новая стратегия обучения становится стабильной только в том случае, если она имеет организационную схему, систему ролей и поощрений, технологий и методов, инструментов и новые коммуникационные сети. Новая структура обучения — это система рычагов. Изменяя структуру, в которой люди учатся, мы уменьшаем или увеличиваем прилагаемые ими усилия. Изменение структуры (стратегий обучения) может увеличить продуктивность и изменить природу конечных результатов.

Список литературы

1. <https://минобрнауки.рф/документы/336>.
2. Громыко Ю. Концепция образования до 2015 года. // Народное образование, - 2009. - № 2 – с. 3-7.
3. Леонтьева М. Стратегия развития содержания образования в России // Педагогический вестник, 2016. - № 6. с. 3.

УДК 37

ЭЛЕМЕНТЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

ДЖУМАХАНОВА ДЖАМИЛЯ ДЖУМАЛИЕВНАучитель английского языка
МБОУ «СОШ с.Тамбовка» Харабалинского района Астраханской области

Аннотация: данная статья рассматривает особенности использования элементов технологии развития критического мышления применимо именно к урокам английского языка, их преимущества в контексте внедрения ФГОС.

Ключевые слова: технология развития критического мышления.

ELEMENTS OF THE TECHNOLOGY OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT AT THE ENGLISH LESSONS: THE FEATURES OF USE IN THE IMPLEMENTATION OF THE GEF

Jamilya Jumalievna Jumakhanova

Abstract: this article considers the features of the use of elements of critical thinking technology applicable to the lessons of the English language, their advantages in the context of the implementation of the GEF.

Key words: technology of critical thinking development.

Система современного образования нацелена не только на передачу готовой информации учащимся, но и на приобретение умений по ее самостоятельному получению, оперированию ею, применению к конкретным жизненным ситуациям, интерпретации. Важным является формирование навыков работы с разнообразными источниками знаний, воспитание способности не воспроизводить знания, а расширять их, осмысленно применяя на практике.

Технология развития критического мышления нацелена на развитие продуктивных умений, то есть на развитие интеллектуальных умений более высокого уровня. Но ее главная цель – развитие метакогнитивных способностей и умений учащихся, таких, как способность к самооценке, самоконтролю, умению планировать собственную деятельность [1]. Развитие навыков критического мышления позволяет учащимся сконструировать свой собственный образовательный маршрут и при изучении отдельных тем, и для решения образовательных задач в целом: развитие способности к самореализации и дальнейшему самообразованию.

Принципиальным в использовании данной технологии является прохождение трех фаз: evocation (вызов), realization (осмысление), reflection (рефлексия). Для успешной ее реализации важно поддержи-

вать активность участников образовательного процесса, а также поддерживать высказывание любых, даже самых «рискованных» идей.

Давайте подробнее рассмотрим фазы данной технологии и ее элементы, наиболее подходящие для использования на уроках английского языка в современной школе, а также их соответствие требованиям федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Первая фаза – вызов, на которой происходит не только активизация и мотивация учащихся на дальнейшую работу, но и «вызов» уже имеющихся знаний. Возможно также создание ассоциаций по интересующему вопросу, что само по себе является интересным моментом для дальнейшей работы. Наиболее часто применяемые здесь приемы – «толстые» и «тонкие вопросы», «Мозговой штурм», кластеры, прогнозирование по ключевым словам, «Ромашка Блума», таблица «Верные – неверные утверждения» и т.д. Последний позволяет организовать работу в условиях полного отсутствия опыта у учащихся по изучаемому вопросу. Педагог просит учащихся установить верность утверждений до прочтения текста и после. В таблице 1 представлен вариант данного метода на примере материала занятия «Born free» по учебнику Spotlight для 7 класса (табл. 1). Этот прием является универсальным, позволяющим работать с разнообразными видами текста.

Таблица 1

«Верные – неверные утверждения», Spotlight, 7 класс. Пример

Утверждения	До	После
	чтения текста	
Many natural habitants are in danger.		
Zoos can recreate an animal’s natural habitat.		
Zoos are not necessary for education.		

Вторая фаза – осмысление, на которой осуществляется непосредственная работа с информацией. На этом этапе учителю важно учесть всю работу, сделанную на стадии вызова, вводя новый материал с учетом запроса учащихся, имеющегося у них опыта по изучаемому вопросу. Учителю могут помочь: чтение текста с маркировкой по методу INSERT, зигзаг, стратегия «Фишбоун», стратегия «Идеал» и другие.

Одним из самых популярных методов у учителей английского языка остается INSERT (I – interactive (интерактивная), N – noting (познавательная), S – system for (система для), E – effective (эффективного), R – reading (чтения), T – thinking (и размышления)). Есть ряд обязательных условий, повышающих эффективность этого приема: во-первых, начиная работать с ним, желательно использовать небольшие по объему тексты, что облегчит восприятие обилия новых символов для учеников; во-вторых, необходимо постепенно вырабатывать у учащихся навыки тезисной формулировки, поэтому начинать можно с «проговаривания»; в-третьих, обсуждение таблицы необходимо вести по «колонкам» (табл. 2) – то есть, сначала то, что уже известно, затем то, что явилось новым и т.д. В начальной школе таблица может быть сокращена до трех колонок: «Знаю», «Интересуюсь», «Узнал»; в-четвертых, работа может носить как индивидуальный, так и парный или групповой характер. Например, для использования приема INSERT на уроках английского языка при анализе большого текста, рекомендуется групповая работа. Учитывая требования ФГОС, прием INSERT лучше всего применять на уроках усвоения новых знаний, для урока коррекции ЗУН или для урока актуализации новых знаний и умений.

Третья фаза – рефлексия, необходимая для анализа, интерпретации и творческой переработки информации. Обсуждение должно быть организовано таким образом, чтоб ученики смогли самостоятельно оценить и продемонстрировать положительное изменение знаний от стадии вызова к стадии рефлексии. Наиболее эффективными здесь являются такие приемы, как: синквейн, достраивание кластера из ключевых слов, круглый стол, творческие работы.

Таблица 2

Таблица INSERT по тексту «Fears and Phobias», Spotlight, 9 класс. Пример

«V» – я это знаю	«+» – это новая информация	«-» – я думал по-другому	«?» – это мне непонятно
Fear is a basic human emotion that we need to survive.	Between 5 and 10% of the population have phobias.	It's important to stop avoiding the scary situation.	The response that is called 'fight or flight'.

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Основным требованием к его использованию на уроках английского языка является обширный словарный запас, поэтому он, как правило, не используется в начальной школе. Принципы написания синквейна: в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным); вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными); третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы); четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой); последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы. Например:

Environment
Clean, natural
Protecting, studying, saving
Place we live in
Surroundings

При выборе приема необходимо опираться не только на фазу урока, но и учитывать возрастные особенности учащихся, например, чем младше ученики, тем чаще придется включать в работу графические, визуальные методы, поскольку эти методы делают процесс мышления зримым, наглядно отображая, как изменилось их знание о новом вопросе.

Использование данных приемов в полной мере соответствует требованиям ФГОС к уровню сформированности метапредметных умений, а именно: умения самим осуществлять постановку цели своего обучения, формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Таким образом, технология развития критического мышления полностью оправдывает все временные затраты по ее внедрению, являясь эффективным инструментом достижения метапредметных результатов.

Список литературы

1. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. ФГОС / Муштавинская И.В., Вайполина М.О. – СПб.: Каро, 2013. – С.10

УДК 37

ПОРТФОЛИО УЧЕНИКА КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ ОЦЕКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

АНДРЕЕВА ЭЛЬВИРА БОРИСОВНА

студентка 5 курса

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

Научный руководитель: к.п.н., доцент Устинова Наталья Николаевна

Аннотация: В статье раскрывается проблема того что в современной школе традиционной пятибалльной оценки не достаточно для полноты оценивания знаний, умений, навыков школьников. С появлением новых стандартов обучения появляются и новые современные средства оценивания результатов обучения.

Ключевые слова: портфолио, современные средства оценивания результатов обучения.

THE STUDENT'S PORTFOLIO AS A MODERN PEDAGOGICAL TOOL FOR THE ASSESSMENT OF ACHIEVEMENTS OF STUDENTS IN THE SYSTEM OF IMPLEMENTATION OF THE FSES

Andreeva Elvira Borisovna

Annotation: The article reveals the problem of the fact that in a modern school the traditional five-point assessment is not enough to fully assess the knowledge, skills, skills of schoolchildren. With the advent of new training standards, new and modern tools for evaluating learning outcomes also appear.

Key words: modern means of evaluating learning outcomes.

На сегодняшний день проблема использования современных средств оценивания результатов обучения является актуальной, т.к. Федеральный государственный образовательный стандарт требует оценивать у школьников предметные, метапредметные и личностные образовательные результаты.

Потребность в объективной оценке результатов обучения школьников всегда была и остается одной из самых значимых задач в образовательном процессе. Современные образовательные стандарты ставят ученика в центр процесса обучения, предоставляя ему максимум свободы и ответственности в организации собственной учебной деятельности – в разработке индивидуальных траекторий развития. ФГОС выдвигает ряд требований к результатам, структуре и условиям основной образовательной программы, необходимо оценивать результаты, где ими является развитие личности на основе усвоения универсальных учебных действий, предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. Одним из таких средств, ориентированных на оценивание результатов обучения в условиях ФГОС, является портфолио.

Способом фиксирования, накопления и оценивания личных достижений школьника в определенный период обучения, формой соответствующего оценивания образовательных результатов по

продукту, созданному школьником в ходе учебной, творческой, социальной и других видов деятельности является портфолио [1]. Материал для портфолио собирается не один год, в течение всего периода обучения пополняется, может проследить личный рост ученика и оценить его образовательные достижения.

С помощью портфолио учитель может сконструировать и реализовать индивидуальные маршруты в обучении в рамках школы. Портфолио нацеливает школьника на демонстрацию личного роста, сотрудничество между учителем и учеником, что дает почувствовать ученику вовлеченность в процесс организации собственного обучения. Работа с портфолио ведется так, что школьник сам организует контроль над своей деятельностью, осознает, как происходит процесс обучения, освоения определенной темы, делает выводы о том, насколько результативны для него те или иные стратегии, отвечают ли качествам его личности, оценивает свои достижения, потенциал и продвижение.

В зависимости от цели создания, различают следующие типы портфолио:

- портфолио достижений;
- рефлексивное;
- проблемно – исследовательское;
- тематическое и т.д.

Таким образом, в зависимости от типа портфолио подбирается его содержание. Применение этого средства оценивания результатов обучения позволяет наглядно увидеть процесс формирования предметных, метапредметных и личностных результатов обучения у школьников, делает отметку и оценку работы более содержательной, понятной и открытой как для ученика, так и для родителей. Работа с портфолио у школьника формирует навыки самоконтроля, самооценки, они учатся видеть и прогнозировать своё продвижение.

На данный момент нет единой утвержденной структуры портфолио, поэтому на основании рекомендаций учителя школьник сам его составляет и решает, какие компоненты необходимо в него включить и какой тип выбрать, чтобы в полной мере отразить свои успехи. Это дает возможность проявить ученику творчество, оригинальность, придумать что-то свое новое, и учитель сможет, увидев оформление, оценить личностные результаты обучения школьника [1].

В качестве примера можно привести следующие разделы для составления портфолио:

- в разделе «мой портрет» могут быть приведены личные данные школьника, его качества, информация, которая интересна и актуальна для него, можно также прикрепить фотографии и написать краткую автобиографию;
- в раздел «мои работы» можно поместить все учебные работы, которые являются значимыми в учебном процессе, например эссе, сочинения, доклады, рефераты, проекты, презентации;
- в разделе «мои достижения» могут быть представлены все грамоты, награды, дипломы, благодарственные письма, сведения об участиях в олимпиадах, соревнованиях, конкурсах, школьных мероприятиях;
- раздел «мои цели» отражает все образовательные, социальные, личные цели урочной и внеурочной деятельности школьника которые планируется достичь в течение учебного года;
- в разделе «моя социальная активность» можно оформить сведения об участии ученика в субботниках, волонтерских акциях, выпусках школьной газеты, выступление на школьном радио или торжественной линейке, также приложить фото и краткий отчет о проделанной работе;
- раздел «отзывы обо мне» включает отзывы учителей, родителей, одноклассников, благодарственные письма, рекомендации и т.п.

Формирование портфолио по предложенным выше разделам, позволит отразить все результаты обучения в соответствии с требованиями ФГОС.

Личностные результаты, такие как готовность и способность школьников к саморазвитию, личному росту и самоопределению; сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок отражающих личные и гражданские позиции в деятельности; способность ста-

вить цели и строить жизненные планы могут быть отражены в разделах «мой портрет», «мои цели», «моя социальная активность», «отзывы обо мне» [2].

Предметные и метапредметные результаты отразят разделы «мои достижения», «мои работы». Эти результаты включают в себя межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); умения специфические для данной предметной области; виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях; формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений; владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами [2].

Таким образом, портфолио является эффективным современным средством оценивания результатов обучения в системе внедрения ФГОС, т.к. отражает все требуемые результаты, содержит информацию об ученике, его урочной и внеурочной деятельности, прослеживает рост ученика и стимулирует его к тому, чтобы показывать высокие результаты, развивает его самостоятельность, может быть весомым дополнением при поступлении в ВУЗ или приеме на работу. Портфолио служит накопительной оценкой, показывает устойчивые и долговременные результаты.

Список литературы

1. Калмыкова И.Р.. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности // Образование в современной школе. - 2002. - №5
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2011.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37.013.42

ТЕХНОЛОГИЯ АВТОНОМНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ

КОРОТНЕВА НАДЕЖДА МИХАЙЛОВНА

магистрант кафедры иностранных языков и методики их преподавания института
филологии ЕГУ им. И.А. Бунина
учитель иностранных языков МБОУСШ №23 г. Ельца.

Научный руководитель: Щербатых Людмила Николаевна – кандидат педагогических наук
доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания института
филологии ЕГУ им. И.А. Бунина

Аннотация: В данной статье рассмотрены современные педагогические технологии, применяемые на уроке иностранного языка в процессе реализации автономного обучения в профильных классах старшей школы. Сформулированы понятия педагогической технологии, рассмотрен Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО). Нами изучены компьютерные обучающие программы, способствующие конструированию личностного образовательного маршрута обучающихся.

Ключевые слова: автономное обучение, языковой портфель, метод проектов, досье, языковая биография, компьютерные программы.

Автономное обучение на уроке иностранного языка является современной моделью обучения, которое способствует формированию у обучающихся способности к самостоятельному приобретению знаний. Несмотря на то, что автономная деятельность является новым и не в полной мере изученным способом организации учебной деятельности, в последнее время автономия становится неотъемлемой частью организации учебного процесса, как в зарубежных, так и в российских школах.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы образовательными учреждениями, а также основным документом, на который опирается современный учитель в процессе планирования и реализации учебных программ. Согласно этому, было справедливо проанализировать ФГОС СОО на предмет возможности реализации автономного обучения.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы: личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; метапредметным, включающим самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение

навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Реализация учебной автономии возможна и в традиционных формах обучения. Рассматривая возможность организации учебной автономии с помощью УМК, и изучив теоретический материал, мы выделили определенные критерии оценки потенциала УМК и систематизировали их в предложенной ниже таблице:

Таблица №1

Реализация автономного обучения

	Название УМК			
	«Немецкий язык» Бим И.Л. и др.	«Звездный английский» К.М. Баранова, Д. Дули и др.	«Английский» О.В. Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева	«Горизонты. Немецкий как второй иностранный язык» Аверин М. М. и др.
Концепция УМК (автономность)	-	-	+	+
Рекомендации об организации автономного обучения в книге для учителя	-	-	-	+
Модель автономности	проектная индивидуальная групповая			
% заданий, направленный на осуществление автономной деятельности (приходящихся на 1 раздел)	24%	44%	62%	71%
Мультимедийные приложения	+	+	+	+
Самооценка результата/продукта	+	+	+	+
Конструирование личного образовательного продукта	-	-	+	+
Самоподдержка	-	+	+	+
Портфолио	-	-	+	+

После рассмотрения общей концепции УМК мы обратились к комплексному анализу его потенциала в организации учебной автономии. Опираясь на теоретический аспект нашего исследования, мы выделили следующие критерии: концепция УМК (заложенность в УМК автономности); рекомендации об организации автономного обучения в книге для учителя; модель автономности; % заданий, направленных

ный на осуществление автономной деятельности; мультимедийные приложения; самооценка результата/продукта; конструирование личного образовательного продукта; самоподдержка, портфолио.

УМК под редакцией И.А. Бим имеет показатели ниже, чем другие УМК: отсутствует возможность конструирования личного образовательного продукта, самоподдержка обучающегося, наличие небольшого количества упражнений, которые можно использовать для организации автономного обучения. Самые высокие результаты были получены при анализе УМК «Горизонты». Все выделенные нами критерии, за исключением одного - представлены в УМК. В книге для учителя заложены рекомендации относительно организации автономного обучения. Анализ показал, что в УМК «Горизонты» и УМК «Английский язык» содержится достаточное количество заданий, направленных на организацию учебной автономии. Несмотря на то, что УМК «Английский язык» наравне с УМК «Горизонты» имеет довольно высокие показатели для организации автономной деятельности, процент заданий немного меньше – 62 %.

На втором этапе был осуществлен комплексный анализ УМК и рассмотрены упражнения, ориентированные на реализацию автономной деятельности обучающихся в течение всего учебного года, результаты представлены в диаграмме.

Результаты анализа УМК

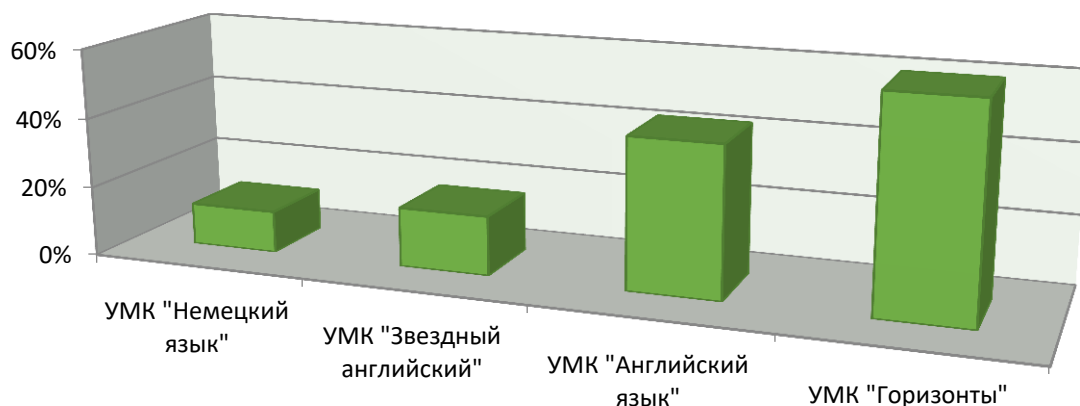


Рис.1. Диаграмма №1

Проанализированный нами материал показал следующее: УМК «Немецкий язык» содержит 282 заданий, из них 35 заданий могут быть использованы для организации автономной деятельности, что составляет 12%. УМК «Звездный английский язык» состоит из 328 заданий – 56 задание можно использовать для автономного обучения (17%). УМК «Английский язык» - 332 задания, автономно могут выполняться 144 (43%). УМК «Горизонты» включает в себя всего 154 задания, 93 задания подразумевают автономную деятельность (60%).

Таким образом, из составленной диаграммы видно, что УМК «Горизонты» под редакцией М.М. Аверина и УМК «Английский язык» под редакцией Афанасьевой О.В., Михеевой И.В.. являются продуктивными средствами осуществления автономной деятельности на уроках иностранного языка, что отвечает требованиям ФГОС СОО.

Понятие «технология обучения» в системе ЮНЕСКО рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов.

Метод проектов. Технология проектной деятельности, разработанная в 20-е гг. XX столетия американским педагогом Дж. Дьюи, предусматривает комплексный обучающий метод, который даёт

возможность обучающимся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле выполняемой деятельности. Данный метод имеет своей целью получение результата – продукта посредством организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности обучающихся, которые смогли бы в дальнейшем самостоятельно мыслить, формулировать проблемные ситуации и находить верные пути для последующего разрешения поставленных задач.

Рассматривая метод проектов, как технологию организации учебной автономии, было выявлено, что данная технология имеет систему приемов последовательности выполнения действий:

- 1) определение темы;
- 2) постановка проблемы;
- 3) определение путей ее решения и характера личного участия в этом;
- 4) самостоятельный поиск нужной информации;
- 5) ее организация/ оформление в целях предъявления другим участникам проекта;
- 6) коллективное обсуждение;
- 7) коррекция, поиск дополнительной информации;
- 8) оформление конечного продукта;
- 9) подготовка выставки, конференции и т.д
- 10) презентация продукта

Сегодня метод проектов нашел широкое распространение в процессе организации учебной деятельности, во всех УМК для профильных классов сформулированы задания для реализации данной технологии. При этом выполняя проектную деятельность старшеклассниками осуществляется поиск дополнительной информации, обработка полученных результатов, на обучающегося возлагается ответственность за результат/ продукт, что способствует развитию автономии.

«Портфолио». «Языковой портфель»/ «Портфолио» был разработан по инициативе Совета Европы на основе «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком. Изучение, преподавание, оценка». Его разработчиками были Дж. Трим, Б. Норс и Д. Косте, которые назвали его «Европейский языковой портфель» (ЕЯП). Впоследствии на его основе разработаны модели ЕЯП для различных стран. Модель российского языкового портфеля была создана авторским коллективом Московского государственного лингвистического университета под руководством академика РАО, профессора И.И. Халеевой для каждой ступени общеобразовательной школы.

Согласно инструкции, ЕЯП призван способствовать:

- формированию единого образовательного пространства в области овладения ИЯ в Европе;
- сохранению языкового и культурного многообразия;
- изучению нескольких языков и культур;
- преемственности учебного процесса;
- непрерывности образования;
- автономности учащегося;
- усилению роли учащегося в учебном процессе;
- развитие у учащихся умений самооценки;
- формированию рефлексивных умений.

В структуру ЕЯП входит «Языковой паспорт», «Языковая биография» и «Досье».

«Языковой паспорт» - отдельный документ, в котором обучающийся предоставляет информацию о себе и о владении ИЯ. Данный документ содержит «Таблицу самооценки», «Свидетельства и дипломы». «Таблица самооценки» отражает уровень обученности по видам речевой деятельности обучающихся. «Свидетельства и дипломы» содержит информацию о достижениях старшеклассника в изучении ИЯ и служит для дальнейшего обучения, а также при трудоустройстве. (Приложение 8)

«Языковая биография» представляет собой листы для самооценки, которые сгруппированы по уровням владения иностранным языком, выделенным на основе «Общеввропейских компетенций». Внутри каждого уровня перечислены умения по видам речевой деятельности, которые характерны для данного уровня и на основании которых обучающийся самооценивает деятельность.

«Досье» - папка достижений обучающегося, в которой хранятся творческие работы, подлежа-

шие оценке педагога или самооценке.

Таким образом, мы можем отметить, что, работая по технологии «Портфолио» у обучающихся развивается самокритичный подход к оценке своей трудовой деятельности, целеустремленность, повышение качества учебных достижений в овладении ИЯ.

Как показывает российская практика, использование информационных технологий и сети Интернет в общеобразовательных школах и педвузах пока еще ограничено и слабо увязано с учебным процессом. Однако, мы считаем, что в качестве дополнительных материалов учитель может предложить обучающимся определенные компьютерные программы для конструирования личностной образовательной деятельности.

Нами была рассмотрена современная программа обучения немецкому языку *Tangram*, в которой заложено обучение и лексической, и грамматической, и фонетической сторонам речи. Этот курс по изучению немецкого языка основан на зарекомендовавших себя учебниках известного немецкого издательства Max Hueber Verlag. Полный курс включает в себя обширный материал, рассчитанный на 3 года интенсивных занятий, и состоит из 3 уровней: Anfänger (начальный), Mittelstufe (средний) и Oberstufe (продвинутый). Третий, самый сложный уровень специально разработан для подготовки к международному экзамену *Zertifikat Deutsch (ZD)*, который соответствует сертификату B1 в Общей европейской системе изучения языков.

На каждой странице имеются ссылки на другие страницы, связанные с ней каким-либо образом, например, ссылки, данные на грамматический материал, поясняют грамматические правила, которые отрабатываются в упражнении, а ссылки на словарную статью позволяют изучить слова.

В программе заложена статистика, благодаря которой учащийся может самостоятельно оценить свои достижения. Раздел «статистика» состоит из трех составляющих компонентов: план обучения; учебная нагрузка; темп.

План обучения. Данная статистика показывает результаты. Она отображает процент выполненных упражнений от общего числа и правильность выполнения упражнения в процентном соотношении. В диаграмме показано, насколько правильно выполнены упражнения: зеленым цветом отмечаются безошибочно выполненные задания; желтым – упражнения, выполненные с ошибками, или выполненные правильно только наполовину.

Учебная нагрузка. Данный раздел статистики отображает количество выполненных заданий за определенный промежуток времени, например, за день, месяц или неделю в виде диаграммы.

Темп. Данный раздел демонстрирует количество упражнений, выполненных к текущей дате, неделе, месяцу. Упражнения различаются по цвету, который обозначает правильность их выполнения в процентном соотношении.

Таким образом, преимущества, заложенные в программе *Tangram*, позволяют каждому учащемуся осуществить самопроверку и самоконтроль выполняемой деятельности, изучить самостоятельно грамматический материал, обогатить лексический запас знаний, улучшить произносительные навыки.

Рассмотренные нами технологии нацелены на личностное развитие старшеклассников, самоопределение, саморазвитие, индивидуализацию процесса обучения. Использование мультимедийных технологий позволит обучающемуся выстроить собственный маршрут в изучении иностранного языка. Интерактивные программы и игры помогают создать реальные ситуации общения, снять психологические барьеры и повысить интерес к предмету. Использование компьютерных обучающих программ позволяет учащимся оптимизировать темп работы; индивидуализировать обучение; дифференцировать уровень обучения.

Список литературы

1. Аверин М. М., Лытаева М. А., Ульянова Е. С. «Horizonte. Deutsch als 2. Fremdsprache» 10 класс – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015
2. Афанасьева О.В., Дж. Дули, Михеева И.В., В. Эванс «Spotlight» 10 класс - 5-е изд. – М.: Просвещение, 2012

3. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В «Starlight» 10 класс - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012
4. Бим И.Л., Садомова Л.В., Рыжова Л.И., Лытаева М.А. Л.И. «Deutsch» 10 класс – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014
5. Федеральный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897). – URL: <http://минобрнауки.рф/documents/2365> (дата обращения: 15.02. 2018)
6. Tangram <http://cwer.ws/node/2594>

© Н.М. Коротнева, 2018

УДК 378.14.014.13

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ ERASMUS+ «COOPERATIVE ELEARNING PLATFORM FOR HIGHER EDUCATION IN INDUSTRIAL INNOVATION (СЕРНЕИ)»

ДРОБОТ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ

канд. физ-мат. наук, доцент

ДРОБОТ ДИНАРА АЛЕКСАНДРОВНА

магистрант

ФГБОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники»

Аннотация: Представлен международный образовательный проект совместно с университетами Евросоюза, Китая и Турции получивший финансовый грант по программе Erasmus+. Проект вошел в число 149 победителей из 750 заявок, поданных со всего мира на участие в конкурсе по программе Erasmus+. Проект посвящен инноватике, разработке и управлению инновациями, промышленным инновациям и управлению инновационными проектами. В рамках проекта университеты-участники создадут образовательную интернет-платформу на русском/английском языке для электронного обучения в области промышленных инноваций и технологий, управлению инновационными проектами.

Ключевые слова: инноватика, дистанционное обучение, он-лайн платформа, Эрасмус.

**INTERNATIONAL EDUCATIONAL PROJECT OF THE ERASMUS+ PROGRAM «COOPERATIVE
ELEARNING PLATFORM FOR HIGHER EDUCATION IN INDUSTRIAL INNOVATION (СЕРНЕИ)»**

**Drobot Pavel Nikolaevich,
Drobot Dinara Alexandrovna**

Abstract: An international educational project is presented jointly with the universities of the European Union, China and Turkey, which received a financial grant under the Erasmus + program. The project was among the 149 winners from 750 applications, from around the world to participate in the Erasmus + program. The project is dedicated to innovation, development and management of innovations, industrial innovations and management of innovative projects. Within the framework of the project, participating Universities will create an educational Internet platform in Russian / English for e-learning in the field of industrial innovations and technologies, management of innovative projects.

Key words: innovatics, distance learning, on-line platform, Erasmus.

В настоящей работе представлен международный образовательный проект, совместно с университетами Евросоюза, Китая и Турции, получивший финансовый грант по программе Erasmus+. Проект носит название «Cooperative elearning platform for higher education in industrial innovation». Из этого названия формируется краткая аббревиатура названия проекта – SERNEI. Это название созвучно названию созвездия Цефей, окруженного древними мифами, персонажи которых формируют звездное небо. Один из мифов рассказывает как Персей спас свою возлюбленную Андромеду. Причина конфликта была в следующем: Кассиопея неосторожно высказалась, что своей красотой превосходит всех нерид (нимфы). Нимфы обиделись и попросили Посейдона отомстить, а тот послал чудовище Цетуса уничтожить царство Цефея. Прорицатель посоветовал Цефею для спасения царства пожертвовать дочерью Андромедой, вот тут её и спас Персей. На свадьбу Персея и Андромеды прибыл соперник Финей, завязался неравный для Персея бой и он вынужден был применить голову Медузы Горгоны, от которой все вокруг превратились в каменные изваяния. В том числе и родители Андромеды царь Эфиопии Цефей и его супруга Кассиопея, которые также не отвели взгляда от Горгоны.

В созвездии Цефей звезды мерцают и сверкают, что напоминает флаг Евросоюза: на синем фоне двенадцать золотых звезд, расположенных по кругу. Примечательно, что по правилам программы Erasmus+ изображения флага Евросоюза и логотипа SERNEI должны обязательно присутствовать на презентациях, документах, приобретенном оборудовании и т.п., созданных в рамках проекта.

В переводе на русский язык название проекта Цефей звучит как «Совместная платформа электронного обучения для программ высшего образования в области промышленных инноваций». Проект вошел в число 149 победителей из 750 заявок, поданных со всего мира на участие в конкурсе по программе Erasmus+. Проект рассчитан на три года. Совместная работа над проектом с зарубежными вузами позволит расширить партнерскую сеть, развивать отношения с международными университетами Европы, Китая, Турции и другими. Участие в подобных европейских проектах высокого уровня учитывается при составлении университетских рейтингов, т.к. подтверждает степень интеграции вуза в международные исследования.

Erasmus+ - это программа Европейского Союза, направленная на поддержку сотрудничества в области высшего образования, профессионального обучения, молодежи и спорта на период с 2014 по 2020 г. Erasmus+ включает следующие основные направления сотрудничества в области высшего образования: Key Action 1: Learning Mobility of Individuals – мобильность студентов и преподавателей; Key Action 2: Cooperation for innovation and good practice – сотрудничество в области инноваций и обмена передовым опытом – сотрудничество между высшими учебными заведениями, их ассоциациями и другими организациями для развития потенциала университетов и обмена лучшими практиками; Jean Monnet – развитие европейских исследований. Наш проект относится ко второму основному направлению, посвящен инноватике, разработке и управлению инновациями, промышленным инновациям и управлению инновационными проектами.

В проекте участвуют восемь университетов мирового уровня: Лаппеенрантский технологический университет – Lappeenranta University of Technology (LUT) (Finland, founded in 1969), University of Twente (Netherlands, founded in 1961), KTH Royal Institute of Technology (Swedish, founded in 1827), MEF University (Turkey, founded in 1972), Санкт-Петербургский Политехнический Университет Петра Великого (Россия, основан в 1899), ТУСУР (Россия, основан в 1962), Российский государственный университет нефти и газа (национальный исследовательский университет) имени И. М. Губкина (Россия, основан в 1930), Tianjin University (China, founded in 1895), Hebei University of Technology (China, founded in 1903).

ТУСУР представлен в проекте факультетом инновационных технологий (ФИТ) и факультетом дистанционного образования (ФДО). Доцент ФИТ Дробот П.Н. инициатор этого проекта, привлек его в университет благодаря своему опыту работы в научно-методическом совете по направлению «Инноватика» в СПбПУ, г. Санкт-Петербург.

В рамках проекта университеты-участники создадут интернет-платформу на русском/английском языке для электронного обучения в области промышленных инноваций и технологий, управлению инновационными проектами. На сегодняшний день нет такой платформы, нацеленной и ориентированной на инноватику, управление инновациями и проектами. Платформа объединит национальный опыт раз-

вития инноваций каждого участника и распространит его между всеми студентами международного образовательного сообщества.

Образовательные курсы, представленные на платформе, будут интересны как студентам, так и промышленным предприятиям для повышения квалификации и профессиональных компетенций своих сотрудников.

ФДО ТУСУР представлен на рынке дистанционных образовательных услуг с 1998 года, накоплен большой опыт в организации и проведении дистанционного учебного процесса. В создании образовательной интернет-платформы будут использованы ресурсы ФДО, такие электронные сервисы, как платформа проведения вебинаров, система дистанционного образования MOODLE, личный кабинет студента, система электронного управления Лоцман.edu. Будут использованы такие технологии, как технологии разработки интерактивных лабораторных работ и тренажеров, мультимедийной верстки и разработки онлайн - курсов.

Однако, следует учитывать принятое в мае 2018 г. на совместных совещаниях в университетах Twente и KTH – Royal Institute of Technology рабочее соглашение участников проекта, что платформой создания электронных курсов будет являться платформа EdX. В западном полушарии это самая популярная академическая MOOK платформа. По своему происхождению она представляет собой самую популярную платформу в американском дистанционном образовании, созданную совместными усилиями и на некоммерческой основе университетами США Беркли, Гарварда и Массачусетса (MIT).

Технологии и методика обучения на платформе EdX мало отличаются от других MOOK проектов. Лекции делятся на модули длительностью до 10 минут и чередуются с упражнениями для лучшего усвоения материала. При неправильном ответе программа анализирует ошибку и выдает рекомендации для исправления.

Одним из вариантов использования EdX может быть бизнес-обучение. Большая занятость бизнесмена или сотрудника промышленной компании является главным препятствием для его учебы. Но возможность обучаться в режиме онлайн в вечернее время или в выходной на собственном компьютере будет решением проблемы для многих таких соискателей. И это один из способов монетизации EdX, который должен быть хотя бы самоокупаемым.

© П.Н. Дробот, Д.А. Дробот, 2018

УДК 37

ПРОБЛЕМНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР "УЧЕБНЫЙ КУРС ОРКСЭ-ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ"

ВЕРЕТЕННИКОВА ИРИНА ПАВЛОВНАучитель начальных классов
МБОУ СШ г. Горбатов Павловского района

Аннотация: В работе описывается опыт организации проблемно-методического семинара "Учебный курс ОРКСЭ-проблемы, опыт, перспективы", созданного на базе информационно-диагностического кабинета управления образования Павловского муниципального района для учителей, преподающих курс ОРКСЭ в образовательных учреждениях.

Ключевые слова: ОРКСЭ, семинар, начальные классы, духовно-нравственное развитие.

PROBLEM-METHODICAL SEMINAR "TRAINING COURSE ORKSE-PROBLEMS, EXPERIENCE, PROSPECTS"

Veretennikova Irina Pavlovna

Annotation: The paper describes the experience of the organization of problem-methodical seminar "training course ORKS-problems, experience, prospects", created on the basis of information and diagnostic Cabinet of the Department of education of the Pavlovsk municipal district for teachers teaching the course of ORKS in educational institutions.

Key words: ORKSE, seminar, primary classes, spiritual and moral development.

В современном мире люди стали нетерпимы друг к другу, раздражительны, агрессивны. Вопрос духовно-нравственного воспитания и развития детей приобретает особое значение, является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Именно поэтому возникла необходимость говорить как о проблемах духовно-нравственного воспитания, так и о колоссальной работе учителей начальных классов в данном направлении.

Мы считаем, что организовать работу по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся поможет сетевое взаимодействие между школами Павловского района на основе проблемно-методического семинара "Учебный курс ОРКСЭ – проблемы, опыт, перспективы" [2]

Цели семинара:

1. Организация духовно-нравственного обучения и воспитания обучающихся в рамках образовательных учреждений Павловского муниципального района.
2. Укрепление взаимодействия светской и церковной систем образования по духовно-нравственному воспитанию и образованию
3. Внедрение инновационных разработок в сферу образования, содействующих духовно-нравственному развитию детей и молодёжи.

Проблемно-методический семинар "Учебный курс ОРКСЭ – проблемы, опыт, перспективы" действует 2 год. Он создан на базе информационно-диагностического кабинета Управления образования

Павловского муниципального района.

На сайте учителей ОРКСЭ Павловского района [2] в разделе "Новости" освещён ход работы проблемно- методического семинара.

В ходе семинара прослеживается укрепление взаимодействия светской и церковной систем образования по духовно-нравственному воспитанию и образованию.

Особо хочется отметить внедрение в практику работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся сетевой интернет-проект "Азбука Православия", как инновационную разработку в сферу образования, содействующую духовно-нравственному развитию детей и молодёжи [1]

В ходе работы интернет-проекта были созданы условия для обмена инновационным опытом организации проектной и исследовательской деятельности учащихся с использованием информационных технологий и развитие сетевого сообщества педагогов Павловского района, использующих в профессиональной деятельности сетевые технологии.

Воспитанию и развитию нравственных, духовных, патриотических, эстетических чувств, умению находить надежные нравственные ориентиры на основе приобщения младших школьников к национальному наследию русской православной культуре учит, на наш взгляд, дистанционный курс «Основы православной культуры», созданный на площадке НИРО в разделе «Дистанционная школа одарённых детей»

Достижение результатов в работе проблемно-методического семинара "Учебный курс ОРКСЭ: проблемы, опыт, перспективы" обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.; а также содействует укреплению взаимодействия светской и церковной систем образования по духовно-нравственному воспитанию и образованию; внедрению инновационных разработок в сферу образования, направленных на духовно-нравственное развитие детей и молодёжи в Павловском муниципальном районе.

Список литературы

1. Интернет-проект "Азбука Православия" <https://nsportal.ru/user/813025/page/odin>
2. Сайт учителей ОРКСЭ Павловского района <https://nsportal.ru/orkse>

УДК 37

ПРИЕМ «КЛАСТЕР» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

МЕДИНЦЕВА ЛИЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА,
ЧЕРНОВА ЛЮБОВЬ САВВОВНА,
ГАЙВОРОНСКАЯ ИРАИДА МИХАЙЛОВНА

учителя начальных классов
ГБОУ АО «Православная гимназия»

Аннотация: статья посвящена особенностям использования приема «кластер» в начальной школе, принципах и преимуществах его применения на уроках.

Ключевые слова: прием «кластер», технология критического мышления.

RECEPTION "CLUSTER" AS AN EFFECTIVE METHOD OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT IN THE
PRIMARY SCHOOL

Medintseva Lilia Vladimirovna,
Chernova Lyubov Savvovna,
Hayvoronskaya Iraida Mikhailovna

Abstract: the article is devoted to the peculiarities of using the "cluster" method in the primary school, the principles and advantages of its application in the lessons.

Key words: method "cluster", technology of critical thinking.

В современном обществе интенсивно происходят значительные преобразования, создающие предпосылки для изменений в системе современного образования. Главной целью новейшего этапа в российской школе стала не просто трансляция знаний и социального опыта педагогом, а становление личности ученика, его возможности самостоятельно осуществлять постановку учебных целей и задач, обозначать способы их достижения, организовывать контроль и проводить оценку своих достижений – то есть формирование умения учиться.

Исходя из этого возникает главное требование к современному уроку в начальной школе – использование педагогом элементов личностно-ориентированного обучения, предполагающего учет принципов индивидуальности (при котором ученик признается главным участником образовательного процесса, самооценного и личностно значимого субъективного опыта), вариативности (в котором позиция учителя обеспечивает самореализацию личности каждого ученика) и открытости (обеспечивающий умение принимать точку зрения другого человека, взаимопонимание, совместный поиск истины).

Всем перечисленным требованиям в полной мере отвечает технология развития критического мышления, под которой понимают выражение любознательности ребенка, способность высказать собственное мнение по интересующему вопросу, применять исследовательские и творческие методы для

доказательства своей мысли. Критическое мышление — это способность к постановке новых вопросов, к выдвижению разнообразных аргументов, к принятию независимых и продуманных решений. Учащийся, умеющий мыслить критически, способен видеть и выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем конструкций; отстаивать свою точку зрения, опираясь не только на логику, но и на представления собеседника; изучать вопросы с разных точек зрения; продуцировать несколько вариантов решения какой-либо проблемы; активно воспринимать информацию.

Существует множество эффективных приемов в рамках данной технологии: таблица «Знаю – хочу узнать - узнал», прогнозирование по иллюстрации, «Ассоциация», «Дерево предсказаний», «Чтение – суммирование в парах», «Чтение с пометами», «Работа с вопросником», «Уголки», «Взаимоопрос», написание творческих работ, создание викторины, синквейн, логическая цепочка и, конечно, кластеры. Именно им посвящена данная статья.

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала [1].

Давно известно, что любая из технологий критического мышления должна предполагать реализацию трех стадий: вызов (этап вовлечения участников в процесс через актуализацию уже имеющихся знаний в рамках темы, постановку проблемных вопросов), осмысление (через чтение текстов, обработку новой информации, анализ полученных фактов), рефлексия (переработка полученных знаний в процессе творческой деятельности, формулировка выводов). Прием кластера носит универсальный характер и может быть использован на любом из описанных этапов. Например, на первом он может послужить источником стимула для познавательной деятельности школьников, источником мотивации к размышлению. На втором этапе применение кластера дает возможность эффективно структурировать новые знания. На этапе рефлексии кластеры служат для систематизации изученного материала. Они могут быть использованы на протяжении всего урока, не перегружая его – дети добавляют новую информацию по мере ее поступления (ее можно обозначить другим цветом, что облегчит восприятие для учащихся начальной школы, поскольку их произвольное внимание еще слабо).

Как оформить образовательный кластер? Как правило, он имеет вид грозди или модели планеты со спутниками. В центр помещают главный термин, понятие, мысль, вокруг записываются крупные смысловые единицы, связанные с основным термином прямыми линиями. Смысловые единицы могут быть выражены в словах, словосочетаниях, предложениях, выражающих идеи, мысли, факты, образы, ассоциации по новой теме/новому понятию. Далее располагаются не такие значимые единицы, более широко раскрывающие тему и расширяющие логические связи.

Не существует жестких требований к оформлению кластера, он может быть записан на доске, на плакате, в тетради. Как уже было написано ранее, в начальной школе желательно использовать цветные идентификаторы для отображения разных групп понятий, что обеспечит выделение существенных моментов и позволит нагляднее отразить картину в целом, облегчая процесс структуризации всего материала.

Есть несколько моментов, которые необходимо учитывать при работе с кластерами в начальной школе. Во-первых, важно стимулировать высказывания учащихся и записывать все варианты, даже самые невероятные. В ходе дальнейшей работы они могут быть изменены, дополнены или удалены, но это позволит учащимся активнее формировать свою точку зрения и умение ее отстаивать. Во-вторых, кластеры являются универсальным приемом и применимы при изучении любых тем. Применяя работу с учениками младшего школьного возраста, важно осознавать, что педагог на таких занятиях является координатором работы, а не ее исполнителем: фокусирует усилия учеников на определенном вопросе, сопоставляет разные мнения и создает условия, стимулирующие принятие самостоятельных решений. Достаточно несколько раз применить этот прием, чтобы он стал технологичным.

По способу организации кластер может быть: индивидуальным, групповым или коллективным в зависимости от целей и задач урока. Возможно преобразование одной формы в другую.

В качестве примера приведем составление кластера на уроке окружающего мира в четвертом классе при изучении темы «Мир глазами астронома». На первом этапе ученики вспоминают всю име-

ющуюся у них информацию, предположения и ассоциации. Например: планета, звезда, солнце, спутник, комета, Земля, Луна. Педагог записывает их на доске. Затем идет зачитывание материала из учебника. Во время ознакомления с текстом параграфа (или по итогам прочтения), схема «обрастает» новыми терминами: астрономия, вселенная, космос, солнечная система. Учитель добавляет их, используя цветные мелки. Итогом занятия становится анализ полученного кластера, с обязательным обсуждением правильности или неверности суждений, выдвинутых первоначально, и систематизации полученных знаний.

Использование кластера имеет ряд существенных преимуществ: охват большого объема информации, вовлечение всех участников образовательного процесса, повышение интереса к предмету, повышение активности, исключение боязни ошибки.

Помимо этого, развиваются следующие метапредметные умения: постановки вопросов; выделения главного, установки причинно-следственных связей, построения умозаключений; перехода от частного к общему, понимание проблемы в целом; сравнения и анализа; проведения аналогий.

Таким образом, использование метода кластера является эффективным приемом метода развития критического мышления, которое дает ученикам возможность выразить себя, изложить свою точку зрения на проблемный вопрос, давая свободу креативности. В целом технология критического мышления, использующаяся в современном образовательном процессе, повышают мотивацию к учебе, создают атмосферу сотрудничества и взаимопонимания, воспитывают в учащихся чувство собственного достоинства, давая возможность для самовыражения.

Список литературы

1. Прием кластер на уроке. Что это такое и как его использовать? [Электронный ресурс]: Pedsovet.su: сообщество взаимопомощи учителей, 2015. URL: http://pedsovet.su/metodika/priemy/5673_metod_klaster_na_uroke (дата обращения: 27.05.2018).

УДК 37

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ФОМИНА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
АРТЕМЬЕВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
ГРАЙЦЕВА ВЕРА БОРИСОВНА

учителя начальных классов
ГБОУ АО «Православная гимназия»

Аннотация: данная статья посвящена вопросам организации и проведения рефлексивной деятельности учащихся на уроках в начальной школе с учетом их возрастных особенностей.

Ключевые слова: рефлексия, рефлексивная деятельность.

USING THE WAYS OF REFLECTIVE ACTIVITY OF PUPILS AT THE LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

Fomina Elena Alexandrovna,
Artemieva Anastasiya Alexandrovna,
Graitseva Vera Borisovna

Abstract: this article is devoted to the questions of the organization and the conduction of reflective activity of pupils at the lessons in primary school in view of their age features.

Key words: reflection, reflective activity.

Приоритетной целью современного образования является развитие личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию. В связи с этим одна из задач начальной школы - формирование у ребенка универсальных рефлексивных умений.

В современной педагогике рефлексия рассматривают как самоанализ деятельности и ее результатов. Не секрет, что младший школьный возраст - это самый благоприятный период для этого, поэтому именно в начальной школе необходимо обучать школьников основам рефлексивной деятельности.

В психологии различают несколько видов рефлексии. Коммуникативная рефлексия выступает механизмом познания другого человека. При этом её объектом являются представления о внутреннем мире другого человека и оценке его поступков. Объектом познания личностной рефлексии является сама познающая личность, её свойства и качества, а также поведенческие характеристики и отношение к другим. И, наконец, интеллектуальная рефлексия, которая проявляется в ходе решения различных задач, в способности анализировать различные пути решения, находить более рациональные и неоднократно возвращаться к условиям задачи.

В связи с этим рефлексия необходимо применять не только в конце урока, как считают многие, но и на любом его этапе. Рассмотрим основные приемы рефлексии на уроках в начальной школе.

К примеру, рефлексия деятельности можно применять на этапе проверки домашнего задания или на защите проектных работ, ведь она даёт возможность осмысления способов работы с учебным материалом и поиска наиболее целесообразных. При этом дети сами участвуют в повышении качества учебного процесса. Здесь эффективен приём, который предполагает ответы на вопросы, начинающиеся со слов: «Что, если...?». Например, «Что, если бы Чук и Гек рассказали маме о пропавшей телеграмме?» (А. Гайдар «Чук и Гек»). Этот прием позволяет учащимся по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения и способствуя развитию мышления учащихся.

Также можно предложить детям выбрать подходящее утверждение на доске по поводу их домашнего задания. («Домашнее задание показалось мне... интересным/полезным/скучным/трудным/понятным» и т.д.).

Кроме того, здесь целесообразно применение оценки «приращения» знаний и достижения целей с использованием высказываний типа «Я не знал... - Теперь я знаю...». Данный прием содействует развитию самооценки каждого ребенка.

Для рефлексии данного вида также часто применяется техника «рефлексивная мишень». Для этого на доске рисуется мишень, которая делится на четыре сектора. В каждом из секторов записываются параметры рефлексии состоявшейся деятельности, например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Ученик ставит метки в сектора в соответствии с оценкой результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводится её краткий анализ.

Рефлексию настроения и эмоционального состояния лучше всего применять в начале урока с целью установления эмоционального контакта с учащимися. Можно, например, разложить на парте у детей карточки с изображением трех лиц (грустного, веселого и нейтрального) и попросить их выбрать то, которое соответствует их настроению.

В целях проведения рефлексии настроения в конце урока можно предложить детям сесть в круг и передавать друг другу воздушный шар в виде сердечка. Когда сердечко находится в руках того или иного ребенка, он озвучивает, что его сегодня порадовало, а что огорчило.

Можно также использовать прием «Эмоционально-музыкальная концовка». Суть его в том, что учащиеся слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (тревожная музыка и спокойная, восторженная). После их прослушивания учащиеся выбирают тот фрагмент, который соответствует их настроению. При наличии времени можно предложить учащимся выразить свое эмоциональное настроение в виде рисунка, а в конце провести выставку рисунков.

Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания изученного материала. Обычно в конце урока подводятся итоги, и каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных целей, свою активность, эффективность работы всего класса, увлекательность и полезность выбранных приемов работы. К примеру, учащиеся могут по кругу высказаться одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске. («Сегодня на уроке мне больше всего удалось...», «Меня больше всего удивило...», «На этом уроке я научился...» и т.д.).

Помимо этого, можно использовать прием «Три М», когда учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в ходе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке. Данная работа способствует мотивации учащихся.

Здесь также применима работа с сигнальными карточками, где зеленая карточка означает, что ученик удовлетворен уроком, урок был для него полезен, он хорошо работал и понимал все, о чем говорилось и что делалось на уроке. Желтая карточка означает, что урок был интересен, но ребенок не принимал в нем активное участие, однако он отвечал с места, выполнил ряд заданий, и ему было на уроке достаточно комфортно. Красная карточка говорит о том, что пользы от урока учащийся получил мало, он не очень понимал, о чем идет речь, и к ответу на уроке он был не готов.

Для рефлексии содержания учебного материала часто применяется прием «Релаксация». Учитель предлагает детям закрыть глаза и вспомнить приятные моменты урока, а затем просит всех, кто

работал хорошо – улыбнуться, а тех, кто чувствует в себе потенциал работать еще лучше – поплодировать себе. Данный приём позволяет учащимся проанализировать свою деятельность.

В качестве примера использования данной рефлексии можно также использовать прием «Украшаем торт», когда учащимся предлагается оценить свою работу на уроке. Для этого каждому раздаётся листок с изображением торта, который он должен раскрасить в определённый цвет. В красный цвет нужно раскрасить, если ученик доволен своей работой на уроке, в зелёный, если он работал хорошо, но мог бы лучше, а в синий, если работа не получилась, ученик собою не доволен. Данная рефлексия проводится в конце урока и содействует развитию самооценки.

В результате рефлексивной деятельности школьники учатся критически мыслить, аргументировать свое мнение, оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников. Учителю рефлексия на уроке позволяет сделать определенные выводы и наметить план дальнейшей работы над конкретной темой или разделом, определить цели работы, скорректировать работу отдельных учеников и всего класса в целом, оценить уровень психоэмоционального комфорта на уроке, а также сформировать универсальные коммуникативные учебные действия. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

Список литературы

1. Богин В.Г. Обучение рефлексии как способ формирования творческой личности. – СПб.: Издательство Просвещение, - 2007. - 234 с.
2. Сиразетдинова Л.З. Эффективные приемы рефлексивной деятельности младших школьников. – СПб.: Издательство Вече, - 2013. -13с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- СПб.: Издательство Просвещение, - 2011.- 33с.

УДК 37

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПРИХОТЬ ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ?

ТРЕПАЛИНА НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА,
ТКАЧЁВА ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА,
КУТНЯКОВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

учителя начальных классов
ГБОУ АО «Православная гимназия»

Аннотация: данная статья посвящена образовательным возможностям использования современных социальных сетей в образовательном процессе в начальной школе.

Ключевые слова: социальные сети в образовании.

THE USE OF SOCIAL NETWORKS IN THE MODERN PRIMARY SCHOOL: WHIM OR NECESSITY?

Trepalina Nadezhda Alexandrovna,
Tkacheva Lyubov Alexandrovna,
Kutnyakova Natalia Anatolevna

Abstract: This article is devoted to the educational opportunities of using modern social networks in the educational process in primary school.

Key words: social networks in education.

Сфера электронного обучения неуклонно набирает популярность во всем мире. Современные технологии делают процесс обучения результативнее, эффективнее и доступнее, позволяя приобрести знания более простым и понятным для юного поколения способом, повышая степень мотивированности всех участников образовательного процесса.

Данная статья описывает преимущества использования популярных социальных сетей и программ для более эффективной организации образовательного процесса в современной начальной школе. Статья в первую очередь будет полезна педагогам, которые стараются активно использовать современные технологии в образовании.

Под общим названием «Социальные сети» скрывается множество сервисов разнообразной направленности. Это сети для общения, для обмена медиа-контентом, для отзывов и обзоров, для коллективных обсуждений, для авторских записей, сервисы социальных закладок, по интересам. Хотя данное деление достаточно условное, рассмотрим, какие преимущества имеют ряд этих групп сетей в образовательном аспекте применимо к условиям современной начальной школы.

Социальные сети для общения (Relationship networks) – это наиболее популярные и актуальные социальные медиа в настоящее время. К ним относятся, например, Facebook, Вконтакте, Одноклассники. Несмотря на то, что этот тип социальных медиа появился не первым, он стал знаковым для всей

отрасли. Суть этих медиа в том, что каждый из пользователей имеет персональный мини-сайт, известный как профиль.

Помимо указанных, существуют сети, разработанные специально для детской аудитории, имеющие возрастные ограничения, с тщательно отобранным контентом. Например, ClassNet – социальная сеть для российских школьников, объединяющая учеников различных школ из разных городов, позволяя находить друзей по схожим интересам и общаться с ними, обмениваясь текстовыми сообщениями и файлами. Участники могут организовывать классы и группы, наполняя их самыми интересными моментами из школьной жизни, фото и видеоматериалами. Интересна будет уже с 7-летнего возраста, но в основном здесь общаются дети 10-11 лет. В ClassNet регулярно организуются конкурсы по разным предметам начальной школы, участвуя в которых можно получать электронные монетки и даже призы.

Достаточно прочно в нашу работу вошли онлайн сервисы Дневник.ру, ЭлЖур, УЭШКА, СМС Школа и др., которые представляют собой не только электронный журнал и электронный дневник, но и полноценные социальные сети, где у каждого ученика, педагога и родителя имеется персональная страница. Преимущества их использования очевидны: постоянный доступ к оценкам, расписанию и домашним заданиям, эффективное общение, онлайн обучение, актуальные и результативные сервисы и приложения, автоматизация зачисления в образовательные учреждения, государственные и муниципальные услуги в сфере образования в электронном виде, региональная и федеральная статистика и отчеты, автоматическая генерация расписания уроков, рассылка СМС-сообщений с оценками ученика, портфолио учащихся. Кроме того, подобные сайты имеют ряд функций для организации дистанционного обучения: создание и выполнение тестовых заданий в электронном виде, обмен комментариями к домашним заданиям, школьные объявления, новости, хранение файлов класса, библиотека и медиатека готовых учебных материалов.

Социальные сети для обмена медиа-контентом (Media sharing networks) предоставляет своим пользователям обширные возможности для обмена видео- и фото-контентом. К ним относятся Flickr, Instagram, YouTube, Vimeo, Vine, Snapchat. Яркие видео с часто изменяющимися планами, короткими эпизодами, быстро произносимым текстом и использованием «ментальных крючков» (интернет-мемов и шуток, узнаваемых заставок) — все это концентрированные ссылки на знания в яркой упаковке. То, что является толчком для формирования знания фундаментального, и то, что просто необходимо поколению современных школьников – поколения «клипового мышления». Создание образовательных блогов в нашей стране только «набирает обороты», к примеру, Vert Dider, Это Работает, KhanAcademyRussian, TheBrightsRussia, SciOne, а также проект Министерства образования Российской Федерации Чердак.

Детская соцсеть по обмену медиаконтентом Kindernet также относится к группе для обмена медиа-контентом и предназначена для детей от 6 до 15 лет, а также их родителей и учителей. Детская часть страницы имеет особый дизайн — многоуровневая структура для общения, что дает возможность разместить информацию о себе и своей школе, заполнить фотоальбом, найти новых друзей и переписываться с ними, завести свой дневник, задавать вопросы и получать ответы на них, создавать кружки по интересам и обсуждать волнующие темы с единомышленниками и даже участвовать в конкурсах.

Социальные сети для авторских записей (Social publishing platforms), подразумевающие сервисы для блоггинга и микро-блоггинга, где пользователи создают и публикуют текстово-медийный контент. Сюда относятся такие популярные платформы, как Twitter, Medium и Tumblr. В качестве образовательных плюсов можно отметить: во-первых, вовлечение в обсуждение всех учеников (даже тех, кто стесняется отвечать вслух), во-вторых, обсуждение не ограничивается рамками занятий и может продолжаться и после уроков, в-третьих, ограничения в объеме публикуемого сообщения (например, до 140 символов в Twitter) заставляют тщательнее анализировать материал и выделять главное. Опыт зарубежных коллег показывает высокую эффективность использования сервиса Twitter в повышении грамотности пользователей. Для повышения интереса к изучению литературы они предлагают создать в сети аккаунт любимого персонажа (например, сказки или басни) и публиковать посты от его имени, что позволяет детальнее вникнуть в изучаемое произведение и привлечь окружающих к активному обсуждению.

Социальные сети для коллективных обсуждений (Discussion forums) - сообщества, форумы, Q&A-сервисы – одни из первых видов социальных медиа. К популярным представителям данного вида можно отнести Quora, Reddit и Digg. В основе взаимодействия между пользователями лежит потребность в обмене знаниями, где в качестве экспертов выступают такие же пользователи, набравшие наибольшее количество баллов по итогам оценки его предыдущих ответов. Образовательные преимущества заключаются в том, что ученик заинтересован в получении знаний для повышения своего ранга в социальной сети, а также в том, что он может получить ценный ответ на свой вопрос от своих ровесников, например.

Социальные сети по интересам (Interest-based networks). Самой актуальной возможностью, предоставляемой нам данными социальными сетями – это найти единомышленников и людей со схожими интересами. Например, Last.fm – сеть для меломанов, Goodreads – для любителей литературы. Повышение интереса к изучаемым предметам, поиск единомышленников, изучение углубленной информации по теме – вот лишь немногие образовательные преимущества, которые предоставляют нам данные виды сетей.

Есть и другие сайты, открывающие перед учителем начальных классов дополнительные возможности. К примеру, на уроке окружающего мира в начальных классах в рамках изучения географических тем можно использовать сервис Google Планета Земля: организуйте захватывающее виртуальное путешествие в любую точку мира, изучите достопримечательности, совершите «прогулку». 3D-здания, фотоснимки и рельеф, поиск городов, компаний и других мест внесут в ваш урок элемент неожиданности, заинтересуют даже учеников с низкой мотивацией к обучению. Хорошим помощником в организации виртуальной экскурсии может стать и популярная программа Skype.

Таким образом, социальные сети – это не только развлечение, но и эффективный инструмент повышения мотивации к обучению, расширение кругозора, углубление знаний в узких областях науки, увеличение круга общения, облегчение социализации, формирование навыков общения. При этом важно помнить, что использование социальных медиа – это не самоцель, а средство достижения мета-предметных результатов.

УДК 37

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: «ЗА» И «ПРОТИВ»

ДУБРОВИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА,
БОБРОВНИКОВА НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА

учителя начальных классов
МБОУ г.Астрахани «СОШ №28»

Аннотация: данная статья посвящена плюсам и минусам использования современных технических тенденций в образовательном процессе в начальной школе.

Ключевые слова: технические тенденции в образовании, новые педагогические технологии, электронные средства обучения.

METHODICAL ASPECTS OF IMPLEMENTATION OF TECHNICAL EDUCATIONAL TRENDS IN THE
MODERN ELEMENTARY SCHOOL: "FOR" AND "AGAINST"

Dubrovina Natalia Alekseevna,
Bobrovnikova Natalia Vasilievna

Abstract: this article is devoted to the pros and cons of using modern technical trends in the educational process in primary school.

Key words: technical trends in education, new pedagogical technologies, electronic means of teaching.

Электронные книги, ноутбуки, планшеты, дистанционное образование, «перевернутый класс» - эти термины все регулярнее появляются в речи педагогов. Некоторые из них уже прочно вошли в процесс обучения, другие только отстаивают право быть частью современного образования. Что ожидает нас в ближайшее время? Каковы «за» и «против» тенденций развития образования, которые основаны на техническом прогрессе?

Лидирующую роль, несомненно, занимают всевозможные гаджеты. Например, так называемые «носимые», к которым относятся «умные часы» или Google Glass. Подобные устройства имеют широкие образовательные перспективы: технология дополненной реальности помогает соединить «виртуальные» и реальные знания, значительно повышая мотивацию к учебе, что особенно важно для учащихся начальных классов. Показатели жизнедеятельности организма человека (пульс, давление, скорость движения) заинтересуют педагогов, чьи занятия связаны с физической активностью учащихся. Среди минусов – наибольшая эффективность достигается только при одновременном использовании гаджетов всеми учащимися класса или группы, что достаточно сложно организовать. Также данные устройства требуют регулярного обслуживания.

Эти же недостатки присутствуют у таких устройств как смартфоны или планшеты. Тем не менее, десятки мобильных приложений, электронные учебники, онлайн тесты, онлайн курсы разработаны по всем предметам начальной школы и пользуются огромным спросом. Важный и полезный материал по русскому языку, математике, окружающему миру и чтению представлен в виде викторин, квестов, тестов, задач, оформленных в яркой и захватывающей форме. Давно известно, что возрастными особенностями внимания младших школьников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Интерфейс приложений позволяет увеличить его период, а следовательно, повысить эффективность использования. По последним данным у каждого второго ребенка в школе есть планшет, у 53% детей — свой смартфон, 93% городских школьников проводит в сети несколько часов в день. Так почему бы не использовать эти гаджеты во благо? Среди образовательных плюсов – пользователи самостоятельно решают, когда и где им учиться, что значительно облегчает, например, дистанционное обучение, которое стало все активнее внедряться в образовательный процесс.

Сложно представить дистанционное обучение без использования электронных журналов и дневников. Среди наиболее популярных – платформа Дневник.ру от сотрудников IT-кластера «Сколково», Универсальная электронная школьная карта, смс-дневники, «ЭлЖур» и другие. Они не только позволяют иметь круглосуточный доступ к информации об оценках и домашних заданиях, но и индивидуализировать процесс обучения через создание защищённой социальной сети для эффективного общения, организацию электронного обучения, использование полезных и удобных сервисов и приложений, автоматизацию зачисления в образовательные организации, государственные и муниципальные услуги в сфере образования в электронном виде, ведение региональной и федеральной статистики и отчетов. Интерфейс подобных сервисов адаптирован для учащихся всех возрастов и не вызывает трудностей у детей младшего школьного возраста.

Одними из наиболее перспективных технологий являются «облачные», такие как Blackboard, Moodle, Google Classroom, позволяющие иметь доступ к образовательному контенту из любой точки страны. Плюсы их использования очевидны: каждый класс, как правило, имеет персональный код для присоединения к сообществу, что упрощает регистрацию и обеспечивает конфиденциальность, формат облачного хранения данных позволяет распространять копии документов для каждого участника процесса обучения, обратная связь может быть организована не только в формате консультаций, но и в режиме «Редакции». К сожалению, данный формат не очень подходит для полноценного и самостоятельного использования учащимися начальных классов, поскольку их интерфейс слишком сложен для учеников младше 10 лет. Тем не менее, элементы данных технологий все равно могут внедрены в образовательный процесс начальной школы.

Несколько неожиданная помощь педагогам пришла из места для публикации фото и статусов – социальных сетей, которые превратились в полезный инструмент по обмену информацией и дистанционному взаимодействию. В основе работы большинства социальных сетей лежит технология веб 2.0, предполагающая совместную деятельность пользователей по наполнению и разбору содержания, что ставит социальные сети в более выигрышное положение по сравнению, например, с официальным школьным сайтом в плане формирования медиакомпетенций у обучающихся и педагогов. Среди недостатков можно отметить следующие: социальные сети и некоторые бесплатные интернет-сервисы блокируются школьным контент-фильтром; существует постоянная необходимость модерации содержания и пользовательских комментариев; невысокая активность основной массы учащихся в формировании контента ввиду отсутствия важных медиакомпетенций и мотивации. Помимо этого, учащиеся младшего школьного возраста в их использовании привлекает, в основном, развлекательный контент, поэтому обязателен родительский/учительский контроль.

Из технологий ближайшего будущего можно выделить технологию 3D-печати, объединяющую цифровую информацию с реальными объектами, которые можно взять в руки. В более раннем возрасте гораздо проще представить человеку новые идеи и методы. Именно поэтому начальные и средние школы представляют собой идеальную площадку для внедрения учебных курсов с использованием технологий 3D-печати. По мнению экспертов в ближайшие пять-семь лет трехмерные принтеры получат широкое распространение в сфере образования. Уже сейчас ряд компаний начи-

нает разрабатывать и внедрять учебные планы, включающие 3D-печать как инструмент или даже как отдельную дисциплину. Нельзя не учитывать факт, тормозящий развитие технологии – недостаточность бюджета, которым располагает большинство школ.

Гораздо быстрее получит широкое распространение технология под названием геймификация – то есть активная учебная деятельность с элементами игры, позволяющая запоминать учащимся до 90% необходимой информации. Очки (баллы), уровни, шкала прогресса, рейтинговая система— эти элементы, лежащие в основе любой компьютерной аркады, помогут организовать так называемую «кабинетную игру», что выгодно отличает ее от привычной всем игровой технологии и лучше подходит для современного «Поколения Z». Главная задача— «замаскировать» трудности в веселые игровые миссии. При такой концепции домашние задания – это монстры, тесты и контрольные работы – битвы с боссами и пр. За свой успех игрок получает опыт (выраженный в баллах или очках), который, к примеру, влияет на оценку.

Применять данную технологию можно не только на уроках, но и во внеурочной деятельности в начальной школе, например, даже мусор на субботнике дети будут собирать с азартом, если превратить его в ресурс для победы. Это концепт экологического квеста «Чистые игры». Если вкратце, то здесь за железные банки, фантики и коробки игроки зарабатывают очки. Те, у кого их больше, получают приз [1]. Несмотря на очевидные плюсы именно для учеников начальных классов, излишне углубившись в геймификацию, учитель рискует превратить урок в забаву.

Технические и технологические новинки уже перевернули нашу повседневную жизнь. Но школа должна более критично подходить к выбору новых устройств и технологий, проводя исследования и апробацию тех, которые действительно качественно изменят и улучшат процесс обучения, а не просто сделает его более современным. И хоть уже сейчас очевидно, что без технических и технологических нововведений системе начального образования, в том числе и в России, не обойтись, во всем необходимо соблюдать меру, не перенасыщая урок.

Список литературы

1. «Геймифицируй это»: как превратить урок в игру [Электронный ресурс]: e-Learning в школе и вузе, 2014. URL: <https://www.ispring.ru/elearning-insights/gameschool/> (дата обращения: 23.05.2018).

УДК 37

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИК ОЦЕНКИ ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

СПИЦЫНА ЗИНАИДА ВЯЧЕСЛАВОВНАПреподаватель первой квалификационной категории
ФГАОУ ЮУрГУ (НИУ) Многопрофильный колледж, Института спорта туризма и сервиса

Аннотация: Образовательные достижения обучающихся представляют собой основной результат образования. Для его измерения существуют разные формы и методы оценки. Для успешного обучения обучающемуся требуется понимание того к чему стремиться и понимание того насколько он продвинулся относительно самого себя. Оценка индивидуального прогресса обучающихся должна носить системный характер, включая получение системных знаний, приобретение компетенций, формирование внеучебных навыков. Стандарты WorldSkills – это высокий уровень мастерства, умение работать с высокотехнологичным современным оборудованием. Вообще сам экзамен – это такой мини-чемпионат на площадке учебного заведения, практический показ того, что конкретно умеет делать молодой рабочий.

Ключевые слова: WorldSkills. Система оценивания. Критерии оценки, демонстрационный экзамен

THE USE OF VALUATION TECHNIQUES IN ACCORDANCE WITH WORLDSKILLS STANDARDS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Zinaida V. Spitsyna

Annotation: Educational achievements of students are the main result of education. For its measurement, there are different forms and methods of evaluation. Successful learning requires an understanding of what to strive for and an understanding of how far he has progressed relative to himself. The assessment of individual progress of students should be systematic, including the acquisition of system knowledge, the acquisition of competencies, the formation of extracurricular skills. WorldSkills standards are a high level of skill, ability to work with high-tech modern equipment. In General, the exam itself is a mini-championship on the site of an educational institution, a practical demonstration of what a young worker can do.

Keyword: WorldSkills. Assessment system. Evaluation criteria, demonstration exam.

В любом колледже после окончания обучения вручают диплом, в котором написано, какой квалификацией обладает выпускник. До недавнего времени существовало два варианта получения диплома о среднем специальном образовании. Первый годится для выпускников, получивших начальное профессиональное образование (это рабочие, например). Они выполняют квалификационную работу, содержание которой определяет сам колледж: Второй вариант сдачи экзамена практикуется для выпускников – будущих специалистов среднего звена, которые защищают дипломную работу. Это теоретический экзамен, в некоторых профессиях есть и практическое сопровождение дипломной работы, но как правило это комплексная услуга которая не в полной мере отражает мастерство студентов а демонстрационный экзамен включает в себя показ практического мастерства студентов не в какой то одной области а полностью все модули за весь курс обучения[1].

Если задаться вопросом, а что же послужило толчком для перехода к новой системе приёма экзаменов?

В 2015г сборная нашей страны вернулась с международных состязаний WorldSkills в Гётеборге, где она завоевала больше всех медалей, после чего с ребятами встретился президент Путин. Результатом этой встречи стало его поручение к 2020 году перевести половину всех колледжей страны – а у нас их 3,5 тыс. – на подготовку молодых специалистов по международным стандартам с одновременным внедрением демонстрационного экзамена. Он отметил также, что результаты соревнований могут быть приравнены к итоговой аттестации [3].

Встает логичный вопрос как подготовить студентов к такой сложной и длительной процедуре как демонстрационный экзамен. Этот процесс должен быть поэтапным, необходимо на специальных дисциплинах внедрять занятия которые будут отражать методику WorldSkills и готовить постепенно обучающихся [1]. Так же необходимо ознакомить обучающихся с методикой оценивания по стандарту WorldSkills через практические занятия в форме ролевой и деловой игры. При изучении ПМ.01. «Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг», часть практических заданий в тематическом плане были составлены с учетом методики WorldSkills.

Таблица 1

Фрагмент тематического плана по профессиональному модулю

Раздел 6 Причёски	43	22	2	18	2	-	-	21	20	1
Практическое занятие №28 Ролевая игра: Выполнение элементов причёски «Волна»	4	2	-	2	-	-	-	2	2	-
Практическое занятие №29 Ролевая игра: Выполнение причёски «Ракушка» с элементами оценивания по стандартам Worldskills	4	2	-	2	-	-	-	2	2	-
Практическое занятие №32 Ролевая игра Выполнение причёски «Косы» с элементами оценивания по стандартам Worldskills	4	2	-	2	-	-	-	2	2	-

Данные практические занятия в форме ролевой игры позволяют погрузить студентов в условия чемпионатов по стандартам WorldSkills и демонстрационного экзамена, конечно на таких практических занятиях невозможно провести реальную процедуру демонстрационного экзамена, но возможно ознакомить обучающихся с элементами оценки и конкурсным заданием.

Занятие по применению методик оценки по стандартам WorldSkills проводилось в группе студентов по специальности «Парикмахерское искусство». Обучающиеся должны были освоить систему оценивания приближенную к оцениванию демонстрационного экзамена и чемпионатов WorldSkills, оценить по объективной оценке и оценки judgment, оценить практическую работу выполненную студентами этой же группы.

Перед выполнением оценки обязательно тестирование на знание стандартов WorldSkills. Так же проводится разбор задания и тренировочная оценка по иллюстрации различных работ. Такие игровые – имитационные занятия проводятся в два этапа, обучающиеся делятся на 2 группы. Первая часть группы выполняет практическую работу и является участниками фрагмента демонстрационного экзамена а вторая часть группы это эксперты которые оценивают практические работы. На второй части занятия студенты меняются группами. Те кто выполняют практическую работу также по данным критериям проводят самооценку. Преподаватели выполняют роль главных экспертов – задача преподавателей контролировать процесс оценки практических работ студентами, так же выполнить эталонную

оценку каждой практической работы, сравнить оценки студентов и эталонные оценки выставленные преподавателем.

Эксперты из числа студентов и преподавателей провели оценку выполненных работ и продемонстрировали обучающимся сводную таблицу с результатами, студентам были выданы корректирующие действия по оценке.

Ролевая игра проводится как элемент демонстрационного экзамена, обучающиеся делятся на две группы – это участники демонстрационного экзамена и эксперты – объективные и judgment. Такие практические занятия необходимы для того что бы обучающиеся не только знали критерии к практическому заданию на демонстрационном экзамене а так же знали и понимали как их будут оценивать эксперты – по каким критериям. Так же важно что бы обучающиеся понимали что объективная оценка весит не меньше а равна judgment. Для таких практических занятий разрабатываются специальные критерии:

Объективная оценка осуществляется по системе да или нет, где да – данный критерий выполнен и участник получает 1 балл, а нет - данный критерий не выполнен и студент получает 0 баллов.

Таблица 2

ОБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА

№	Критерии оценки	ДА -1 бал НЕТ- 0 баллов
1	Наличие специальной одежды	
2	Наличие салфетки под инструментами	
3	Безопасное использование стаилинговых средств	
4	Наличие элемента прически «Хвост»	
5	Наличие элемента прически «Плетение»	
6	Наличие элемента прически «Ломана линия»	
Итог:		

Таблица 3

ОБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА

№	Критерии оценки	№ зеркала											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Наличие специальной одежды												
2	Наличие салфетки под инструментами												
3	Безопасное использование стаилинговых средств												
4	Наличие элемента прически «Хвост»												
5	Наличие элемента прически «Плетение»												
6	Наличие элемента прически «Ломана линия»												
Итог:													

ДА -1 бал, НЕТ- 0 баллов

Оценка judgment осуществляется по 4 бальной системе где,

0 – отсутствует опыт, отсутствуют знания

1 – есть знания и понимания специфики профессии

2 – есть знания и опыт, качество на высоком профессиональном уровне

3 – шедевр, крайне редкий результат

Таблица 4

СУБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА

№	Критерии оценки	Номера зеркал											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Общее впечатление вид спереди – форма треугольника – соотношение элементов друг к другу – наличие стайлинговых средств												
2	Общее впечатление вид сбоку (правый) – форма треугольника – гладкость элементов – наличие стайлинговых средств												
3	Общее впечатление вид сбоку (левый) – форма треугольника – гладкость элементов – наличие стайлинговых средств												
4	Общее впечатление вид сзади – форма треугольника – гладкость элементов – наличие стайлинговых средств												
5	Соответствие эталону												
Итого:													

Мнение о таких занятиях у обучающихся было единообразно, все высказали что данный формат занятий необходим, для того что бы погрузиться в атмосферу демо.экзамена, при таком формате практических работ приходит понимания ценности каждого элемента выполненной работы, так же легче адаптироваться к процессу оценивания своей работы.

Подводя общий итог, можно резюмировать, что методика оценки по стандартам WorldSkills интересна и необходима студентам для освоения данных стандартов и качественной подготовке к демонстрационному экзамену и чемпионатам по стандартам WorldSkills.

Список литературы

1. Движение WorldSkills [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://worldskills.ru/onas/dvizhenie-worldskills/>.
2. Вебинары Worldskills [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/chempionaty/mezhvuzovskie-chempionaty/vebinari.html>.
3. Демонстрационный экзамен по стандартам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [worldskillshttps://worldskills.ru/nashi-proektyi/demonstracionnyj-ekzamen/obshhaya-informacziya.html](https://worldskills.ru/nashi-proektyi/demonstracionnyj-ekzamen/obshhaya-informacziya.html)

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 37.017.4

САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ И ПАТРИОТИЗМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ АНАЛИЗА ИЗМЕНЕНИЙ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ НАСЛЕДСТВЕННОМ ПРАВЕ

САРКИСОВА АЛЕКСАНДРА ВАЛЕРЬЕВНАМагистрант 2 года обучения
Юридический институт Северо-Кавказского федерального университета

Аннотация: реформирование отечественного законодательства в условиях активизации международных отношений является насущной необходимостью. Однако оборачивается это внутренними «раздорами» между отдельными элементами российской системы права. Основные причины, последствия такой непоследовательности были рассмотрены на примере наследственного права.

Ключевые слова: наследственное право, реформы, завещание, супруги, совместное завещание.

SELF-IDENTIFICATION AND PATRIOTISM IN PREPARING THE ANALYSIS OF CHANGES IN PATRIOTIC HERITAGE RIGHTS

Sarkisova Alexandra Valerievna

Abstract: Reforming the domestic legislation in the context of the intensification of international relations is an urgent necessity. However, this results in internal "strife" between individual elements of the Russian system of law. The main reasons, consequences of such inconsistency were considered on the example of inheritance law.

Key words: hereditary law, reforms, will, spouses, joint testament.

Подготовка к различным вопросам по дисциплине «Гражданское право» предполагает не только изучение учебной литературы, но и современного законодательства. Вместе с тем, современные правотворческие процессы настолько разноплановы, что ставится вопрос о проверке самоидентификации и патриотизма каждого, кто с этим сталкивается.

Наиболее острым в настоящее время представляется изменения в институт отечественного наследственного права. Ведь институт наследования испокон веков связан с имущественными отношениями (с собственностью). Наследственное право любого народа, общества, государства основывается на традициях, обычаях, иногда, и религиозных нормах. Эволюционирование наследственного права всегда строится и зависит от принципов построения и характера семьи (отношений внутри нее), от характера и принципов развития частной собственности. И от того как последовательно и предсказуемо будут развиваться семьи будет зависеть и развитие общества и государства. Недаром Н. Макиавелли обращал внимание на связь наследства и государственного развития, говоря, что народы могут забыть поработение, завоевание, убийство отца, но они никогда не забудут утерянного наследства.

Поставив перед собой вопрос проанализировать источниковую базу по наследственному праву в свете подготовки магистерской диссертации, я столкнулась с разноплановыми изменениями в гражданском законодательстве. Причем, эта разноплановость сопровождается лоббирование интересов определённых групп, для продвижения в отечественное законодательство не свойственных ему подходов и принципов в правовом регулировании. Прежде всего, это связано с внедрением элементов из англо-

саксонской системы права. В настоящее время оно (наследственное право) подвергается необходимому, вынужденному, а иногда и непредсказуемому изменению. Современные заимствования и предложения к заимствованию в отечественное наследственное право имеют различные цели: начиная с обеспечения правового регулирования частных интересов, наследования бизнеса и т.д. и заканчивая желанием законодателя посодействовать меньшинству, что не всегда бывает эффективным.

Несомненно, изменения в законодательстве необходимы в том числе и путем заимствования норм или идей, заложенных в этих нормах. Но если проводить заимствования, то необходимо учитывать все нюансы формирования привносимого института, его связи с другими институтами реформируемого правового поля, а не брать слегка или чуть-чуть лишь для разрешения единичных правовых ситуаций, поскольку это разрушает правовую традицию и дестабилизирует гражданский оборот.

К примеру, одним из предложений является совместное завещание супругов [10], что, исходя из названия, предполагает урегулирование в одном документе – завещании – волю каждого из супругов на случай смерти, в целях экономии времени, а может быть и финансовых средств на оплату тарифов. Это может быть рассмотрено как положительное явление в нашу эпоху перемен, но с учетом уже сформировавшихся представлений завещателей о процедуре оформления их последней воли, а именно – о свободе завещания. Однако, окончательный вариант изменений отраженный в Кодексе (и вступающий в силу с 01.09.2018 г. [3]) подразумевает лишь присутствие второго супруга при составлении завещания первым супругом. Таким образом, вводится исключение в соблюдении правила о тайне завещания при наличии особого субъектного состава в момент составления завещания – супругов, и только для них: «Завещание каждого из супругов нотариус вправе удостоверить в присутствии обоих супругов» (ч. 4 ст. 1123 Гражданского кодекса РФ (далее – ГК РФ)[1]).

Отсылка к аналогичным иностранным правовым институтам также не имеет выходов, поскольку, там взаимные завещания – это, по сути, просто два отдельных завещания, которые в силу соглашения сторон взаимно безотзывны. На наш взгляд, императивный запрет на одностороннюю отмену своей последней воли представляется чересчур суровым средством защиты достигнутых между супругами договоренностей. Мотивом составления совместного завещания является близость супругов, а не экономический расчет. Однако взгляды и намерения супругов с течением жизни могут меняться. И совсем не обязательно, чтобы брак при этом прекращался. Поэтому любой супруг вправе заявить об отмене своих завещательных распоряжений. Отмена, сделанная одним супругом, приводит к утрате силы обусловленных завещательных распоряжений второго супруга. После смерти одного из супругов связанность становится более серьезной. Переживший супруг утрачивает возможность отменить свои завещательные распоряжения.

Таким образом, для нашей правовой традиции необходимо сохранить принцип свободы завещания с возможностью доведения до второго супруга уведомления (распоряжения) об отмене завещания. Но зачем вводить такие изменения, которые по-существу только разрушают устоявшиеся в веках принципы, если все остальные особенности этого института не применяются. Кроме того, исследователи отмечают, что в странах, где уже довольно давно действует этот институт, он не пользуется такой популярностью, которую подразумевают разработчики.

Соответственно в той форме, в которой используется этот институт в зарубежных странах, в российском гражданском законодательстве он не введен, при этом положительные или отрицательные стороны примеряются лишь к ограниченному перечню ситуаций – наличие второго брака на момент составления завещания (и наличие детей от первого брака), вступление в последующий брак и т.д.

Таким образом, в отношении совместных завещаний иных лиц, современное отечественное законодательство еще не сформировало подходы регулирования, которые прежде всего должны разрешать вопрос о возложении обязанности на со-завещателя при вступлении в силу завещания. Соответственно, нет необходимости столь кардинально менять принципы наследственного права, сформировавшиеся под воздействием традиций определенного этноса.

Кроме того, даже если и будут восприняты иностранные модели, есть риск их не реализации из-за отсутствия соответствующей процедурно-процессуальной базы. Особенно ввиду протяженности нашей страны и наличия региональных блоков законодательства. Таким образом, необходимо пом-

нить, что при изменении т.н. «материального законодательства» его еще можно подвести под некую унифицированную модель, заимствованную или скопированную из иностранных юрисдикций. Сложности начинаются именно в механизмах реализации, которая напрямую зависит и от правоприменителей с их устоявшимся правовым менталитетом, и от материально-технической базы, которую не позаимствуешь из-за рубежа, и от территориального аспекта.

Таким образом, рассмотренный мной в качестве иллюстрации вопрос о реформировании отечественного наследственного права полностью пронизан лозунгом: нельзя менять то, что пропитано кровью наших предков. Исследование наследственного права раскрывает всю историю нашего отечества и его мирного противостояния при взаимоотношениях с иными странами, и прежде всего – с Византийской империей, с немецкими княжествами, с формирующимся германским государством. Основная цель этого мирного противостояния – сохранить то наследие, которое еще осталось нетронутым. Соответственно и в наше время, чтобы безболезненно изменять отечественное законодательство, необходимо чтобы включаемые нормы (правила) были усвоены народным сознанием и не находились в противоречии с действительной жизнью, с ее практикой.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 № 146-ФЗ (ред. от 28.03.2017) // Российская газета от 28.11.2001 № 233.
2. Федеральный закон от 29.07.2017 № 259-ФЗ "О внесении изменений в части первую, вторую и третью Гражданского кодекса Российской Федерации"// Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>. 30.07.2017.
3. Проект федерального закона № 398234-6 «О нотариате и нотариальной деятельности». Проект закона о нотариате с пояснениями / [А.Г. Архипова и др.]; под ред. П.В. Крашенинникова. М.: Статут. 2013. 216 с.

УДК 37

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЭТАПА

БЕСЕДИН В. Г.Учитель истории и обществознания 1 категории
МБОУ средняя общеобразовательная школа им. Кирова

Аннотация: Статья затрагивает проблемы патриотического воспитания на уроках истории в современной школе.

Ключевые слова: история, патриотизм, археология.

Тема воспитания патриотизма всегда являлась самой важной для воспитания полноценных граждан во всех странах мира. Особенно она актуальна для нашего государства на современном этапе развития. Возросла внешняя угроза и давление со стороны Запада, все чаще проявляются попытки очернить национальную культуру и историю нашего народа. Внутри нашей державы тоже не все гладко, Россия занимает одно из первых мест по уровню смертности среди населения, высокая степень преступности, наркомания и алкоголизм среди молодежи.

Особый вред государству наносит коррупция в органах власти граничащая с откровенным бандитизмом. Экономический упадок, безработица, низкие зарплаты, правовая незащищенность, неуверенность в завтрашнем дне среди большинства населения Российской Федерации приводит души особенно молодых людей в уныние и излечить их становится все труднее. В такой ситуации становится все труднее прививать учащимся любовь к своей Родине и гордость за свою нацию. Но это необходимо, на кон поставлено самосохранение и выживание. Иначе нам грозит полное исчезновение с исторической арены.

Исходя из вышесказанного считаю что учителя истории находятся на передовой линии в борьбе за души будущих граждан родной страны и нужно использовать все самые светлые страницы нашей истории, память предков для спасения юных душ. Важными сегодня являются возрождение в российском обществе чувства патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, формирование у подростков активных, социально значимых качеств.

Считаю что самыми яркими уроками патриотизма, мужества и безграничной любви к Родине являются уроки посвященные изучению истории Великой Отечественной войны.

Великий подвиг нашего народа в этой войне еще не раскрыт, не оценен до конца. Молодое поколение, несмотря на особенности современной жизни, равнодушно к подвигам своих предков. Битва за Москву, Курская битва, Сталинградское сражение века будут волновать умы молодежи и вдохновлять их на подвиги. Нужно показать учащимся что вопреки всем жестокостям сталинского режима, который дискредитировал идею государства в глазах народа, этот самый народ поднялся на борьбу с врагом не за Сталина и партию, а за жизнь собственных детей и родную землю. В который раз сработал генетический инстинкт самосохранения и выживания нации.

В качестве инновационных технологий при преподавании уроков истории посвященным Великой Отечественной войне и послевоенному строительству лучше всего использовать просмотр кадров кинохроники, они позволяют услышать голос участников исторических событий, которые делятся впе-

чатлениями, увидеть документальные кадры. Это наилучшим образом доносит до учащихся тот строй мыслей, который в них заключен и помогает ощутить особые чувства, производит сильное впечатление, не позволяет ученикам оставаться равнодушными, заставляет задуматься о том, что значит для человека Родина. Именно они дают возможность проникнуться духом того времени.

Огромную ценность имеют беседы с ветеранами войны и труда, Силой эмоционального воздействия обладают исторические документы, я думаю необходимо включать, как одно из условий патриотического воспитания, изучение дополнительного исторического материала. Учитель вместе с детьми ведет исследовательскую работу с публицистикой, мемуарами, энциклопедиями и другими источниками. Очень ценными в формировании чувства патриотизма могут быть те документы, в которых наиболее наглядно выражена нравственная позиция участников исторических событий, которые говорят не только о героических поступках совершенных во имя своего народа, но и о мотивах этих поступков. Изучение дневников и писем участников тех великих событий имеют огромное воспитательное значение.

Также очень полезно создание в школах военно-патриотических кружков и клубов, проведение экскурсий по местам боев и поисковая деятельность. Важную роль в воспитании истинного патриотизма играет такая наука как археология, но к сожалению в современном школьном образовании данной науке уделяется очень мало внимания. Археология — наука, изучающая историю общества по материальным остаткам жизни и деятельности людей — вещественным археологическим памятникам. Она исследует отдельные древние предметы: орудия труда, сосуды, оружие, украшения и целые комплексы поселения, клады, могильники, открываемые археологическими раскопками. На основании этих данных учёные восстанавливают историю эпох, которые мало или совсем не освещены письменными источниками.

В нашей Белгородской области ведется обширная археологическая деятельность по разным направлениям. Я считаю, что это замечательная наука, связующее звено между нашим очень далеким прошлым и настоящим. Вся археологическая работа, исследования, раскопки помогают нам как бы окунуться в прошлое, понять, что с нами происходит, что человечество все-таки развивается и эволюционирует. Ведь по большому счету без этой науки мы бы не знали и не понимали, как все начиналось, зарождалось и развивалось в нашем мире. На территории нашей области насчитывается сотни архитектурных памятников, древние городища, оборонительные сооружения, курганы, шляхи и многие другие открытия археологов, которые помогают нам расширить знания о прошлом нашего родного края. Приведу несколько примеров исторического наследия нашего края и отношения к нему.

Наиболее интересными памятниками скифского времени на западе области являются городище Пороз в Грайворонском районе и Сабинское городище в Яковлевском районе, Большое и Дмитровское городища в Шебекинском районе.

В области сохранились практически в нетронутом виде замечательные городища с валами и рвами - памятники археологии, назову часть наиболее выразительных: Скифское городище "Пороз" - Грайворонский район, в 1,5 км. западнее с. Пороз. Площадь около 1 кв. км. В плане с трёх сторон оно очерчено глубокими балками, по гребню возвышенности проходят оплывшие рвы и валы, с южной стороны насыпан высокий вал с въездом. Городище в последнее время распахивается.

Городище Салтово - Маяцкой культуры (Аланское) - Волоконовский район, западная окраина х. Красное, Городище на правом берегу Тихой Сосны. Одна из восьми крепостей, возведённых Хазарским Каганатом от истоков Тихой Сосны до её устья для защиты северной границы каганата. Городище очерчено двумя оврагами и обрывом, в плане размерами около 80 на 80 метров. Правильный квадрат, при этом в углах крепости сохранились части стен из больших глиняных кирпичей. Не распахивается из-за малой площади и сложности заезда техники.

Памятники начала I тысячелетия нашей эры. Слабая изученность памятников этого периода не даёт возможность проследить в полной мере сложные культурно-этнические процессы в нашем крае в период великого переселения народов. Интересными археологическими памятниками этой эпохи являются нумизматические и вещевые клады.

На Порозовском городище (Грайворонский район) обнаружены уникальные предметы, характерные для памятников черняховской культуры: фрагмент зеркала с орнаментом, ромбический наконечник

стрелы.

В селе Мощеное того же района был обнаружен роговой гребень с древнегерманскими рунами. Это древнейшая руническая надпись, обнаруженная на археологическом предмете на территории Российской Федерации.

Но и, конечно же, здесь есть своя ложка дегтя. Вся эта красота и величественность практически неизвестна за пределами узкого круга специалистов и любителей и небольшой информации в интернете. Все эти достопримечательности должны не только охраняться, но и изучаться археологами, а результаты исследований должны публиковаться не только в малотиражных узкоспециализированных сборниках, но и в региональных и местных изданиях, СМИ. К сожалению, археологов в области не видно и не слышно. Многим белгородцам интересна история мест, где они живут, а узнать её негде и это весьма досадно.

А если взять к рассмотрению попытки частных археологических раскопок, то есть использование металлоискателей отдельными лицами, то тут я не вполне согласна с запретами на эту деятельность. Я считаю, что не все меркантильны в этом деле, очень многим хотелось бы, с точки зрения археологии, заниматься этим. Я, конечно, понимаю, что здесь не все так однозначно и просто, но я думаю, что этому можно уделить больше внимания и все-таки найти какой-то компромисс.

Я считаю, что на базах школ нужно организовать поисковые кружки с изучением археологии родного края и привлекать учащихся к исследовательской работе по сохранению исторического наследия. Эта работа наилучшим образом воспитает патриотизм и любовь к Родине.

Наша история свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к Родине. Патриотическое воспитание всегда рассматривается как фактор консолидации всего общества, является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, ее государственной безопасности и целостности.

На ярких примерах исторических достижений нашего народа закладывается у учащихся уважение к себе и нации в целом, уверенность в преодолении всех трудностей как внешних так и внутренних, надежда видеть себя и своих детей счастливыми и процветающими, уважаемыми самими собой и всем миром.

Учащиеся должны получить четкую установку, что несмотря ни на что нужно гордиться историей своего народа, помнить подвиги предков, любить свою родную землю и бороться за ее величие.

Список литературы

1. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004.
2. Левкина Т. Патриотическое воспитание при изучении Отечественной истории // Воспитание школьников.-2007. №10.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 316.776.3:37.016:811

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ: СУЩНОСТЬ, КОМПОНЕНТЫ И РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ПАНИНА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА

студент

ФГАОУ ВО «Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ»

Аннотация. В данной статье рассматривается такое понятие, как «коммуникативная компетенция». Раскрыто содержание, структура коммуникативной компетенции, роль коммуникативных упражнений в обучении школьников иноязычному общению.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, речевая деятельность, принцип коммуникативной направленности в обучении иностранному языку, коммуникативное упражнение.

COMMUNICATIVE COMPETENCE: CONTENT, COMPONENTS AND ITS ROLE IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Panina Anastasia Alekseevna

Abstract. The article deals with the notion of communicative competence. The author considers its content and structure, reveals the role of communicative exercises in teaching a foreign language to schoolchildren.

Key words: communicative competence, speech, the communicative principle in foreign language teaching, communicative exercise.

Знание иностранных языков в современном мире необходимо каждому, поскольку оно даёт возможность приобщения к мировой культуре, использования в своей деятельности большого количества интернет-источников, различных информационных и коммуникационных технологий, мультимедийных средств обучения.

Всё более актуальным становится вопрос, связанный с компетентным подходом в обучении иностранному языку в школе – процесс модернизации образования в РФ здесь приобретает важное значение.

Термин «компетенция» широко используется в методике при характеристике достигаемого в результате обучения уровня владения языком. В научный обиход данный термин был введён американским лингвистом Н. Хомским с целью обозначения присущей человеку способности к выполнению какой-либо деятельности (от лат. *competentis* - способный). По отношению к обучению иностранным языкам обозначенное понятие определяется как способность к выполнению какой-либо деятельности на основе приобретённых в ходе обучения знаний, навыков, умений, опыта работы.

По мнению А.Н. Щукина, «компетенция представляет собой круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлён, обладает познанием, опытом» [9, с. 138 - 139].

Одной из ключевых компетенций является коммуникативная компетенция. Значимость данной компетенции обусловлена тем, что она помогает формированию личности, способной к организации межличностного взаимодействия, а также решению задач коммуникативной направленности. Таким

образом, коммуникативная компетенция обеспечивает успешную адаптацию личности обучающегося в современном социокультурном пространстве.

А.Н. Щукин понимает под коммуникативной компетентностью «способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности» [9, с. 140].

Коммуникативная компетенция подразумевает овладение всеми видами речевой деятельности, умениями и навыками использования языка в различных ситуациях общения, культурой как устного, так и письменного общения. Сущность данной компетенции заключается в умении общаться.

Как пишет Г.В. Рогова, «коммуникативность – это первая и естественная потребность изучающих иностранный язык» [7, с. 8].

Согласно И.Л. Бим, «под коммуникативной компетенцией, выступающей в качестве интегративной цели обучения иностранным языкам, понимается способность и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка в заданных стандартом или программой пределах» [1, с. 11].

Компонентный состав коммуникативной компетенции был также представлен И.Л. Бим. Ею было отмечено, что коммуникативная компетенция включает в себя:

- 1) лингвистическую компетенцию (в т.ч. социолингвистическую) - владение языковыми средствами, процессами порождения и распознавания текста;
- 2) тематическую компетенцию – владение экстралингвистической информацией, в т.ч. страноведческой;
- 3) социокультурную компетенцию (поведенческую, в т.ч. этикетную) – знание социокультурного этикета;
- 4) компенсаторную компетенцию – умение добиваться взаимопонимания, выйти из затруднительного в языковом отношении положения;
- 5) учебную компетенцию – умение учиться [2, с. 49].

Как считает Н.Д. Гальскова, «лингвистическая компетенция является одним из основных компонентов коммуникативной компетенции – её содержание составляет способность человека правильно конструировать грамматические формы и синтаксические построения в соответствии с нормами конкретного языка» [3, с. 98 - 99].

Концепция коммуникативной компетенции является результатом осуществляемой с 1970-х годов попытки провести грань между когнитивными и базовыми межличностными коммуникативными умениями человека. В дальнейшем эта концепция вылилась в развитие различных моделей данной компетенции. Одной из наиболее часто цитируемых является модель ван Эка [3, с. 98]. Кроме лингвистической и социокультурной компетенций, в ней можно вычленил следующие компетенции и субкомпетенции:

- 1) социолингвистическая компетенция – умение осуществлять выбор лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватный условиям акта коммуникации, т.е. ситуации общения, целям и намерениям, социальным и функциональным ролям партнёров по общению;
- 2) дискурсивная компетенция – способность использовать определённую стратегию и тактику общения для конструирования и интерпретации связных текстов;
- 3) социальная субкомпетенция – умение обучающегося ориентироваться в социальной ситуации и управлять ею, что находит своё практическое выражение в умении вступать в контакт и поддерживать его;
- 4) стратегическая компетенция – умение компенсировать недостаточность знания языка, речевого и социального опыта общения в иноязычной среде.

Отметим, что коммуникативная компетенция обладает внутренней структурой, которая, в свою очередь, предполагает иерархические отношения между составляющими её компонентами [3, с. 99].

Вместе с тем можно выявить общую совокупность составляющих коммуникативной компетенции:

- 1) знания о системе изучаемого языка, навыки оперирования языковыми средствами общения;

2) умения понимать и порождать иноязычные высказывания, комбинировать их в ходе одного акта общения в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением - данные умения основываются на лингвистических знаниях и языковых навыках;

3) знания социокультурной специфики страны изучаемого языка, навыки и умения, позволяющие реализовывать речевое и неречевое общение с носителями языка в соответствии с этой спецификой и нормами, которые регулируют вербальное взаимодействие в соответствующем лингвоэтнокультурном обществе;

4) умения пользоваться собственным речевым иноязычным опытом для компенсации пробелов в знании языка [3, с. 100].

Для полного представления о коммуникативном подходе необходимо рассмотреть принцип коммуникативной направленности обучения ИЯ. Так, реализация принципа коммуникативной направленности обучения ИЯ по методу активизации личности и коллектива осуществляется посредством реализации следующих пяти принципов:

- 1) личностно-ориентированного общения;
- 2) коллективного взаимодействия;
- 3) ролевой организации учебного предмета и учебного процесса;
- 4) полифункциональности упражнений;
- 5) концентрированности в организации учебного материала и учебного процесса [4].

Стоит отметить, что каждый из перечисленных принципов реализуется в трёх основных аспектах: план учителя, план ученика и технология обучения [5, с. 14].

Коммуникативная компетентность обучающихся целенаправленно формируется как на уроках во внеурочное время (факультативах, внеклассных мероприятиях), так и через разнообразные формы, методы и приемы работы. Важную роль в обучении коммуникации на иностранном языке играет коммуникативное упражнение. В методике обучения ИЯ упражнение – это:

- 1) специально организованная деятельность (Е.И. Пассов);
- 2) учебные действия, направленные на формирование и совершенствование речевых умений и навыков и составляющие главную часть учебной работы на уроке (М.С. Ильин);
- 3) процесс решения условно-коммуникативной или коммуникативной задачи (И.Л. Бим) [8, с. 172].

Г.А. Китайгородская, давая характеристику коммуникативному упражнению, выделяет три компонента в составе упражнения: во-первых, коммуникативное задание (план преподавателя); во-вторых, решение коммуникативной задачи (план учения); в-третьих, контроль и самоконтроль.

При этом каждое упражнение включает в себя все три плана деятельности, каждый из которых соответствует компоненту упражнения. Следовательно, коммуникативное задание включает в себя мотивационно-целевой, ориентирующий план решения задачи. Коммуникативная задача предполагает исполнительский план её решения. Наконец, третий, обязательный компонент каждого упражнения направлен на осуществление контроля или самоконтроля [6, с. 169 - 170].

Например, речевые упражнения для обучения подготовленной диалогической речи могут быть следующими:

- ответы на вопросы (краткие, полные, развёрнутые);
- постановка узловых вопросов к тексту;
- диалогизация прослушанного или прочитанного монологического текста;
- составление диалога на изучаемую тему или заданную ситуацию;
- драматизация монологического текста;
- дополнение или видоизменение диалога; составление направленного, либо самостоятельного диалога по содержанию рассказа, фильма и т.д.;
- объединение диалогических единств, данных в произвольной последовательности, в диалог;
- положительный или отрицательный ответ на вопрос и пояснение его;
- завершение диалога с ориентацией на подсказку (кто, с кем говорит, где, когда и о чём) и др.

[3, с. 215].

Далее приведём примеры упражнений для обучения неподготовленной диалогической речи:

- составление аргументированных ответов на вопросы;
- проведение комбинированных диалогов (с репликами, комментариями других обучающихся);
- проведение ролевых игр/викторин;
- проведение дискуссии/диспута;
- беседа за круглым столом и др.

Как замечает Н.Д. Гальскова, указанные виды упражнений должны отвечать ряду требований: «быть посильными по объёму, апеллировать к разным видам памяти, восприятия и мышления, быть целенаправленными, мотивированными, активизировать умственную деятельность обучающихся, содержать жизненные и типичные примеры и ситуации» [3, с. 216].

Таким образом, при планировании каждого урока стоит исходить из основного методического принципа – принципа коммуникативности, который означает, что все дети вовлечены в реальный процесс общения.

Подводя итог, необходимо подчеркнуть, что коммуникативная компетенция наиболее точно отражает предметную область учебной дисциплины «Иностранный язык». Формирование коммуникативной компетенции выступает в качестве ведущей цели при обучении иностранному языку.

Список литературы

1. Бим, И. Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия школы // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 11–15.
2. Бим, И.Л. Немецкий язык. Базовый курс. Концепция, программа. – М.: Новая школа, 1995. – 128 с.
3. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
4. Китайгородская, Г.А. Не только иностранные языки... (метод активизации возможностей личности и коллектива в развитии // Метод активизации возможностей личности и коллектива 25 лет спустя. Юбилейный сборник статей. – М.: Научно-образовательный центр «Школа Китайгородской», 2001. – С. 7 – 12.
5. Китайгородская, Г.А., Самарова, О.В. Принципы метода активизации: теория и практика // Интенсивное обучение иностранным языкам сегодня: сборник статей. – М.: Научно-образовательный центр «Школа Китайгородской», 2001. – С. 13 – 22.
6. Китайгородская, Г.А. Интенсивное обучение иностранным языкам: теория и практика. – М.: Рус. яз., 1992. – 254 с.
7. Рогова, Г.В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
8. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей (Под ред. В.М. Филатова). – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 416 с.
9. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Филоматис, 2004. –416 с.

© А.А.Панина, 2018

УДК 372.851

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСТОРИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

СВЕТЦОВА ВАЛЕРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Аннотация: Предложены подходы к проектированию методологического раздела программы по математике. На основе историко-математических текстов разработаны учебные задания, направляющие учащихся на изучение математики в её историческом развитии.

Ключевые слова: математика в историческом развитии, методологический раздел, историко-математические тексты, учебные задания.

CREATION OF HISTORICAL-MATHEMATICAL TASKS FOR MIDDLE SCHOOL STUDENTS

Svettsova Valeriya Valerievna

Abstracts: Approaches to the design of the methodological section of the program in mathematics are proposed. On the basis of historical and mathematical texts, educational tasks have been developed, directing students to the study of mathematics in its historical development.

Keywords: mathematics in historical development, methodological section, historical and mathematical texts, study tasks.

Когда математика стала считаться самостоятельно наукой? Что такое «пифагоровы числа» и когда они появились? Кто составил первый систематический учебник геометрии? На эти и многие другие вопросы из истории математики мы находим ответы в книге известного учёного XX века Андрея Николаевича Колмогорова «Математика в её историческом развитии» [1]. Мы не случайно вспомнили данную книгу. В примерную программу по математике, где представлены различные содержательные разделы, впервые включили методологические разделы, один из которых «Математика в историческом развитии». По нашему мнению, этот раздел получил своё название в знак памяти и благодарности А. Н. Колмогорову, который внёс неоценимый вклад в мировую математику и отечественное математическое образование.

На современном этапе развития школьного математического образования включение исторической составляющей имеет важное значение. Во-первых, в образовательном стандарте нового поколения зафиксированы три вида результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования – личностные, метапредметные и предметные [2, с. 7].

Во-вторых, теоретическая часть курса математики представлена в виде учебных математических текстов. Учащиеся не привыкли читать данные тексты, они не вызывают у них интерес. Возможно, это связано со спецификой изучаемого материала (особенность изложения, большое количество символов, обращение к ранее доказанному и пр.). Безусловно, использование элементов истории в тексте

учебника математики может способствовать повышению интереса к его прочтению. К. А. Малыгин считает, что систематическое и грамотно поставленное вкрапливание сведений из истории математики способствует лучшему усвоению науки, возбуждает интерес к ней, и делает её не столь «сухой», какой она может казаться многим учащимся [3, с. 3].

Рассмотрим подробнее методологический раздел «Математика в историческом развитии». На его изучение не выделяется специальных уроков, его усвоение не контролируется. Особенность этого раздела состоит в том, что он способствует созданию культурно-исторической среды обучения, в которой изучение школьного курса необходимо представить в форме «проживания исторического развития математики».

В примерной программе по математике (5–9 классы) представлен краткий перечень вопросов для изучения, среди которых можно выделить две составляющие: 1) история зарождения, становления и развития математических понятий, например, «Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер» [4, с. 16]; 2) вклад учёных в развитие математики, например, «Пифагор и его школа; «Начала» Евклида; Н. И. Лобачевский. История пятого постулата» [4, с. 16].

Изучая содержание методологического раздела, нами выявлены связи с другими содержательными разделами – арифметика, алгебра, геометрия, вероятность. Однако не представлены разделы – функции, статистика. Следовательно, содержание требует дополнения. При этом остаётся вопрос «Достаточно ли только перечня вопросов для всестороннего раскрытия методологического раздела при изучении курса математики в основной школе?». Вероятно, новый раздел необходимо развернуть в содержательно-методическую линию, которая будет пронизывать все основные содержательные разделы.

Любая содержательно-методическая линия включают теоретический и задачный материал. Следуя этой традиции формирования содержания математического образования, мы определили эти компоненты таким образом: теория – это историко-математические тексты, представленные в доступной для школьников форме; задачи – это старинные математические задачи и учебно-исследовательские задания исторического содержания.

Тексты исторического характера, взятые из знаменитых источников – книг Г. И. Глейзера [5], А. П. Юшкевича [6], И. Г. Башмаковой [7] и др., по нашему мнению, должны быть дополнены заданиями (вопросами), выполняя которые обучающиеся смогут углубиться в изучении истории математики.

Нами разработаны задания историко-математического содержания для курса основной школы. Ниже в качестве примера предлагается задание, связанное с алгебраической символикой.

Учебное задание – освоение алгебраической символики. Прочитайте текст.

«В одной из 13 книг «Арифметики» Диофанта вводятся символы для обозначения шести первых степеней неизвестного (рис. 1).

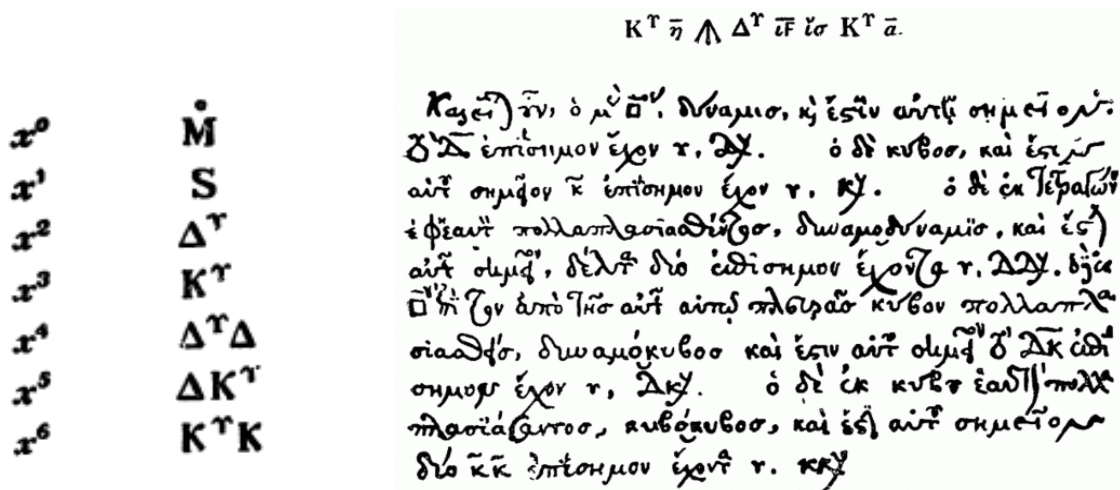


Рис. 1. Зарождение символики. Листы из Арифметики Диофанта (рукопись XIV века)

Как мы видим все обозначения буквенные. «Дело в том, что греки пользовались алфавитной нумерацией, т. е. все буквы их алфавита имели числовые значения; первые девять букв $\alpha, \beta, \dots, \theta$ означали числа 1, 2, ..., 9; следующие девять букв – последовательные десятки: ι, κ, \dots , наконец, последние девять букв – сотни от 100 до 900». Над буквами, означающими числа, сверху ставили чёрточку, чтобы не спутать их со словами. При этом буква σ – «сигма» имела числовое значение 200, но в конце слова она записывалась иначе, а именно: ς . Этот-то знак – «сигма конечная», не имеющий числового значения, и мог быть взят для обозначения неизвестного.

Квадрат неизвестного (динамис – сила, степень) Диофант обозначает символом Δ^v – объединением двух первых букв слова $\Delta\nu\alpha\rho\iota\varsigma$. Специальный символ для неизвестного в нулевой степени – M^o – две первые буквы слова $M\omicron\nu\alpha\zeta$ (монас) – единица» [7, с. 37].

«Специального значка для обозначения сложения не использовалось, слагаемые записывались друг за другом. Знаком вычитания служил символ Λ – перевёрнутая и укороченная буква ψ . Равенство обозначалось знаком $\iota\sigma$ – двумя первыми буквами слова $\iota\sigma\zeta$ (исос) – равный» [7, с. 39]. \wedge

Уравнение $202x^2 + 13 - 10x = 13$ Диофант записывал так (рис. 2).

$$\Delta^v \overline{\sigma\beta} \overline{M\iota} \overline{\Lambda} \overline{\zeta\iota\sigma} \overline{M\iota}$$

Рис. 2. Уравнение в символике Диофанта

Выполните задания:

- 1) Расшифруйте уравнение Диофанта, приведённое на рис. 1.
- 2) Запишите уравнение $3x^2 + 4x = 2x^2 - 6x - 25$, используя символику Диофанта.
- 2) Переведите уравнение $\Delta^v \overline{\epsilon} \overline{\zeta} \overline{\iota\sigma} M^o \overline{\alpha}$ на современный язык.
- 3) Составьте своё уравнение в символике Диофанта и решите его.
- 4) Найдите ошибки в переводе уравнения $2x^2 + 5x = 3$ в символику Диофанта $\zeta \overline{\beta} \Delta^v \overline{\epsilon} \iota\sigma M^o \overline{\gamma}$?
- 5) Выберите квадратные уравнения среди предложенных уравнений в символике Диофанта: $\Delta^v \overline{\alpha} M^o \overline{\gamma} \iota\sigma M^o \overline{\eta}$; $\Delta^v \overline{\beta} \overline{\zeta} \overline{\epsilon} \iota\sigma M^o \overline{\gamma}$; $\zeta \overline{\gamma} \iota\sigma \zeta \overline{\beta} M^o \overline{\gamma}$.
- 6) Найдите общие черты в записях между уравнением в символике Диофанта и уравнением в современных символах».

Чем же обогатится познавательный опыт учащихся при выполнении заданий такого типа? Поиск ответа на поставленный вопрос направил нас на изучение познавательных стилей. Вслед за М. И. Башмаковым [8, с. 12], под познавательным стилем мы понимаем способ выполнения интеллектуальной деятельности. Выделяют следующие познавательные стили: алгоритмический, визуальный, прикладной, дедуктивный, исследовательский, комбинаторный, игровой. Каждый учёный, творивший математику, демонстрирует школьникам исторический образец проявления одного или нескольких стилей. По нашему мнению, каждый учащийся, приложивший усилия к работе с историко-математическим текстом и выполнению заданий к нему, обязательно почерпнёт элементы из некоторых (или всех) познавательных стилей. Если будет сконструирован набор таких заданий, включающие разные стили познавательной деятельности, то открывается возможность моделировать активное погружение учащихся в изучение математики в её историческом развитии.

Список литературы

1. Колмогоров А. Н. Математика в её историческом развитии. Под ред. В. А. Успенского. – М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1991. – 224 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Стандарты второго поколения) / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

3. Малыгин К. А. Элементы историзма в преподавании математики в средней школе: пособие для учителей. – М.: Учпедгиз, 1963. – 224 с.
 4. Примерные программы. Математика. 5–9 классы. – М.: Просвещение, 2011. – 64 с.
 5. Глейзер Г. И. История математики в школе. IV–VI кл.: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. – 239 с.
 6. Юшкевич А. П. Хрестоматия по истории математики. – М.: Просвещение, 1976. – 316 с.
 7. Башмакова И. Г. Становление алгебры (из истории математических идей). – М.: Знание, 1979. – 64 с.
 9. Башмаков М. И. Изучение алгебры в 7 – 9 кл.: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2007. – 207 с.
- © В.В. Светцова, 2018

УДК 373

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

КАСТЮШИНА ЛАРИСА АНАТОЛЬЕВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема развития устной речи детей дошкольного и начального школьного образования. Основное внимание в работе акцентируется на языковое творчество русского народа, как основу культуры речи детей. В статье излагается ряд приемов, содействующих полному проникновению в образный строй и язык сказки.

Ключевые слова: преемственность, дошкольное образование, начальное общее образование, развитие устной речи, сказка.

FAIRY TALE AS A MEANS OF DEVELOPING THE ORAL SPEECH OF SENIOR PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Kastyushina Larisa Anatolyevna

Abstract: this article deals with the problem of the development of oral speech of children of preschool and primary school education. The main attention is paid to the linguistic creativity of the Russian people, as the basis of the culture of speech of children. The article describes a number of techniques that promote full penetration into the figurative structure and language of the fairy tale.

Key words: continuity, preschool education, primary General education, development of oral speech, fairy tale.

Речь – важная психологическая функция, свойственная лишь только человеку. На её базе складываются и развиваются психологические процессы, такие как восприятие, фантазия, память. Речь складывается в процессе совместного психофизического становления ребенка. К условиям формирования обычной речи относятся здоровая центральная нервная система, присутствие сохранного слуха и зрения и достаточное количество и качество речевого общения взрослых с ребенком.

Высокий уровень культуры общения, необходимый лексический запас человека считается условием его удачной адаптации в социуме. Старший дошкольный и младший школьный возраст – являются важными этапами становления и развития речи человека. На этих этапах развития происходит развитие связной речи, образование звуковой культуры человека, происходит активное развитие речи, увеличение словарного запаса и грамматических возможностей в устной речи ребят.

Устная речь требует быстрой реакции, умения отыскать необходимый текст, почувствовать его органичность в контексте и, в случае если это нужно, уточнить его или же выбрать синоним. В устной речи нет времени для отбора текстов, для рассуждения над ними. Приходится использовать те слова и предложения, которые используются чаще всего. В случае если словарный запас ребенка примитивен, у него не хватает слов, для высказывания своих мыслей и ощущений, то он пользуется словами, несо-

ответствующими теме, бывают замечены трудности, неоправданные паузы – устная речь становится затрудненной и для говорящего и для слушателя.

Эффективно работать над развитием устной речи ребят дошкольного возраста и младшего школьного возраста могут родители, педагоги детского сада и учителя начальной школы, обладающие развитой речью и работающие над ее развитием, грамотно говорящие, ясно, выразительно, точно и корректно выражающие свои мысли.

К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Н.В. Гавриш и др. исходя из знания интересов детей, особенностей детской психики и возрастных проявлений их развития, говорят о необходимости приобщения детей к красоте родного слова, для развития устной речи. Языковое творчество русского народа – основа культуры речи детей. Одним из видов языкового народного творчества оказывающее большое влияние на развитие устной речи детей дошкольного и младшего школьного возраста оказывают сказки.

Как раз в сказке имеются все важные составляющие элементов образности, сказка оказывает большое воспитательное и обучающее воздействие на ребенка любого возраста. Сказка просто воспринимается ребятами, на её основе у ребят развиваются мышление и фантазия.

Чтение сказок открывает перед детьми все богатство языка. При этом у них развивается отзывчивость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в собственном творчестве. Чем чаще малыши их слушают, тем более они втягивают гармонию текста, вследствие того собственно что сказки оказывают свое воздействие на язык ребенка.

Исчерпывающую оценку сказки дал К.Д. Ушинский: «Сказка читается детьми легко уже потому, что во всех народных сказках беспрестанно повторяются одни и те же слова и обороты, и из этих беспрестанных повторений слагается нечто целое, стройное, полное движения, жизни и интереса».

Конкретность и образность обрисовки героев, органическая связь их облика с характером и поведением определяют художественную значимость и важность сказки. Облик позитивных героев характеризуется короткой классической формулой – герой, например прекрасен, собственно что «ни в сказке сказать, ни пером описать». В повествовании нередко повторяются выражения: «утро вечера мудренее», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» и др. Применяются одни и те же способы поэтического языка, к примеру, неизменные эпитеты - «море синее», «лес дремучий» Ребенок, ежедневно слыша в тексте сказки похожие выражения, начинает использовать их в самостоятельной речи.

Как раз в сказках сформировался ряд образных выражений, близких и знакомых детям дошкольного и старшего школьного возраста. К примеру, жеребец вороной, коровушка-бурёнушка, ясные звёзды, травушка-муравушка, красно солнышко, зимушка-зима, лётчики-соколы, как буря налетел, засветил соловьем и почти все они образно характеризуют

Сказки чрезвычайно богаты фразеологическими оборотами. Они делают сказки образными, чувственными, яркими. Образные выражения проникают из сказок, отделяются от них, появляются в «живой» разговорной речи. В сказках много сравнений, метафор, слов с уменьшительными суффиксами. Язык сказки полон образных слов и выражений.

Е.И.Тихеева считает, что, читая сказку дошкольнику или младшему школьнику, взрослый развивает умение у детей отмечать художественную форму, выражающую содержание. Дети приучаются не только отмечать богатство родного языка, но и осваивают его, обогащают собственную речь образными выражениями, литературными оборотами, учатся применять их в речи, пользоваться ими при выражении собственных мыслей и эмоций. Дошкольник и младший школьник усваивает родную речь, подражая живому разговорному языку находящихся вокруг, который он прослушивает и образцам которого следует.

З.А. Гриценко, Л.М. Гурович, Е.И. Тихеева говорят, собственно, что богатейшая сокровищница родного языка – сказка имеет возможность быть на самом деле применена для воспитания и развития детей лишь только в том случае, когда дети могут слышать хорошо рассказанную сказку. Произношение рассказывающего сказку взрослого должно быть ясным и правильным. Взрослым необходимо помнить о закономерных ударениях и паузах как внутри предложения, так и между отдельными частями сказки. Дошкольники и младшие школьники уже могут отличить оттенки интонации, постепенный

переход от одной интонаций к другой в связи с развертыванием сюжета и сменой настроений. Ребятам старшего дошкольного возраста доступны эмоциональное восприятие психологических пауз и различных средств выразительности при чтении сказки.

По мнению М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной задача педагога достичь чтения произведения, которое разрешило бы донести до слушателей его идейно-художественные достоинства, пробудило бы внимание к произведению, его языку, вызвало у ребят эмоциональное отношение к изображаемым в нем действиям, событиям и героям.

При работе со сказкой как со средством становления речи, возможно применить ряд приемов, помогающих разобраться в содержании произведения, и приемы, содействующие полному проникновению в образный строй и язык сказки.

Приемы первой группы: вопросы, которые должны быть разнообразными по своей направленности и помочь детям почувствовать главную идею произведения; рассматривание иллюстраций и накопление у дошкольников представлений о том, как рисунки художников помогают понять произведение; словесные зарисовки (детям предлагают вообразить себя художниками-иллюстраторами, подумать и рассказать, какие иллюстрации они хотели бы нарисовать к сказке).

Приемы второй группы: повторное чтение отрывков из текста по заявкам детей, по просьбе воспитателя дети припоминают и рассказывают о самом смешном, самом грустном, самом страшном эпизоде, пересказывают описания природы, поступки героя, которые им особенно запомнились, воспитатель напоминает один из эпизодов и просит рассказать о нем подробнее, драматизация отрывков, наиболее интересных в плане обогащения и активизации словарного запаса.

Е. А. Флерина присваивает значение для развития устной речи рассказыванию сказок ребятами. Она считает, что рассказывая сказку, ребенок вспоминает действия героев, сюжет и старается передать его тем языком, который он услышал в самой сказке.

М.М. Алексеева, Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, Е.М. Струнина, Т.Б. Филичева, В.И. Яшина одним из действенных приемов считают драматизацию. Драматизируя сказку, малыш использует языком сказки.

Л. Б. Фесюкова, предлагает методическую схему работы со сказкой, основанную на следующих приемах: выдумать некоторое количество однокоренных слов (лес - лесок - лесовичок), срифмовать 2 слова (кузнец - удалец), а вслед за тем, возможно, переходить к рифмованной цепочке и двустилишиям; составить достаточно длинное распространенное предложение (игра «От каждого»).

После прочтения сказки Л.Б.Фесюкова предлагает давать детям пословицы, поговорки, фразеологизмы, выяснять, когда так говорят, что это значит, к каким героям сказки ее можно было бы отнести с полным основанием.

Работа со сказкой ограничена лишь только воображением педагога. При желании можно выдумать большое количество новых приемов и способов, благодаря которым дошкольники и младшие школьники освоят и начнут применять в самостоятельной речи образные слова и выражения, фразеологизмы.

Таким образом, сказка с ее живым, выразительным, ярким языком считается действенным средством развития речи старших дошкольников и младших школьников. Ведущими приемами работы со сказкой считаются беседа о прочитанном, в ходе которой применяются различные приемы.

Список литературы

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучение русскому языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва: Академия, 2012. – 249 с.
2. Бухвостова, С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста / С.С. Бухвостова. – Курск: Академия Холдинг, 2011. – 120 с..
3. Гриценко, З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – Москва: Линка-Пресс, 2011. – 100 с.

4. Струнина Е.М., Ушакова О.С., Шадрина Л.Г. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / под ред. Е.М. Струниной. – Москва: Сфера, 2012. – 200 с.
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с художественной литературой: Конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - Москва: ТЦ «Сфера», 2010. – 190 с.
6. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 — 7 лет // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 1. – С.36.
7. Ушинский К.Д. Родное слово / К.Д. Ушинский. – Москва: Академический проект, 2010. – 260 с.
8. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. - Москва: АСТ, 2013. – 210 с.

УДК 37.026.6

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

БЫКОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНАучитель английского языка
МБОУ «СОШ №1 с.Каликино»

Аннотация: В статье рассматривается, как дидактическая игра содействует развитию памяти, вниманию, воображению, мышлению. Своеобразие дидактической игры как игровой деятельности заключается в том, что взаимоотношения учителя с детьми и детей между собой носят именно игровой характер. Учитель является участником игры или её организатором. Дети часто выполняют ту или иную роль, которая определена содержанием игры и обуславливает игровые действия.

Ключевые слова: Дидактическая игра, познавательный интерес, внимание, память, мышление, воображение.

DIDACTIC GAME AS A MEANS OF FORMATION OF COGNITIVE INTEREST OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Bykova Svetlana Victorovna

Abstract: The article examines how didactic game contributes to the development of memory, attention, imagination, and thinking. The peculiarity of the didactic game as a game activity lies in the fact that the teacher's relationship with children and children is a game character. The teacher is a participant in the game or its organizer. Children often perform a particular role, which determines the content and causes the game actions.

Keywords: Didactic game, cognitive interest, attention, memory, thinking, imagination.

На младшей ступени дети располагают значимыми источниками развития. Когда ребёнок поступает в школу под влиянием обучения, начинаются изменения всех его познавательных процессов. Относительно младшего школьного возраста, он является самым продуктивным. Это связано с тем, что учащиеся быстро включаются в новые для них виды деятельности. Проблема формирования познавательных интересов детей в процессе обучения занимает в свою очередь одно из главных мест в современных психолого-педагогических исследованиях.

Современная теория обучения все больше и больше обращается к личности ребенка, к тем внутренним процессам, которые требуют у него деятельность, а именно общение и педагогическое влияние. Это объяснимо, потому что внимание, оказываемое современными педагогическими исследованиями познавательным интересам, играет значимую роль в становлении личности.

В жизни каждого ребенка игры занимают важное место, и использование их на уроках позволяет детям самостоятельно мыслить, также использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Помимо этого, игры - это интересно, познавательно, также они могут внести в учебный процесс желание и стремление учиться.

Профессиональность учителя заключается в следующем: во-первых, он должен уметь организовывать деятельность процесса обучения учеников, во-вторых, развивать их творческие способности, индивидуальность с помощью игры.

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, которые созданы педагогикой, в целях обучения и воспитания. Также эти игры направлены на решение конкретных задач, и в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Существует необходимость использования игр, как средства обучения на младшей ступени. И эта необходимость определяется рядом причин:

Игровая деятельность является ведущей в школьном возрасте, и пока ещё не потеряла своей сущности. Л. С. Выготский, который писал, что «в школьном возрасте, игра не умирает, а проникает в отношения к действительности. Игра имеет внутренне продолжение в школьном обучении». Можно сделать вывод, что опора на игровую деятельность — это важный и доступный способ включения детей в учебную работу.

Освоение учебной деятельности, а тем более включение в неё детей идет медленно (многие дети вообще не знают, что такое «учиться»).

Имеются также возрастные особенности учащихся, которые связаны с недостаточной устойчивостью, вниманием и произвольным развитием памяти. Эти игры как раз и помогают развитию у детей психических процессов.

Программа «Развитие познавательного интереса младших школьников средствами дидактической игры».

Целью данной программы является:

- развитие познавательного интереса учащихся средствами игровой деятельности;
- развитие у учащихся навыков самостоятельно выполнять задания, делать анализ проделанной работы и вывод.

Задачи, которые предстоит решить, работая над реализацией программы:

- развитие познавательных интересов школьников через включение их в игровую деятельность.
- обучение детей умению анализа, находить решения нестандартных задач и делать выводы.
- воспитание ответственного и добросовестного отношения к учебной деятельности.

Предлагаемая программа направлена на:

- организацию и формирование познавательных интересов;
- повышение мотивации к достижению результата;
- развитие умения учиться;
- развитие навыков самостоятельно работать и усваивать пройденный материал.

Программа состоит из анкеты на выявление мотивации к познавательной деятельности и 4 блоков:

1 блок: «Внимание».

2 блок: «Память».

3 блок: «Мышление».

4 блок: «Воображение».

1 – БЛОК: «Внимание»

Теория: термин внимания, его связь с обучением в школе; свойства внимания; понятие произвольного внимания.

Практика: диагностика особенностей восприятия обучение способности концентрации, переключения, устойчивости внимания; игры – на развитие внимания.

2 – БЛОК: «Память»

Теория: термин памяти, основные виды памяти; диагностика особенностей памяти; процессы развития долговременной памяти.

Практика: диагностика уровня развития памяти; разработка памятки «Как улучшить память?».

3 – БЛОК: «Мышление»

Теория: общее понятие мышления; роль мышления, отличие мышления от других познавательных процессов (восприятия, памяти).

Практика: тренировка логического мышления с помощью игры; разработка памятки «Как развить мышление»; развитие мышления с помощью определённых заданий.

4 – БЛОК: «Воображение»

Теория: понятие воображения, приемы создания образов; воображение и органы чувств (связь); знакомство с приёмами на развитие воображения;

Практика: диагностика воображения; игра на развитие воображения; развитие творческого воображения.

Практическая деятельность показала, что дети с радостью включались в дидактические игры. Основными средствами выполнения программы являются дидактические игры. Было проведено занятие на развитие познавательного интереса с помощью игр, которое длилось около часа. В данном мероприятии участвовало 28 человек 2 и 3 классов.

Результативность программы проверяется с помощью диагностик оценивающих способности учеников.

После изучения программы дети должны:

- анализировать, сравнивать предметы, понятия;
- концентрировать внимание;
- считаться с мнением других;
- аргументировать свою точку зрения;
- планировать свою деятельность;
- давать самооценку своей деятельности при выполнении работ;
- выполнять упражнения на разные виды игровой деятельности.

Исходя из цели, была составлена программа. Сначала было проведено анкетирование на выявление мотивации школьников к познавательной деятельности. Затем детям объяснили такие понятия как: внимание, воображение, память, мышление. После ознакомления с терминами, были предложены дидактические игры, которые развивают внимание, воображение, память и мышление. Детям было очень интересно выполнять различные задания.

Реализовав данную программу, можно прийти к следующим выводам, что мотивация к познавательной деятельности выше у учащихся третьего класса, чем у второклассников. Что касается дидактических игр, воображение развито лучше у детей 2 класса (89%), а у 3 класса (75%); внимание, мышление и память выше у 3 класса, чем у 2 класса. Это связано с возрастом, так как разница год, и у учащихся 3 класса, конечно же, запас знаний больше, и они активней проявляют познавательный интерес.

В итоге, после проведенной программы, исходя из поставленных задач, было установлено, что в педагогической работе значительное внимание следует уделять дидактическим играм. Они способствуют формированию памяти, вниманию, воображению, мышлению. В ходе дидактической игры активизируются и активизируются различные умственные процессы. Детям, чтобы понять и принять замысел игры, во-первых, нужно изучить и запомнить правила игры, во-вторых, выслушать и осмыслить предложение учителя или наставника, его задачи.

Особенность дидактической игры как игровой деятельности заключается в следующем: взаимоотношения учителя с детьми и детей между собой носят в частности игровой характер. Учитель, в первую очередь, является участником или организатором игры. Школьники играют ту или иную роль, которая определена содержанием. Игра помогает для упражнений в наблюдательности, в использовании связной речью. Также игровые действия содержатся в наблюдении, рассматривании предмета, в описании, сравнении его с другими.

Список литературы

1. Бабкина Н.В. Использование игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа. - 1988.-№4.-56с.
2. Бондаренко А.К., Матусин А.И. Воспитание в игре. - М.: Просвещение, 1983.- 192с.
3. Волостникова А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. М., 1994.

4. Выготский Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии. // Собр. соч.: В 6 т. – Т.4. – 589 с. 96с.
5. Гальперин П.Я. Введение в психологию. – М.: Наука, 1976. – 374 с.
6. Демченкова Н.С, Моисеева Е.А. Формирование познавательного интереса у учащихся. - 2004.- №19. - 30с

© С.В. Быкова, 2018

УДК 378

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ВУЗОВ: ФОРМЫ И СРЕДСТВА УДОВЛЕТВОРЕНИЯ

ОБЕДНИКОВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА

старший преподаватель кафедры теории и практики перевода и общего языкознания
ГОО ВПО ЛНР «Донбасский государственный технический университет»

Аннотация: В статье рассматривается проблема недостаточности и однобокости эстетического развития студенческой молодежи технических специальностей, анализируется круг духовных интересов и потребностей представителей данной социальной группы, отношение их к классическому искусству, служащему индикатором культуры общества.

Ключевые слова: эстетический вкус, эстетическое развитие, студенты технических специальностей вузов, художественно-эстетические интересы и предпочтения, виды и жанры искусства.

**ESTHETIC TASTE OF STUDENTS OF TECHNICAL SPECIALTIES OF HIGHER EDUCATION
INSTITUTIONS: FORMS AND MEANS OF SATISFACTION**

Obednikova Elena Anatolievna

Abstract: The article deals with the problem of insufficiency and one-sidedness of the aesthetic development of technical specialties student youth, the circle of spiritual interests and needs of representatives of this social group, their relation to classical art which serves as indicator of the society culture is analyzed.

Key words: aesthetic taste, aesthetic development, students of technical specialties of universities, artistic and aesthetic interests and preferences, types and genres of art.

Духовная культура общества XXI века во многом будет зависеть от того, какое эстетическое воспитание получит молодое поколение. Дальнейшее развитие технического образования должно быть направлено на гуманизацию и гуманитаризацию, на формирование гармонически развитой личности, со всей полнотой ценностного отношения к миру. Поэтому процесс подготовки студентов технических вузов должен быть основан на эстетическом восприятии действительности, что поможет личности творчески переживать окружающий мир.

Формирование эстетического вкуса студентов технических вузов позволит будущим инженерам осуществлять свою профессиональную деятельность на основе эстетических отношений, характеризующихся понятием прекрасного. Кроме узкопрофессиональной высококвалифицированной подготовки студенты в процессе обучения получают возможность выбирать из богатства культуры те ценности, которые в наибольшей мере будут развивать их природные задатки, вести личность к развитию интеллектуальных процессов сознания, активизируют потребность в творческой деятельности, будут способствовать профессиональному совершенствованию.

В плане дальнейшей конкретизации отношения студенческой молодежи технических специальностей к искусству, оценки степени всесторонности ее художественно-эстетического развития и установления на этой основе уровня сформированности эстетического вкуса, нами изучались художествен-

ные интересы и предпочтения студентов технических специальностей вузов. Были исследованы параметры в сфере общения студентов с искусством в свободное время, посещение ими различных художественных мероприятий.

Для получения необходимых сравнительных данных нами были составлены три группы художественных предпочтений, представляющие разнообразные виды и жанры искусства зрелищного порядка, различающиеся по степени сложности. 1-я группа – сложные (симфонические концерты, оперные спектакли), 2-я группа – средней сложности (драматические спектакли, литературно-художественные концерты), 3-я группа – легкие, преимущественно развлекательные жанры (концерты народной музыки и танцев, эстрадные концерты, цирковые представления). Результаты опроса приведены в таблице 2. На их основе по количеству указавших то или иное предпочтение, по частоте посещаемости концертов, спектаклей и т.д. был составлен следующий ранговый табель (табл. 1)

Таблица 1

Ранговый табель посещаемости культурных мероприятий

Художественные предпочтения	Ранговое место (наибольшая посещаемость)	Группа сложности
Эстрадные концерты	1-е	3-я
Цирковые представления	2-е	3-я
Спектакли драмтеатров	3-е	2-я
Концерты народной музыки и танцев	4-е	2-я
Литературно-художественные концерты	5-е	2-я
Оперные спектакли	6-е	1-я
Симфонические концерты	7-е	1-я

Таблица 2

Результаты выявления эстетических интересов студентов технических специальностей вузов, % к числу ответивших

Единица наблюдения	Какие концерты, зрелища Вы посещаете и как часто?													
	Симфонические концерты		Оперные спектакли		Драматические спектакли		Литературно-художественные концерты		Концерты народной музыки и танцев		Эстрадные концерты		Цирковые представления	
	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б
Группа 1	98	2	99,3	1,7	70,7	29,3	60,7	39,3	67,8	32,2	50	50	0	100
Группа 2	92,3	8,2	92	8	65	35	62	38	58	42	23	73	2	98
Группа 3	96,2	3,8	98	2	78	22	65	35	69	31	10	90	0	100
Группа 4	94	6	96	4	71,3	28,7	70	30	62	38	18	82	0	100
Группа 5	94,3	5,7	98	2	76,7	23,3	73,4	26,6	65	35	32,7	67,3	5	95

Примечание: а-практически никогда; б-более одного раза в год.

Как видно из данных, представленных в таблице 2, и из рангового табеля, отображенного в таблице 1, более предпочитаемыми и посещаемыми оказались наименее сложные и наиболее развлекательные виды и жанры искусства. В целом выводы исследования подтверждают наши предположения о художественно-эстетических интересах и предпочтениях студенческой молодежи технических специальностей: первые места занимают преимущественно легкие развлекательные виды и жанры искусства – эстрада, цирк.

В силу специфики возраста и воспитания, молодежь ищет развлечений, поэтому она тяготеет к легким жанрам. Данные нашего исследования свидетельствуют о том, что на фоне высокого интереса к развлекательным видам и жанрам искусства прослеживается весьма низкий интерес к сложным видам и жанрам. Этот разрыв достаточно велик, что представляет, на наш взгляд, серьезную проблему. Конечно, недостатки эстетического воспитания можно объяснить вкусом, материальными возможностями, культурными условиями, а также художественным уровнем спектаклей и концертов. Но многое зависит от образовательного и общекультурного уровня молодежи. И этот фактор очень важен. Наше исследование выявило закономерность: чем выше уровень общей культуры студентов технических специальностей вузов, тем чаще ее художественные интересы и предпочтения поднимаются до сложных жанров. Для эстетически нормально развитого человека в его художественно-эстетических интересах не должно быть исключений. В общении с искусством обязательно должно быть сочетание легких развлекательных и сложных, серьезных жанров.

«Есть такая закономерность, писал по этому поводу педагог и композитор Д.Б. Кабалевский, – человек, знающий, любящий и понимающий серьезную музыку, обычно ценит и прелесть легкой музыки, всегда умея при этом отличить хорошее от плохого. А вот те, кто не хочет знать никакой другой музыки, кроме легкой, даже в этом узком мире развлекательности никак не могут понять, что хорошо, а что плохо» [1, с.104].

Изучение художественных предпочтений и интересов студентов технических специальностей вузов в сфере искусства позволяет сделать два вывода:

1) художественные предпочтения и интересы студентов технических специальностей вузов в сфере искусства недостаточно разнообразны и преимущественно ориентированы на легкие, развлекательные жанры.

2) эстетический вкус студентов технических специальностей развит недостаточно, исключается их общение с серьезными сложными видами и жанрами искусства.

Для определения путей интенсификации дальнейшего формирования эстетического вкуса студентов технических специальностей, устранения трудностей и недостатков их эстетического развития нами изучались причины, по которым опрошенная молодежь не посещает сложные жанры – симфонические концерты, оперные и драматические спектакли и т.д. Наибольшее количество ответивших указало, что для их развития не обязательно знакомство с серьезными жанрами искусства (табл. 3).

Таблица 3

Причина непосещения культурных мероприятий	% к числу ответивших
Нет материальных возможностей	6,9
Не позволяют культурные условия	10,34
Низкий художественный уровень мероприятий	3,45
Недостаточно подготовлен к восприятию	20,69
Не понимаю этот вид искусства	13,79
Мне это не интересно	44,83

Подобное мнение в обыденном сознании молодых людей существует, причем, как мы видим, оно получило довольно широкое распространение. Его необходимо преодолеть, так как в этом случае даже разговоры об эстетическом воспитании, всестороннем и высоком эстетическом развитии теряют смысл. Сколько бы мы ни пропагандировали необходимость общаться со всеми видами и жанрами искусства, это остается лишь призывом, пока мы не сформируем потребность и, самое главное, не подготовим молодых людей к восприятию искусства, особенно сложных его видов и жанров. Наши данные еще раз убеждают нас в этом. Более 20% респондентов указали на то, что не посещали симфонические, оперные, драматические спектакли и потому, что недостаточно подготовлены к их восприятию. К тому же часть опрошенных сообщила, что не посещает сложные жанры искусства потому, что не понимает их. Все это говорит о том, насколько важно ликвидировать пробел в формировании эстетического вкуса студентов технических специальностей. Тем более, что интерес к сложным жанрам у молодежи

есть.

Для восприятия любого произведения – литературного, музыкального, живописного, архитектурного – нужна основательная систематическая подготовка. Подобно тому, как в художественных интересах и предпочтениях, в целом в эстетическом формировании и развитии молодежи неправомерно противопоставлять легкие развлекательные и серьезные жанры, так же недопустимо противопоставление классического и современного искусства. Однако часть студентов технических специальностей предпочитает общаться только с современными жанрами. По данным нашего опроса, на вопрос: «С каким искусством Вы предпочитаете больше общаться, с классическим или современным?» – подавляющее большинство – 87,3% назвали современное. Одинаково относятся к обоим видам искусства, так как считают, что для всестороннего развития необходимо и то, и другое, только 10% опрошенных. А именно такое отношение было бы желательным. Предпочтение классическому искусству отдают только 0,7 % респондентов.

Полученные данные свидетельствуют о серьезном пробеле в формировании эстетического вкуса студентов технических специальностей – недооценке ими классического искусства, – настоящей сокровищницы мировой культуры. Речь, конечно, идет о предпочтениях, но ведь именно отношение к классическому искусству принято считать одним из очень важных показателей уровня эстетического развития человека. В преодолении однобокости эстетического развития студенчества нужно проводить большую работу. Результаты нашего исследования показывают, что для формирования эстетического вкуса студентов технических специальностей необходима ориентация на настоящее высокое искусство, в том числе классическое.

Список литературы

1. Кабалевский Д. Б. Воспитание ума и сердца: Книга для учителя. – М., 1984. – 206 с.
2. Суна У.Ф., Петров В.М. Социология эстетической культуры: Проблемы методологии и методики: монография. – Рига –, 1985. – 168 с.
3. Шевченко Г.П. Формирование духовной культуры учащейся молодежи средствами искусства / Г.П. Шевченко. – Луганск, – 2003. – 354 с.

УДК 372.8

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ГРАММАТИКЕ

ПАНИН ВИТАЛИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ

к. ф. н., доцент

ГАИБОВА АЛЕКСАНДРА МИРАЛИЕВНА,**ХАЛИНА ДАРИНА СЕРГЕЕВНА,****ЮЖАКОВА НАТАЛЬЯ ОЛЕГОВНА**

Студенты

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Аннотация: В нашем мире растет важность интернационального воспитания. А потому предмет «иностранный язык» в один из наиболее важных в школьной программе. Современным людям владение иностранными языками необходимо. Оно состоит из нескольких аспектов. Одним из основных – грамматика. Обучение грамматике происходит посредством формирования грамматических навыков. Наиболее важным элементом является использование именно коммуникативного подхода при освоении курса грамматики на среднем этапе.

Ключевые слова: грамматика, методика обучения коммуникативной грамматике, английский язык, коммуникативное обучение, подходы к обучению.

METHODS OF TEACHING COMMUNICATIVE GRAMMAR

**Panin Vitaliy Vitalievich,
Gaibova Alexandra Miralievna,
Halina Darina Sergeevna,
Yuzhakova Natalya Olegovna**

Abstract: In our world, the importance of international education is growing. Therefore, the subject "foreign language" is one of the most important in the school curriculum. Modern people need to know foreign languages. It consists of several aspects. One of the main ones is grammar. Teaching grammar takes place through the formation of grammatical skills. The most important element is the use of a communicative approach in the development of grammar course at the middle stage.

Key words: grammar, methods of teaching communicative grammar, English, communicative learning, approaches to learning.

Актуальность данной темы заключается в том, что грамматические навыки и умения - это неотъемлемая часть всех видов речевой деятельности. Их развитие - основная задача в процессе обучения иностранным языкам. На среднем этапе этот процесс наиболее важен. Когда ученики владеют большим количеством лексического материала. Успешное освоение иностранного языка на уроке возможно лишь, когда учебный процесс организован так, что школьники пытаются полностью повторить условия реального языкового общения.

Полноценная коммуникация не может осуществляться если нет грамматики. Сейчас, наблюдаются тенденции к уменьшению роли грамматики при обучении иностранному языку. Это проявилось и в 60–70-е годы после появления теории генеративной грамматики Н. Хомского, активно вносимой в методику преподавания иностранного языка. И в последние десятилетия наблюдается стремление к чрезмерному сокращению роли грамматики, которое привело к значительному увеличению количества ошибок в речи учащихся [4, с. 39–40].

Опыт показывает, как попытки отказа от какой-либо грамматики, так и преувеличение её роли в учебном процессе. Это отрицательно сказывается на результатах практического овладения языком [1, с. 67].

История методов преподавания грамматики была исследована и описана И.В. Рахмановым. Самым древним был естественный метод, которым обучают ребенка родному языку, который следовал чисто практическим целям общества, задачей которого было прежде всего уметь говорить и читать легкий текст. С возникновением школ и введением в них иностранного языка как предмета сначала также пытались обучать языку естественным методом, но он вскоре был заменен на грамматико - переводный метод. Целью, которого было изучение грамматики с помощью, которой можно научиться читать и понимать тексты на иностранном языке, путем тщательного изучения строя иностранного языка, его грамматики.

Естественный или как сейчас его называют прямой метод уделяет большое внимание разговорной стороне языка. Тем самым отодвигая на второй план грамматику, которая, лишь обобщает и приводит к осознанию уже известного из практики. Вся история развития методов иностранного языка - постоянная борьба и смена методов, целью которых были, то обучение чтению, письму, то устной речи. Каждый метод при определенных условиях занимает важное место. Например, прямые методы лучше всего использовать в небольших группах, цель которых – обучить устному владению языком в пределах ограниченной темы, а грамматико – переводный, для усовершенствования речи, делая её более грамотной.

Действенным толчком к обучению иностранным языкам стало изменение состояния общества, процесс глобализации. Главным направлением стала необходимость в создании альтернативных методов обучения языкам. На первое место вышла коммуникативная функция языка, что и способствовало созданию нового метода как системы обучения языку. В 1971 году группа экспертов занялась изучением системы, курсов обучения языку по единой оценочной системе, где задания подразделяются на «части разделов, каждый из которых соответствует компоненту потребностей обучаемых и систематически соотносится с другими частями». Эксперты использовали результаты исследования потребностей европейцев, изучающих языки, и в частности, документ, подготовленный британским лингвистом Д.А. Уилкинсом, предложившим функциональное, или коммуникативное определение языка, которое могло бы стать основой для создания коммуникативных программ по обучению языку. Он выделил два типа значений: смысловые категории (время, последовательность, количество, место, частота) и категории коммуникативной функции (просьбы, отрицания, предложения, жалобы) [3, с. 63].

Коммуникативное обучение появилось тогда, когда были необходимы серьезные изменения в обучении английскому языку. Обучение подошло тем, кто искал более гуманистический подход в преподавании, при котором процесс живой коммуникации был в приоритете. Коммуникативная методика обучения английскому языку больше нацелена на практические надобности : грамматика – в очень ограниченном виде по мере необходимости, лексика – по мере надобности для практических заданий, практика – в виде диалогов и жизненных ситуаций [2, с.5].

В основе развития коммуникативного подхода к преподаванию иностранных языков лежит коммуникативная теория языка. Целью обучения языку становится «коммуникативная компетенция». Этот термин ввёл Хаймс, чтобы противопоставить коммуникативную точку зрения на язык теории компетенции Чомски (Chomsky), который считал, что теория языка имеет дело с идеальным говорящим-слушателем в полностью однородном речевом сообществе. Теория коммуникативной компетенции Хаймса стала определением того, что необходимо знать говорящему, чтобы быть понятым в том или ином речевом сообществе [5, с.15].

Существенным при определении целей коммуникативного обучения является то, что, по мень-

шей мере, две участвующие стороны вовлечены во взаимодействие, где одна из сторон имеет намерение (интенцию), а другая развивает или реагирует на него тем или иным образом. Обсуждение реальных жизненных ситуаций привлекает учащихся, вызывает живой интерес и желание поделиться своими идеями. Учитель же направляет учащихся на выполнение языковой задачи.

Коммуникативная методика – это, прежде всего, прагматический подход к изучению иностранного языка. Она в определенной мере жертвует фундаментальностью знаний для того, чтобы в более короткие сроки подготовить студента к использованию иностранного языка в жизни.

Учебники, предполагающие коммуникативное обучение иностранному языку ориентированы на структурный учебный план с небольшими изменениями. Другие учебники предлагают задания, содержащие различные визуальные, информационные и другие средства стимулирования коммуникации. Широко распространены упражнения, содержащие информационный пробел. К заданиям, основанным на коммуникативной задаче, традиционно относят различные, в том числе ролевые, игры, моделирование коммуникации и т.д. Такие задания реализуются с помощью различных карточек, буклетов и других раздаточных материалов [6, с. 170].

Перейдя к заключению можно заметить что, ни один аспект обучения языкам не был на протяжении нескольких лет предметом таких дискуссий, как грамматика. Она трактуется по-разному, играет разную роль не только при обучении языкам, но и в системе образования в целом.

Коммуникативное обучение появилось в то время, когда требовались серьезные изменения в обучении английскому языку. Традиционные методики не отвечали потребностям взрослого населения Европы. Такое обучение быстро стало общепринятым в педагогических кругах. Все это способствовало его быстрому распространению по всему миру. В основе развития коммуникативного подхода к преподаванию иностранных языков лежит коммуникативная теория языка. Целью обучения языку становится так называемая «коммуникативная компетенция».

При овладении грамматикой в школьном курсе иностранного языка особое внимание должно быть уделено теории, с использованием наглядности, и ее оптимальному сочетанию с речевой практикой. При этом основным методологическим принципом является принцип сознательности – учащиеся должны ясно осознавать коммуникативную направленность изучаемых грамматических структур. Иностранный язык относится к числу предметов, которыми учащийся овладевает в процессе активной речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо). Вот почему коммуникативный подход обучения способен обеспечить мотивационно-побудительный уровень общения, создать обстановку, приближенную к реальным условиям, в которых обычно возникает потребность в общении людей друг с другом.

Список литературы

1. Берман, И.М. Методика обучения английскому языку [Текст] // И.М. Берман – М.: Высшая школа, 1970. – 230 с.
 2. Витлин, Ж.А. Современные проблемы обучения грамматике иноязычных языков // Иностранные языки в школе, 2000. – №5. – С. 5–7.
 3. Кириллова, Е.П., Лазарева, Б.Т., Петрушин, С.И. Хрестоматия по методике преподавания английского языка [Текст] // Е.П. Кириллова, Б.Т. Лазарева, С.И. Петрушин – М.: Просвещение, 1981. – 207 с.
 4. Опойкова, О.Н. Коммуникативные приемы обучения грамматике // Иностранные языки в школе, 2005. – №8. – С. 39–42.
 5. Пассов, Е.И. коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст] // Е.И. Пассов – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
 6. Рогова, Г.В., Рабинович, Ф.М., Сахарова, Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] // Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова – М.: Просвещение, 1991. – 351 с.
- © В.В.Панин, А.М. Гаибова, Д.С. Халина, Н.О. Южакова, 2018

УДК: 372.881.111.1

ПИСЬМО КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КОНФЕДЕРАТ АННА ВИТАЛЬЕВНА

студентка
бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный педагогический университет»

Аннотация: в статье рассматривается письмо как один из видов речевой деятельности, представлены основные различия между говорением и письмом, описаны способы формирования умений письменной речи.

Ключевые слова: речевая деятельность, устная и письменная речь, формирование умений письменной речи.

WRITING AS ONE OF THE SPEECH ACTIVITIES

Konfederat Anna Vitalievna

Abstract: writing as one of the speech activities is observed in the article, the main differences between speaking and writing are presented, the ways of writing skills' forming are described.

Речевая деятельность, согласно определению, данному И.А. Зимней, «есть активный, целенаправленный, мотивированный, предметный (содержательный) процесс выдачи и (или) приема сформированной и сформулированной посредством языка мысли (волеизъявления, выражения чувств), направленный на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности человека в процессе общения» [2, С.51].

Выделяют, с одной стороны, устную и письменную речь, с другой, продуктивную и рецептивную. Для наглядности, классификация типов речи представлена в Таблице 1:

Таблица 1

Типы речи		
	Продуктивная	Рецептивная
Устная	Говорение	Аудирование
Письменная	Письмо	Чтение

Письменная речевая деятельность есть целенаправленное и творческое совершение мысли в письменном слове, а письменная речь – способ формирования и формулирования мысли в письменных языковых знаках (Л.С. Выготский, И.А. Зимняя). Продуктивной стороне письма недостаточно уделяют внимания на уроках иностранного языка. Уровень сформированности письменных речевых умений учащихся нередко отстает от уровня развития других видов речевой деятельности.

Говорение, как и письмо, является продуктивным видом речевой деятельности. Однако между ним и письмом существуют существенные отличия. Их необходимо знать для формирования лингвистических навыков у учащихся. В таблице 2 представлены основные различия между говорением и письмом:

Таблица 2

Сравнение видов речи: письмо и говорение

	Письмо	Говорение
Наличие адресата	Опосредованный адресат	Непосредственный адресат
Обратная связь	Не видно реакции собеседника	Промежуточная обратная связь, видно непосредственную реакцию адресата
Характеристика речи	Речь более абстрактная, обобщающая, полная	Речь регулируется реакцией собеседника
	Упор на синтаксическое построение предложений	Интонация
	Учитываются содержание и форма речи, речь лексически более богата, более точная	Содержание речи
	Грамматически точная	Использование невербальных средств
Время	Наличие времени	Дефицит времени

Все условия функционирования письменного общения и качества письменной речи обуславливают не только определенную трудность или легкость, но и специфику работы по обучению письму [3, С.67].

Три компонента определяют структуру письма: побудительно-мотивационная, аналитико-синтетическая и исполнительная. Соответственно деятельность школьника при выполнении письменных заданий также имеет трехчастную структуру. Сначала у ребенка появляется мотив к действию, который выражается в необходимости начать общение посредством письменного текста. У пишущего возникает замысел высказывания. На следующем этапе учащийся отбирает необходимые слова, выстраивает предложения, организует связи между предложениями.

Исполнительная часть письменной речи как деятельности реализуется в фиксации продукта с помощью графических знаков – письменного текста [2, С.87].

Письмо – это такой вид речевой деятельности, продуктом которого является письменный текст, т.е. речевое высказывание, зафиксированное на бумаге с помощью графического кода языка «для передачи на расстояние, для сохранения речевых произведений во времени».

Письменная речь – специфический вид речевой деятельности – кодирование информации с учётом графического канала связи или порождение речи в графическом оформлении.

Существуют различные формы письменной речи: письменное сообщение, доклад, письменное повествование, реферат, рецензия, эссе, отчет и т.д.

Структура письменной речи имеет ряд особенностей по сравнению с устной речью.

1. Во-первых, особенности связаны с целевым характером письменной речи. Если целью является контакт, требование, любое речевое воздействие коммуникативной направленности, то в письменной речи адресант как бы мысленно прогнозирует предполагаемую реакцию собеседника. Мотив, замысел, форма, структура, содержание письменной речи полностью определяются пишущим без коррекции со стороны адресата. Таким образом, характерной особенностью письменной речи является полностью единоличный контроль процесса.

Если цель письменной речи не предполагает собеседника, например, уточнить понятие с помощью вербализации, то контакт с мысленным собеседником не требуется.

2. В отличие от устной речи, письменная речь не предполагает невербальных средств выражения, таких как интонация, паузы, жесты, мимика. Речь не идет о текстах Интернет-пространства, где наряду с вербализацией, используется масса дополнительных знаков (смайлики). Единственным исключением являются формы построения текста, членение его на абзацы, выделение курсивом или другими маркерами наиболее важных компонентов. Следовательно, вся информация должна выражаться путем использования развернутых грамматических средств языка. Задачей пишущего является так подобрать грамматические средства выражения, чтобы они были полностью

достаточными, при этом лишены избыточности. Логично и гармонично оформленная письменная речь имеет свойство превратиться из развернутого внешнего высказывания во внутренний диалог адресата.

Письмо предусмотрено в программах школ на всех этапах обучения. Предполагается, что обучающийся должен уметь грамотно выразить свои мысли в письменной форме, т.е. научиться использовать письмо как средство общения. К сожалению, в общеобразовательных школах письму уделяется мало времени.

На экзамене учащийся должен, в том числе, продемонстрировать усвоенные навыки письменной речи. Раздел «Письмо» ЕГЭ по иностранному языку включает два задания со свободно конструируемым ответом: задание 39 (C1) – личное письмо и 40 (C2) – развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения. Оба задания, 39 и 40, базируются на тематике общения, составляющей основу школьной программы. Это социально-бытовая сфера (общение в семье и школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми); социально-культурная сфера (досуг молодежи; страны изучаемого языка; вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и культуры); учебно-трудовая сфера (современный мир профессий, рынок труда; возможности продолжения образования в высшей школе в России и за рубежом; новые информационные технологии) [4, С 28].

Задание 39, ранее C1 – это задание базового уровня, и за его выполнение учащийся может максимально получить 6 баллов; задание 40 (C2) – это задание высокого уровня, и за его выполнение учащийся может максимально получить 14 баллов. Таким образом, раздел «Письмо» в целом оценивается максимально в 20 баллов, что 25% от максимального тестового балла (100 баллов).

Задание 39 состоит в написании письма зарубежному другу. Учащийся читает предложенный отрывок письма, в нем содержатся, как правило, три вопроса. Учащийся должен ответить на эти три вопроса, а также выразить свое мнение или дать совет по поднятой в письме теме. Письмо носит неформальный характер. Время, отводимое на выполнение этого задания в среднем 20 минут. Объем слов – 100-140 слов, среди которых также учитываются предлоги и артикли. Если объем письма меньше 90 слов, то это задание не засчитывается. Если объем слов более 150, то проверяется только этот объем, остальной текст не проверяется. Это может повлиять на основное восприятие всего текста, поэтому учащиеся четко должны помнить о заданном объеме.

Желательно разнообразить свой лексический состав, использовать синонимы, стараться избежать повтора лексики, данной в самом задании. Обязательно придерживаться темы, заданной в письме.

Задание 40 учащиеся могут выполнять в течение 60 минут. Требуемый объем высказывания – 200-250 слов. Заявлена тема, обычно проблемная. Ученик пишет высказывание на эту тему, выдвигает свою точку зрения, аргументирует ее.

Эссе состоит из трех компонентов: вводной части, основной части и заключения.

Подготовка к написанию эссе – это комплексная задача, которая не может быть решена в течение нескольких уроков. Формирование навыков логической письменной речи происходит по нескольким направлениям.

Во-первых, проводится работа по обогащению словарного запаса учащихся. Школьники могут пополнять свой активный словарь на уроках и дома, записывая слова в словарики, читая художественные тексты, слушая аудиотексты, просматривая фильмы на иностранном языке. Словарный запас формируется постепенно, процесс накопления активного лексического материала это пролонгированный во времени процесс, требующий постоянного повторения и употребления лексических единиц.

Обогатят словарный запас клише и устойчивые фразы.

Написание эссе, это самый объемный и сложный вид письменных упражнений. Тема эссе может быть сформулирована различным образом, но содержать структурный ряд (введение, основная часть, заключение) и лексическое оформление, которые, наряду с прочими требованиями, предъявляются к эссе (средства логической связи: союзы, слова – связки (linking words), средства выражения собственного мнения и другие):

Подготовительные упражнения направлены на овладение языковым материалом в графическом оформлении, на научение определенным операциям, связанным с письменным выражением мыслей.

Система речевых упражнений начинается с упражнения в воспроизведении по памяти группы предложений, связанных по смыслу. Подобное упражнение протекает близко к самодиктанту. Как только обучающиеся овладевают умением излагать мысли своими словами, возникает возможность использовать следующие виды упражнений: изложение, рассказ, описание, сочинение, написание письма.

Письменная речь может рассматриваться в трех плоскостях: содержания (мышления), выражения (речи) и исполнения (графики) [1, С.73].

В содержание входят цель и задачи. Они определяют, каким по содержанию будет письменный текст.

Целью старшего этапа является обучение действиям, обеспечивающим использование письма в коммуникативных целях. Для достижения этой цели используются упражнения речевого характера. Сущность таких упражнений заключается в формировании действия, обеспечивающие выражение мыслей в письменной форме. Главная особенность упражнений этого типа состоит в переключении произвольного внимания учащихся с формальной на смысловую сторону высказывания. Этому предшествует этап автоматизации действий с языковым материалом [5, С.117].

Изучив методический материал, мы обобщили наиболее важные умения и конкретные типы заданий, направленные на их формирование в таблице 3:

Таблица 3

Способы формирования умений письменной речи

Формируемое умение	Упражнения
Использовать речевых клише, эпистолярных формул, навык действия по аналогии	Составление письма или описание по образцу
Развернуть высказывание в логической последовательности	Упражнения на преобразования (трансформацию) текста: текст, деформированный в плане его логического высказывания, нужно преобразовать, логически последовательно изложив его содержание.
Написание резюме, аннотации и реферата, формирование действий компрессии текста, формирование действий по сужению текста и дифференциации (ученики должны различать главное и второстепенное в тексте), а также действия преобразования и замены. [9, с. 107].	Упражнения на нахождение «информативного ядра»: в каждой части текста ученики должны выбрать предложение (или предложения) с наибольшей информативной нагрузкой, произвести необходимые преобразования, для того чтобы выразить основную мысль абзаца одним-двумя предложениями.
Формирование действий, обеспечивающих развертывание (расширение) письменного высказывания	Составление рассказа, аналогичного прочитанному, по плану, в связи с данной ситуацией; придумывание начала или конца текста, сочинение в его различных вариантах.

Выполнение речевых упражнений свидетельствует о полном усвоении изучаемых языковых явлений. Они приучают учащихся пользоваться изученным материалом спонтанно, без сосредоточения внимания на его форме. В основе этих упражнений лежит стимул для речи на иностранном языке. Безусловно, речь идет лишь об учебном стимуле, так как на уроке весьма трудно создать подлинно естественные ситуации.

И вместе с тем, создание ситуаций, которые приближались бы к естественным и стимулировали бы учащегося к говорению (в нашем случае к высказыванию в письменной форме), является непременным условием организации работы на третьем этапе предлагаемой системы. Это условие осуществляется речевой задачей, ситуативностью, отношением к окружающей действительности.

Подводя итог вышесказанному, констатируем, что письменная речь отличается от устной речи по происхождению и по структуре. Главной психологической характеристикой письменной речи является

осознанный характер выбора средств выражения, продиктованный потребностью максимально полно, точно, понятно и без избыточности языковых средств выразить свою мысль.

Цели обучения письменной речи сформированы на основе требований, заявленных в Федеральном государственном образовательном стандарте по иностранным языкам.

Структура письменной речи включает три компонента: мышление, речь и графику. Продукт письма – письменный текст.

Изучение теоретических материалов показало преимущество интеграции отечественных и зарубежных методик в обучении письменной речи на уроках иностранного языка.

Таким образом, обучение письменной речи осуществляется в тесной связи с обучением другим видам речевой деятельности. Письменная речь является инструментом мышления, стимулирует говорение, слушание и чтение на иностранном языке.

Список литературы

1. Бондарева, В.В. Обучение письму на иностранном языке: назревшая необходимость. ELT, Dinternal, 1999. – 196с.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. - М.: Просвещение, 2001. – 166с.
3. Пассов Е.И. Обучение письму: учебное пособие. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2010. – 189 с.
4. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. Ростов –на –Дону, изд-во «Феникс», 2004. – 362с.
5. Баранова Л.Л. Онтология английской письменной речи. - М.:2016. – 267 с

УДК 37

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО МЕЖПРЕДМЕТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.

ЛУКАНИНА МАРИНА АЛЕКСЕЕВНА

преподаватель физики

АЗАРОВА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА

преподаватель математики

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»
Ликино-Дулевский политехнический колледж - филиал ГГТУ

Аннотация: В данной статье рассмотрена необходимость обращения к интегрированному обучению для повышения интереса обучающихся к предметам естественнонаучного цикла. Практика работы показала плодотворность интеграции и выявила перспективы дальнейшего развития и совершенствования такого подхода к обучению. Также представляется перспективным возможное объединение по ряду тем физики, математики.

Ключевые слова: интегрированное обучение, принципы, задачи интегрированного обучения, интегрированный урок, бинарный урок.

INTEGRATED LESSON AS MEANS OF INTERDISCIPLINARY INTERACTION

Lukanina Marina Alekseevna,
Azarova Aleksandra Sergeevna

Abstract: There is need integrated training for increase student's interest to the subjects of natural science cycle in this article. Work practice showed effectiveness integration and identified prospects for further development and perfection this approach to training. Also it seems promising possible union several themes of Mathematics and Physics.

Key words: integrated training, principles and objectives integrated training, integrated lesson, binary lesson.

Одной из проблем современного образования является снижение интереса обучающихся к изучению предметов общеобразовательного цикла, в том числе естественнонаучных дисциплин. Специфика физики и математики на их современном уровне приводит преподавателей к мысли о комплексном подходе при обучении этим предметам, т. е. логика данных наук ведёт к их объединению и интеграции, в то время как этапы формирования у обучающихся общих понятий являются несогласованными и разобщёнными.

Необходимость обращения к интегрированному обучению вызвана тем, что оно позволяет наиболее эффективно показать междисциплинарные связи и естественнонаучный метод исследования.

Под интеграцией в педагогической системе надо понимать одну из сторон процесса развития, связанную с объединением ранее разнородных частей. Этот процесс может проходить как в рамках уже сложившейся системы, так в рамках новой системы. Сущность процесса интеграции — качественные преобразования внутри каждого элемента, который входит в систему.

Принцип интеграции предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами. Он является ведущим при разработке целеполагания, опре-

деления содержания обучения, его форм и методов.

Интегративный подход означает применение принципа интеграции в любую часть педагогического процесса, обеспечивает целостность системного педагогического процесса.

Принципы интегрированного обучения должны работать на достижение главной цели интегрированного обучения – развитие мышления обучающихся.

1. Синтезированность знаний способствует развитию полноты мышления. Постановка проблемы, исследуемой методами интеграции, развивает целенаправленность и активность мышления.

2. Углублённость изучения способствует развитию глубины мышления.

3. Актуальность изучаемой проблемы усиливает практическую направленность, что развивает критичность мышления, способность сопоставлять теорию с практикой.

4. Альтернативность решения предполагает возможность выбора оптимального из нескольких возможных, способствует развитию гибкости мышления, развивает оригинальность мышления.

5. Доказательность решения развивает доказательность мышления.

Среди главных задач интегрированного обучения можно выделить основные:

1. Создание и формирование оптимальных условий для развития мышления в процессе обучения физике и математике на основе интеграции этих предметов.

2. Повышение и развитие интереса, креативного мышления к темам.

Оптимальные условия для развития критического мышления следующие:

1. Изучение предмета не ради предмета, а для теоретического и практического применения.

2. Развитие в комплексе элементов научного стиля мышления, характеризуемого качествами: гибкость, глубина (умение выделять существенное), целенаправленность (рациональностью мышления), широта (обобщённостью мышления), активность, критичность, доказательность, организация памяти.

3. Использование в комплексе элементов естественнонаучного метода познания.

Интеграция в обучении предполагает прежде развитие межпредметных связей, переход от согласования преподавания разных предметов к глубокому их взаимодействию. Интеграция знаний из различных предметов осуществляется с помощью интегрированного урока. Система интегрированных уроков лежит в основе интегрированного обучения.

Интегрированный урок - это особый тип урока, объединяющий в себе обучение при изучении одного понятия, темы или явления одновременно для нескольких дисциплин.

Признаки интегрированного урока:

- специально организованный урок
- цель специфическая (объединённая)
- осуществление межпредметных связей.

Интегрированный урок позволяет решать целый ряд задач, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов. Например,

• повышение мотивации обучения деятельности за счет нестандартной формы урока (это необычно, значит интересно);

• рассмотрение понятий, которые используются в разных предметных областях;

• организация специализированной работы с мыслительными действиями: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т. д.;

• показ межпредметных связей и их применение при решении разнообразных задач.

Интеграция - это чрезвычайно привлекательная форма для обучающихся, в которой необычный ход урока побуждает интерес и стимулирует активность.

Разновидностью интегрированной формы обучения является бинарная форма обучения, которая по своей структуре и характеру существенно отличается от других видов обучения, от традиционных теоретических и производственных уроков тем, что при ней обеспечивается не только целостная связь теории с практикой, но и объединяются темы опорных знаний, имеющих технологический характер.

Основной целью бинарных уроков является развитие сотрудничества педагогов и формирования у учащихся убеждения в связности предметов. Бинарный урок дает возможность формировать знания об окружающем мире и его закономерностях в целом, преодолев дисциплинарную разобщённость

научного знания, а так же усилить внутрипредметные и межпредметные связи в усвоении рассматриваемых дисциплин.

Бинарные уроки, представляют разновидность интегрированного урока, являются одним из вариантов проведения нетрадиционных уроков и часто используются педагогами в инновационной работе и направлены на совмещение смежных предметов, например математики и физики.

Бинарные уроки - это нестандартная форма обучения по взаимодействию межпредметных связей. Проводится обычно двумя преподавателями на этапе творческого применения изученного материала, что способствует индивидуализации деятельности обучающихся и их творческому мышлению.

Бинарный урок развивает:

- навыки самообразования
- аналитические способности и изобретательность.

Цель бинарного урока – создать условия практического применения знаний, навыков и умений, формирование универсальных учебных действий. Развитие мотивов обучения – необходимый показатель сформированности внутренней позиции.

Для подготовки бинарного урока необходима своя система. Его особенности – исследование одной проблемы, устанавливаются межпредметные связи в процессе преподавания дисциплин одной образовательной области. И, все таки, бинарный урок отличается от интегрированного урока тем, что на интегрированном уроке обозначенная тема рассматривается с различных точек зрения, средствами нескольких предметов, бинарный урок показывает, как можно использовать знания одного предмета области в другой.

Для проведения бинарных уроков эффективно использовать методы и приемы:

- наглядной передачи и зрительного восприятия;
- стимулирования и мотивации;
- проблемно-поисковый;
- исследовательский.

приёмы обучения:

- беседа;
- дискуссия;
- наблюдение;
- демонстрация;
- фронтальный, групповой или индивидуальный опрос;
- практическая работа.

Основу бинарного обучения составляет организация познавательной и практической деятельности учащихся.

Общеизвестно, что главный смысл обучения вообще заключается в подготовке человека к самостоятельной практической деятельности. Интегрируясь в единое целое, приобретают прочность. При раздельном обучении этот процесс замедляется. При бинарном – протекает как непрерывная смена шагов в обучении. Усваиваемые знания не являются однородными, они развернутого характера – вся их совокупность переводится в плоскость практического действия. Такая логика возрастающей интеграции не должна нарушаться, иначе каждое нарушение вызовет учебные затруднения. Характер учебной информации изменяется в зависимости от фазы урока. Он также претерпевает интеграцию. В литературе встречаются явно противоположные точки зрения относительно того, как должно вестись обучение – индуктивно или дедуктивно? Думается, что ни один из этих путей в отдельности не является верным. Нельзя обойтись без изложения учебного материала по частям, чтобы прийти к общему выводу. Точно также невозможно, не опираясь на некоторые выводы, не идти к объяснению частей.

Бинарное обучение – процесс индуктивно-дедуктивный: от частных к обобщению и от обобщений к новым частностям. Информация всегда будет носить интегрированный характер, всегда будет качественно новой. Умея применять усвоенные знания и обладая соответствующими навыками, будущий специалист в конечном счете приобретает профессиональную самостоятельность. Такая самостоятельность именно и есть интегративные знания, умения, навыки. В соответствии с этим принципом

педагог дозирует учебный материал и деятельность учащихся таким образом, чтобы переход от одного учебного шага к другому, от одной фразы к другой был не простой сменяемостью, а был подчинен обеспечению возрастающей интеграции.

Бинарная форма обучения по своей структуре и характеру существенно отличается от других видов обучения, от традиционных теоретических и производственных уроков, т.к. при ней обеспечивается не только целостная связь теории с практикой, но и объединяются темы опорных знаний, имеющих технологический характер.

Основу бинарного обучения составляет шаговая организация познавательной и практической деятельности учащихся.

Эффективность бинарных уроков заключается в следующем:

Во-первых – соединяются педагогические усилия двух педагогов, что позволяет на высоком уровне вести профессиональнее обучение, т.к. достоинства одного дополняются достоинствами другого. Имеющиеся недостатки в деятельности одного, компенсируются достоинствами другого.

Во-вторых – объединение усилий двух педагогов способствует усилению управления процессом познавательной и практической деятельности (особенно когда большая наполняемость группы). При бинарном обучении кооперированного характера педагоги располагают временем, необходимым для изучения результатов своей деятельности в прошедшем шаге, т.к. смена ведущей роли в ходе занятия одного педагога другим, смена познавательных учебных шагов благоприятствует тому, чтобы педагог мог увидеть практические результаты своих действий.

В-третьих – усиление индивидуальности обучения. Регулярная смена учебных шагов позволяет выявить тех учащихся, которые нуждаются в особом внимании.

В-четвертых – облегчается изучение базисных (сложных) тем. Эти уроки имеют большое значение в плане повышения квалификации самих педагогов, их профессиональной направленности.

При бинарном обучении обеспечивается комплексное сочетание разнообразных методов обучения: диалогический метод, метод целевой ориентации, мотивационно-побудительный метод, коммуникативный метод, метод контроля, метод анализа, метод совершенствования.

При бинарном обучении изложение нового материала не отменяется, оно имеет другую форму и не должно растворяться в практическом действии, а наоборот – систематизироваться, образуя целостную систему по той или иной теме. Доза учебной информации не должна выходить за пределы нормальной работоспособности учащихся при усвоении материала.

Процесс управления познавательной деятельностью представляет собой первый шаг – обучение, второй шаг – управление процессом формирования умений. Поэтому одностороннее применение методов в принципе невозможно. Естественно, в таком случае возникает довольно сложная задача, как отбирать методы бинарного обучения, которые в комплексе в каждом шаге, в каждой фразе позволили бы успешно решать поставленные задачи. В данном случае бинарность наиболее точно выражает совместимость, поэтому методы становятся как бы качественно новыми.

Для бинарного обучения требуется коренное изменение материальной базы - нужен класс - лаборатория или кабинет-мастерская, чтобы переход от одного занятия к другому и смена не требовала больших затрат.

Итогами бинарного обучения являются:

- 1.Повышение качества профессиональных знаний и формирование умений, навыков.
2. Повышение познавательной и практической самостоятельности и активности.
- 3.Осознанное восприятие материала.

При бинарном уроке – необходимость заучивания отпадает, теоретическое положение переносится в область практического действия, поэтому учебная информация становится доступной, понятной. Более простой.

На таких уроках повышается интерес и активность обучающихся, они становятся соучастниками процесса обучения, можно сказать, творцами, создателями урока. Они ранее полученных знаний, учатся использовать разные источники, самостоятельно стараются применить полученные знания и информацию на практике. Им нравится реализовывать свои креативные амбиции, творческие способ-

ности. У обучающихся формируется целостная картина окружающего мира.

Список литература

1. Ариян М.А. «Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении », 2009.
2. Винярская О.А. «Развитие личности учащегося на уроках»,2010.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Анализ современного урока». Практическое пособие.- Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону, 2009 г.
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1. Научно-практическое пособие. - Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону, 2007 г.
5. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М., «Обучение жизненно важным навыкам в школе: пособие для классных руководителей». – СПб.: Издательство «Образование – Культура», 2002г.
6. «Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения. Рекомендации для опытно-экспериментальной работы школы./под ред.А.Г.Каспржак и др. – Национальный фонд подготовки кадров. Институт новых технологий образования. – М.: Просвещение, 2004г
7. Соколова Л.А. «Рефлексивный компонент деятельности, как необходимое условие развития учителя и учащихся»,2005г.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.24

К ПРОБЛЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

КАЗЮК НИНА ВАСИЛЬЕВНАстар. преподаватель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет

Аннотация. В статье рассматривается понятие праздник в целом, и детский праздник, в частности. Описаны социальные функции, которые выполняет эта форма досуговой деятельности. Выделены и проанализированы противоречия в вопросах организации и проведения досуговых мероприятий. Описаны и конкретизированы методические рекомендации по организации детских праздников.

Ключевые слова: праздник, досуговая деятельность детей, самореализация, сценарий детского праздника, эмоциональная восприимчивость и отзывчивость.

THE PROBLEM OF ORGANIZATION OF CHILDREN'S HOLIDAYS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Kazyuk Nina Vasilievna

Annotation. The article deals with the concept of holiday in General, and children's holiday in particular. The social functions that this form of leisure activity performs are described. Contradictions in the organization and holding of leisure activities are identified and analyzed. The methodical recommendations on the organization of children's holidays are described and concretized.

Key words: holiday, leisure activities of children, self-realization, scenario of children's holiday, emotional receptivity and responsiveness.

Этимология слова «праздник» и его смысловые значения в разных языках содержат связь с такими значимыми для человека переживаниями и жизненными событиями как святой день, сакральный смысл, ожидание чуда, радость, торжество, отдых и выходной день, отличный от будней.

Таким образом, праздник – это социально-психологический феномен коллективного эмоционального состояния переживания радости по случаю какого-либо значительного для всех события [1]. Праздник в дошкольном учреждении помогает решать задачи развития, воспитания и образования детей. Досуговое мероприятие способствует формированию разных компетенций и самореализации в различных видах деятельности. Однако в методической литературе недостаточно освещены вопросы организации и проведения досуговых мероприятий, что порождает массу противоречий. Среди существующих противоречий особенно выделяются следующие [2]:

- недостаток качественной научно-методической литературы этого направления с избытком компенсируется тиражированием огромного количества пестрого эмпирического материала;
- избыток низкопробного материала, проникая в профессиональную среду, устанавливает свои эталоны представлений о детских праздниках;

- мероприятия и сценарии детских праздников чаще выражают импульсивные замыслы и случайные вкусы отдельных педагогов, чем реализуют педагогически целесообразный и методически целостный проект;
- в педагогических вузах редко можно встретить специальные курсы по методике организации и режиссуре детских праздников.

У человека любого возраста потребность в праздничных переживаниях очень велика. По значимости она сопоставима с самыми насущными потребностями человека - в еде, одежде и жилище.

На празднике ребенок познает самого себя: свое отношение к сверстникам и взрослым, осознает новые потребности, интересы и желания. Эмоционально-приподнятое и доброжелательное общение с ровесниками и взрослыми развивает у ребенка открытость, наполняет жизнь ощущением защищенности, а в целом – счастьем.

Праздник – это не только беспричинная радость, но и активная деятельность. Ее цель – эмоциональная разрядка, а также выполнение социальных функций:

- праздник формирует положительный эмоциональный подъем и радостное настроение;
- воспитывает праздничную культуру;
- передает традиции народа (без нравоучений и насилия, в форме песен, игр, танцев);
- формирует чувство принадлежности к определенной группе (группе детского сада, творческой студии, своему городу, стране и т.д.).

В организации праздника необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Как отмечает Н.Н. Шуть, «организация детских праздников нуждается в синэргетическом подходе» [2, с.4], предполагающем комбинированное влияние различных самоорганизующихся систем. Необходимо установить соответствие между различными системными подходами в разработке сценариев детских праздников, учитывающих не только психофизиологические, психические и гендерные особенности детей, но и индивидуальные потребности и интересы каждого конкретного ребенка.

Проведенный нами опрос показал, что наиболее любимыми праздниками, вызывающими максимально положительные эмоции детей, являются Новый год, День рождения самого ребенка и его близких. Поэтому дальше в статье речь пойдет о праздниках, имеющих личностный смысл. Детский праздник – это праздник ребенка или детей. Следовательно, все, что будет происходить в этот день, должно доставлять удовольствие именно ему. Опыт показывает, что очень часто родители приглашают родственников и друзей, накрывают стол, произносят одни и те же тосты и, в конце концов, забывают о ребенке. Виновник же торжества остается в своем уголке, предоставленный сам себе. На детском празднике в центре внимания должны находиться дети, а в День рождения – именинник.

С этих позиций, а также с позиций воспитательной ценности праздника не следует планировать детский праздник как дорогую эстрадную программу, эстрадное шоу.

Мы разработали методические рекомендации, которые могут быть полезны как педагогам, так и родителям.

1. Не устраивайте праздники слишком часто. Пресыщение от частых праздников притупляет эмоциональную восприимчивость и отзывчивость. И наоборот, некоторое томление от ожидания обостряет эмоции и делает событие более значимым. Желательно в семье иметь и сохранять свой особый ритуал поздравления, который складывался из поколения в поколение и стал устойчивой традицией.

2. Организуйте чередование основных видов детской деятельности – игры, танцы, песни, речевые игры, викторины, может даже изобразительная деятельность. Перечисленные виды деятельности на празднике или досуговом мероприятии должны быть примерно в равной пропорции.

3. Удивите ребенка. От праздника дети ждут чудес, чего-то необъяснимого и загадочного. Покажите детям какой-нибудь фокус. Постарайтесь максимально заинтриговать, обставить его проведение атмосферой таинственности и загадочности. Не раскрывайте секрет фокуса на празднике. Будьте готовы к тому, что фокус придется показать 2-3 раза.

4. Обеспечьте на празднике «проживание» разнообразных эмоций. Праздник — событие, эмоционально насыщенное. Во время праздника организуйте максимально разнообразные виды

деятельности, стимулирующие основные эмоции, и в то же время контрастные эмоции. Проживая эмоции в значимой ситуации и игровой форме, ребенок быстрее научится справляться с ними. Это развивает произвольность ребенка, умение переключаться, а в конечном итоге стрессоустойчивость.

5. Учитывайте интересы конкретных детей. Подбирая игры и конкурсы для праздника, учтите возрастные и гендерные особенности, и уж тем более индивидуальные интересы именно Вашего ребенка, если речь идет о дне рождения.

6. Приглашайте на праздник тех детей, которых хочет видеть Ваш ребенок. Вместе с ребенком обсуждайте список приглашенных на его праздник, особенно детей. Не стоит приглашать незнакомых, малознакомых детей или тех, с которыми у вашего ребенка некомфортные или даже конфликтные отношения.

7. Продумайте окончание праздника. В конце праздника необходимо привести эмоциональное состояние детей в привычный «рабочий» режим. Организуйте спокойную продуктивную деятельность, а в самом конце порауйте всех детей, присутствовавших на празднике, маленькими подарочками. Еще лучше, если подарки вручит сам виновник торжества.

Таким образом, для эффективной организации детского праздника педагогу недостаточно быть просто креативной и творческой личностью, но и необходимо хорошо чувствовать, чем «живет» не только группа детей в данный момент, но и каждый конкретный ребенок.

Список литературы

1. Тихомирова, С.В. Социальные представления о празднике у молодежи / С.В. Тихомирова // Вестник Университета (ГУУ), социология и организационное управление. – 2008. – №4. – С. 104-107.
2. Шуть Н.Н. Организация детских праздников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

© Казюк Н.В., 2018

УДК 373.24

ИНДИВИДУАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ПРОСТРАНСТВО В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

КАЗЮК НИНА ВАСИЛЬЕВНАстар. Преподаватель
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет

Аннотация: В статье проанализированы традиционные подходы к культурно-досуговой деятельности детей в ДОУ. Описаны идеи проекта по организации культурного пространства с учетом приоритетности свободного развития способностей. Конкретизированы условия выбора деятельности в зависимости от индивидуальных особенностей детей: содержание, презентация, вариативность. Описаны пути формирования коммуникативных, деятельностных компетенций участников проекта.

Ключевые слова: Свободное развитие способностей; индивидуально ориентированное пространство; коммуникативные, деятельностные компетенции; «час кружка»; адресность; образовательные услуги ДОУ; дети с ОВЗ.

THE PERSONALIZED SPACE IN CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES PRESCHOOLERS

Kazyuk Nina Vasilievna

Annotation: The article analyzes the traditional approaches to cultural and leisure activities of children in the DOW. The ideas of the project on the organization of cultural space taking into account the priority of free development of abilities are described. The conditions of choice of activity depending on the individual characteristics of children are specified: content, presentation, variability. The ways of formation of communicative, activity competences of project participants are described.

Keyword: Free development of abilities; individually oriented space; communicative, activity competence; "hour of the circle"; targeting circles; educational services of DOE; children with disabilities.

В современном дошкольном образовании при организации культурно-досуговой деятельности детей в основном преобладают рекреационные методы, предполагающие вовлечение детей в развлекательное занятие, использующиеся методы организации творческой деятельности на практике подменяются простой репродукцией, воспроизведением уже готовых образцов творчества. По нашему мнению, совершенно недооцениваются просветительские методы в организации социально-культурной деятельности дошкольников.

Функционирующая система детских культурно-воспитательных учреждений, обеспечивающая организацию досуга детей и подростков (учреждения дополнительного образования детей, муниципальные детские библиотеки, музеи, учреждения культурно-досугового типа), в недостаточной степени учитывает индивидуальность детей дошкольного возраста. Интересы детей часто носят неустойчивый и интегративный характер, быстро меняются приоритеты. В этом возрасте необходимы условия, позволяющие ребенку попробовать свои силы в разных сферах культурно-досуговой деятельности. Наиболее оптимальные условия, на наш взгляд, можно создать в дошкольных образовательных организациях.

Вместе с тем, отмечаем существование противоречия между провозглашением приоритетности интересов и свободного развития способностей ребенка, создания условий его самореализации и традиционными подходами к организации не только образовательного пространства в ДОУ, но и культурного, не отвечающих требованиям сохранения и развития индивидуальности детей.

В этой связи необходим поиск путей и механизмов организации пространства в ДОУ, способствующего раскрытию и поддержке индивидуальности детей. Для решения проблемы был разработан и до настоящего времени реализуется проект по организации индивидуально ориентированного культурно-образовательного пространства [3, с.172]. Цель проекта – организовать в ДОУ пространство, способствующее развитию индивидуальности ребенка в разнообразных сообществах и видах деятельности по различным направлениям развития. В сложившихся социально-экономических условиях ДОУ может стать институтом, в котором раскрытие и развитие индивидуальности ребенка будет обеспечено всем укладом его жизни.

Идея проекта – обеспечить в ДОУ раскрытие и развитие индивидуальности ребенка дошкольного возраста в сообществах и видах деятельности по различным направлениям развития. Одной из форм реализации идеи является работа кружков, зачисление в которые происходит на бесплатной основе, исходя только из интересов и склонностей каждого ребенка.

К разработке и реализации программы педагоги могут привлечь учителей школы, представителей иных организаций, если у дошкольного учреждения есть договор о сетевой форме реализации образовательной программы.

Ребенок имеет право свободного входа и выхода из кружков, их смены, участия в нескольких кружках в течение недели, что обеспечивает гибкость и вариативность образовательного пространства в ДОУ, каждый ребенок может удовлетворить свои потребности, развить имеющиеся задатки и склонности.

Адресность кружков и возможность их посещения «неорганизованными» детьми микрорайона, родителями воспитанников, привлечение опорной общеобразовательной школы и других заинтересованных организаций делает ДОУ открытой системой, выполняющей социализирующую, интегрирующую, культурнообразующую, консультационную, досуговую и другие функции.

Ребенку дается возможность быть одновременно членом различных по составу (по возрасту, полу, уровню развития) групп, которые образуют собственную социальную ситуацию развития – источник формирования личности ребенка [1, с. 55]. Они предоставляют каждому своего рода экспериментальную площадку для апробирования себя, определения границ своих возможностей, погружая в иные логики, готовя к решению проблемных задач в нестандартных ситуациях, формируя коммуникативные, деятельностьные и иные компетенции.

«Час кружков» представляет собой период времени во второй половине дня, когда педагоги всех возрастных групп в свое основное рабочее время одновременно организуют и проводят работу с воспитанниками своей и других групп. Это принципиальное отличие предлагаемой нами формы работы во вторую половину дня от общепринятой практики работы кружков в ДОУ.

Содержание работы кружков превышает и расширяет содержание обязательной части основной образовательной программы ДОУ, разрабатывается педагогом исходя из собственных индивидуальных склонностей, умений и желаний, а также с целью предоставления каждому ребенку возможности найти что-то интересное для себя с учетом своего пола, стремлений, увлечений.

Полагаем, что на базе детского сада могут работать такие кружки, как: «Опытная станция», «Театр игрушек», «Живая старина», «Азбука общения», «Вкусные истории», «Робототехника», «Студия мультфильмов», «Юный механик», «Модельеры» и др. Главное, чтобы были учтены физиологические особенности мальчиков и девочек, социальное пространство жизни ребенка, новые характеристики процесса развития и потребности современных детей.

Программы работы кружков презентуются родителям детей в начале учебного года. Исходя из знания родителями особенностей ребенка, желаний каждого ребенка, родители записывают его в несколько кружков, объединяющих под руководством педагогов ДОУ детей разных возрастных групп.

Для занятий в кружках можно приглашать детей, не посещающих ДОУ и живущих в микрорайоне, обслуживаемом данным детским садом. Контингент таких детей ограничивается возрастом (дошколь-

ное детство) и медицинскими показаниями. Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов таким образом можно расширить возможности социализации. Для воспитанников детского сада также будет полезен опыт общения с «особыми» детьми. Дошкольники смогут узнать, что есть дети, нуждающиеся в большем внимании и заботе окружающих, однако также любящие радоваться, мастерить, общаться, играть.

Деятельность кружков осуществляется на бесплатной основе, т.к. проводятся во второй половине дня в рамках организации образовательной деятельности детей, а значит входят в ранг профессиональных функций и компетенций специалистов образовательного учреждения.

Таким образом, «час кружков» позволяет реализовать интересы всех участников образовательного процесса, а возможно и жителей микрорайона, создавая интегрированное образовательное пространство вокруг детского сада. В этом случае может быть реализована идея становления дошкольного образовательного учреждения центром образования и культуры для дошкольников, интегрируя в себе всех адресатов в микрорайоне. Такая миссия образовательного учреждения определяет высокий уровень ответственности, активности и компетентности педагогов.

Итогом реализации проекта должно стать: разносторонняя индивидуальность ребенка; культурно-образовательное пространство ДООУ, способствующее раскрытию и развитию индивидуальности ребенка; сформированная у педагогов положительная мотивация к профессиональному совершенствованию в сфере сохранения и развития индивидуальности ребенка; готовность специалистов к работе с подвижным, разновозрастным составом групп дошкольников; удовлетворенность родителей образовательными услугами детского сада; единое образовательное пространство взаимодействия в системе «детский сад-базовая школа-микрорайон»; социальное партнерство с другими образовательными организациями, учреждениями культуры и т.д.

Список литературы

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. М., Воронеж: НПО «МОДЭК». - 2000. - 416 с.
2. Выготский Л.С. Конкретная психология человека /Вестник МГУ. Сер. 14. Психология. – 1986. - № 1.
3. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию.- М.: Смысл, - 2001.-365 с.

© Казюк Н.В., 2018

УДК 373.24

МИНИ-ЛАБОРАТОРИИ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

СМИРНОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА

старший воспитатель

ОКТЯМОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 181» г. Иваново

Аннотация: в статье представлен проект модели развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников в мини-лабораториях детского сада через интеграцию опытно-экспериментальной деятельности. Обозначена предметно-пространственная среда для экспериментирования.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, экспериментирование, мини-лаборатории, предметно-пространственная среда.

MINI-LAB EXPERIMENTATION AS A MEANS OF ORGANIZING RESEARCH ACTIVITIES IN A PRESCHOOL INSTITUTION

**Smirnova Tat'yana Yur'evna,
Okhtyamova Elena Alexandrovna**

Annotation: the article presents a draft model for the development of cognitive research activities of preschool children in mini-laboratories of the kindergarten through the integration of experimental activities. The subject-spatial environment for experimentation is designated.

Keyword: research activities, experimentation, mini-laboratories, subject-spatial environment

Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.

К.Е. Тумирязев

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования познавательно-исследовательская деятельность является основным видом деятельности

в детском саду наряду с игровой, коммуникативной, музыкальной, двигательной и изобразительной. И это не случайно, так как поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики. Пословица гласит: «Расскажи – и я забуду. Покажи – и я запомню. Дай попробовать – и я пойму».

Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности, – к экспериментированию.

В связи с этим перед педагогическим коллективом нашего детского сада встала задача организовать так работу по экспериментированию, чтобы удовлетворить потребности дошкольников в исследовательской деятельности, что, в свою очередь, приведет к интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Для того чтобы всех дошкольников включить в работу по экспериментированию в ДООУ, мы остановились на организации мини-лабораторий.

Цель проекта: построить модель познавательно-исследовательской деятельности в мини-лабораториях детского сада через интеграцию опытно-экспериментальной деятельности посредством решения следующих задач:

1. Сформировать у детей способность обнаруживать и обозначать проблему.
2. Сформировать умение выдвигать гипотезы, строить предположения относительно выявленной проблемы.
3. Упражнять в нахождении различных способов решения проблемы, проверки гипотезы.
4. Сформировать умение использовать различные способы поиска информации: строить вопросы различного типа (основополагающие, проблемные, уточняющие), задавать их взрослым и сверстникам, обращаться к иллюстрированным изданиям, познавательным передачам.
5. Упражнять в умении планировать ход проведения эксперимента, исследования для проверки своей гипотезы.
6. Упражнять в умении проводить презентацию результатов своей деятельности.
7. Развивать социально-личностные качества каждого ребёнка через развитие коммуникативности; самостоятельности; наблюдательности; элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.
8. Формировать навыки экологического мышления, любви к своей «малой» Родине.
9. Развивать у детей умение пользоваться приборами - помощниками при проведении игр-экспериментов.

Реализация задуманной идеи осуществляется путем:

- Создания в ДООУ центра экспериментирования посредством мини-лабораторий как площадки для организации исследовательской, опытно-экспериментальной деятельности.
- Партнерства и сотрудничества всех участников образовательного процесса: воспитанники-воспитатели-родители («Когда все вместе, то и дела идут быстрее и интересней»).
- Расширения связей воспитанников с окружающим миром и усвоения ими опыта общественной жизни.
- Включения воспитанников в систему собственных нравственных ценностей таких категорий, как любовь к малой Родине, охрана природы и сохранение здоровья человека.

Совместная деятельность воспитателя с детьми организуется 1 раз в неделю: с детьми младшего дошкольного возраста по 12-15 минут, среднего дошкольного возраста по 20 минут, с детьми старшего дошкольного возраста по 25-30 минут. Работа проводится в подгруппах с учётом уровня развития и познавательных интересов детей.

Предметно-пространственная среда для экспериментирования:

Мини-лаборатории организованы в каждой группе детского сада с учетом возраста детей.

В мини-лабораториях может быть выделено:

1. Место для постоянной выставки.
2. Место для приборов.
3. Место для выращивания растений.
4. Место для хранения природного и бросового материалов.

5. Место для проведения опытов.
6. Место для неструктурированных материалов (емкость для песка и воды и т.д.)

Мини-лаборатории постоянно пополняются все новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте.

Творческой группой разработан примерный алгоритм проведения игры-экспериментирования:

1. Предварительная работа (экскурсии, наблюдения, чтение, беседы, рассматривание, зарисовки) по изучению теории вопроса.
2. Определение типа вида и тематики занятия-экспериментирования.
3. Выбор цели задач работы с детьми (познавательные, развивающие, воспитательные задачи).
4. Игровой тренинг внимания, восприятия, памяти, мышления.
5. Предварительная исследовательская работа с использованием оборудования учебных пособий.
6. Выбор и подготовка пособий и оборудования с учетом возраста детей изучаемой темы.
7. Обобщение результатов наблюдений в различных формах (дневники наблюдений, таблицы, фотографии, пиктограммы, рассказы, рисунки и т.д.) с целью подведения детей к самостоятельным выводам по результатам исследования.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.017.4

САМОВОСПИТАНИЕ И РАБОТА В ГРУППЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ АНАЛИЗА ИСТОЧНИКОВ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА

ХАНЧИЧ АЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНАСтудентка 2 курса Юридического института СКФУ
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Аннотация: В статье представлена краткий анализ результата работы в группе при подготовке теоретического разбора исторического аспекта формирования источников гражданского права. Автором представлен анализ основных определений и исторических этапов, а также собственного отношения к категории «рецепция».

Ключевые слова: воспитание, юриспруденция, рецепция, группа, гражданское право, источники права, Соборное Уложение, Византия.

SELF-COLLECTION AND WORK IN THE GROUP IN PREPARING ANALYSIS OF CIVIL LAW SOURCES**Khanchich Alena Valerievna**

Abstract: The article presents a brief analysis of the result of the work in the group in preparing a theoretical analysis of the historical aspect of the formation of sources of civil law. The author presents an analysis of the basic definitions and historical stages, as well as his own attitude to the category of "reception."

Key words: upbringing, jurisprudence, reception, group, civil law, sources of law, Sobornoe Ulozhenie, Byzantium.

Второй курс в юридическом образовании является особенным, поскольку он ознаменуется появлением узкопрофильных дисциплин. Каждая из них раскрывает те основы, которые были нами получены на первом курсе в рамках «Теории государства и права» и «Правоохранительные органы». Переходя на эту ступень в образовательном процессе, все студенты находятся в ожидании открытия дверей в мир особых знаний о практических нюансах деятельности юриста. Однако мне пришлось столкнуться с «возвратом в прошлое», как это казалось мне на момент получения задания в практическом занятии: проанализировать случаи рецепции в отечественном гражданском праве. И конечно же необходимо было обратиться к истории источниковой базы, причем раздав каждому члену группы отдельный вид источника или отдельный период.

Рассматривая, а точнее повторяя, историю отечественного государства и права в разрезе уже гражданского права первоначально мы столкнулись с непониманием вопроса. Мозговой штурм и обращение к методическим указаниям по теме «Источники гражданского права» позволили распределить обязанности по изучению отдельного периода в отечественной истории на предмет формирования гражданского права. Этот этап в подготовке подтвердил заранее указанное преподавателем правило: сначала определитесь с целью, а затем распределите задачи и обязанности. Но, прежде необходимо самому понять, что ты хочешь от этой информации получить.

Итак, основная задача, поставленная перед нашей группой – определиться, а была ли рецепция норм иностранных правовых порядков в отечественном праве вообще и в гражданском праве в частности. Для этого нам необходимо было определиться с самим определением.

На первый взгляд это очень значимая категория, которая постоянно присутствует в праве. Однако в процессе анализа определений мы пришли к выводу, что она означает заимствование не только норм права, но и правовых принципов, правовой культуры. Итак, что такое рецепция? Как согласуются словарные определения с тем, как исследователи применяют эту категорию? Была ли рецепция иностранного (в частности, римско-византийского) права в древнерусское, русское (времен московского княжества и царства) право?..

Если рассматривать этот вопрос с точки зрения «рецепция римского права» как процесса включения только лишь норм древнеримского права в отечественное законодательство, то проведенный анализ показал отсутствие данной процедуры ввиду отсутствия прямых и тесных связей древнеславянских племен с теми государствами и государствовидными образованиями, которые бы сами использовали древнеримское право для последовательного упорядочения правоотношений.

Единственная сфера в древнерусском праве, где было полное или преимущественное заимствование (а не отредактированное применение), это церковная сфера. Однако и здесь проявились особенности: номоканоны, получившие в результате рецепции восточного римского права на Руси широкое распространение, представляли собой своды канонического права Византии. Однако регулирование правоотношений, выходящих за пределы канонического права, основывалось на традиционных положениях.

Один из исследователей Русской Правды [7] также доказывает отсутствие рецепции в древнерусском праве, поскольку последнее основывалось на праве дофеодального периода. А это поднимает самооценку в самостоятельности формирования отечественного права. Кстати, неожиданный вывод при исследовании источниковой базы гражданского права. Кроме этого, сторонники уникальности формирования отечественного права, обращают внимание на то, что полные тексты Эклоги и Прохириона появились на Руси лишь в XIII веке, когда уже сформировались основные памятники средневекового русского права.

Таким образом, и это еще раз подчеркивает обособленность отечественного права от западноевропейского, классическое римское право (как право именно Римской империи) непосредственно не контактировало с древнерусским государством; рецепция этого права возникла на территориях, входивших в ореол влияния Римской империи (а точнее – погибшей Западной Римской империи).

С другой стороны, само понятие «рецепция» (reception – лат., схватываю, усваю) никак не связано именно с римским правом, и относится к различной трактовке и содержанию восприятия, включения и применения иностранных норм в системе права страны-реципиента. Слово «гесерсіо» в латинском языке означает «принятие». При этом, в различных юридических словарях можно встретить следующее трактование данной категории: «заимствование чужеземного права» [6]; «заимствование и приспособление к условиям какой-либо страны права, выработанного в ином государстве или в предшествующую историческую эпоху» [2]; «процесс взаимодействия, заимствования, восприятия какой-либо внутригосударственной правовой системой принципов, институтов, основных черт другой внутригосударственной правовой системы» [5]. В настоящее время, рецепция воспринимается как заимствование культуры, менталитета и пр., что позволяет относительно точно воспроизводить заимствованные нормы в правовом поле страны-реципиента.

Одним из примеров, подтверждающих отсутствие заимствования классического римского права, права Византийской империи, реципированного западноевропейскими странами римского права, это Соборное уложение 1649 года. И если в текст Уложения 1649 года и вошли основы византийского права, то только те, которые уже были усвоены народным сознанием, т.е. – адаптированы. Соответственно, опять возвращаемся к тому, что заимствование было осуществлено не в виде обычного копирования, а путем строго определенного выбора и дальнейшей переработке.

Романисты конца XIX-XX вв. также отмечали, что римское право никогда не действовало на Руси, поскольку между римской и российской культурами никогда не существовало непосредственной связи.

О.С. Иоффе и В.А. Мусин допускают определенный «контакт» Свода Законов Российской империи (далее – Свод законов) с римским правом, а в отношении проекта кодификации на рубеже XIX-XX вв. даже «влияние» последнего [1]. Свод Законов представлял собой компиляцию множества действовавших предписаний, накопившихся со времен Соборного Уложения 1649 г. и вплоть до последних законов.

В дальнейшем, а это уже XX в., многие русские романисты принимали участие в создании нового проекта кодифицированного гражданского закона, однако он так и не стал законом, которые послужили образцом для создания Гражданского кодекса РСФСР 1922 г. Вместе с тем это не является в полной мере рецепцией римского права, но оказало влияние на формирование российских цивилистических традиций через пандектную систему гражданского права.

Таким образом отечественное законодательство не испытывало такой процедуры как «рецепция» в ее усеченном понимании – заимствование, так и в широком, современном походе – принятие государством норм национального права, текстуально повторяющих нормы иной системы права, а также конкретизирующих и адаптирующих их к особенностям социального строя и правовой системы страны-реципиента [4]; перенос правовых идей, принципов, норм и идей, и их внедрение в правовую систему [3].

Результатом этого анализа стала не только тренировка работы в команде, но и самостоятельный выбор в вопросе, а была ли рецепция римского права в отечественном, и как вообще данное явление воздействует на изменяемое законодательство. На наш взгляд, в современном широком понимании это отрицательное явление для целей самостоятельного развития законодательства. Вместе с тем, избегать ее невозможно, поэтому лучше использовать адаптацию заимствуемых норм.

Список литературы

1. Авенариус М. «Римское право в России». М., Изд-во «Академия», 2008. 160 с.
2. Большая советская энциклопедия. Т. 22. 3-е изд. М., 1975.
3. Мантуров В.В. Соотношение рецепции и иных форм правовых заимствований // <https://cyberleninka.ru/article/n/sootnoshenie-retseptsii-i-inyh-form-pravovyh-zaimstvovaniy>.
4. Пшеничнов М. А. Конституция России и международное право: проблемы взаимодействия: дис. ... канд. юрид. наук. Н. Новгород, 2002.
5. Энциклопедический юридический словарь. М., 1999.
6. Юридический словарь. М., 1953.
7. Юшков С.В. Русская правда: происхождение, источники, ее значение. М., 1950. / Цит. по Мельников С.А. Наследственное право Древней Руси // Государство и право. 2010. № 5.

УДК 378

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

ГРИГОРЬЕВ КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВИЧМагистрант
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Аннотация: в статье рассматриваются понятие управления проектной деятельностью и особенности управления проектной деятельностью студентов в вузе, позволяющие существенно повысить уровень качества образования в вузе. Делается вывод о том, что проектная деятельность обладает значительным инновационным потенциалом, способным влиять на оптимизацию учебного процесса студентов в вузе.

Ключевые слова: проектная деятельность, вуз, управление проектной деятельностью, управление.

THEORY AND PRACTICE OF PROJECT ACTIVITY MANAGEMENT IN STUDENTS

Grigoriev Konstantin Vladimirovich

Annotation: the article deals with the concept of management of project activity and features of management of project activities of students in the university, which allows to significantly improve the quality level of education in the university. The conclusion is drawn that the project activity has a significant innovative potential that can influence the optimization of the student's educational process in the university.

Key words: project activity, university, management of project activity, management.

Сегодня проектный подход в современном образовании можно представить не только как педагогический прием, но и как отличную базу для приобретения навыков непрерывного обучения, которые позволяют выпускнику адаптироваться к постоянным изменяющимся условиям на глобальном рынке труда, требованиях к работе, в технологиях и т.д.

Рассматривая вопрос управления проектной деятельностью студентов в вузе, на наш взгляд, необходимо, прежде всего, изучить природу управления проектами.

На сегодняшний момент управление проектами получило широкое признание во всем мире и стало одним из главных направлений в рыночной экономике. Методология и средства управления проектами широко используются во всех сферах проектно-ориентированной деятельности. По оценкам ведущих международных и российских экспертов увеличение применения современных технологий управления проектами и программами позволяет повысить эффективность экономики страны на 15–20 % [3]

Управление проектами как новая управленческая культура и технология позволяет форсировано перейти от точечного развития к целенаправленному организованному развитию вузов, от отдельных проектов и программ через проектно-ориентированные вузы к проектно-ориентированному образованию.

В теории педагогики, где проектная деятельность представляется как продуктивная деятельность, предполагающая получение нового продукта – проекта, и представляющая структуру в виде последовательных организованных компонентов, зародилось и развивается понятие «управление про-

ектной деятельностью».

Для начала раскроем сущность понятия «управление» для дальнейшей формулировки понятия «управление проектной деятельностью».

Категория «управление» достаточно многозначное и разноплановое понятие, имеющее педагогические, психологические, философские аспекты, поэтому сущность данного понятия активно изучается исследователями различных направлений. В связи с этим проанализировав и обобщив научную литературу можно увидеть многообразие множество подходов к данному определению.

В своих исследованиях, П.И. Третьяков определяет, что «управление – это целенаправленная деятельность субъектов управления различного уровня, обеспечивающая оптимальное функционирование и развитие управляемой системы, перевод ее на новый качественно более высокий уровень по достижению целей с помощью необходимых педагогических условий, средств и воздействий» [5]

Технологии проектного управления в России только начинают свое развитие. Основные ученые, занимающиеся данным вопросом, являются В.М. Аньшин, А.В. Тычинский, И.Н. Царьков, В.И. Шилков, в частности для их работ характерна ориентация на инновации в проекте и управление портфелем проектов.

В нашем исследовании мы придерживаемся точки зрения В.Г. Афанасьева, согласно которому сущность управления состоит не только в стабилизации управляемой системы, но и в совершенствовании ее посредством перевода из одного состояния в другое [1].

Процесс управления проектной деятельностью динамичен. Он представлен в виде бесконечного множества проявлений и выделен в целый спектр возможностей для самосовершенствования; по своей форме очень культуросообразен, что стимулирует студентов к постоянному самообразованию и регулярной работе по самосовершенствованию.

На сегодняшний момент еще нет единой концепции управления проектами, четко определяющей набор знаний, задач, функций, процедур. На этот счет существует много различных мнений.

Так Бижанова Д.Е. [2] рассматривает управление проектами как эффективный инструмент инновационного развития, выделяя при этом взаимосвязь понятий «проект» и инновации.

Согласно В.А. Заренкову [4] под управлением проектом понимает «управление комплексом мер, дел и действий, направленное на достижение определенных целей и задач проекта. Следует согласиться с мнением В.А. Заренкова о том, что «управление проектами включает социальный и культурологический, а также технический и технологический аспекты»

В ходе анализа понятия «управление проектом» в трактовках отечественных и зарубежных авторов нами были выделены следующие сущностные характеристики управления проектами: Фунтов В. Н. определяет управление проектом как направленную деятельность по созданию нового продукта. Разу М.А. выделяет что, управление проектами – это особый вид управленческой деятельности, который базируется на разработке модели действий связанных с достижением результатов проектной деятельности. И.И. Мазур, В.Д. Шапиро, Н.Г. Ольдерогге, А.В. Полковников, Г.Я. Горбовцов обобщив научные данные описывают управление проектом как профессиональную деятельность по руководству и координации трудовых, финансовых и материально-технических ресурсов. Товб А.С. и Ципес Г.Л рассматривают управление проектами как уникальный комплекс взаимосвязанных целенаправленных мероприятий, охватывающий те сферы производственной деятельности, в которых создание продукта или услуги реализуется.

По убеждению ученых основная цель «управления проектной деятельностью» заключается в создании комфортных условий, содействии проектной деятельности обучающегося, формировании у студентов проектных компетенций. Следует отметить, что в рамках нашего исследования большое внимание уделяется проектной деятельности студентов.

Исходя из вышеизложенного, сущность понятия «управление проектной деятельностью» можно представить так: управление проектной деятельностью – это сложный многомерный процесс, характеризующийся набором стратегических задач, способов и приемов с целью достижения запланированных результатов проектной деятельности.

Вовлечение студентов в проектную деятельность обеспечивает различные виды социальной ак-

тивности молодежи, способствует развитию их творческих способностей, мотивов; определению соответствующих целей. Управление проектной деятельностью в вузе способствует саморазвитию, самоопределению и самосовершенствованию студентов. Включаясь в эти процессы, студент не только раскрывает свой потенциал, но и наполняет его новыми связями, расширяет пределы использования в теоретической и практической деятельности, укрепляет фундамент дальнейшего прогресса работая в проектной среде.

Список литературы

1. Афанасьев, В.Г. Управление [Текст] / В.Г. Афанасьев // Филос. энцикл. словарь. – М.: Политиздат, 1983. – С. 704
2. Бижанова Д.Е. Инновационное развитие в XXI веке: качественное управление проектами // Менеджмент инноваций. №04(08). 2009. С. 250-254.
3. Воропаев В., Управление проектами – неиспользованный ресурс в экономике России / – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://iteam.ru/publications/project/section_35/article_16 (Дата обращения: – 02.08.2016).
4. Заренков В. А. Управление проектами. - М.: Изд-во АСВ; СПб.: СПбГАСУ, 2014.
5. Третьяков, П.И. Профессиональное образовательное учреждение: управление образованием по результатам. Практика педагогического менеджмента [Текст] / П.И. Третьяков, Е.Г. Мартынов / Под ред. П.И. Третьякова. – М.: Новая школа, 2001. – 368 с.
6. Хмель, Н.Д. Педагогический процесс как объект профессиональной подготовки учителя [Текст] / Н.Д. Хмель. – Алма-Ата: Мектеп, 1978. – 126 с.

© К. В. Григорьев, 2018

УДК 37.017.4

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ (НА ПРИМЕРЕ ПОДГОТОВКИ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА КАТЕГОРИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА»)

МИХЕЕВА АННА СЕРГЕЕВНАстудентка 1 курса Юридического института СКФУ
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Аннотация: В статье представлена попытка анализа формирования самостоятельных и лидерских качеств у студентов во время подготовки к сугубо теоретическим вопросам дисциплин. В качестве примера была взята дисциплина «Теория государства и права» и практическое задание по анализу определений.

Ключевые слова: воспитание, юриспруденция, информатизация, конфликт, система, правовая система.

FORMATION OF LEADER QUALITY IN THE PREPARATION FOR PRACTICAL ACTIVITIES (ON THE EXAMPLE OF PREPARATION OF THE ETHEMOMOLOGICAL ANALYSIS OF CATEGORIES ON THE DISCIPLINE "THEORY OF STATE AND LAW")

Mikheeva Anna Sergeevna

Abstract: The article presents an attempt to analyze the formation of independent and leadership qualities among students in preparation for purely theoretical issues of disciplines. As an example, the discipline "Theory of State and Law" and a practical task on the analysis of definitions were taken.

Key words: upbringing, jurisprudence, informatization, conflict, system, legal system.

Дисциплина «Теория государства и права» является первой и основной при в юридическом образовании, формирующая не только базу профессиональных навыков, но и дисциплинарную базу для последующей самостоятельной деятельности. Так, одной из базовых тем в данной дисциплине является «Основные правовые системы современности», рассматривающая развитие правовых систем различных государств. Однако для того, чтобы безошибочно было ориентироваться во всем спектре теоретических представлений, взглядов, классификаций и пр., необходимо начать с определения основных понятий. В частности, с определения категории «правовая система», «система» и всех производных от них.

Первоначально поставленная задача представлялась не интересной и неактуальной в современном меняющемся мире и, особенно, такой активной и современной профессии как юриспруденция. Современные подходы к организации профессиональной деятельности, а в частности юридической, основаны на информационных технологиях. Ввиду чего последние пару лет речь должно идти об информатизации юриспруденции (юридической деятельности).

Соответственно, при получении задания провести этимологический анализ категориального аппарата по теме практического занятия изначально мне представлялся дисбаланс: как можно сформировать основные навыки юриста в информационную эпоху занимаясь рутинной работой по поиску и сравнению определений? Однако, именно этот процесс позволил мне сформировать основные навыки для подготовки ко всем занятиям, к осознанию особенностей развития своей страны и отечественного права.

Особенности формирования отечественного законодательства и права после распада СССР до сих пор дают почву для теоретических споров, к какой системе относится российская: социалистической (как и была), романо-германской (какой была до событий 1917 года), славянской (которую выделяют отдельные теоретики [5]) или смешанной? Так к какой же системе относится отечественная правовая система? Разрешение данного вопроса поможет нам, молодым юристам, осознать на каких принципах должна строиться обновляемая система права нашего государства.

Однако, прежде чем рассматривать основания для отнесения какой-либо правовой системы к тому или иному виду необходимо определиться с терминологией. Из самого наименования термина «правовая система» следует, что это совокупность каких-либо элементов, характеризующих правовые отношения. Однако в словарной и доктринальной литературе имеется много трактовок данной категории, которые не ограничиваются указанием на совокупность. А кроме того, использует узкий и широкий подход в трактовке.

Так, в узком смысле одни авторы рассматривают ее как «комплекс источников права и юрисдикционных органов государства» [8]; другие указывают лишь «органы конкретного государства (а иногда и его обособленной части)» [2], некоторые говорят о «целостном единстве правовых актов и норм национального права, разделенных на основе внутреннего согласования на части (правовые институты и отрасли права) в соответствии с предметом и методом правового регулирования, связанных между собой иерархическими и координационными отношениями и имеющие своим центром правовые принципы, в концентрированной форме выражающие сущность, цель основные задачи и функции права» [9]; либо – «структурно и функционально упорядоченный массив взаимосвязанных правовых актов, и действующих на основе единых принципов» [9].

Таким образом, исследователи, прежде всего, отмечают, что правовая система — это «система», т.е. совокупность механизмов, позволяющих упорядочить правовые отношений в отдельно взятом обществе. Далее, в зависимости от авторского подхода уже указывают, что это та система, которая объединяет правовые акты, нормы конкретного общества (или государства), но с учетом особенностей принятых в обществе механизмов регулирования, а также принятой в отношениях иерархии и координации по обеспечению, что влечет необходимость присутствия в определении указания на органы власти и принципы построения правового пространства.

Таким образом, в своей речи мною был сделан акцент на том, что на первое место в содержании данной категории ставится нормативная база, в дальнейшем – указание на особенности механизма ее применения, т.е. – государственные и/или юрисдикционные органы, а также указываются принципы построения и применения этой совокупности правовых норм. Широкий подход позволил мне заинтересовать аудиторию анализом собранных определений и указанием на акценты, которые ставятся в них. Так, в определении правовой системы уже указывается обобщенное наименование источников права, правовых актов и т.д., а именно – «совокупность взаимосвязанных согласованных и взаимодействующих правовых средств» [7], которые характеризуют «уровень и особенности... правового развития» [7] общества; «структурно и функционально упорядоченный массив взаимосвязанных правовых актов, создаваемых и действующих на основе единых принципов» [9], перечисляют методы воздействия и субъекты этого воздействия; акцентируют внимание на «характере правовой деятельности, юридической практики в целом, которые составляют основу для формирования правопорядка; [на] связь права

с государством, национальной культурой, господствующей религией и моралью» [7]. Кроме вышесказанного, для широкого подхода характерно перечисление таких элементов, входящих в содержание правовой системы, как правовая культура, правовая идеология, правовая наука, правовая доктрина, господствующее правосознание, правовой менталитет нации, негосударственные правовые институты (адвокатура, нотариат, юридические фирмы, профессиональные сообщества юристов) [8]; существующих и функционирующих в государстве, с помощью которых государственная власть оказывает руководящее, организующее и регулятивное воздействие на общественные отношения, поведение людей [9].

Более академический подход к определению понятия «правовая система» уже включает указание на конкретные 3 или 4 группы элементов [9], которые упорядочивают все вышеуказанные составляющие рассматриваемого понятия. В своем выступлении я лишь вскользь озвучила эти подходы, поскольку они являются общеизвестными, но сделала акцент на том, что чаще всего элементы этого доктринального подхода используются в качестве оснований для классификации правовых систем существующих государств. Упоминание мною в речи «классификации правовых систем» позволило заинтересовать аудиторию. Так же для обоснования различных подходов к классификации мною были использованы мнения авторитетных теоретиков права: А.Х. Саидов [4, с. 117], Ю.А. Тихомиров [6, с. 45], С.С. Алексеева [1, с. 47], Г.И. Муромцев [3, с. 282].

Для проведения столь узкого анализа даже одной категории мне пришлось обратиться и к словарным и к доктринальным источникам, что потребовалось систематизировать собственные знания и подходы к проведению самостоятельного анализа. Вместе с тем, подготовка такого доктринального ответа еще не гарантировало эффективного и эффектного ответа на практическом занятии. Необходимо было заинтересовать аудиторию, что потребовало от меня проведения репетиции ответа и формирования отдельных навыков лидера. Таким образом, вопрос, стоявший передо мной изначально, уже не представлялся неактуальным в деле формирования основных навыков.

Список литературы

1. Алексеев С.С. Право: Опыт комплексного исследования. – М., 1999, с. 47.
2. Большой юридический словарь. — М.: Инфра-М. А.Я. Сухарев, В.Е. Крутских, А.Я. Сухарева. 2003
3. Муромцев Г.И. Основные правовые системы прошлого и современности / В кн. Проблемы общей теории права и государства / Под ред. В.С. Нерсисянца. – М., 1999, с. 282.
4. Саидов А.Х. Сравнительное правоведение (Основные правовые системы современности). – М.: Юрист, 2000, с. 123.с. 117.
5. Синюков В.Н. Российская правовая система. Ведение в общую теорию. М., 2010.
6. Тихомиров Ю.А. Курс сравнительного правоведения. М., 1996, 432 с.
7. Элементарные начала общей теории права. — Право и закон, М.: КолосС. Под общей ред. д-ра юрид. наук, проф. В.И. Червонюка. 2003.
8. Энциклопедический словарь / О. Хеффе, В.С. Малахов (ред.) - М.: Культурная Революция, 2009.
9. Энциклопедия права. 2015. https://encyclopediya_prava.academic.ru/

УДК 377

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТА НА ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ»

ЩАПОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА

преподаватель

Фармацевтический филиал ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж»

Аннотация: В статье представлен опыт системно-деятельностной работы по созданию культурно-образовательной среды на дисциплине «Методика исследовательской работы», направленной на духовно-нравственное развитие обучающихся через организацию аудиторной, внеаудиторной работы и взаимодействие с другими субъектами социализации города Екатеринбурга.

Ключевые слова: культурно-образовательная среда, интегрированное образовательное пространство, духовно-нравственное развитие, аудиторная, внеаудиторная работа, субъекты социализации, проблемный подход, учебная конференция, литературная гостиная.

CREATION OF CONDITIONS FOR SPIRITUALLY-MORAL DEVELOPMENT OF THE STUDENT IN THE DISCIPLINE "METHODOLOGY OF RESEARCH WORK»

Elena E. Shchapova

Abstract: the article presents the experience of system-activity work on the creation of cultural and educational environment in the discipline "Methodology of research" aimed at the spiritual and moral development of students through the organization of classroom, extracurricular work and interaction with other subjects of socialization of the city of Yekaterinburg.

Key words: cultural and educational environment, integrated educational space, spiritual and moral development, classroom, extracurricular work, subjects of socialization, problem approach, educational conference, literary living room.

В последние годы у первокурсников, поступивших в Фармацевтический филиал ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж», наблюдается снижение уровня базовых знаний: большая часть студентов демонстрирует низкий уровень знаний по отечественной истории, владения письменной и речевой культурой, имеет весьма пространное представление о научной картине мира, не знает мирового художественного наследия.

В то же время первокурсники проявляют интерес к образовательному процессу как необходимому условию успешности в социуме.

Поэтому цель дисциплин гуманитарного цикла - создание такой культурно-образовательной среды, которая бы способствовала и быстрой адаптации в профессиональном учебном заведении, и качественному усвоению знаний, и овладению учебными универсальными действиями, и формированию

ценностных ориентиров, и побуждала бы к дальнейшему саморазвитию, и раскрытию творческого потенциала студентов.

Возможна ли реализация всех этих целей в рамках одной дисциплины, когда курс ограничен 32 часами?

Одно из основополагающих условий дисциплины «Методика исследовательской работы» – это проблемный подход в организации познавательной деятельности, в процессе которой студенты пошагово овладевают технологией научного исследования. В центре внимания студентов 1 курса 2 проблемы: культурологическая («Механизмы адаптации человека в изменяющемся мире в произведениях искусства») и профессиональная («Сколько стоит простуда?»).

Исследование по данным вопросам нацелено на создание интегрированного образовательного пространства в рамках дисциплины, приобретение обучающимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности для личностной и профессиональной реализации в социуме.

Опираясь на достижения современной науки (научные монографии, проект «Академия», научно-публицистические передачи канала «Культура»), анализируя древние тексты (русские народные сказки, притчи, греческие мифы, библейские тексты), художественные полотна разных эпох, в которых зафиксированы техники поведения человека в «переходные эпохи», обучающиеся осознают ценность научного знания, пытаются осмыслить непрерывность и масштабность изменений окружающей среды.

Для обучающегося важно не только выявить наиболее уязвимые элементы антропосистемы в период активно изменяющегося мира (головной мозг, социорепродуктивная пара, социум-территория), но и оценить положительный и негативный опыт поведения человека в экстремальных условиях жизни на материале художественных свидетельств. Также культурологическое исследование способствует усвоению знания на интегративной основе, приобщению студентов к духовному наследию России, знакомству с шедеврами мирового искусства, формированию системы духовных ценностей обучающихся, развитию нравственной личности студентов.

А содержание исследования, в свою очередь, может стать средством для реализации своего собственного проекта жизненного пути.

Работа над профессиональной темой («Сколько стоит простуда?») создаёт условия для оценки собственного опыта поведения в период простудных заболеваний, содержимого домашней аптечки для лечения ОРВИ, мотивации действий пациентов аптечной организации в приобретении противопростудных лекарственных препаратов, стратегии аптеки в удовлетворении покупательского спроса в период сезонных простудных. Также исследование включает расчёты на ежегодную оплату лечения ОРВИ из бюджета семьи, на профилактику простудных заболеваний.

Решение вопросов в процессе исследования на основе «деятельностной» составляющей, опоры на личный опыт обучающихся побуждает студентов задуматься о таких нравственных понятиях, как «патриотизм», «семья», «здоровье», «созидательный труд», «этический идеал», «сотрудничество».

Технология учебной конференции в курсе «Методика исследовательской работы» позволяет обучающимся продемонстрировать уровень овладения универсальными учебными действиями.

Учебные конференции проводятся в конце учебного курса в рамках Недели славянской письменности и являются результатом самостоятельной исследовательской и творческой деятельности студентов.

В рамках дисциплины проводятся 2 конференции: одна – обязательная («Секреты воздействия печатной рекламы лекарственных препаратов») и вторая – по выбору («Слово можно в разящий свинец перелить?», «Загадки леонардовских полотен», «В судьбе семьи – судьба России»).

Конференция по теме «Секреты воздействия печатной рекламы лекарственных препаратов» позволяет студентам самостоятельно провести экспертизу качества печатной рекламной продукции, размещаемой в торговом зале аптеки, оценить значимость рекламы для будущей профессиональной деятельности.

В центре второй конференции – важные социальные проблемы, побуждающие обучающихся к поиску ответов на вопросы: как влияет речевая агрессия на студентов Фармацевтического филиала и

каковы пути её преодоления в обществе; какой жизненной силой обладает художественное наследие великого Леонардо да Винчи; как в истории семьи Елизаветы Михайловны Тизенгаузен (Хитрово), одной из дочерей М.И.Кутузова, отражается история российского государства?

В групповой деятельности формируется коммуникативная компетентность студентов, осваивается «опыт коммуникативного взаимодействия», формируется ответственность за результат и качество проведённой работы.

Технология конференции обеспечивает формирование у студентов современной картины мира, интеграцию личности в мировую и отечественную культуру, способствует развитию гражданских качеств.

Вторая составляющая культурно-образовательного контекста на дисциплине – тесная связь внеаудиторной работы с аудиторной.

Внеаудиторная работа по дисциплинам «Методика исследовательской работы», «Профессиональная культура устной и письменной речи», «Культурология» реализуется в рамках интегративного проекта с библиотекой Фармацевтического филиала «Веков связующая нить». Цель проектной деятельности – осмысление значимости творческого наследия российских и уральских авторов для отечественной культуры, привлечение внимания молодёжи к духовным ценностям жизни, истории родного города.

Направления проекта: познавательное, исследовательское, творческое, - очень органично реализуются в форме литературной гостиной, которая побуждает обучающихся и преподавателей к поисково-исследовательской работе, рефлексии, включению студентов в творческую деятельность по формированию нравственных качеств личности, создаёт условия для раскрытия творческого потенциала первокурсников.

Тематика литературных гостиных разнообразна: это и встречи с уральскими поэтами («Поэзия – музыка души»), и оценка влияния писателя Д.Н.Мамина-Сибиряка на творческую жизнь уральской столицы («Бросить искру света в окружающую тьму»), и образ города Екатеринбурга в романе «Приваловские миллионы» («Урал. Он лёг в мою строку во всю длину, размахисто и строго»), и образ «лихой годины» в военной и послевоенной лирике («Хроника Победы в зеркале поэзии»), и творческое и иконографическое наследие С.А.Есенина («Пламень уст и половодье чувств»), и судьбы лицеистов первого выпуска («Он, как душа, неразделим и вечен»), и наследие великого Шекспира в переводах С.Я.Маршака («Врезанные в память письма бегущие столетия не сотрут»).

Аудиторная и внеаудиторная работа по дисциплине «Методика исследовательской работы» продолжается и во взаимодействии с другими субъектами социализации. Первокурсники Фармфилиала - активные участники всех инновационных проектов Муниципального объединения библиотек города Екатеринбурга: городского праздника «Читай, Екатеринбург!», проекта «Картина в библиотеке»; постоянные участники Всероссийского фестиваля литературных журналов «Толстяки на Урале», Всероссийских акций: «Ночь библиотек», «Ночь музеев», «Ночь музыки», «Ночь искусств».

Данная система работы в рамках дисциплины приводит к позитивным результатам: исследовательские работы и творческие проекты студентов Фармацевтического филиала ГБПОУ «СОМК», осуществлённые в рамках дисциплины «Методика исследовательской работы», в течение пяти последних лет становятся призёрами областных, межрегиональных, всероссийских и международных конференций.

Таким образом, в рамках небольшого по объёму курса возможно создание благоприятных условий через взаимодействие аудиторной, внеаудиторной работы и духовной деятельности в рамках социума, направленных на формирование как нравственных идеалов обучающихся, приобщение их к духовному опыту поколений, так и развитие профессиональной компетентности личности.

Список литературы

1. Боброва МС. Духовно-нравственное становление студента в образовательном процессе вуза [Электронный ресурс]: авт.дисс. Духовно-нравственное становление студента в образовательном процессе вуза к.пед.н. Боброва МС. – URL: [http://www.dissercat.com / content/dukhovno-nravstvennoe-stanovlenie-studenta-v-obrazovatelnom-protsessevuzazixzz5F5WImcaD](http://www.dissercat.com/content/dukhovno-nravstvennoe-stanovlenie-studenta-v-obrazovatelnom-protsessevuzazixzz5F5WImcaD).

2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 24 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138-2.

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». [Электронный ресурс]: URL:<https://www.google.ru/search?newwindow=1&q>.

4. Минаева Е.И. Формирование духовно-нравственной культуры студентов в полиэтнической среде учреждения среднего профессионального образования (на основе преподавания дисциплин гуманитарного цикла)/ Е.И.Минаева. - М.: БИБЛИО-ГЛОБУС, 2016. – 258 с.

5. Федеральный закон РФ от 21. 11. 2011 года № 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с изменениями на 6 апреля 2015 года).

УДК 378.1

ОБЩЕНИЯ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

ПАВЛОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО Хабаровский государственный университет экономики и права

Аннотация. В данной статье рассматривается категория общения как механизм формирования коммуникативной компетентности. Проанализированы подходы психологов к пониманию процесса общения, которые позволяют установить определённую связь между общением и обучением. Особое внимание обращается на важность диалогического общения в процессе формирования коммуникативной компетентности у студентов.

Ключевые слова: общение, коммуникативная компетентность, деятельность, диалогическое общение, процесс обучения.

COMMUNICATION AS A MECHANISM OF COMMUNICATIVE COMPETENCE DEVELOPMENT

Pavlova Natalia Yurievna

Abstract. The article is devoted to the concept of communication as a mechanism of communicative competence development. The approaches of psychologists to understanding process of communication, which allow to establish a certain connection between communication and learning, have been analyzed. Special attention is paid to the importance of dialogic communication in the process of development of students' communicative competence.

Key words: communication, communicative competence, activity, dialogic communication, educative process.

В современной психологии выделяются и экспериментально изучаются различные психологические образования, являющиеся механизмами формирования коммуникативной компетентности, выполняющие регулятивно-контролирующую функцию в генезисе социально-значимого поведения и профессиональной деятельности субъекта.

Категория общения является одним из основных понятий социальной психологии. Это объясняется тем, что общение является основной формой человеческого бытия. «Человек есть по своей природе социальное существо, и его сущностью является связь с людьми» [1, с. 4]. Возможность человека жить и развиваться в обществе предусматривает в качестве своей предпосылки общение как обязательную форму связи с другими людьми. «Общение во всем многообразии форм (вербальное и невербальное), видов (формальное, неформальное и т.д.), типов (межличностное, межгрупповое, межкультурное и т.д.) наиболее наглядно раскрывает специфику человеческого общества» [2, с. 9].

Содержание понятия «общение» исследовали Б.Г. Ананьев, Г.М. Андреева, Ю.С. Крижанская, А.А. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, А.В. Петровский и др. В работах исследователей мы выявили, что общение рассматривается как условие, повышающее эффективность образования. Такой подход позволяет установить связи между общением и образованием, общением и обучением.

Процесс обучения имеет ярко выраженную коммуникативную природу. Так, в своих работах Б.Г. Ананьев писал, что обучение «не есть только передача и усвоение информации – знаний и правил деятельности. Обучение есть вместе с тем общение, коммуникация, соответствующая структуре общества

и господствующему в нем типу межличудских взаимоотношений» [3, с. 42].

Общение в этой связи, реализуя социальные связи субъектов и выполняя свои дидактические функции, определяет непосредственным образом весь характер развития и социального становления человека. Именно в процессе общения происходит социализация личности и самореализация. Общение организует социум и позволяет человеку жить и развиваться в нем, соотнося своё поведение с действиями других.

Существует достаточно большое количество определений понятия «общение». При всём многообразии подходов, оно чаще всего определяется как процесс установления контактов людей, порождаемых потребностью в совместной деятельности и включающий в себя взаимообогащение информацией, выработку совокупной позиции и единой стратегии взаимодействия. В этой связи его целью выступает изменение состояния, поведения и личных смыслов партнеров по общению.

В психологии сложилось несколько направлений исследования проблем общения. В отечественной психологии доминирует идея единства общения и деятельности. Однако характер этой связи понимается по-разному. Иногда деятельность и общение рассматриваются как две стороны социального бытия человека, его образа жизни (Б.Ф. Ломов). В других случаях общение понимается как определенная сторона деятельности: оно включено в любую деятельность, есть ее элемент, в то время как саму деятельность можно рассматривать как условие общения (А.Н. Леонтьев). Наконец, общение интерпретируется как особый вид деятельности. Внутри этой точки зрения выделяются две её разновидности. В одной общение понимается как коммуникативная деятельность, или деятельность общения, выступающая самостоятельно на определенном этапе онтогенеза (М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин). В другой – общение в общем плане понимается как один из видов деятельности (имеется в виду, прежде всего, речевая деятельность) и относительно неё отыскиваются все элементы свойственные деятельности вообще: действия, операции, мотивы и пр. (А.А. Леонтьев).

Наряду с деятельностным подходом к проблеме общения существует другой подход, исходящий из специфичности общения, его несводимости к деятельности. Представители этого направления считают, что общение относится к базовым категориям психологической науки, и поэтому рассматривать его необходимо с точки зрения системного анализа. В этом случае деятельность и общение рассматриваются как две стороны социального бытия человека. При этом категория «деятельность» раскрывает лишь одну сторону бытия человека – отношения «субъект-объекты», другая сторона его социальной жизни – отношения «субъект-субъекты» раскрывается категорией общения (Г.М. Кручинский, Б.Ф. Ломов). Общение, таким образом, понимается как форма взаимодействия субъектов и «... охватывает особую категорию реально существующих отношений, а именно: отношений «субъект-субъекты» ..., а в ходе анализа этих отношений раскрываются не просто действия того или иного субъекта на другого, но как процесс их взаимодействия» [6]. Данный подход к пониманию процесса общения обеспечивает возможность исследовать не просто отдельные действия субъектов в ходе общения, но и процесс их взаимодействия и воздействия друг на друга.

Особое значение для нашего исследования имеет трёхсторонний подход к пониманию процесса общения как единства трёх взаимосвязанных компонентов: коммуникативного, интерактивного и перцептивного (Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, Б.Д. Парыгин, А.В. Петровский). Коммуникативная сторона общения представляет собой обмен информацией между общающимися индивидами, интерактивная – организацию взаимодействия между общающимися индивидами, а перцептивная – восприятие друг друга партнерами по общению и установление на этой основе взаимопонимания и эмоционального контакта. В соответствии с таким подходом можно выделить основные функции общения: 1) информативная – передача сведений; 2) интерактивная (регуляционно-коммуникативная) – организация взаимодействия между людьми; 3) перцептивная (аффективно-коммуникативная) функция – восприятие друг друга партнерами по общению и установление на этой основе взаимопонимания (Б.Ф. Ломов). Следует отметить, что разделение трёх сторон общения – перцептивной, коммуникативной и интерактивной – возможно только как прим анализа: «нельзя выделить «чистую» коммуникацию, без восприятия и взаимодействия, или «чистое» восприятие. Как познание другого в общении, так и воздействие – всегда действие, причем одно без другого не может существовать» [7, с. 177]. Такой подход охватыва-

ет ряд существенных аспектов процесса общения и позволяет говорить об общении как о многогранном социальном процессе. Кроме того, здесь подчёркивается обоюдный активный характер общения, основанный на принципе обратной связи. Мы разделяем точку зрения Б.Д. Парыгина, что общение – это «сложный многогранный процесс, который может быть представлен в одно и то же время и как процесс взаимодействия индивидов, и как процесс информативный, и как процесс сопереживания и взаимопонимания» [8, с. 178].

Таким образом, в едином процессе общения выделяют три стороны: коммуникативную (передача, обмен информацией); интерактивную (взаимодействие); перцептивную (взаимовосприятие). Рассматриваемое в единстве этих трёх сторон общение выступает как способ организации деятельности и взаимоотношений включенных в нее людей. Все эти три стороны общения взаимосвязаны, проявляются почти одновременно в процессе общения и выделяются лишь для удобства научного, экспериментального исследования. Структуру общения мы представили в схеме на рис. 1.

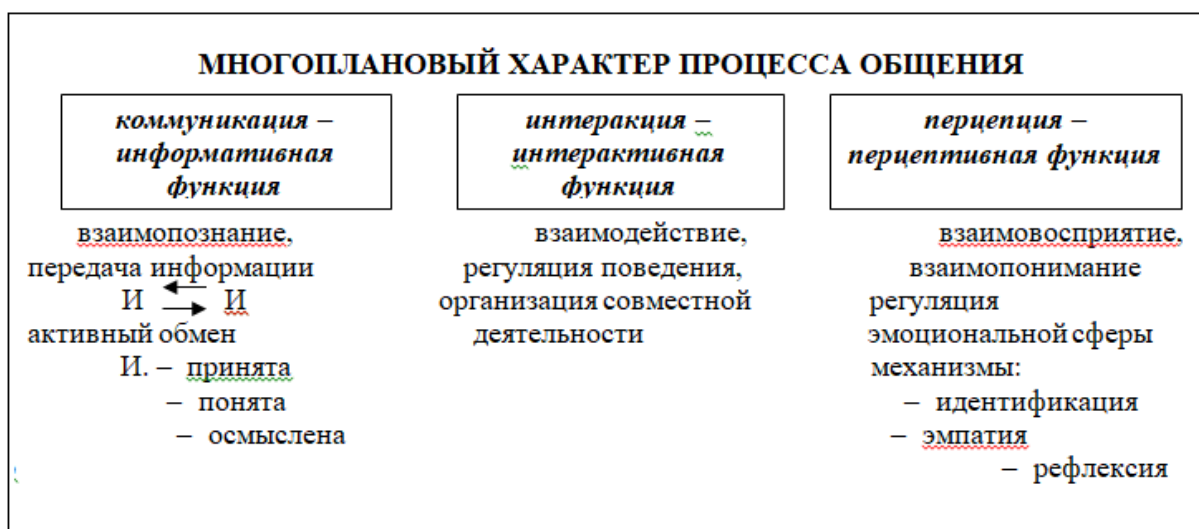


Рис. 1. Многоплановый характер процесса общения

*И – информация

Из данной схемы видно, что общение – это многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания другого человека. Коммуникативная сторона общения состоит в активном обмене информацией. Особую роль играет значимость информации, потому что люди стремятся выработать общий смысл. Интерактивная сторона направлена на организацию взаимодействия между общающимися индивидами, а также на коррекцию человеком своей деятельности или своего состояния. Перцептивная сторона общения означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания. Психологическими механизмами восприятия при межличностном общении являются идентификация, эмпатия и рефлексия.

Психологические особенности процесса формирования коммуникативной компетентности студентов коренятся в феноменологии психологического взаимодействия субъектов, «схватываемого», прежде всего идеей и процессом диалогического общения. Тема диалогического общения занимает большое место в психологической литературе. Современное толкование диалога неотъемлемо связано с признанием самоценности личности, с существованием неповторимого индивидуального образа мира. Диалог как процесс восприятия и познания человека человеком анализируется А.А. Бодалевым, А.В. Петровским и др.; как специфическая форма взаимодействия субъектов, в которой проявляются содействие, согласие, сопереживание раскрывается в работах Б.Ф. Ломова, С.Л. Рубинштейна. Характеризуя диалог как форму общения отметим, что важным является факт совместной направленности к разрешению проблем. Важнейшими особенностями диалога являются равенство позиций партнеров по

общению; эмоциональная открытость и доверие друг другу; принятие другого как ценности в свой внутренний духовный мир. Диалог в общении состоится в том случае, если смыслы партнеров по общению пересекаются и взаимодействуют, в результате чего образуется общее смысловое поле. Важным компонентом диалога, с точки зрения К.А. Абульхановой-Славской, В.А. Кан-Калика, является диалогическое мышление и диалогическое общение.

Выстраивая концепцию педагогического обеспечения процесса формирования коммуникативной компетентности у студентов, мы рассматриваем усиление диалогичности обучения и воспитания в следующих направлениях: 1) как совершенствование диалогичности между субъектами образовательного процесса; 2) как развитие внутреннего диалога для углубленного понимания и постижения самого себя; 3) как вдумчивость и критичность в постижении окружающего мира, который мы изучаем путем включенности в какую-либо совместную деятельность с другими. При этом обнаруживается следующая закономерность – чем богаче язык, тем больше развивающих возможностей он содержит для познающего, потому что «слово не только удваивает мир», но и является мощным орудием анализа этого мира.

Таким образом, формирование коммуникативной компетентности у студентов активизируется при помощи коммуникативного взаимодействия, в ходе которого достигается диалог и взаимопонимание сторонников различных систем и ценностей, идеологий и вероучений.

Список литературы

1. Якиманская, И. С. Принцип активности в педагогической психологии / И. С. Якиманская // Вопросы психологии. – 1986. – №6.
2. Астафурова, Т. Н. Лингвистические аспекты межкультурной деловой коммуникации. – Волгоград : Издательство Волгоградского государственного университета, 1997. – 108с.
3. Бодалев, А. А., Ковалев, Г. А. Вклад Б. Г. Ананьева в разработку психологических проблем общения / В сб. : Психологические исследования общения. – М. : Наука, 1985. – 344с.
4. Ломов, Б. Ф. Проблемы общения в психологии. – М., 1984. – 444с.
5. Крижановская, Ю. С., Третьяков, В. П. Грамматика общения. – 2-е изд. – М. : Смысл ; Академический проект, 1999. – 279с.
6. Парыгин, Б. Д. Основы социально-психологической теории. М. : Мысль, 1971. – 351с.

378:001.891(571.56)

СРАВНЕНИЕ ВЕРСИЙ VISUAL STUDIO, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

СЛОБОДЧИКОВА АЛЕВТИНА АЛЕКСЕЕВНА

к.п.н., доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»

Аннотация: использование Visual Studio для изучения библиотеки «Основные классы системы» и ее применение при разработке приложений. Как отражается изменение сгенерированных шаблонов программного обеспечения, в результате усовершенствований, на учебный процесс.

Ключевые слова; разработка, операционная система, класс, визуализация, мастер приложений.

COMPARE VERSIONS OF VISUAL STUDIO USED IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF A TECHNICAL COLLEGE

Slobodchikova Alevtina

Annotation: using Visual Studio to learn about the Basic classes of the system library and its application in application development. How does the change of generated software templates, as a result of improvements, affect the learning process.

Keywords; development, operating system, class, visualization, application wizard.

Развитие информационных технологий быстро выдает новые версии программных обеспечений. Еще не успеваешь усвоить и внедрить в учебный процесс одну версию, так появляется уже новая версия. Так, например, происходит с версиями программного обеспечения (ПО) Visual Studio 2010, Visual Studio 2012, Visual Studio 2013, Visual Studio 2015 и Visual Studio 2017. Это очень хорошее и универсальное программное обеспечение, которое позволяет программировать и проектировать сборки на разных языках. Но все ли они хороши для использования в учебном процессе? Автор попытается их анализировать с точки зрения полноты использования в учебном процессе в техническом вузе. Рассмотрим проблемы использования версий ПО Visual Studio (VS 2013) на учебных практических занятиях по программированию на C++ и выполнения лабораторных работ в виде проектов. В основном на практических занятиях по программированию для студентов 1 курса используется пустое консольное приложение, позволяющее освоение основ языка C++ для программирования. Все версии ПО VS очень хороши и надежны для обучения программирования с числовыми переменными разных типов. Перенос на более совершенную платформу на них наглядно не отражается. Проблемы начинают возникать при использовании строковых функций, во-первых, в связи с обновлениями функций производятся их переименования, и, во-вторых, модернизация отражается и на количество параметров функций. Строковые функции широко используются при работе с файлами, а также с базами данных. При переносе проектов с версий на версию необходимо строго следить за именами строковых функций, перечисляемыми в разделе «Управление строками (CRT)» инструкции версии ПО VS2013.

Для приобретения навыков программирования на объектно-ориентированном стиле студенты

выполняют лабораторные работы, разрабатывая MFC приложения, которые дают возможность применять основные способы и методы работы операционной системы с классами и компонентами классов [2, с. 78-134]. Библиотека классов MFC поддерживает и ускоряет работу разработчиков приложений, позволяет программировать меню, графические элементы управления, окон диалога и многое другое. Это классы, которые используют иерархию наследования классов системы. Изучение этих классов повысит квалификацию в разработке собственных классов, что позволит студентам лучше усвоить объектно-ориентированное программирование, понять принципы и методы работы с классами [1, с. 470]. Применение встроенных мастеров разного типа позволяет избегать ошибок и тем самым ускорить процесс разработки. В качестве примера такого мастера студентам можно предложить шаблон (рис. 1).

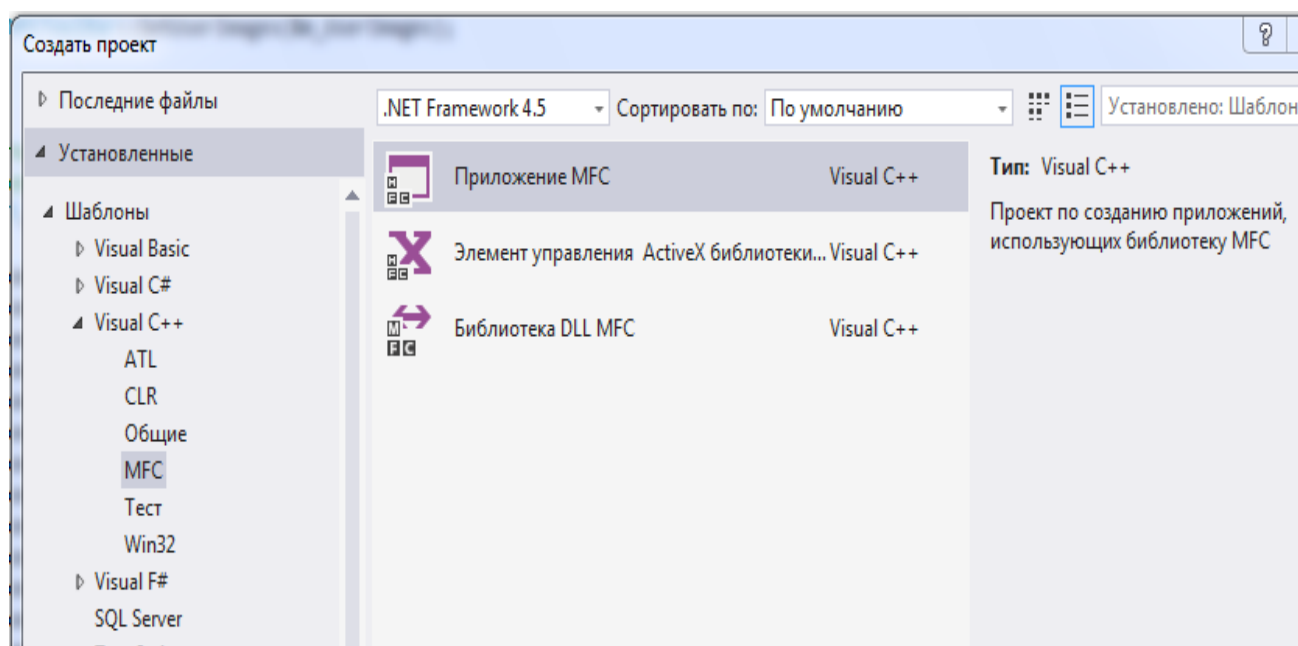


Рис. 1. Начальная страница выбора шаблона в VS2013

Студенты учатся формировать и связывать с обработчиками идентификаторы команд меню, составлять собственные окна диалога, закреплять различные подсказки элементам управления и многое другое с помощью ПО VS2007/2013. Шаблон MFC проектов необходим для углубленного изучения технологии разработок приложений системы. Дело в том, что с помощью четырех файлов: C*View.h, C*Doc.h, C*View.cpp и C*Doc.cpp (* - маска имени проекта) можно формировать свою пользовательскую часть приложения (рис. 2). Заголовочных файлах дается описание классов, а в cpp – реализация методов класса. Классы C*View и C*Doc являются производными классами встроенных классов системы CDoc и CView. Первый класс (CDoc) представляет данные визуального представления объектов на экране (CView). Эти два класса работают синхронно: изменение данных в классе CDoc вызывает изменение визуального представления на экране классом CView. Или, наоборот, изменение визуальной картинке на экране CView вызывает изменение данных в CDoc. Синхронное взаимодействие обеспечивается системой наличием канала связи. Такой подход выполнения лабораторных работ студентами является более щадящим [3, с. 7], так как целый набор ошибок исключается мастером, в то же время им дается возможность внести свои лепты в проектах, то есть действовать более самостоятельно и независимо от системы.

Настройка шаблона MFC с помощью мастера разработки учитывает все необходимые возможности приложения: его внешний вид, работу в сети, в том числе Интернет, работу с базой данных, использование внешних периферийных устройств и многое другое. Это говорит о его универсальности. По ходу разработки проект можно наращивать различными ресурсами системы. Знакомство с таблицей идентификаторов студентам получить начальные представления о виртуальных таблицах команд для

работы приложения. Учатся формировать команды ускоренного выполнения, так называемые акселераторы. Также, самое главное, отменять и исправлять свои ошибочные действия при разработке приложений. Программное обеспечение VS2013 является последней версией, которая дает использовать и проверить в работе библиотеку MFC в развернутом виде. Перечень и четко сформированная иерархическая структура файлов проекта приводится в Обзорщике решений. Всего шаблон MFC генерирует порядка более 700 файлов.

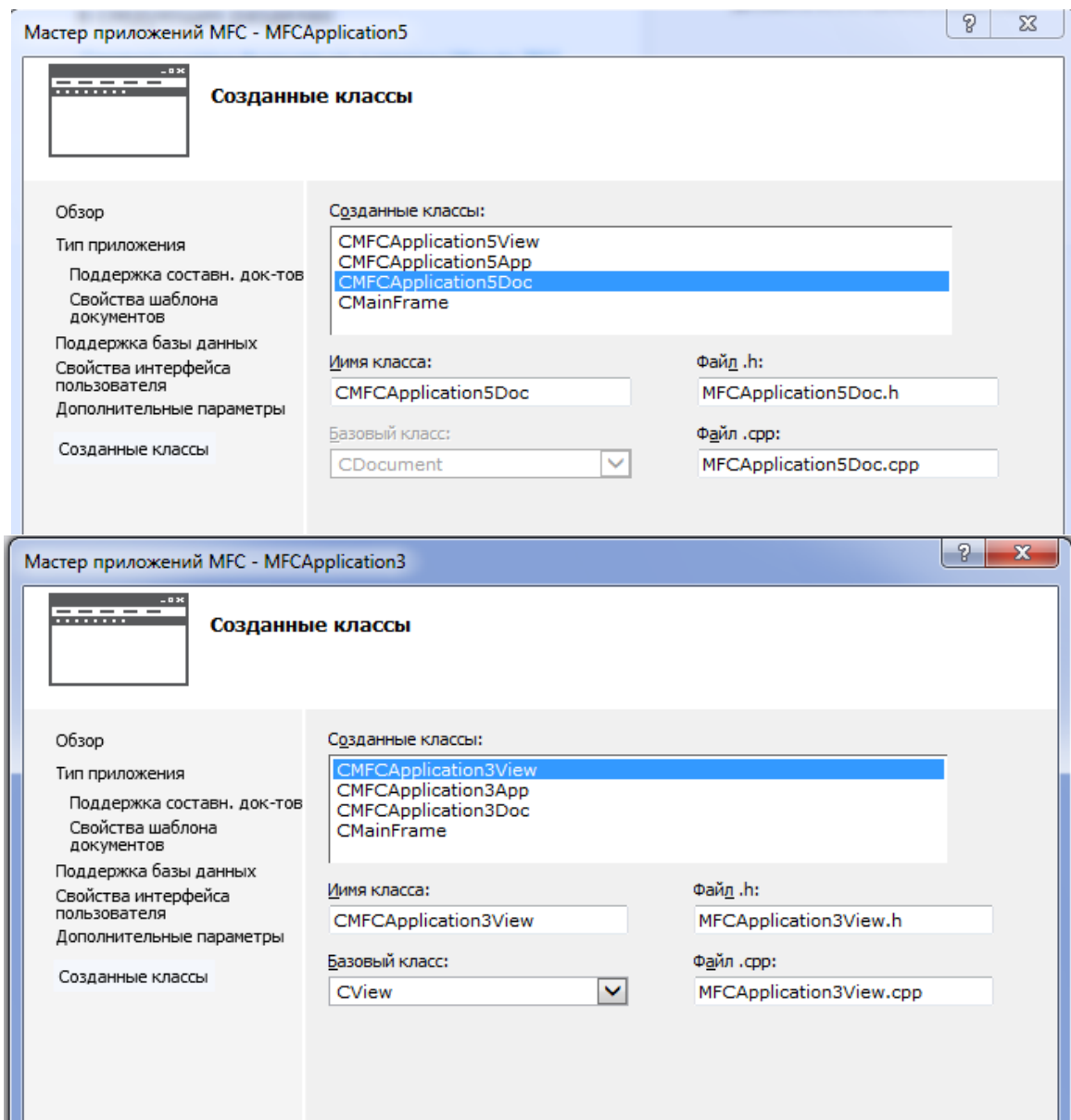


Рис. 2. Обобщенный вид созданных классов

Только четыре файла из проекта представляют изменяемую часть кода шаблона проекта с помощью метки TODO, остальная часть является неизменяемой и система не позволяет, что либо менять в коде пользователю.

Обзорщик решений является навигатором проекта (рис. 3). Здесь наглядно видно месторасположение всех файлов, и очень удобно перемещаться по проекту с одного файла на другой. Все файлы расположены в отдельные папки по типам. В графе иерархической структуры проекта легко найти нужные файлы для редактирования, можно переключаться двойным щелчком. Здесь же можно произвести работы по поиску, именованию и переименованию файлов.

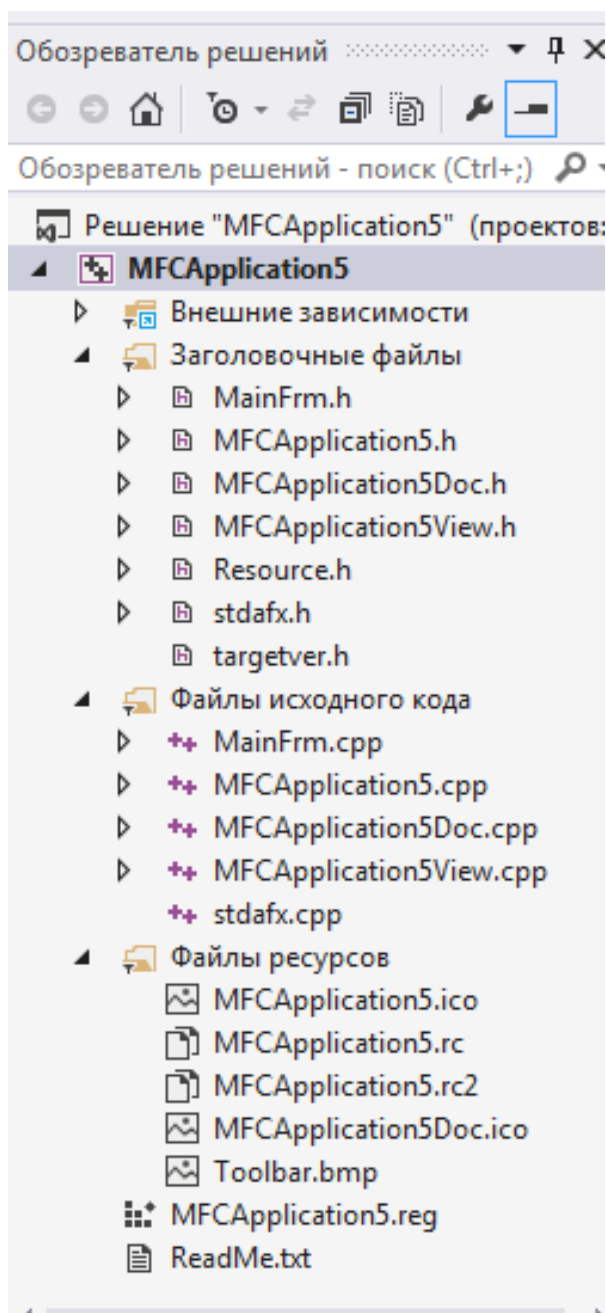


Рис. 3. Навигатор по проекту

Начиная VS2015/17 этого шаблона MFC нет, он не доступен пользователю. Программное обеспечение VS2017 предлагает два варианта разработки приложений Windows: Классическое приложение Windows и Универсальное приложение для Windows (рис. 4). Классическое приложение использует классы MFC, но результат выдает в виде консольного окна, что нас не устраивает. Второй вариант предлагает использование библиотеки абстрактных шаблонов (ATL) и скрывает редактируемые файлы. Выбор варианта, предлагаемые мастером приложения (рис. 6). В сущности, в этом заключается модернизация данного шаблона проектирования.

Сгенерированный код шаблона приводится в виде решения (рис. 6). Как видно из скриншота созданного проекта файлы классов CDoc и CView не видны. Они инкапсулированы и не имеют доступа. В этом ПО VS2017 используется при разработке уже другая технология, в которой необходимо разбираться. Существует необходимость знать и постоянно углублять свои познания в технологии разработки приложений с помощью банка готовых решений SDK [2, с. 12 - 13], которые достаточно просто внедряются в приложения на основе MFC.

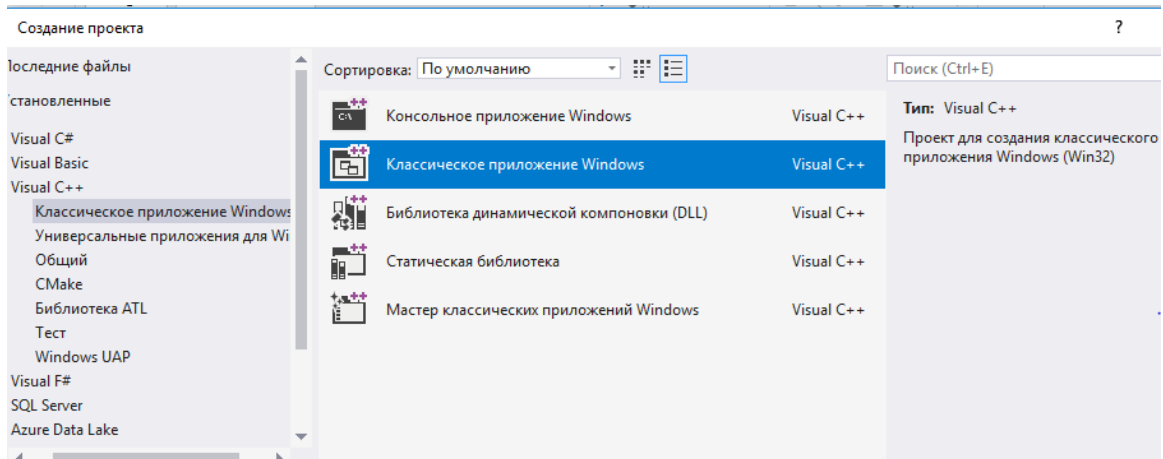


Рис. 4. Варианты выбора разработки приложения VS2017

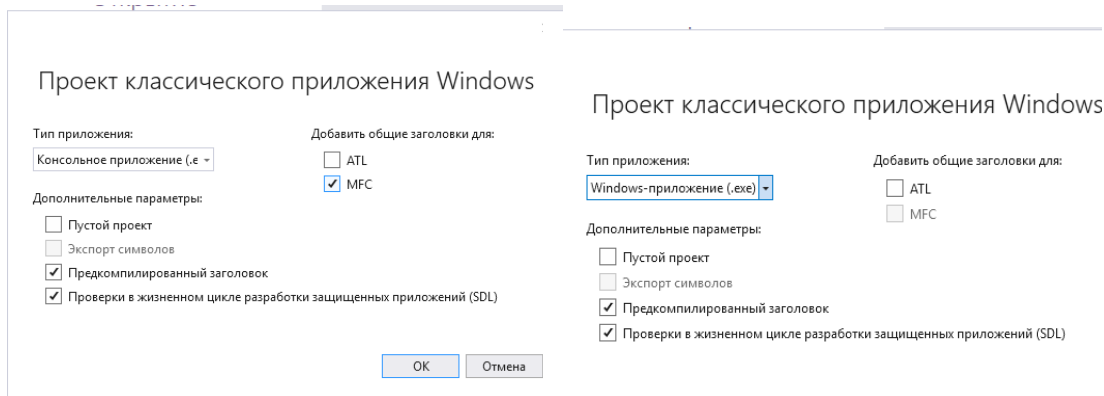


Рис. 5. Настройка мастера приложения

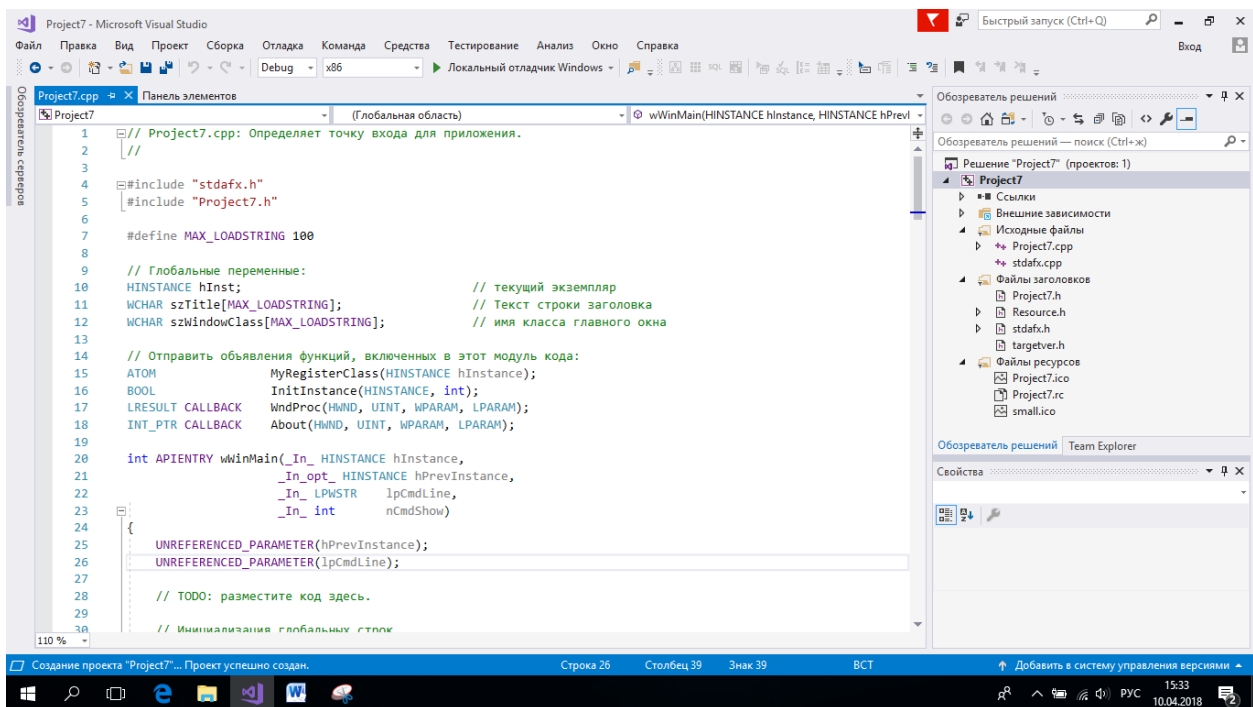


Рис. 6. Обзорщик решений проекта

Интенсивное развитие новых технологий поддерживает и подтягивает уровень образовательного процесса в вузе. Преподавателю вуза необходимо всегда быть на гребне этого развития.

Список литературы

1. Мартынов Н.Н. Программирование для Windows на C/C++. – М.: Издательство Бином, - 2004. - Т.1 – 525 с.
2. Слободчикова А.А. Программирование и проектирование Windows приложений: Учебное пособие – Якутск: Издательство Якутского госуниверситета, - 2009. – 148 с.
3. Бараханова Е.А., Слободчикова А.А. Технология формирования навыков исследовательской деятельности студентов вуза посредством Windows-приложений// Дистанционное и виртуальное обучение ISSN 1561-244 – 2011. - №2. – С.4-10.

© А.А. Слободчикова

УДК 377.5

РАЗРАБОТКА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА «ПС_357 СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ МАНИКЮРНЫХ И ПЕДИКЮРНЫХ УСЛУГ» И ТРЕБОВАНИЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ WORLDSKILLS В КОМПЕТЕНЦИИ «ПРИКЛАДНАЯ ЭСТЕТИКА»

МАЧНЕВА ИРИНА ФЕДОРОВНА

Преподаватель

ФГАОУ ЮУрГУ (НИУ), Многопрофильный колледж Института спорта туризма и сервиса

Аннотация: Индустрия красоты в лице работодателей диктует образовательным организациям определенные требования к качеству специалистов. Они должны соответствовать всем современным требованиям, регулярно повышать квалификацию, стажироваться. Требования работодателей и всей сферы услуг воплотились в профессиональные стандарты, которые содержат требования к специалисту в Российской Федерации. Для успешности специалиста важно соответствовать не только требованиям российского стандарта, но и требованиям международных стандартов. Эти требования нашли отражение в технических описаниях компетенций WorldSkills. Они отражают всемирно принятые требования к той ли иной профессиональной компетенции. Объединение требований профессионального стандарта и международного стандарта WorldSkills и применение их в образовательном процессе позволит осуществить подготовку высококвалифицированных специалистов готовых к профессиональной деятельности с первого дня после выпуска и в любой стране мира.

Ключевые слова: Требования. Профессиональный стандарт. Техническое описание компетенции. Критерии. Независимая оценка. Эксперты.

DEVELOP CRITERIA FOR EVALUATION OF PRACTICAL WORK BASED ON THE REQUIREMENTS OF THE PROFESSIONAL STANDARD "ПС_357 SPECIALIST IN PROVIDING MANICURE AND PEDICURE SERVICES " AND REQUIREMENTS OF WORLDSKILLS TECHNICAL DESCRIPTIONS IN THE COMPETENCE OF THE "APPLIED AESTHETICS»

Machneva Irina Fedorovna

Abstract: the beauty industry in the face of employers dictates to educational organizations certain requirements for the quality of specialists. They must meet all modern requirements, regularly improve their skills and train. The requirements of employers and the entire service sector have been embodied in professional standards that contain requirements for a specialist in the Russian Federation. For the success of a specialist it is important to meet not only the requirements of the Russian standard, but also the requirements of international standards. These requirements are reflected in the technical descriptions of WorldSkills competencies. They reflect the world-wide accepted requirements for a particular professional competence. Combining the requirements of the professional standard and the international standard of WorldSkills and their application in the educational process will allow to train highly qualified specialists ready for professional activity from the first day after graduation and in any country of the world.

Key words: Requirements. Professional standard. Technical description of the competence. Criteria. Independent evaluation. Experts.

В методической разработке учебного занятия по теме «Применение критериев и методики проведения демонстрационного экзамена по стандартам World Skills в оценке практической работы по выполнению комбинированного маникюра», были разработаны критерии оценки одного вида профессиональной деятельности с учетом требований профессионального стандарта и стандарта World Skills.

Для разработки критериев были изучены требования профессионального стандарта ПС357 Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг к трудовой функции 3.1.1. Выполнение гигиенических видов маникюра и требования технического описания компетенции Прикладная эстетика. Требования разбиты на три основные группы: рабочая среда (Таб.1), взаимоотношения с клиентом (Таб.2) и непосредственно выполнение практической работы (Таб.3).

Таблица 1

Рабочая среда

ПС			WS
Трудовая функция 3.1.1. Выполнение гигиенических видов маникюра			Компетенция «Прикладная эстетика»
ТД	У	З	У
ТД1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов ТД2 Визуальный осмотр, оценка состояния ногтей и кожи кистей рук клиента ТД3 Определение и согласование с клиентом выбора комплекса услуг маникюра, объяснение целесообразности рекомендуемого комплекса услуг	У-1 рационально организовать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; У-2 производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; У-3 производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную	З-1 психологию общения и профессиональная этика специалиста по маникюру; З-2 правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; З-9 основные признаки повреждения кожи рук и деформации ногтей, причины их возникновения и меры по предотвращению и профилактике; З-10 перечень показаний и противопо-	Рабочая среда: санитарно-гигиенические требования и техника безопасности <ul style="list-style-type: none"> Создать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду. Применять стандарты и законы, относящиеся к прикладной эстетике. Выполнять процедуры с возможным повреждением целостности кожных покровов) в перчатках. Отделять чистый инструмент от использованного. Правильно утилизировать отходы, в т. ч. загрязненные биологическими жидкостями. Использовать стерильные инструменты; соблюдать правила использования и обработки инструментов во время и после процедур. Проводить санитарную обработку рук в начале и в процессе выполнения процедур.

ПС			WS
Трудовая функция 3.1.1. Выполнение гигиенических видов маникюра			Компетенция «Прикладная эстетика»
ТД	У	З	У
ТД8 Консультирование клиента по домашнему уходу за кожей кистей и ногтями рук	<p>обработку рабочего места;</p> <p>У-4 осматривать на предмет повреждений кожу кистей и ногти рук, выявлять потребности клиента;</p> <p>У-15 обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.</p>	<p>казаний к услуге;</p> <p>3-18 санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Соблюдать технику безопасности при выполнении аппаратных процедур. <p>Требования к внешнему виду и этикету:</p> <ul style="list-style-type: none"> Соблюдать профессиональный дресс-код: чистая отглаженная униформа; брюки не должны касаться пола; белье должно быть в цвет униформы и не должно просвечиваться; специализированная обувь (закрытая); отсутствие ювелирных украшений; религиозные украшения должны быть спрятаны под униформу; отсутствие запахов; гладкая прическа, волосы убраны от лица и с плеч; обязателен дневной макияж; ногти коротко острижены, без лака. Соблюдать правила профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться; представляться, обращаться к клиенту по имени; встречать и провожать клиента; давать клиенту инструкции во время процедур; интересоваться у клиента самочувствием, ощущениями в ходе процедур. <p>Подготовка зон обслуживания клиентов и уборка рабочего места</p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовить зону обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Провести санитарную обработку всех рабочих поверхностей. Подготовить зону обслуживания для максимально эффективной работы. Подготовить и правильно расположить материалы, инструменты и оборудование так, чтобы процедуры проходили без задержек и помех. Разместить и перемещать клиента так, чтобы обеспечить комфорт, соблюдение его достоинства и безопасность. Поддерживать порядок на рабочем месте во время процедуры. Убрать рабочее место; утилизировать отходы.

Таблица 2

Взаимоотношения с клиентом

ПС			WS
Трудовая функция 3.1.1. Выполнение гигиенических видов маникюра			Компетенция «Прикладная эстетика»
ТД	У	З	У
<p>ТД2 Визуальный осмотр, оценка состояния ногтей и кожи кистей рук клиента</p> <p>ТД3 Определение и согласование с клиентом выбора комплекса услуг маникюра, объяснение целесообразности рекомендуемого комплекса услуг</p> <p>ТД8 Консультирование клиента по домашнему уходу за кожей кистей и ногтями рук</p>	<p>У-4 осматривать на предмет повреждений кожу кистей и ногти рук, выявлять потребности клиента;</p> <p>У-15 обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.</p>	<p>З-1 психологию общения и профессиональная этика специалиста по маникюру;</p> <p>З-2 правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>З-9 основные признаки повреждения кожи рук и деформации ногтей, причины их возникновения и меры по предотвращению и профилактике;</p> <p>З-10 перечень показаний и противопоказаний к услуге;</p> <p>З-18 санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.</p>	<p>Профессиональный подход и взаимоотношения с клиентом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддержать профессиональную коммуникацию с клиентом. • Обслуживать клиента в профессиональной, безопасной, гигиеничной манере. • Проявлять деликатность, заботиться о соблюдении достоинства клиента (защищать одежду клиента). • Обеспечить клиенту приятные и комфортные впечатления от посещения. • Обеспечить клиенту отличное, запоминающееся обслуживание. • Обеспечивать качественное обслуживание клиенту, соответствующее установленным стандартам. <p>Подготовка зон обслуживания клиентов и уборка рабочего места</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить зону обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. • Провести санитарную обработку всех рабочих поверхностей. • Подготовить зону обслуживания для максимально эффективной работы. • Подготовить и правильно расположить материалы, инструменты и оборудование так, чтобы процедуры проходили без задержек и помех. • Разместить и перемещать клиента так, чтобы обеспечить комфорт, соблюдение его достоинства и безопасность. • Поддерживать порядок на рабочем месте во время процедуры. • Убрать рабочее место; утилизировать отходы.

Таблица 3

Практическая работа

ПС			WS
Трудовая функция 3.1.1. Выполнение гигиенических видов маникюра			Компетенция «Прикладная эстетика»
ТД	У	З	У
<p>ТД5 Гигиеническая обработка кожи и ногтей кистей рук, снятие лака с ногтей</p> <p>ТД6 Выполнение классического (обрезного), необрезного, аппаратного, комбинированного маникюра</p> <p>ТД7 Покрывание ногтей лаком или профессиональными искусственными материалами</p>	<p>У-6 применять техники выполнения классического (обрезного), необрезного, аппаратного, комбинированного маникюра;</p> <p>У-10 применять технику гигиенического покрытия лаком, декоративного покрытия лаком: одноцветного, многоцветного;</p>	<p>З-11 технологию классического (обрезного), необрезного, аппаратного, комбинированного маникюра;</p> <p>З-13 технику гигиенического и декоративного покрытия ногтей лаком.</p>	<p>Практическая работа: Маникюр с нанесением красного лака на натуральные ногти</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовить рабочее место. • Провести санитарную обработку рабочих поверхностей. • Обработать руки антисептиком. <p>Проводить процедуры в перчатках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Провести санитарно-гигиеническую обработку ногтей, кожи рук и стоп клиента. • Провести осмотр ногтей и кожи рук клиента. • Согласовать с клиентом длину и форму ногтей. Выполнить опиливание ногтей и придать им форму. • Нанести размягчающее средство для кутикулы. • Деликатно очистить зону кутикулы от наслоений отмершей кожи и кутикулы, используя атрауматичные инструменты. • Подготовить ногти к нанесению покрытия (обезжирить поверхность ногтевой пластины) • Нанести на ногти базовое покрытие, красный лак и защитное покрытие. • Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы. • Убрать рабочее место по завершении процедуры.

Далее на основании проведенного сравнительного анализа были разработаны критерии оценки конкретной услуги, а именно «Выполнения комбинированного маникюра»:

А. Рабочая среда. Подготовка зон обслуживания клиентов и уборка рабочего места

1. Соблюдает дресс-код

- Чистая отглаженная униформа

- Брюки не касаются пола

- Белье в цвет униформы и не просвечивается

- Специализированная обувь (закрытая)

- Отсутствие ювелирных украшений (допускается обручальное кольцо, серги-гвоздики (не более 1-й пары)

- Религиозные украшения спрятаны под униформу

- Отсутствие запахов

- Волосы убраны от лица и с плеч
- Обязателен дневной макияж
- Ногти коротко острижены, без лака
- 2. Выполняет процедуры с возможным повреждением целостности кожных покровов в перчатках.
- 3. Использует стерильные инструменты
 - Соблюдает правила использования и обработки инструментов во время и после процедур
- 4. Проводит санитарную обработку всех рабочих поверхностей
- 5. Подготавливает стол к проведению процедуры
 - Накрывает рабочий столик
 - Дезинфицирует рабочее место, рабочий столик
- 6. Подготавливает и правильно располагает материалы, инструменты и оборудование
- 7. Поддерживает порядок на рабочем месте во время процедуры
 - Закрывает флаконы и тюбики с косметикой
 - Аккуратно кладет инструменты
 - Использованные материалы выбрасывает в процессе работы
- 8. По завершении процедуры
 - Наводит порядок на рабочем месте
 - Убирает весь мусор
 - Утилизирует отходы
 - Грязные полотенца убирает в соответствующую корзину для грязного белья
 - Стол, лампу, тележку и т.д. протирает салфеткой с дезинфицирующим составом

В. Профессиональный подход и взаимоотношения с клиентом

1. Здоровается
2. Представляется, обращается к клиенту по имени
3. Встречает и провожает клиента
4. Помогает клиенту разместиться
5. Обрабатывает руки антисептиком
6. Надевает перчатки
7. Проводит санитарно-гигиеническую обработку ногтей, кожи рук клиента
8. Выявляет потребности клиента в маникюрных услугах
9. Проводит осмотр кожи рук ногтей на наличие противопоказаний к услуге
10. Предлагает услуги
11. Согласовывает с клиентом длину и форму ногтей
12. Интересуется у клиента самочувствием, ощущениями в ходе процедур
13. Дает рекомендации по домашнему уходу

С. Практическая работа «Комбинированный маникюр с покрытием лаком

1. Удаляет лак (на ногтях и боковых валиках нет следов лака)
 2. Выполняет опиливание ногтей и придает им форму
 - Работает пилкой от краев к центру
 - Края ногтей гладкие
 - Нет острых углов
 - Нет следов опиления
 3. Наносит размягчающее средство для кутикулы
 - Использует средство для размягчения кутикулы
 - Аккуратно отодвигает кутикулу
 4. Деликатно очищает зону кутикулы от наслоений отмершей кожи и кутикулы
 - Заусенцы и неровные края кутикулы удалены щипцами
 - Отсутствуют порезы
 5. Подготавливает ногти к нанесению покрытия (обезжирена поверхность ногтевой пластины)
- На основании разработанных критериев были составлены оценочные листы для независимых

экспертов. Оценка по стандартам WorldSkills разделена на объективную и субъективную. Субъективная оценка проводится группой экспертов (оценка JUDGMENT) по шкале: 0 – отсутствует опыт, отсутствуют знания; 1 – есть знания и понимания специфики профессии; 2 – есть знания и опыт, качество на высоком профессиональном уровне; 3 – шедевр, крайне редкий результат.

Объективная оценка дается на основе технических параметров, которые прописаны в задании. Оценивается их выполнение: да/нет, полностью/частично. Эта система оценивания дает четкое понимание, какие знания и навыки усвоены и закреплены обучающимися и показывает проблемные точки в образовательном процессе.

Для текущего контроля возможно оценивание только объективной оценкой, это позволит беспристрастно поставить оценку и проследить качество освоения учебного материала. При оценивании практических работ на экзамене квалификационном должна проводиться оценка и по субъективным критериям, и по объективным. Протокол проведения квалификационного экзамена включает в себя комиссию из представителей работодателей и/или независимых сертифицированных экспертов, что дает возможность провести полноценную процедуру оценивания по стандартам WorldSkills.

Все результаты оценки обучающиеся заносили в оценочный лист и на основании его составляли для себя корректирующие действия. По завершении занятия был проведен опрос среди обучающихся, по методике оценки. Общее мнение – критерии более понятны и оценка работ объективна. По мнению педагогического коллектива, наблюдавшего за ходом занятия, продемонстрированная методика вызвала положительную реакцию и интерес к применению подобного подхода для собственных методических разработок.

Список литературы

1. Методика организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия
2. Оценочные материалы для демонстрационного экзамена по стандартам Worldskills Россия по компетенции «Прикладная эстетика»
3. Профессиональный стандарт ПС_357_Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг

©И.Ф. Мачнева, 2018

УДК 377.5

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДИКИ ОЦЕНКИ ЭЛЕМЕНТОВ ПРИЧЕСКИ ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS

ИГНАШИНА АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНАПреподаватель
ФГАОУ ЮУрГУ (НИУ), Многопрофильный колледж Института спорта туризма и сервиса

Аннотация: Движение WorldSkills популяризирует рабочие профессии посредством организации и проведения конкурсов по профессиональному мастерству, а также возможность на практике познакомиться с мировыми профессиональными стандартами. Перед профессиональным образованием стоят задачи приведения образовательных программ в соответствие с современными требованиями. Поэтому для оценки мастерства обучающихся применяется методика оценивания по стандартам WorldSkills. Исследованы основные положения методики, проведена апробация на открытом занятии. Получены положительные отзывы от студентов, коллег, администрации. Принято решение использовать методику в дальнейшем образовательном процессе.

Ключевые слова: Критерии. Независимая оценка. Внешние эксперты. Активные методы обучения. Ролевая (деловая) игра.

EXPERIENCE IN THE IMPLEMENTATION OF THE METHODOLOGY FOR EVALUATING ELEMENTS OF HAIRSTYLES FOR WORLDSKILLS STANDARDS

Ignashina Anastasia Mikhailovna

Abstract: the WorldSkills Movement promotes working professions through the organization and holding of competitions in professional skills, as well as the opportunity to get acquainted with the world professional standards in practice. Professional education is faced with the task of bringing educational programs in line with modern requirements. Therefore, to evaluate the skill of students apply methods of assessment in accordance with WorldSkills standards. The main provisions of the method were studied, approbation was carried out at the open lesson. Received positive feedback from students, colleagues, administration. It was decided to use the method in the future educational process.

Key words: Criteria. Independent evaluation. External expert. Active teaching methods. Role-playing (business) game.

В методической разработке учебного занятия по теме: Выполнение элементов прически с применением методик оценки по стандартам WorldSkills в процессе поэтапного формирования общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций с использованием элементов инновационной педагогической технологии на основе личностной ориентации учебного процесса и активных форм проведения занятия.

Активные методы обучения (АМО) - это методы, характеризующиеся высокой степенью включенности обучающихся в учебный процесс, активизирующие их познавательную и творческую деятельность при решении поставленных задач.

Отличительными особенностями АМО являются:

- целенаправленная активизация мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания;
- достаточно длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной или эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т.е. в течение всего занятия);
- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых;
- интерактивный характер (от англ. interaction - взаимодействие), т.е. постоянное взаимодействие субъектов учебной деятельности (обучаемых и преподавателей) посредством прямых и обратных связей, свободный обмен мнениями

Отличительной чертой занятий, проводимых с использованием имитационных АМО, является наличие модели изучаемого процесса (имитация индивидуальной или коллективной профессиональной деятельности).

Ролевая игра – это комплексный методический прием обучения, в котором группа в форме игрового представления критически рассматривает важную для неё тему, чаще всего социальный конфликт, и при этом участники в защищенной воображаемой ситуации, как в модели реальной ситуации, исполняют роли различных предполагаемых людей или вариации к одной и той же роли, причем происходит критическое рассмотрение комплексности социального поведения, которое имеет гибкое и критическое, т. е. компетентно – ролевое отношение к учебной цели.

Дидактическая цель ролевой игры заключается, прежде всего, в способствовании развития компетенции действия, показывая и обосновывая возможности альтернативных действий. Методическая цель ролевой игры заключается в проигрывании и опытной проверке стратегий решения проблем в конфликтных случаях, а также в осознании и анализе собственного или чужого действия, при необходимости в изменениях точки зрения и поведения. Прежде всего, стимулируются сопереживание, способности наблюдению, сотрудничеству и общению с другими людьми, а также к решению проблем для достижения учебной цели.

Оценка по стандартам WorldSkills разделена на объективную и субъективную. Субъективная оценка проводится группой экспертов (оценка JUDGMENT) по шкале: 0 – отсутствует опыт, отсутствуют знания; 1 – есть знания и понимания специфики профессии; 2 – есть знания и опыт, качество на высоком профессиональном уровне; 3 – шедевр, крайне редкий результат.

Объективная оценка дается на основе технических параметров, которые прописаны в задании. Оценивается их выполнение: да/нет, полностью/частично. Эта система оценивания дает четкое понимание, какие знания и навыки усвоены и закреплены обучающимися и показывает проблемные точки в образовательном процессе.

Для более полного понимания сущности оценивания по данной методике помимо оценки работ независимыми экспертами, по тем же критериям оценку производили студенты, наблюдающие за выполнением практических работ. Студенты, непосредственно выполняющие практические работы, производили самооценку по таким же критериям, что позволило сравнить результаты оценки объективной и самооценки.

Первоочередная задача для преподавательского состава – это пересмотр содержания образовательных программ, их актуализация и изменение системы оценивания. В учебном процессе также можно использовать составление технических заданий в формате WorldSkills для проведения рубежного контроля и квалификационных экзаменов. Для рубежного контроля, возможно, следует ограничить систему оценивания только объективной оценкой, это позволит беспристрастно поставить оценку и проследить качество освоения учебного материала. При оценивании квалификационных заданий должна проводиться оценка и по субъективным критериям, и по объективным. Протокол проведения квалификационного экзамена включает в себя комиссию из представителей работодателей и/или независимых сертифицированных экспертов, что дает возможность провести полноценную процедуру оценивания по стандартам WorldSkills.

Занятие по данной методике оценивания проводилось в группе студентов образовательной программы «Парикмахерское искусство». Студенты должны были выполнить элементы прически и осознать критерии оценки их практических работ.

Наиболее значимой частью занятия было объяснение видов оценки, основных критериев каждого вида оценки и аспектов каждого критерия. Для этого было наглядно представлено на образце, как происходит оценка и как должен был быть выполнен эталон прически, то есть студенты могли наглядно увидеть за что снимаются баллы того или иного критерия.

Все критерии были разбиты на две группы: объективные критерии (табл.1) оценивания процесса выполнения задания и субъективные критерии (табл.2) оценивания продукта. Ниже приведены примеры критериев оценки выполнения задания:

Таблица 1

ОБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА

№	Критерии оценки	ДА -1 бал НЕТ- 0 баллов
1	Наличие специальной одежды	
2	Наличие салфетки под инструментами	
3	Безопасное использование стайлинговых средств	
4	Наличие элемента прически «Хвост»	
5	Наличие элемента прически «Плетение»	
6	Наличие элемента прически «Ломаная линия»	
Итог:		

Таблица 2

СУБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА

№	Критерии оценки	Номера зеркал												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	Общее впечатление вид спереди – форма треугольника – соотношение элементов друг к другу – наличие стайлинговых средств													
2	Общее впечатление вид сбоку (правый) – форма треугольника – гладкость элементов – наличие стайлинговых средств													
3	Общее впечатление вид сбоку (левый) – форма треугольника – гладкость элементов – наличие стайлинговых средств													
4	Общее впечатление вид сзади – форма треугольника – гладкость элементов – наличие стайлинговых средств													
5	Соответствие эталону													
Итог:														

Все результаты оценки обучающиеся заносили в оценочный лист (табл.3) и на основании его составляли для себя корректирующие действия.

Таблица 3

Оценочный лист персональных образовательных достижений

ПК ОК	Проверяемые элементы компетенций	Требования к образовательным результатам освоения	Само-оценка за практическую работу	Тест	Теоретический опрос	Результаты ДЭ	Уровень
ПК 1.4 «Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских ус»	3-1 знать технологии элементов прически (хвост, плетение, ломаная линия);	1.Знает и объясняет технологии выполнения элементов (хвост, плетение, ломаная линия) 2. Формулирует определения понятий и терминов (хвост, плетение, ломаная линия) 3.Знает и объясняет принципы и правила эксплуатации инструмента 4. Формулирует определения понятий и терминов профессионального инструмента					
	3-2 знать правила эксплуатации инструмента.						
	У-1 организовывать рабочее место с учетом требований техники безопасности при выполнении парикмахерской работы;	1.Самостоятельно и грамотно организовывает рабочее место для выполнения парикмахерской работы Соблюдает правила техники безопасности при выполнении парикмахерской работы 2. Самостоятельно и грамотно выполняет элементы прически (хвост, плетение, ломаная линия) 3. Профессионально использует стайлинговые средства при выполнении практической работы 4. Соблюдает требования техники безопасности при работе со стайлинговыми средствами					
	У-2 выполнять элементы прически (хвост, плетение, ломаная линия);						
У-3 использовать стайлинговые средства для оформления парикмахерской работы							
Общие компетенции	ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	1.Самостоятельно планирует деятельность, по решению типовой задачи в логической последовательности 2.Выбирает из предложенного перечня необходимые и достаточные средства 3.Выбирает рациональный способ решения задачи Оценивает уровень персональных образовательных достижений, проектирует корректировочные действия для личностного и профессионального роста					

0 **недостаточный** (соответствует выполнению менее 50% заявленных требований к знаниям, умениям, компетенциям);

1 - **допустимый** (соответствует выполнению не менее 50% заявленных требований к знаниям, умениям, компетенциям);

2 - **оптимальный** (соответствует выполнению не менее 75% заявленных требований к знаниям, умениям, компетенциям);

3 - **высокий** (соответствует выполнению 100% заявленных требований к знаниям, умениям, компетенциям).

После проведения занятия был проведен опрос среди обучающихся по их оценке методики оценки по стандартам WorldSkills. Общее мнение – занятие интереснее, критерии более понятны и самооценка работ стала более объективной. По мнению педагогического коллектива, наблюдавшего за ходом занятия, продемонстрированная методика вызвала положительную реакцию и интерес к использованию на своих занятиях.

Список литературы

1. Методика организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/demonstracionnyj-ekzamen/documents/>

2. Оценочные материалы для демонстрационного экзамена по стандартам ворлдскиллс Россия по компетенции «парикмахерское искусство» <https://drive.google.com/drive/folders/1FiIJZSoHSm0pmd0ue6fhBLaoV9XjJys9>

©А.М. Игнашина, 2018

УДК 378.662.147:53

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ В СОДЕРЖАНИИ КУРСА ФИЗИКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

МУСАБЕКОВ ОНДАСЫН УСТЕНОВИЧд.п.н., профессор
Алматинский технологический университет

Аннотация: В статье обосновано эффективное влияние логических знаний на качество физического образования студентов технических вузов. Научная новизна нашего исследования определяется обоснованием и решением проблемы методики использования логических знаний при обучении физике студентов технических вузов.

Ключевые слова: предположение, суждение, препосылки, умозаключение, доказательство, вывод.

Musabekov Ondasyn Ustenovich

Abstract: the article substantiates the effective influence of logical knowledge on the quality of physical education of students of technical universities. The scientific novelty of our research is determined by the justification and solution of the problem of the method of using logical knowledge in teaching physics to students of technical universities.

Key words: hypothesis, proposition, premise, inference, evidence, conclusion.

В учебном предмете «физика» ведущими компонентами выступают физические научные знания. Логические знания входят в комплекс вспомогательных знаний курса физики [1, с. 198-199]. При наличии учебного предмета логики в учебном плане специальности, например технолога текстильной промышленности, логические знания из группы межнаучных перейдут в группу межпредметных. Логические знания обозначены, исходя из закономерностей познавательной деятельности, самой системы физических знаний, подлежащей усвоению, целей обучения и закономерностей процесса обучения физике в техническом вузе.

Название «вспомогательные знания», конечно, довольно условно. Приобщение студентов к логическим знаниям (вспомогательным знаниям), как и к физическим научным знаниям, представляет самоценность для профессионального развития и воспитания студентов.

Возможности физики для формирования логического мышления подтверждают результаты одного из исследований, проведённого в США: по результатам интеллектуального тестирования, (определение коэффициента IQ), обнаружилось, что самые высокие показатели интеллекта имеют физики (140,3 %), математики (138,2 %), инженеры (134,8 %), замыкают этот список химики (131,5 %) и биологи (126,1 %). Тот факт, что физики - наиболее интеллектуальная часть общества в сочетании с тем, что развитие интеллекта происходит в ходе занятий умственной деятельностью, приводит к мысли о том, что физика - предмет, на котором развитие мышления не только возможно, но и должно быть очень эффективно. [2].

Логические знания – это совокупность знаний из формальной логики (определение понятий, закон достаточного основания, умозаключение и т. д.), которые необходимы в учебном процессе для полноценного усвоения физических научных знаний и развития логического мышления студентов.

В США широко распространённой книге Л.Элиотта и У. Уилкокса по физике логическому приему мышления – умозаключению посвящен отдельный параграф [3, с.19-20]. В методике под физической

задачей понимают проблему, которая решается с помощью логических умозаключений, необходимых математических действий, эксперимента кроме того, на основе законов и методов физики. По существу на занятиях по физике каждый вопрос возникающий в связи с изучением учебного материала, является для учащихся задачей [4 108, с. 79-80]. Под физическим мышлением понимают логические операции, связанные с умением наблюдать физические явления, расчленить сложные из них на составные части, устанавливать между ними важнейшие связи и зависимости, находить связь между качественными и количественными сторонами явлений, предвидеть следствия, вытекающие из теории, и применять знания для анализа новых явлений [5, с.78]. Несмотря на то, что уделяется большое внимание формированию логических приемов мышления учащихся школ и вузов, некоторые аспекты проблемы до сих пор остаются нераскрытыми. Например, не уделяется достаточного внимания проблеме обучения логическим приемам мышления у студентов технических вузов.

Л.Н. Ланда пишет: «Многие из учителей, прошедших через эксперимент, не знают операции, из которых складывается процесс доказывания хотя учат доказывать учеников. Не зная мыслительных операций из которых складываются процессы думания при решении определенных задач, нельзя этим процессам целенаправленно и эффективно учить и ими управлять» [6, с.13.]. Следовательно, чтобы обучать студентов использованию логических приемов в физике необходимо преподавателю физики выявить умственные действия (операции), которые образуют данный логический прием.

Структура умозаключения [7]: а) посылки (те суждения, из которых выводится новое знание, также имеющее форму суждения); б) заключение (суждение, выводимое из посылок). Классификация умозаключений: а) дедуктивные (умозаключения, в которых посылки по степени общности превосходят заключение, и, следовательно, мысль движется от общего к частному), б) индуктивные (умозаключения, в которых заключение представляет собой суждение в большей степени общности, чем посылки, следовательно, мысль движется от частного к общему).

Мы это покажем на примере выявления структуры умозаключения по исследованию падения тел. Как известно из истории развития физической науки [3] Аристотель высказал гипотезу, что чем тело тяжелее, тем быстрее оно падает, и поэтому двухфунтовое ядро падает вдвое быстрее однофунтового. А Галилей показал на опыте, что если дать падать одновременно тяжелому пушечному ядру и легкой мушкетной пуле, то они падают вместе.

Аристотель пришел к своему выводу путем умозаключения, основанного предположения. Галилей – путем умозаключения и эксперимента. При этом Галилей проверил, что полученные им законы падения по наклонной плоскости качественно не зависят от угла наклона плоскости, и, следовательно, их можно распространить на случай свободного падения. Он также предложил теоретическое доказательство того, что Аристотель не может быть прав. Предположим, что тяжелый камень падает быстрее, чем легкий. Представьте теперь, что они соединены друг с другом очень легкой струной. Как это повлияет на падение тяжелого камня? С одной стороны, отстающий легкий камень должен заставить более тяжелый падать несколько медленнее, чем прежде. С другой стороны, два камня, рассматриваемые вместе, массивнее тяжелого камня, а значит, должны падать быстрее. Это противоречие показывает, что аристотелевская теория не последовательна.

Галилей вывел свой закон не только на основании только лишь теории. Ей предшествовал анализ опытов с падением легких и тяжелых предметов (пера и камня). И затем теория была подкреплена экспериментами с шарами. Так что в физике без экспериментов все-таки никуда - любая физическая теория должна быть подтверждена или опровергнута экспериментом.

Анализ умозаключения Галилея по исследованию падения тел позволил нам выявить структуру данной формы мышления в дедуктивном виде: а) посылки: все тела при падении движутся одинаково: начав падать одновременно, они движутся с одинаковой скоростью; движение происходит с постоянным ускорением; б) заключение: скорость и ускорение не зависят ни от массы, ни от материала шара.

В индуктивном виде : а) посылки: законы скатывания шаров качественно не зависят от угла наклона плоскости, и, следовательно, их можно распространить на случай падения; б) заключение: скорость падения нарастает пропорционально времени, а путь - пропорционально квадрату времени.

В книги по физике [3, с.10] приведены задания, которые позволяют сформировать у студентов

умения пользоваться логическими знаниями при изучении физических явлений и законов. Например, одно из задания этой книги измененной форме переформулировано нами в следующем виде: «Рассмотрите умозаключения ваших товарищей по физике, статей в научно-популярных журналах физики. Сделайте сообщения об этих исследованиях в аудитории и обсудите, из каких посылок были сделаны заключения.

Наш опыт работы по обучению студентов умозаключению по данной методике показал его эффективности. Данную методику можно использовать не только для изучения свободного падения, но и при изучении других физических явлений.

Список литературы

1. Журавлев И.К., Зорина Л.Я. Представление об учебном предмете//Теоретические основы содержания общего среднего образования /Под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера. –М.: Педагогика. - с.191-202.
 2. Сазанова Н.Г. Формирование логических приемов мышления при обучении решению физических задач студентов технического вуза : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.02. - Омск, 2008. - 228 с.
 3. Элиот Л., Уилкоккс У. Физика. – М.: Гл. ред. физико-математической литературы, издательство «Наука», 1975. – 735 с.
 4. Методика преподавания физики в 8-10 классах средней школы. Ч.1/В.П. Орехов, А.В. Усова, И.К. Турышев и др.; Под ред. В.П. Орехова, А.В. Усовой. -М.:Просвещение, 1980. – 320 с.
 5. Бугаев А.И. Методика преподавания физики: Теорет. основы: Учеб. пособие для студентов пед. ин-то. –М.: Просвещение, 1981. – 288 с.
 6. Ланда Л.Н. Умение думать как ему учить? – М.: Педагогика, 1975. – 97 с.
 7. Мареев С.Н. Логика: Учебник для вузов. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Экзамен, 2009. – 320 с.
- © О.У. Мусабеков, 2018

УДК 377.6

РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА» В СПО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

ОСИПОВА НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Амурский институт железнодорожного транспорта – филиал ДВГУПС, факультет СПО
Свободненский техникум железнодорожного транспорта

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме – развитию монологической речи обучающихся на занятиях по литературе. Рассмотрены различные формы и приёмы работы по совершенствованию устной и письменной речи. Для формирования коммуникативной компетентности, по мнению автора, большое значение имеет использование технологии проблемного обучения и проектной методики.

Ключевые слова: обучающиеся, монологическая речь, развитие речи, устная и письменная речь, формы речевой коммуникации, пересказ, сообщение, доклад, сочинение, проблемное обучение, проект.

**THE DEVELOPMENT OF MONOLOGIC SPEECH OF THE STUDENTS AT THE LESSONS ON THE
SUBJECT "LITERATURE" IN SVE (SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION) AS A MEANS OF
FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE**

Osipova Natalia Vladimirovna

Abstract: The article is devoted to the actual problem—the development of monologue speech of students in the classroom of literature. Various forms and methods of improving oral and written speech are considered. According to the author, the use of problem-based learning technology and project methodology is of great importance for the formation of communicative competence.

Key words: students, monologue speech, speech development, oral and written speech, forms of speech communication, retelling, communication, report, essay, problem learning, project.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» является чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Изучение учебного материала по литературе направлено на достижение различных целей, одной из которых является развитие у обучающихся устной и письменной речи – главных составляющих формирования критического мышления. Развивать речь обучающихся на материале художественных произведений – значит способствовать обогащению словарного запаса первокурсников, способствовать тому, чтобы их речь была логичной, точной, образной, выразительной, правильной и убедительной.

Проблема развития устной и письменной речи обучающихся имеет общественное значение, так как речь является убедительным показателем духовной культуры личности. В настоящее время в некоторой части общества наблюдается такая тенденция, как понижение требований к культуре речи: обилие слов-паразитов, однообразие лексического состава, неверная расстановка ударений и т.д. У многих обучающихся первого курса наблюдается нехватка словарного запаса, неумение логично и связно строить речевое высказывание, односложность при ответах, отсутствие умения выражать мысли своими словами. Обществу же необходимы люди, владеющие словом, умеющие отстаивать свои убеждения, взгляды, творчески включающиеся в процесс межличностной коммуникации.

Основные направления совершенствования речевой деятельности обучающихся:

1. Лексико-фразеологическая работа с текстом художественного произведения и литературно-критических материалов;
2. Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы;
3. Организация речевой деятельности первокурсников в процессе диалогического общения;
4. Создание речевых ситуаций, стимулирующих речевую деятельность;
5. Активизация межпредметных взаимодействий на занятиях литературой в аспекте речевой деятельности.

Задача преподавателя-словесника состоит в том, чтобы совершенствовать речь первокурсников, обогащая их словарный запас на материале художественных произведений. Чтобы анализ художественного произведения служил не только средством духовного воспитания личности, но и помогал развивать литературную монологическую речь, необходимо использовать разные приёмы и формы работы в соответствии с ожидаемыми результатами обучения.

Монологические формы речевой коммуникации: упражнения по развитию речи; пересказ (творческий, свободный, краткий, сюжетный, научный); анализ изученных произведений (эпизодов), объяснение связи эпизода с проблематикой произведения, установление его значения в произведении; устное выступление (сообщение, доклад, развёрнутый устный ответ); написание сочинений различных жанров: рассуждение, характеристика, истолкование эпизода, эссе, очерк, репортаж, рецензия; выразительное чтение произведения, в том числе заучивание наизусть стихотворений; работа с карточками и иллюстративным материалом.

Диалогические формы речевой коммуникации: беседа в парах/группах; дискуссия; ролевая игра; защита проекта.

Большую роль в развитии монологической речи играет система упражнений. С их помощью обучающиеся учатся создавать текст. Виды упражнений: составление текста о творчестве писателя (о картине) с использованием опорной лексики; редактирование текста; творческое изложение; сочинение собственного текста и др.

Значительно расширяет лексический запас обучающихся, способствует активному пополнению его образными средствами русского языка такая форма работы как пересказ. В технике эту работу необходимо совершенствовать с учетом задач изучения курса на историко-литературной основе.

Особой формой пересказа, применяемой на первом курсе, является научный пересказ художественного текста, при котором в процессе передачи текста цитируются его отдельные фрагменты, сохраняются художественные особенности, дается необходимый минимум литературоведческих оценок и комментариев, обращается внимание на композицию пересказываемого текста. Он является промежуточным звеном работы между чтением и усвоением содержания текста и его анализом. Включенные в разнообразные речевые ситуации занятия художественным пересказом, а также пересказом, осложненным творческими заданиями, помогают первокурсникам практически усваивать стиль писателя, разбираться в литературном направлении, учиться говорить на заключенных в художественных произведениях образцах ораторского искусства.

На этом этапе происходит интенсивное обогащение словарного запаса обучающихся философской, общественно-политической лексикой, литературоведческой терминологией, образительно-выразительными средствами языка, в том числе пословицами, поговорками, афоризмами.

Научный пересказ может быть использован, к примеру, на занятиях по обзорным темам, когда

перед преподавателем или выступающими студентами стоит задача познакомить группу и с содержанием какого-либо произведения, и параллельно дать представление о его идейно-художественных достоинствах. В процессе анализа произведения пересказываются те отрывки, которые детально не разбираются на уроке, но устанавливают между ключевыми эпизодами, выбранными специально для этой цели, связи. При этом важно раскрыть композиционную роль пересказываемого отрывка в целом произведении, чему будет служить научный пересказ.

Владение обучающимися умением научного пересказа проявляется во время выступления с развернутым устным ответом, докладом, сообщением, в письменных работах различных видов и жанров при обращении к художественному тексту.

Широко распространенными видами устного монолога обучающихся на уроках литературы являются доклады и сообщения. Примером информативно-иллюстрирующих докладов и сообщений обучающихся могут служить их высказывания с анализом отдельных литературных произведений или явлений смежных искусств при характеристике литературных направлений. Так, иллюстрацией к слову преподавателя о романтизме в русской литературе явятся 1-2 сообщения о картинах или произведениях русского зодчества, созданных в первой половине 19 века. Чтобы выступления обучающихся действительно иллюстрировали теоретические положения лекции преподавателя об особенностях романтизма, докладчики должны быть с ними предварительно знакомы и на них основывать изложение фактического материала. В качестве источников, по которым готовится сообщение, используются конкретные произведения искусства, самостоятельно избранные обучающимися в результате ознакомления с картинами эпохи романтизма (портреты О.А. Кипренского и В.А. Тропинина, К.П. Брюллов «Последний день Помпеи», А.И. Иванов «Явление Христа народу» и др.) и дополнительная литература. Чтобы сообщение было организационно и тематически связано с лекцией преподавателя, необходимо дать обучающимся подробные ориентиры для изучения произведений искусства. Например, к сообщению о картине предлагаются следующие вопросы: а) сюжет картины; б) главная мысль художника и способы ее воплощения в картине; в) основные герои, их взаимоотношения, жизненные позиции; г) композиция и колорит картины; д) черты романтизма.

Доклады и сообщения помогают обучающимся глубоко осваивать литературу как искусство слова, развивать устную и письменную речь во взаимосвязи. При этом следует постоянно отрабатывать специальные умения, относящиеся непосредственно к подготовке доклада или сообщения на литературные темы. К таким новым для обучающихся можно отнести умения: определение основной темы и идеи доклада, выбор его структуры в соответствии с поставленной задачей, разработка плана, отбор материала из источников (художественного текста, литературно-критических трудов и др.), их оценка, составление собственного текста с использованием изученных материалов, ответы на вопросы после выступления.

Задача научить первокурсников говорить, мотивируя их на активное речевое осмысление текста, на уроках литературы осуществляется также через проблемное обучение. Методика проблемного обучения предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению. На уроках литературы рассматриваются следующие проблемы, которые действительно интересны обучающимся и являются для них лично значимыми: проблемы чести и совести, любви и предательства, добра и зла, ответственности, проблема отцов и детей, проблема истинного и ложного патриотизма и т.д. Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов преподавателя, подчеркивающих важность, новизну, вызывающих интерес к решению проблемы. Реализуя проблемное обучение на уроке литературы, хорошо строить занятие на элементах дискуссии, так как это развивает не только познавательную, практическую, творческую деятельность обучающихся, но и позволяет использовать усвоенные знания в жизни.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения. Так, при изучении творчества писателей возникает дискуссия при обсуждении вопроса: «Кто ближе вам: Лука с его «утешительной ложью» или Сатин со своей «правдой»? (М. Горький «На дне»), «Кто Лопухин – «нежная душа» или «хищный зверь»? (А.П. Чехов «Вишневый сад»). Изучая «Гранатовый браслет»

И. А. Куприна, рассуждают о том, какой должна быть любовь: «Чувства Желткова - это большая любовь или сумасшествие?» Изучая рассказ М. Горького «Старуха Изергиль», рассуждают, вступают в дискуссию, отвечая на вопросы: «Что такое подвиг? Какие черты характера присущи людям, совершившим подвиг? Каждый ли человек может совершить героический поступок? Что лучше: страсть или трезвый расчёт? Широта души или сдержанность? Совместимы ли эти черты? Докажите свою мысль примерами из жизни, из художественных произведений».

Таким образом, проблемные уроки оказываются в большинстве случаев эффективно действующими средствами обучения, так как на них вырабатывается сознательное отношение к искусству слова, ораторское мастерство, развивается гражданская грамотность, воспитывается свободная личность. Навыки, полученные на уроках литературы, пригодятся в жизненных ситуациях: умении вести дискуссию, анализировать, отстаивать свои убеждения, аргументируя их.

Одной из диалогических форм речевой коммуникации на уроках литературы является проектная деятельность. Проектная технология ценна тем, что дает возможность первокурсникам самостоятельно добывать знания, применять их на практике, развивать умения работать в паре (группе), развивать монологическую речь, вести диалог, совместно обсуждать проблему. Обучающиеся приобретают опыт познавательной и учебной деятельности, получают возможность выразить свои собственные идеи в творческой форме.

Устная и письменная речь находятся в тесной взаимозависимости. Большая работа по развитию письменной монологической речи ведётся при подготовке и написании сочинений. Сочинение на литературную тему — это заключительный этап работы с текстом произведения. Рассуждение по предложенной теме является одной из интерпретаций студентом художественного произведения и представляет собой монологическое письменное высказывание, в котором он выражает свою личностную позицию, показывает, насколько он был внимателен при чтении текста к художественным деталям, авторским характеристикам и т.д., т.е. к позиции писателя в целом.

Можно выделить следующие виды сочинений при изучении художественных произведений:

1. Сочинения о литературных героях (индивидуальная, групповая, сравнительная характеристика образов-персонажей), например, «Маленький человек» в прозе А.П. Чехова», «Образ Женщины в поэзии А. Блока» и др.

2. Сочинения, основанные на анализе произведения в целом, в которых выделяются темы, требующие:

а) оценки всего произведения, например, «Какое произведение А.П.Чехова произвело на вас самое сильное впечатление?»;

б) рассмотрения нравственных, социальных, философских проблем, поставленных в этом произведении, например, «Конфликт свободы и традиционного уклада в драме А.Н. Островского «Гроза»;

в) анализа художественной формы произведения, например, «Композиционное своеобразие романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

3. Разборы отдельных эпизодов и частей произведения, например, «Сны героя и их художественные функции в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

4. Литературные обзоры, например, «Судьба русской деревни в литературе 50-80-х гг.20 в.».

5. Рассуждения обучающихся об отношении литературы к жизни: «Почему русскую литературу 19 века можно назвать литературой вопросов?»

6. Сочинения-исследования проблемного характера: «Революционер ли Базаров?» (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»), «Я себя убил или старушонку?» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека. Она обладает большой силой воздействия на читателей, формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Применяя разнообразные приёмы и формы работы, необходимо подбирать задания таким образом, чтобы они не только развивали монологическую речь, но и стимулировали мышление, эмоциональную сферу обучающихся, заставляли их совместно обсуждать проблему. А чем больше говорят и делают первокурсники, тем совершеннее их речь.

Список литературы

1. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: Методические приемы творческого изучения литературы: Учебное пособие. – М.: Флинта. Наука, 1999.
2. Коровина В.Я. Методические основы совершенствования устной речи учащихся в процессе изучения литературы в школе: Диссертация д-ра педагогических наук. - М., 1994.
3. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. пед. вузов / О.Ю.Богданова, С.А. Леонов, В.Ф.Чёртов; Под ред. О.Ю.Богдановой. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
4. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 1999.

© Н.В. Осипова, 2018

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 797.212.6

БАТТЕРФЛЯЙ: ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИКИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ

ЦУКЕР ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНАпреподаватель ИФКЗиС
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет»

Аннотация: В статье рассмотрены ключевые особенности техники плавания способом «баттерфляй». Определена методическая последовательность и трудности, возникающие при обучении плаванию данным способом. Установлены основные положительные воздействия плавания в стиле «баттерфляй» на организм человека.

Ключевые слова: баттерфляй, плавание, координация движений, техника плавания, методика плавания.

BUTTERFLY: CHARACTERISTICS OF SWIMMING TECHNIQUE AND TEACHING SYSTEM

Tsuker Olga Alexandrovna

Abstract: The article considers the main characteristics of «butterfly» technique. The teaching system of swimming and difficulties, which a beginner faces with, are defined in the article. The main positive effects of «butterfly» swimming on the human health are also determined in the article.

Key words: butterfly, swimming, coordination of movements, swimming technique, swimming methodology.

С древних времен плавание играет важную роль в жизни человека. Данный вид физической активности является весьма актуальным и в наши дни, так как выступает в качестве жизненно необходимого навыка, связанного с освоением водной среды. История развития плавания, как и любого иного культурного явления, находится под влиянием закономерностей социального развития и зависит от конкретных исторических условий. В настоящее время возможности для развития плавания только расширяются, доказательством этого является растущая популярность данного вида спорта среди людей любой возрастной категории, улучшение спортивных результатов в данном виде спортивной деятельности, возрастает значимость его практического применения, как следствие возникают новые и непрерывно улучшаются известные виды плавания.

Известно, что «баттерфляй» возник значительно позже, чем такие стили плавания, как: кроль, брасс и кроль на спине. Способ плавания «баттерфляй» является разновидностью и результатом усовершенствования брасса. Данный стиль возник в середине 30 гг. прошлого века и получил свое название из-за сходства телодвижений пловца и крыльев насекомого. Тренер по плаванию, Дэвид Армбустер, изучавший стиль «брасс», внес изменения в технику его исполнения путем выдвижения рук над водой, таким образом, гребок руками удлинился до бедер и скорость пловца существенно возросла. Затем изменилась техника движения ногами, подобно хвосту рыбы, а уже после изменили технику так, чтобы голова во время плавания была опущена лицом вниз [1].

Многие исследователи утверждают, что «баттерфляй» – самый сложный, утомительный, но в то же время самый быстрый способ плавания. Следствием этого является то, что люди, в подавляющем большинстве случаев, обучаются стилю «баттерфляй» после овладения техникой плавания в других стилях. В данной связи следует отметить, что, согласно мнению большинства экспертов, именно овла-

дение навыками плавания в техниках «кроль на груди» и «кроль на спине» значительно облегчит и ускорит процесс изучения техники плавания способом «баттерфляй». Происходит это за счет того, что в технике данных способов присутствуют много схожих элементов.

Многие считают, что в баттерфляе важна исключительно правильная техника из-за сложности его изучения. Особенность техники плавания способом «баттерфляй» представляют движения тела, в совокупности своей напоминающие сплошную волну: пловец руками выполняет широкие гребки, при этом корпус поднимается над поверхностью воды, а ноги совершают симметричные ударяющие волнообразные движения. Основное отличие баттерфляя от кроля, кроля на спине и брасса состоит в том, что в нем невозможно достичь хорошей скорости только за счет физической силы. Установлено, что для начинающих изучать данный способ основная сложность заключается в одновременном возврате в исходную позицию над водой рук и всего тела при симультанном дыхании.

Существуют несколько видов координации движений в плавании способом «баттерфляй»: одноударная, двуударная и трехударная. Однако самым распространенным из перечисленных является второй вариант – двуударный, так как он обеспечивает наиболее рациональное согласование движений во время плавания рассматриваемым способом. Двуударная координация в наибольшей мере способствует непрерывности движений рук и ног пловца, обеспечивает обтекаемое положение тела, вследствие этого, движения, выполняемые вперед, равномерны в течение каждого цикла [2, с. 163].

Основные усилия при плавании способом «баттерфляй» совершаются руками, которые изначально вытянуты вперед ладонями вниз, при этом исходное положение ног под водой – на ширине плеч. Техника выполнения движений руками состоит из следующих последовательных действий:

- 1 разведение рук широко в стороны и совершение гребков;
- 2 сгибание рук в локтевых суставах под углом 90° и перемещение кистей вниз до бедер;
- 3 постепенное выпрямление рук и вынесение их над поверхностью воды (сначала локти, затем кисти);
- 4 быстрое выдвигание рук вперед с полным выпрямлением (руки необходимо предварительно расслабить);
- 5 погружение рук в воду и принятие исходного положения.

Говоря о технике движений ногами при плавании баттерфляем, то она во многом схожа с техниками, присущими другим стилям плавания. Тело и ноги пловца совершают волнообразное движение, которое начинается от плеч и заканчивается ступнями. Следует отметить, что в процессе плавания нижние конечности перемещаются параллельно, плотно прилегая друг к другу.

Исходя из вышесказанного, общее согласование движений при двуударной координации выполняется следующим образом. Руки пловца вытянуты вперед, а голова опущена в воду, при этом лицо и ладони обращены вниз, стопы располагаются внизу. Из этого положения руки выполняют гребок, а ноги поднимаются, принимая горизонтальное положение. Затем выполняется сгибание рук в локтях, что представляет собой первую половину опорной части гребка. В это время ноги сгибаются в коленях и поднимают стопы к поверхности воды. В следующий момент руки выполняют вторую половину опорной части гребка, а ноги совершают хлестообразный удар стопами вниз. При этом тело движется вперед и вниз, а таз и бедра перемещаются к поверхности воды, тем самым обеспечивая хорошую обтекаемость. После пловец выносит руки из воды, совершая вдох, выпрямляет, а затем вновь сгибает ноги в коленных суставах, поднимая стопы к поверхности воды. Цикл считается завершенным, когда руки погружаются в воду, а ноги совершают удар стопами по воде.

Весьма важную роль в процессе плавания способом «баттерфляй» играет дыхание. Наиболее оптимально делать вдох в момент, когда руки расположены над поверхностью воды. Вдох выполняется через ротовое отверстие в течение четверти секунды. Следовательно, вдох – быстрый, неглубокий, выдох, напротив, – длинный и медленный на протяжении всего гребка.

Методика обучения технике «баттерфляй» подразделяется на несколько этапов. На каждом конкретном этапе необходимо решить определенные задачи, которые логически связаны между собой, располагаясь в определенной последовательности. На первом этапе новичка обучают технике движения ног и туловища. Второй этап представляет собой процесс изучения техники работы рук и особен-

ностей дыхания. В последствии осуществляется работа над общей координацией движений верхних и нижних конечностей, туловища и дыхания. Каждый этап обучения следует начинать с имитационных упражнений на суше, так называемое «сухое плавание», и в воде. Для этих целей разработан целый комплекс специальных упражнений, способствующих развитию подвижности суставов позвоночного столба и плечевого пояса, освоению волнообразных движений тела, а также повышению гибкости ног. Как уже упоминалось, «баттерфляй» является самым тяжелым способом плавания, требующим значительных физических усилий. В связи с этим, эксперты рекомендуют чередовать выполнение упражнений в технике «баттерфляй» с другими способами плавания, учитывая физический уровень подготовленности обучаемых. Важно при этом делать паузы, во время которых обучаемые имеют возможность восстановить силы и дыхание. Еще одна сложность, с которой сталкиваются новички при освоении способа «баттерфляй», – согласование движений при двуударном варианте плавания. Поэтому сначала целесообразно изучить с обучаемыми технику движений руками, ногами и дыхания, а на следующем этапе освоить координацию движений при плавании изучаемым способом [3, с. 17].

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующие выводы: во-первых, чтобы успешно освоить стиль плавания «баттерфляй», человеку необходим опытный наставник, в роли которого могут выступать спортсмены, имеющие разряд по плаванию и регулярно посещающие соревнования. Следует также добавить, если человек умеет плавать способами «кросс» и «брасс», то это значительно упростит и ускорит процесс обучения способу «баттерфляй». Во-вторых, плавание в данном стиле способствует развитию таких физических качеств у человека, как: силы, выносливости, гибкости, ловкости и координированности, а также обеспечивает нагрузкой почти все группы мышц. К тому же, в течение 30 минут плавания баттерфляем женщина, весом 55 кг, и мужчина, весом 80 кг, сжигают до 290 и 410 калорий соответственно. Как следствие, «баттерфляй» помогает укреплять мышцы тела пловца и способствует похудению, что в дальнейшем, безусловно, будет доставлять человеку чувство глубокого удовлетворения и способствовать достижению новых вершин на пути самосовершенствования.

Список литературы

1. Баттерфляй [Электронный ресурс]: Википедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%84%D0%BB%D1%8F%D0%B9>.
2. Чертов Н.В. Теория и методика плавания / Н.В. Чертов ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. – 452 с.
3. Исупова Е.В. Плавание: основы техники и методика обучения способу баттерфляй: учеб.-метод. пособие. – Ижевск : Издательство «Удмуртский университет», 2013. – 24 с.

© О.А.Цукер, 2018

УДК 37

СОВРЕМЕННЫЙ СТУДЕНТ И СПОРТ

ЧЕРВОТКИНА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА

а. к. физического воспитания ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

ПЕРЕПЕЛЮКОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА

К. п. н., доцент ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

САВКО КСЕНИЯ ВАЛЕРЬЕВНА,**КОПТЕЛОВА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА**Студенты
ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

Аннотация: Актуальность нашего исследования состоит в том, что спорт важен в современном мире, он должен развиваться. Особенно это важно для студентов, ведь повседневная учебная работа, зачетные недели и сдача экзаменов требуют не только усердия, но и хорошего здоровья. Так же в кругу молодых людей спорт очень важен, так как помогает находиться в хорошей форме, что является весьма привлекательным. Цель нашей работы - изучить вопросы о занятии физической культурой студентов, о соблюдении правил здорового образа жизни, и вообще узнать: что значит для студентов. Предметом изучения является спорт для современного студента, здоровый образ жизни и его соблюдение. Метод исследования - опрос среди студентов 1-3 курсов филологического факультета Южно-Уральского Государственного Гуманитарно-Педагогического Университета.

Ключевые слова: студент, спорт, здоровый образ жизни, физическая подготовка, учёба.

MODERN STUDENT AND SPORT

**Chervotkina Svetlana Yurievna,
Perepelyukova Elena Viktorovna**

Abstract: The relevance of our research is that sport is important in the modern world, it must develop. This is especially important for students, because everyday academic work, academic weeks and passing exams require not only diligence, but also good health. Also in the circle of young people, sport is very important, as it helps to be in good shape, which is very attractive. The purpose of our work is to study questions about the occupation of the physical culture of students, on observing the rules of a healthy lifestyle, and in general to find out what it means for students. The subject of the study is sports for a modern student, a healthy lifestyle and its observance. The research method is a survey among students of the first and third year of the Faculty of Philology of the South Ural State Humanitarian Pedagogical University.

Key words: student, sport, healthy lifestyle, physical training, study.

«Здоровье до того перевешивает все остальные блага жизни, что поистине здоровый нищий счастливее богатого короля.»[4]

Спорт - это часть культуры. В спорте человек может расширять границы своих возможностей. Это необъятный мир эмоций, вызванных успехами или поражениями. Физическое развитие и спорт тесно связаны со здоровьем. Здоровье - не высшее благо (оно не заменяет ни счастья, ни добродетели), но оно самое важное из благ, ибо является условием для всех остальных[1]. Здоровье является ведущей силой, которая определяет уровень развития молодого организма и влияет на качество жизни

человека.

Спорт и физические упражнения особенно важны для студента, так как долгие сидячие занятия в аудитории не позволяют насыщать мозг кислородом в достаточной мере. Приятно смотреть на студентов, которые всецело отдаются занятиям спортом. Многие молодые люди, как парни, так и девушки, в последнее время стали все чаще агитировать в пользу здоровой нации, не употребляющей алкоголь и табачные изделия. Вообразите, насколько могли бы возрасти показатели здоровья населения, если бы вся молодежь отказалась от пагубных привычек и занялась любимым видом спорта?

Во всех вузах к обязательным общим предметам относится физкультура, причем занятия проходят в полноценном объеме, студенты сдают нормативы, получают зачеты за каждый семестр вплоть до окончания третьего или четвертого курса. Зачем нужна в вузе физкультура?

Физическое воспитание – часть всестороннего развития человека. От правильных и систематических физических нагрузок зависит здоровье человека, способность воспринимать информацию, сила воли, сопротивление утомляемости. Поэтому в вузе физкультура нужна, чтобы справляться с высокими нагрузками по учебе.

Известно, что смена труда – это отдых. В вузе физкультура необходима, чтобы поменять род деятельности с интеллектуального на физический. Это позволит с новыми силами взяться за учебу после перерыва.

Непрерывное сидение за учебниками влияет на осанку, позвоночник и скелет в целом. Для тех, у кого развился сколиоз позвоночника, рекомендуется ЛФК. Секция лечебной физкультуры в вузе необходима, поэтому нужно постараться записаться в нее заранее.

Физкультура в вузе – это еще и возможность проявить себя и добавить баллов в свое портфолио студента за спортивные достижения. В престижных вузах есть команды по футболу, волейболу, теннисным клубам и другим секциям.

Если у студента есть противопоказания к занятию спортом, ему необходимо предоставить справку, и заниматься физкультурой в вузе ему не придется. Для получения зачета потребуются принести реферат или курсовую.

Спорт (англ. sport, сокращение от первоначального старофранц. desport — «игра», «развлечение») — организованная по определенным правилам деятельность людей, состоящая в сопоставлении их физических и (или) интеллектуальных способностей, а также подготовка к этой деятельности и межличностные отношения, возникающие в её процессе.[3]

Спорт представляет собой специфический род физической или интеллектуальной активности, совершаемой с целью соревнования, а также целенаправленной подготовки к ним путём разминки, тренировки. В сочетании с отдыхом, стремлением постепенного улучшения физического здоровья, повышения уровня интеллекта, получения морального удовлетворения, стремления к совершенству, улучшению личных, групповых и абсолютных рекордов, славе, улучшению собственных физических возможностей и навыков, спорт предназначен для совершенствования физико-психических характеристик человека.

Где лучше заниматься спортом?

Лучше всего проводить занятия на свежем воздухе, несмотря на все погодные условия, конечно, если за окном не бушует ураган, не стоит трескучий мороз, буря, вьюга или аномальная жара. В этом случае необходимо хорошо проветрить помещение, летом включить воздушную очистную систему и кондиционер. Помните, что занятия спортом на природе приносят максимальную пользу для организма. Почему именно они? Все очень просто. Когда вы даете себе физические нагрузки, то ваш пульс начинает биться быстрее. Учащается и дыхание, легкие, а соответственно и кровь, быстрее насыщаются кислородом, который является важным звеном в окислительных восстановительных реакциях, попросту говоря, обмен веществ проходит в несколько раз быстрее, клетки омолаживаются, самочувствие заметно улучшается.

Наше исследование проводилось в мае 2018 года. Нами были опрошены студенты 1-3 курса филологического факультета Южно-Уральского Государственного Гуманитарно-Педагогического Университета. Всего было опрошено 112 человек.

Для исследования нами был составлен опросник "Современная молодёжь и спорт". [Приложение 1] Опрос предназначен для изучения отношения студентов к здоровому образу жизни, спорту, занятиям физкультурой в университете и за его стенами.

Методика представляет собой 10 вопросов, выражающих ту или иную позицию по десяти различным аспектам.

Респонденты должны были выбрать из вариантов ответов наиболее подходящий для них.

По результатам опроса можно сделать вывод, что большинство респондентов относятся к спорту положительно 68,4%, безразличными к спорту оказались 26,3% опрошенных. Тех, кто относится к спорту отрицательно, составило 5,3% от общего числа респондентов.

Вопрос о здоровом образе жизни стал спорным для участников опроса, и всё же большинство респондентов ответило, что придерживается ЗОЖ (51,6%).

В школе урок физкультуры у 42,1% опрошенных проходил 3 раза в неделю, у 36,8% - 2 раза. Тех, кто занимался в школе физкультурой 1 раз, оказалось меньшинство – 21,1%.

На вопрос о количестве занятий физкультурой в университете большинство респондентов разделились: 45,9% ответили, что 2 занятия в неделю, 43,2% - 1 занятие. Остальные 10,8% опрошенных имеют по 3 занятия в неделю.

Большинство респондентов посещают все занятия физкультурой – 39,5%. Раз в неделю приходят на занятия 34,2%, не посещают вообще 26,3% опрошенных.

57,9% респондентов ответило, что занятия физкультурой чаще всего проходят на улице, остальные 42,1% зачастую занимаются в спортивном зале.

Большинство студентов не состоят ни в каких дополнительных спортивных секциях – 57,9% опрошенных, остальные 42,1% занимаются какими-либо видами спорта.

На вопрос, сколько минут в день студенты занимаются спортом, мы получили такие результаты: меньше получаса – 31,6%; больше получаса – 15,8%; больше часа – 23,7%; не занимаюсь – 28,9%.

Большинство респондентов совершают более 5 тысяч шагов в день – 84,2%. 57,9% опрошенных утверждают, что совершают больше 10000 шагов в день.

Таким образом, можно сделать вывод, что студенты положительно относятся к спорту и здоровому образу жизни, большинство старается исправно посещать все занятия в университете или хотя бы приходить на них раз в неделю, а некоторые занимаются в дополнительных секциях. Количество занятий в неделю, по сравнению со школой, уменьшилось, и большинство из них проходят на улице.

Несмотря на то, что занятиям спортом не удаётся уделять много времени, респонденты совершают от 5000 – 1000 тысяч шагов в день.

Сделаем вывод, что данные результаты обусловлены тем, что студенчество – довольно сложная пора в жизни человека, требующая много времени и сил. Помимо основных занятий, большинство студентов обучаются в дополнительных творческих кружках, занимаются волонтерской, общественной деятельностью, получают дополнительное образование в Институте дополнительных творческих педагогических профессий ЮУрГГПУ. На наш взгляд, это, с одной стороны, говорит о разностороннем развитии студента, а с другой, влияет на посещаемость занятий и успеваемость в целом. Следует отметить, что занятия по физической культуре будут тем эффективнее, чем яснее молодёжь осознает цели физической культуры и личностную ценность таких занятий. Поэтому необходим поиск таких методов организации занятий по физической культуре, способов воздействия, которые наиболее действенно могли бы обеспечить формирование положительной направленности личности на занятия физической культурой.

Таким образом, результаты исследования указывают на то, что молодёжь положительно смотрит на спорт и здоровый образ жизни, но подавляющее большинство не посещают занятия физкультурой и не уделяют им должного внимания.

Данные результаты также заставляют задуматься о поиске возможностей и путей организации работы кафедр физического воспитания так, чтобы студенты могли заниматься теми видами физических упражнений, которые их интересуют, и занятий, для которых они готовы будут находить дополнительное время. Культура здоровья студента - это система знаний и деятельности, обеспечивающая

самореализацию личности на основе тренировки врождённых качеств и разумных самоограничений в духовной и поведенческой целях. [2] Около пятидесяти процентов молодежи предпочитают активно использовать свободное от учебы время, ведь спорт обеспечивает студенту необходимый уровень физического развития, объединяет молодежь в коллективы и клубы, помогает включиться в систему общественных отношений. Но самое главное - спорт сохраняет и улучшает здоровье - важный показатель и условие развития общества.

«Жалкое заблуждение - воображать, что телесные упражнения вредят умственным занятиям! Как будто эти два дела не должны идти рядом, как будто одним не должно направляться другое.» [5]

Список литературы

1. Конт-Спонвиль Андрэ. Философский словарь - М.: Палимпсет, Издательство «Этерна», 2012.
2. Кузнецова А.А. Реферат «Спорт и студент», Тюмень, 2010.
3. Ушаков Д.Н. Толковый словарь Ушакова, 1935-1940.
4. Шуклецов Анатолий. Кладезь компиляций. Писательский самоучитель, том 2. 41.5 «Главные медикаменты» - Жан Жак Руссо. С.145
5. Шуклецов Анатолий. Кладезь компиляций. Писательский самоучитель, том 2. 41.5 «Главные медикаменты» - Артур Шопенгауэр. С.146

Приложение 1

Опросник «Современная молодёжь и спорт».

1. Положительно ли вы относитесь к спорту?
А) да Б) нет
2. Вы придерживаетесь ЗОЖ?
А) да Б) нет
3. Сколько раз в неделю у вас был урок физкультуры в школе?
А) 1 раз Б) 2 раза В) 3 раза
4. Сколько раз в неделю у вас занятия физкультурой в университете?
А) 1 раз Б) 2 раза В) 3 раза
5. Как часто вы посещаете занятия физкультурой?
А) Хожу на все занятия Б) раз в неделю В) не хожу
6. Где обычно проходят ваши занятия физкультурой?
А) В зале Б) на улице
7. Состоите ли вы в дополнительных секциях: борьба/танцы и пр.
А) да Б) нет
8. Сколько минут в день вы занимаетесь спортом?
А) Меньше получаса Б) больше получаса В) больше часа
9. Совершаете ли вы больше 1000 шагов в день?
А) да Б) нет
10. Совершаете ли вы больше 6000 шагов в день?
А) да Б) нет

УДК 796.01

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ» В ТВОРЧЕСКОМ ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

СОМКИН АЛЕКСЕЙ АЛЬБЕРТОВИЧ

доктор педагогических наук, профессор кафедры физического воспитания
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

Аннотация. Данная статья посвящена содержанию практического раздела учебного предмета «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» для студентов творческого высшего учебного заведения – Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Особое внимание в публикации уделено лично-ориентированному подходу в организации занятий на кафедре физического воспитания.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования 3++, творческое высшее учебное заведение, учебный предмет «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», кафедра физического воспитания, лично-ориентированный подход.

PRACTICAL PART OF “ELECTIVE DISCIPLINES ON PHYSICAL EDUCATION AND SPORT” COURSES IN THE CREATIVE HIGHER EDUCATION INSTITUTION

Somkin Alexey Albertovich

Summary. This article is devoted to the content of the practical part of “Elective disciplines on physical education and sport” courses for students in the creative higher education institution – St. Petersburg State Institute of Film and Television. The special attention in the publication is paid to the personality-oriented approach in the organization of classes at the Department of Physical Education.

Key words: the Federal state educational standard of higher education 3++, creative higher education institution, “Elective disciplines on physical education and sport” courses, Department of Physical Education, personality-oriented approach.

В соответствии с новой редакцией Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования «3 плюс плюс» (ФГОС ВО 3++) дисциплины по физической культуре и спорту являются, во-первых, обязательными для освоения студентами во всех непрофильных высших учебных заведениях Российской Федерации, а во-вторых, реализуются в порядке, устанавливаемом конкретным университетом или институтом, в зависимости от численного состава обучающихся, материально-технической оснащённости вуза спортивными сооружениями и оборудованием, уровнем квалификации

профессорско-преподавательского состава соответствующих кафедр физического воспитания. В связи с этим, при осуществлении учебного процесса и спортивной (секционной) работы по физической культуре и спорту, на кафедрах непрофильных вузов разрабатываются инновационные методики по организации образовательной деятельности. Одним из перспективных и популярных направлений является внедрение личностно-ориентированного подхода, при котором предусматривается возможность самостоятельного выбора студентами вида физкультурно-спортивной деятельности на протяжении всего периода обучения в вузе. Это, несомненно, способствует принятию осознанного решения и реальной заинтересованности со стороны студентов в занятиях, опираясь на свои личные интересы и мотивы, а также уровень физической подготовленности и возможные отклонения в состоянии их здоровья [1, 2, 3]. К положительным моментам свободного выбора вида и направленности практических занятий можно также отнести:

- создаются условия для совместной заинтересованной и плодотворной деятельности в системе взаимодействия «преподаватель – студент»;

- осознанный выбор способствует такому важному для получения зачёта показателю как регулярное посещение студентами занятий;

- наконец, студенты реально получают физическое и эмоциональное удовлетворение от выбранного ими вида двигательной активности [4, 5].

Студенты всех направлений подготовки (бакалавриат) и специальностей очной формы обучения в творческом высшем учебном заведении – Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ) – по обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (ФГОС ВО 3++) по физической культуре и спорту проходят следующие учебные дисциплины: «Физическая культура и спорт» (теоретико-методический курс) и «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» (практические занятия) [6, 7]. В результате изучения дисциплин (теоретических и практических) по физической культуре и спорту у студентов СПбГИКиТ, в соответствии с ФГОС ВО 3++, должна быть сформирована универсальная компетенция (УК–7): «способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности». Поэтому формирование у студентов института конкретных целевых установок, направленных на устойчивое и активно-положительное эмоциональное отношение как к практическим учебным, так и к секционным занятиям оздоровительной, прикладной, рекреационной физической культурой или различными видами спорта как социальной и жизненной потребности человека в современном мире, является важнейшей задачей кафедры физического воспитания. В связи с этим преподавание учебного предмета «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» предполагает личностно-ориентированный подход к выбору вида двигательной деятельности самими студентами, адаптированной к их состоянию здоровья, уровню физической подготовленности, индивидуальным способностям и потребностям в сфере базового физкультурного образования в непрофильном высшем учебном заведении [8]. По данному предмету студентам СПбГИКиТ предлагаются два варианта практических занятий: стандартные учебные (урочные) занятия или различные формы секционных занятий, которые рассмотрим ниже. В институте на постоянной основе функционируют секции трёх видов направленности: спортивно-соревновательные, прикладных единоборств, оздоровительно-коррекционные. Далее подробнее остановимся на каждом из этих видов.

Секции спортивно-соревновательной направленности подразделяются так:

- спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол, настольный теннис;

- спортивные единоборства: кикбоксинг, тхэквондо, армрестлинг;

- интеллектуальные виды спорта: шахматы, шашки;

- другие виды спорта: черлидинг, дартс, гиревой спорт.

Абсолютное большинство студентов, посещающих секции спортивно-соревновательной направленности, ставят перед собой цель – это попадание в сборную команду института для участия в главных для них соревнованиях: чемпионаты Санкт-Петербурга среди студентов образовательных организаций высшего образования по различным видам спорта. При этом затраты времени на учебно-тренировочные занятия и строго регламентированное участие в соревновательной деятельности у та-

ких студентов-спортсменов оптимально дозированы по времени (не более 2–3 тренировок в неделю по 1,5–2 часа) и не препятствуют их основной учебной и творческой деятельности в институте. Исключение составляет смешанное спортивное единоборство ушу-саньда, соединяющее в себе элементы ударной техники (руками и ногами) и техники борьбы (захваты и броски противника на помост – «лей-тай»). По данному единоборству не проводятся чемпионаты Санкт-Петербурга среди студентов образовательных организаций высшего образования. Студенты-спортсмены в течение учебного года целенаправленно готовятся к таким соревнованиям, как: первенства и чемпионаты Санкт-Петербурга, России, различные региональные, Всероссийские и международные турниры [9].

Секции прикладных единоборств:

- самозащита – на основе техники школ традиционного китайского ушу;
- айкидо, в том числе и с использованием традиционного японского холодного оружия;
- кэнпо – реальный рукопашный бой, разработанный петербургским мастером боевых искусств, экспертом в области индивидуальной и общественной безопасности, преподавателем кафедры физического воспитания СПбГИКиТ О.Ю. Шепрутом [10].

Проблема безопасности и индивидуальной самозащиты человека в условиях современного мегаполиса весьма актуальна в настоящее время и поэтому студенты института выбирают для себя секционные занятия одним из предлагаемых на кафедре физического воспитания видом прикладных единоборств. В основном, они ставят перед собой следующие цели:

- освоить несложные, но эффективные технические приёмы защиты и необходимого (дозированного) нападения, которые можно использовать в реальных условиях городской среды;
- сформировать устойчивый психологический навык моделирования ситуации поведения и противостояния одному или нескольким противникам, а также агрессивной неуправляемой толпе [11].

Оздоровительно-коррекционные виды – это две авторские программы изучения йоги преподавателей кафедры физического воспитания СПбГИКиТ:

- «система целостного движения»;
- «психофизическая релаксация».

В самом общем виде, характеризуя эти программы, можно сказать:

- «система целостного движения» объединяет в себе элементы хатха-йоги, дыхательные и медитативные практики, позволяет достичь спокойствия, ясности мысли и внутренней целостности перед окружающим миром;

- «психофизическая релаксация» – это адаптация системы сахажда-йога с использованием физических упражнений – канонизированных поз (асан), дыхательных упражнений (пранаям) и медитации под соответствующую музыку, направленная на обучение технике аутотренинга и концентрации внимания, снятие психоэмоционального напряжения и профилактику стресса, повышение уровня адаптации человека в социальной среде [12].

Занятия в этих секциях йоги были рекомендованы студентам, относящимся по состоянию своего здоровья к подготовительной или специальной (А и Б) медицинской группе. Предполагается, что такие занятия будут оказывать благотворного влияния на коррекцию, поддержание и укрепление здоровья занимающихся, а при необходимости, и на их реабилитацию.

Отдельно необходимо упомянуть секцию «прикладная физическая культура», которая имеет ярко выраженную рекреационную направленность. Занятия в данной секции преимущественно направлены на активный отдых с переключением на другой вид деятельности, связанный с «эмоционально наполненными» и доступными для основной массы студентов физическими нагрузками. Студенты, посещающие эти занятия, практикуются в двух спортивных играх – волейбол и настольный теннис. В отличие от упомянутых выше спортивно-соревновательных секций по данным играм, здесь студенты не преследуют цель попасть в сборную команду института и участвовать в официальных соревнованиях. Главное – это получить физическое удовольствие и эмоциональную «разрядку», которые присущи практически любой игровой двигательной деятельности, снять умственные нагрузки, отвлекаться от напряжённого учебного и творческого процесса. Кроме того, занятия в этой секции позволяют улучшать настроение, эмоционально и неформально общаться с друзьями по институту.

К сожалению, некоторые студенты, в связи с наличием определённых заболеваний, являются полностью освобождёнными от практических занятий. Для таких студентов, для получения ими зачёта по «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту», предусмотрено выполнение заданий:

– самостоятельное написание и защита реферата по теме, предложенной преподавателем кафедры физического воспитания;

– оказание посильной помощи в организации и проведении соревнований по различным видам спорта или спортивно-массовых мероприятий, проходящих в СПбГИКиТ (так называемое «волонтерство»), и другие.

Заключение. На кафедре физического воспитания Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения осуществляется процесс перехода от традиционных форм проведения учебных (практических) занятий по учебному предмету «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» к личностно-ориентированной программе, которая предусматривает осознанный индивидуальный выбор спортивной, прикладной, оздоровительной или рекреационной двигательной деятельности самими студентами. Этому способствует секционная внеурочная система проведения занятий различных видов направленности: спортивно-соревновательные, прикладных единоборств, оздоровительно-коррекционные. Таким образом, студентам предоставлена реальная возможность удовлетворения их персональных запросов в сфере укрепления здоровья, физического или спортивного совершенствования, двигательной реабилитации и рекреации, а также социализации личности в период их обучения в институте.

Список литературы

1. Ивахненко Г.А., Кузьмин В.В. Проблемы и перспективы вузовского физкультурного образования // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2018. – №4 (158). – С. 111–114.
2. Пономарёв Г.Н. Физическая культура в вузе: изменение образовательной деятельности кафедры физической культуры // Культура физическая и здоровье. – 2017. – № 3 (63). – С. 55–58.
3. Шинкаренко О.В., Трофимов В.Н., Чеканушкина Е.Н. Методологическое обоснование основных направлений совершенствования физического воспитания студентов технических вузов // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2016. – Том 11. – №4. – С. 152–160.
4. Пащенко Л.Г., Коричко А.В. Эффективность физического воспитания студенток вуза в условиях самостоятельного выбора физкультурно-спортивной специализации // Теория и практика физ. культуры. – 2015. – №12. – С. 46–48.
5. Пащенко А.Ю., Самоловов Н.А., Самоловова Н.В. Особенности организации учебного процесса по физической культуре в вузе в условиях самостоятельного выбора студентами физкультурно-спортивной специализации // Интернет-журнал «Мир науки». – 2016. – Том 4. – Номер 1 (январь–февраль). URL статьи <http://mir-nauki.com/PDF/31PDMN116.pdf>
6. Сомкин А.А., Састамойнен Т.В. Теоретический и методический разделы дисциплины «Физическая культура и спорт» в творческом высшем учебном заведении // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. – С. 203–206.
7. Сомкин А.А., Константинов С.А., Демиденко О.В. Балльно-рейтинговая система контроля в «Элективных дисциплинах по физической культуре и спорту» для студентов творческого высшего учебного заведения // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – Нижний Новгород, 2018. – № 2 (18). – С. 20–30.
8. Сомкин А.А., Константинов С.А. Концепция развития кафедры физического воспитания творческого высшего учебного заведения // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – Нижний Новгород, 2016. – № 5. – С. 25–33.
9. Сомкин А.А., Макаров О.Р. Развитие смешанного единоборства «ушу саньда» в неспециализированном высшем учебном заведении // Современное состояние и перспективы развития психологии

и педагогики: сборник статей Международной научно-практической конференции (28 февраля 2015 г., г. Уфа). – Уфа: Аэтерна, 2015. – С. 165–170.

10. Сомкин А.А., Константинов С.А. Прикладные и спортивные единоборства на кафедре физического воспитания творческого вуза // XXI Царскосельские чтения: материалы Международной научной конференции, 25–26 апреля 2017 г. Том II. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2017. – С. 271–274.

11. Сомкин А.А., Шепрут О.Ю., Константинов С.А. Реальный рукопашный бой в «Элективных курсах по физической культуре» для студентов творческого высшего учебного заведения // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – Нижний Новгород, 2017. – № 11 (16). – С. 127–135.

12. Сомкин А.А. «Элективные курсы по физической культуре» для студентов подготовительной и специальной медицинских групп в творческом высшем учебном заведении // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – Нижний Новгород, 2017. – № 8 (13). – С. 61–71.

© А.А. Сомкин, 2018

УДК 37

РАЗВИТИЕ БЕЙСБОЛА В ШКОЛЕ КАК МЕТОД СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНЕЙ ДЕТЕЙ

АЛЕКСЕЕВ ИВАН НИКОЛАЕВИЧУчитель по физической культуре
ГБОУ школа №1034

Аннотация: Воспитание координационных способностей у школьников, занимающихся бейсболом, является важным аспектом, так как все двигательные действия в той или иной мере зависят от уровня развития координации а следственно вся техническая подготовка у бейсболистов требует высокой степени развития координационных способностей. В статье рассмотрено развитие бейсбола в образовательной организации как метод усовершенствования координационных способней детей.

Ключевые слова: бейсбол, школа, координационные способности.

BASEBALL DEVELOPMENT AT SCHOOL AS A METHOD OF IMPROVING THE COORDINATIVE CHILDREN'S ABILITY

Alekseev Ivan Nikolaevich

Abstract: The education of coordination abilities among schoolboys engaged in baseball is an important aspect, since all the motor actions depend to a certain extent on the level of development of coordination, and consequently all the technical training of baseball players requires a high degree of development of coordination abilities. The article considers the development of baseball in the educational organization as a method of improving the coordination abilities of children.

Key words: baseball, school, coordination abilities.

Период взросления в школьные годы, очень важен для развития моторно-двигательной системы человека. Важность этого вопроса побуждает научных деятелей всерьез заинтересоваться разбором этой темы и предлагают различные практические методы внедрения в обучающую программу. Один из таких методов является вовлечение детей в спортивные игры в целом, и в частности в секции по бейсболу. Бейсбол, как вид спорта и физического развития, хорош тем, что насыщен приёмами для тренировки двигательной координации. Задача бейсбола заключается в освоении и практике техники игры, что позволяет игрокам вырабатывать координационную точность в своих действиях [1, с.56].

Под координацией в спорте понимают различные явления: внутри- и межмышечная координация, а также так называемые координационные способности, или двигательная координация. Часто остается неясным, каким образом следует тренировать различные формы координации и правильно ли разграничивать, например, тренировку, направленную на развитие общей физической подготовки (скажем, силы), и тренировку координации или координационных навыков, как это представлено во многих моделях спортивных тренировок.

Литература, посвященная изучению развития координационных способностей в детском и отроческом возрасте, все чаще вызывает к себе интерес методистов и преподавателей по физической

культуре [3, с. 126]. В данных методиках подробно изложена техническая сторона игры, но мало что сказано о подробной корректировке конкретных параметров координации движения. Авторы подобной литературы мало внимания уделяют взаимосвязи точно выполненных приёмов в игре, с умением играющих выполнять соответствующие нужным параметрам координации движений [4, с.126]. К основным координационным способностям можно отнести:

- способность к реагированию;
- ритмическая способность;
- способность к равновесию;
- способность к пространственному ориентированию;
- способность к кинестетическому дифференцированию.

Представленные координационные способности присутствуют в игре или тренировочном процессе в бейсболе. Бейсболисты формируют свои навыки, касающиеся двигательной системы организма, в момент начала подготовки, предшествующей базовым техническим составляющим. Согласно научной литературе по данной тематике, значительная часть продуктивности в бейсболе идет параллельно с пространственно-временными особенностями, составляющими игровую базу, а те, в свою очередь, зависят от развития морфологических особенностей человека. Именно этот спорт включает в себе основу для развития и совершенствования огромного множества координационных способностей [3, с.48]. Актуальность вопроса заключается в соотношении координационных способностей у детей, занимающихся бейсболом, включающих три основных критерия для выполнения движений правильно:

- 1) умение четко выполнить установленные нормой движения;
- 2) развивать в себе чувство времени между движениями;
- 3) прилагать к вышесказанному как можно меньше мышечного напряжения.

Бейсболисты, в сравнении с другими спортсменами, имеют больше шансов научиться распределять свои усилия по всей мышечной массе, зависящие от требований пространства и времени. Это умение формируется путем увеличения двигательной активности, которая на много больше, чем у обычных школьников, не занимающихся спортом. Развитие же достигается при постоянной практике в оттачивании движений и чем больше усилий прилагается, тем выше будет результат. Кроме того, происходит тренировка других чувствительных центров, отвечающих за движения, вестибулярный аппарат, фокусировку зрения [5, с. 290].

С помощью бейсбола тренируются и другие важные навыки, влияющие на улучшения координационных способностей детей, которые нужны в разных сферах, связанных с тренировками и соревнованиями. Овладевая новыми навыками координации движения, все меньше требуется времени для настройки, особенно это имеет значение при ограниченном времени и в состоянии дефицита оставшихся сил. Спортсмен достигает точности в ориентации в пространстве за счет тренировок по распределению усилий по всему телу. По данным Н. В. Полянцева [1, с.56], бейсбол содействует в развитии ориентации в пространстве и времени, а также способствует увеличению силового тонуса.

Подводя итоги всего сказанного, можно сказать, что молодые спортсмены достигают максимальной результативности благодаря точному построению программы тренировок и в конечном итоге достигают поставленных целей. Двигательная активность, которую дает бейсбол — бесспорный плюс для гармоничного физического развития школьников. Сильные, ловкие и внимательные бейсболисты обладают не только отличной координацией, но и легко справляются с физическими нагрузками. Кроме того, бейсбол — это командная игра, которая развивает навыки социального общения и помогает найти друзей, развить характер.

Список литературы

1. Белов А. С. - Сравнительная оценка факторов, определяющих точность движений спортсменов в специальных заданиях и экспериментальное обоснование методики их совершенствования Автореферат, М., 1972

2. Иванова К.Н. – Развитие координации учащихся среднего школьного возраста: сборник IV Международной научно-практической конференции «Образовательная среда сегодня: теория и практика» - 2017 г.
3. Лях В.И. - Анализ свойств, раскрывающих сущность понятия «координационные способности». //Теория и практика физической культуры 1984, № 1 с. 48-49.
4. Полянцева Н.В. - Тренировка точности выполнения технических приёмов игры у юных баскетболистов 10-12 лет. Автореферат., Киев -1990
5. Романенко В.А. - Диагностика двигательных способностей: Учебное пособие, Донецк., 2005г. ДонНУ., - 290с.

УДК 796.015

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

НЕСМАЧНАЯ ЕВГЕНИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

Студентка

ФГБОУ ВО Ростовский Государственный Экономический Университет (РИНХ)

ТЕЛЮК НИКИТА ИГОРЕВИЧ

Студент

ФГБОУ ВО Ростовский государственный университет путей сообщения

Аннотация: В данной статье рассматривается влияние психологических аспектов на результативность физических показателей, мотивацию к занятию физическими упражнениями и способы преодоления психологических барьеров.

Ключевые слова: здоровье, мотивация, физическая активность, физическое состояние.

ANALYSIS OF PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF INCREASE OF EFFICIENCY OF PHYSICAL TRAINING

**Nesmachnaya Evgeniya Valerievna,
Telyuk Nikita Igorevich**

Abstract: The article deals with the influence of psychological aspects on the effectiveness of physical indicators, motivation to exercise and ways to overcome psychological barriers.

Key words: health, motivation, physical activity, physical condition.

В современном мире спорт и физическая активность, являющаяся неотъемлемой частью здорового образа жизни, претерпевает упадок в связи с широким распространением малоподвижной работы и сидячего образа жизни. Для повышения заинтересованности молодежи в занятиях физической культурой, используются различные методики: от введения норм ГТО, вывешивания плакатов, пропагандирующих здоровый образ жизни, до развития сетей спортзалов, увеличения количества спортивных площадок и стадионов.

Однако после вовлечения в спортивные занятия возникает следующая преграда в виде психологических барьеров, включающих в себя: неуверенность, отсутствие мотивации, страх или неверная постановка целей.

Именно для преодоления такого рода препятствий необходима поддержка тренера или преподавателя. Ведь для того чтобы достигать необходимых результатов спортсмену необходима, помимо тяжёлого физического труда и упорных тренировок, серьёзная психологическая подготовка. В спортивных состязаниях проявляется не только физическая составляющая человека, но и его характер, сила воли, стремление к успеху.

Первым стоит упомянуть влияние эмоционального состояния тренирующегося [4]. Настроение группы занимающихся, позитивный тренер, эстетические особенности места проведения занятий - всё

это создаст необходимые условия для успеха.

Следующим фактором, позволяющим существенно повысить результаты, является использование разнообразия методов и средств, применяемых в тренировочном процессе. Известно, что однообразная деятельность утомляет гораздо больше, нежели деятельность с разными степенями и видами нагрузки[1]. Для решения этой проблемы необходимо: чередовать виды нагрузок (например, силовые, на выносливость, растяжка и т.д. т.п.), вводить новые упражнения.

Также разнообразить процесс занятия физической культурой помогает использование соревновательного и игрового момента между спортсменами. Большинство людей хотят получить более высокий статус в обществе, и спортивные достижения – это один из путей для удовлетворения данной потребности. Несомненно, это так же работает и в малой группе людей[2].

Для подтверждения данной теории, были проведены испытания группы студентов ростовских ВУЗов 3-4 курса бакалавриата, целью которых было отслеживание динамики повторений в подходах и массы отягощений до и после внедрения соревновательного момента. Было взято 10 испытуемых с примерно одинаковыми силовыми показателями в двух упражнениях, массой тела и возрастом. Испытуемых попросили сделать максимальное количество повторений в подходе всего в двух упражнениях (подтягивание в висе на перекладине и отжимания от пола) отдельно от других спортсменов. Затем было предложено повторить подход, с той лишь разницей, что теперь их результаты будут находиться в сравнении с результатами других тренирующихся для определения человека с наилучшими физическими показателями. Результаты проведённого испытания приведены в таблице.

Таблица 1

Данные динамики изменения количественных показателей до и после внедрения соревновательного момента между студентами

№	Выполнение упражнения по-одиночке		Выполнение упражнения вместе с другими участниками		Изменение показателей после внедрения соревновательного момента	
	Подтягивания в висе (раз)	Отжимания от пола (раз)	Подтягивания в висе (раз)	Отжимания от пола (раз)	Подтягивания в висе	Отжимания от пола
1	13	43	15	45	рост	рост
2	16	54	17	56	рост	рост
3	12	38	16	41	рост	рост
4	14	49	19	46	рост	снижение
5	15	55	14	61	снижение	рост
6	14	51	18	52	рост	рост
7	15	58	20	54	рост	снижение
8	14	50	17	57	рост	рост
9	15	63	13	58	снижение	снижение
10	14	57	14	55	не изменилось	снижение

Согласно данным, приведённым в таблице, видно, что увеличилось значение показателей повторений в 70% случаев при выполнении подтягиваний в висе на перекладине и в 60% случаев при выполнении отжиманий от пола. Причём в некоторых случаях удалось добиться повышения результатов более, чем на 26%. Из данных этого эксперимента можно сделать вывод, что введение соревновательных элементов в тренировочный процесс вполне обосновано и помогает добиться больших результатов, чем если бы каждый спортсмен работал поодиночке.

Можно выделить ещё один аспект, оказывающий влияние на спортсмена – музыка. Как ни странно, но музыка является, зачастую, дополнительным стимулом к увеличению эффективности тренировки, поднимает эмоциональный настрой, успокаивает после занятий. Данные утверждения подтверждаются экспериментом с той же фокус-группой студентов, которые проводили тренировки в двух разных условиях: без музыки и под любимую музыку участников.

Первый этап испытаний предусматривал опрос эмоционального состояния, общего самочувствия,

оценку восприятия нагрузок после пробежки на дистанцию 3 км.

Результаты опроса динамики состояния студентов после пробежки с музыкой

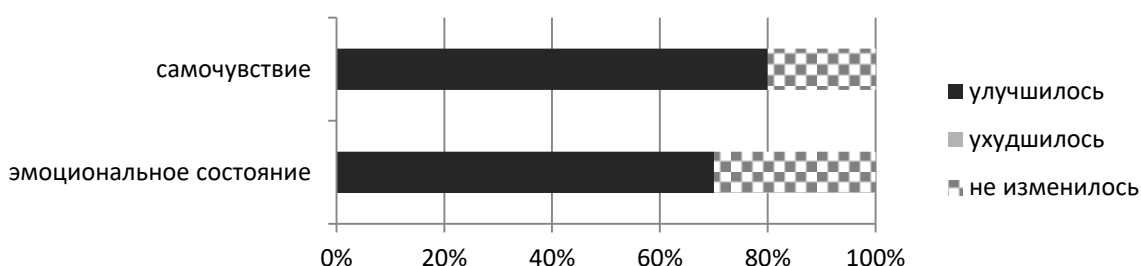


Рис.1. Данные опроса студентов относительно их ощущений после внедрения музыки во время пробежки

По данным на диаграмме видно, что при преодолении дистанции в 3 километра, у 100% как эмоциональное состояние, так и общее самочувствие однозначно не ухудшилось, а более чем в 70% случаев улучшилось.

Второй этап был ориентирован на отслеживание динамики силовых показателей до и после внедрения музыки в тренировочный процесс. На данном этапе испытуемых попросили сделать классическое упражнение (жим штанги лёжа) при различных внешних условиях: под музыку и без. Каждый спортсмен работал с нормальным рабочим весом, делая при этом около 10 повторений. Данные эксперимента сведены в таблицу.

Таблица 2

Данные динамики изменения силовых показателей до и после внедрения музыки в тренировочный процесс

№	Максимальное количество повторов в упражнении жим штанги лёжа (раз)		Изменение показателей выполнения упражнения
	Без музыки	С музыкой	
1	10	13	рост
2	8	11	рост
3	10	8	снижение
4	13	16	рост
5	8	9	рост
6	11	12	рост
7	11	11	не изменилось
8	7	9	рост
9	11	15	рост
10	9	9	не изменилось

Согласно полученным данным, очевидно, что музыка поспособствовала увеличению физических показателей в 70% случаев в среднем на 15%. Стоит отметить, что спортсмены выполняли упражнения с одним и тем же рабочим весом, в один день, и временной интервал между подходами составлял не более 15 минут. То есть человек, делающий максимальное количество повторений в тишине способен повысить количество подъёмов штанги только лишь добавив ритмичное и мотивирующее музыкальное

сопровождение в тренировочный процесс. Причём в некоторых случаях количество увеличилось на 36%. Большинство спортсменов так же, как и в предыдущем опыте, отмечали, что выполнять упражнение стало проще, что указывает на изменение восприятия интенсивности той же самой нагрузки при различных условиях выполнения.

После проведённого эксперимента можно сделать выводы: правильно подобранная музыка способствует мотивации, в большинстве случаев увеличивает физические показатели, позволяет разнообразить монотонный процесс выполнения физических упражнений, разгружает нервную систему и изменяет субъективное восприятие совершённых физических усилий. Естественно необходимо вовлекать в процесс тренировок правильную музыку, функционально соответствующую нагрузкам, в нужные моменты и на определённые интервалы времени.

В итоге можно отметить, что выполнение физических упражнений напрямую зависит от психологического состояния самого спортсмена. Составляя планы тренировок, необходимо учитывать и мотивирующие и вдохновляющие аспекты. Правильный и сознательный подход к тренировочному процессу – это, прежде всего, безопасность, и только потом преумножение физических показателей и достижение поставленных целей. Переоценить влияние психологов в данном вопросе крайне сложно, так как их квалифицированная помощь даёт возможность максимально реализовать потенциал каждого спортсмена.

Список литературы

1. Васильева Н.Ю. Развитие представления о здоровье и здоровом образе жизни в подростковом и юношеском возрасте // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2010. №125. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-predstavleniya-o-zdorovie-i-zdorovom-obraze-zhizni-v-podrostkovom-i-yunosheskom-vozhraze> (дата обращения: 18.04.2018).
2. Виленский М. Я. Общее и особенное в педагогических категориях «Здоровый образ жизни» и «Здоровый стиль жизни» // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Философия, педагогика, психология. 2016. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschee-i-osobennoe-v-pedagogicheskikh-kategoriyah-zdorovyy-obraz-zhizni-i-zdorovyy-stil-zhizni> (дата обращения: 10.04.2018).
3. Кретти Б. Дж. Психология в современном спорте: Психологические основы тренировочного процесса [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfiles.net/preview/3355848/> (дата обращения: 28.04.2018)

© Е.В.Несмачная, Н.И.Телюк, 2018

УДК 796

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ, КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КОБЛИКОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНАинструктор-методист
МКУДО ДЮСШ Среднеахтубинского района Волгоградской области

Аннотация: Традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые способствуют развитию хронических болезней. В статье раскрывается необходимость использования различных средств здоровьесберегающей педагогики, определяются важные факторы, обеспечивающие формирование культуры здоровья.

Ключевые слова: младший школьный возраст, здоровьесберегающее пространство школы, культура здоровья.

HEALTH-PRESERVING EDUCATIONAL SPACE OF THE SCHOOL, AS A FACTOR OF FORMATION OF
BASES OF CULTURE OF HEALTH IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE

Koblikova Olga Nikolaevna

Abstract: the Traditional organization of the educational process creates constant stress overload in schoolchildren, which contribute to the development of chronic diseases. The article reveals the necessity of using various means of health-saving pedagogy, identifies important factors that ensure the formation of health culture.

Key words: primary school age, health-saving school space, health culture.

Многие учёные и педагоги-практики неоднократно подчеркивали, что процесс обучения оказывает неблагоприятное воздействие на здоровье школьников. По утверждениям специалистов, от 20 до 40% негативных влияний, ухудшающих здоровье детей, связано со школой, с некомфортными условиями процесса обучения. Влияние школьных факторов риска имеет такое большое значение потому, что они действуют непрерывно, длительно, систематично и комплексно.

У учителей появился большой стимул по внедрению здоровьесберегающих технологий в школьную практику. Однако, недостаточное владение теоретическими основами, неграмотное обоснование выбора здоровьесберегающих технологий может привести к плачевным результатам. Причем, в результате реализации современных подходов в образовании к ребенку предъявляют жесткие и высокие требования. Для многих учеников это может привести к нарушению здоровья [1].

Культура здоровья является неотъемлемой частью общей культуры образованного человека. В

качестве конкретных показателей культуры здоровья могут быть использованы такие как:

- различные субъективные и объективные показатели уровня здоровья;
- уровень самочувствия, активности, настроения;
- степень мотивации и готовности вести здоровый образ жизни;
- активность занятий спортивно-оздоровительными упражнениями.

Наиболее важными факторами, обеспечивающими формирование культуры здоровья, являются:

- самосознание, саморазвитие и самореализация;
- умение справляться со стрессовыми ситуациями;
- оптимальное питание;
- сон;
- рациональная двигательная активность;
- отсутствие вредных привычек.

Возможность вести здоровый образ жизни и формировать культуру здоровья зависит:

- от пола, возраста и состояния здоровья;
- от условий обитания (климат, жилище);
- от экономических и социальных условий;
- от наличия полезных привычек;
- от направляющей деятельности наставника.

Специалистами установлено, что определенные факторы образовательной среды оказывают существенное влияние на состояние здоровья учащихся. Так по данным Института возрастной физиологии РАО, школьная образовательная среда порождает факторы риска нарушений здоровья, с действием которых связано 20-40% негативных влияний, ухудшающих здоровье детей школьного возраста. Исследования ИВФ РАО позволяют проранжировать школьные факторы риска по убыванию значимости и силы влияния на здоровье учащихся:

- стрессовая педагогическая тактика;
- несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников;
- несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса;
- недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
- частичное разрушение служб школьного медицинского контроля;
- отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни [2].

Каждый возрастной период сопровождается появлением и формированием определённых психических новообразований, под которым следует понимать новый тип строения личности и её деятельности.

Выявление особенностей формирования основ культуры здоровья у младших школьников является той эмпирической базой, без учета которой нельзя перейти к выделению уровней сформированности этого качества.

Задачей образовательных учреждений является полноценная подготовка школьника к самостоятельной жизни, а не доведение его без болезней до последнего звонка. И мотивация школьников к здоровому образу жизни, к культивированию в себе общей культуры здоровья играет здесь очень большую роль. Грамотное решение этой задачи на всех уровнях - от программно-нормативного до проведения отдельного урока - позволит решить и другую, взаимосвязанную с этой задачей: сформировать основы культуры здоровья младших школьников.

На сегодняшний день не существует единого подхода к определению здоровьесберегающего пространства школы, хотя определенные разработки в этой области существуют.

Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения применяются следующие группы средств:

- 1) средства двигательной направленности;
- 2) оздоровительные силы природы;
- 3) гигиенические факторы;

4) факторы становления ценностного отношения к здоровью.

Эффективность использования различных средств здоровьесберегающей педагогики достигается при четком соблюдении следующих моментов:

- а) цели и задачи использования конкретного средства на конкретном занятии;
- б) структурная взаимосвязь данного средства и метода с основным содержанием занятия;
- в) контроль и самоконтроль выполнения правил здоровьесбережения.

Основной причиной успешной работы в развитии здоровьесберегающего образовательного пространства в начальной школе является наличие системности. Это, прежде всего, проявляется в том, что физкультурные мероприятия проводятся с учётом воспитательного, обучающего и оздоровительного аспектов, то есть ребёнок охвачен ими: на обычных уроках, на уроках физической культуры, на переменах, во внеурочное время [3].

Таким образом, использование физкультминуток, занимательных игр, речевой гимнастики и др. активизирует внимание детей, снимает психическое и физическое напряжение, способствует сохранению здоровья детей и успешному освоению учебного материала в начальной школе.

Младший школьный возраст является периодом особенно интенсивного обучения, имеющего большое значение для дальнейшего развития личности, поскольку все последующие фазы развития основаны на этой стадии, и именно поэтому так важно соблюдать принципы здоровьесберегающих технологий в школе.

Применение новых технологий в системе здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса приведет к нормализации, грамотности применения новейших методов и форм работы в образовании детей.

Список литературы

1. Безруких Н.А. О сущности здорового образа жизни /Н.А.Безруких //Культура здоровья и безопасность жизнедеятельности: сборник статей по материалам Всероссийской с международным участием научно-практической конференции.- Балашов: Изд-во «Арья», 2006.- С.23-26.
2. Бахнова Т. В. Формирование осознанной потребности будущего учителя в здоровом образе жизни в процессе физического воспитания: автореферат. к.п.н.: 13.00.08. – Волгоград, 2005. – 27 с.
3. Кучма В.Р., Степанова М.И. Современные гигиенические подходы к оценке влияния образовательных технологий на здоровье детей и подростков / Здоровье населения и среда обитания. – 2002. - № 2.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37.04

МЕХАНИЗМЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕТСКИХ ЦЕРЕБРАЛЬНЫХ ПАРАЛИЧЕЙ ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ

ПАПШЕВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ,
ПАПШЕВА ТАТЬЯНА МАКСИМОВНА

Студенты
ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Аннотация. Увеличение числа детей с двигательными нарушениями во всем мире потребовало дополнительного и тщательного изучения подходов к их реабилитации. В статье сравниваются новейшие и устаревшие методики лечения и реабилитации детского церебрального паралича.

Ключевые слова: детский церебральный паралич, лечебная физическая культура, реабилитация, адаптивная физическая культура.

MECHANISMS OF THE EFFECTS OF CHILDREN'S CEREBRAL PARALICHES THEIR CLASSIFICATION AND PHYSICAL REHABILITATION

Papshev Ivan Alexandrovich,
Papsheva Tatyana Maksimovna

Annotation. The increase in the number of children with motor impairments worldwide required an additional and thorough study of the approaches to their rehabilitation. The article compares the methods of the latest and outdated treatment and rehabilitation of cerebral palsy.

Key words: cerebral palsy, therapeutic physical training, rehabilitation, adaptive physical education .

Детские церебральные параличи — органическое поражение мозга, возникающее в периоде внутриутробного развития, в родах или периоде новорожденности и сопровождающееся двигательными, речевыми и психическими нарушениями.

Рост заболеваемости ДЦП, один из наиболее инвалидизирующих заболеваний психоневрологического профиля. Это свидетельствует о том, что проблеме лечения ДЦП нужно уделять намного больше внимания. Для заболевания типичны контрактуры, спазмы мышц нижних конечностей, двигательные нарушения и другие изменения в локомоторном аппарате. Отмечается мышечного тонуса (гипертонус), повышение сухожильных рефлексов, понижение мышечной силы и работоспособности мышц, наличие контрактур (обычно сгибательно-приводящего типа) и деформаций, нарушение координации движений, стояния и ходьбы, наличие непроизвольных движений, синкинезий. Нередко при этом заболевании нарушается психика, появляются расстройства со стороны черепно-мозговых нервов (косоглазие, ухудшение зрения, слуха), бульбарные и псевдобульбарные расстройства.

В поздней стадии, когда восстановление той или иной функции происходит преимущественно за счет компенсаторно-приспособительных процессов, наблюдаются вторичные дистрофические изменения в мышцах, связках, сухожилиях и других тканях. Возникшие на ранней стадии тонические рефлекссы, контрактуры, порочные установки конечностей, деформации и другие нарушения с трудом поддаются коррекции, поэтому одним из важных методов лечения ДЦП является физическая реабилитация, которая должна быть направлена на формирование навыков повседневной жизни, развитие способности к общению и подготовке ребенка к жизни в коллективе. Реабилитация должна быть больше направлена на развитие возможности передвигаться самостоятельно, в коляске или с помощью палок, а также осуществлять такие точные и сложные операции как письмо. Важно также направить усилие на то, чтобы научить пациента самостоятельно есть, одеваться, пользоваться ванной и туалетом. Овладение этими навыками может существенно облегчить обязанности людей, осуществляющих уход за пациентом, а также существенно повысят его самоуверенность и самооценку. Для достижения цели необходимо внедрение новых оздоровительных технологий с использованием немедикаментозных средств и методов ФК и С, направленных на обеспечение компенсации у них дефицита двигательной активности и повышения физического развития.

Используемые в настоящее время формы реабилитации могут быть усовершенствованы за счет внедрения знаний о резервных возможностях человека [3].

Для здоровья и большей мощности организма, его устойчивости нужны не «щадящие» упражнения, а ежедневные тренировки разной интенсивности и различного объема [1].

В литературе приводится более двадцати классификаций ДЦП. Классификация ДЦП, используемая в нашей стране, предложена профессором Д. С. Фетером в соответствии с классификацией, принятой ВОЗ, и в дальнейшем разработана профессором К. А. Семеновой. В основу ее положены основные особенности этого заболевания, а именно — характер и выраженность нарушения двигательных функций ребенка, обусловленные аномальным состоянием мышечного тонуса и расстройством координации движений:

Спастическая диплегия — самая распространенная форма ДЦП. Обычно это тетрапарез, но ноги поражаются больше, чем руки. Прогностически благоприятная форма в плане преодоления речевых и психических нарушений и менее благоприятная в двигательном отношении.

Двойная гемиплегия — самая тяжелая форма ДЦП с тотальным поражением больших полушарий. Это также тетрапарез с тяжелыми поражениями как верхних, так и нижних конечностей, но руки «страдают» больше, чем ноги. Цепные установочные выпрямительные рефлекссы могут не развиваться вообще. Произвольная моторика резко нарушена, дети не сидят, не стоят, не ходят, функция рук не развита.

Гиперкинетическая форма — связана с поражением подкорковых отделов мозга. Двигательные нарушения проявляются в виде гиперкинезов, которые возникают непроизвольно, усиливаясь от волнения и утомления. Произвольные движения размашистые, дискоординированные, нарушен навык письма, речь. В 20—25% поражен слух, в 10% возможны судороги. Прогноз зависит от характера и интенсивности гиперкинезов.

Гемипаретическая форма — поражаются руки и ноги с одной стороны. Связано это с поражением полушария мозга (при правостороннем гемипарезе нарушается функция левого полушария, при левостороннем — правого). Прогноз двигательного развития при адекватном лечении благоприятный. Дети ходят сами, обучаемость зависит от психических и речевых нарушений. Атонически-астатическая форма возникает при нарушении функции мозжечка. При этом отмечается низкий мышечный тонус, нарушение равновесия в покое и ходьбе, нарушение координации движений.

Увеличение числа детей с двигательными нарушениями во всем мире потребовало дополнительного и тщательного изучения подходов к их реабилитации, разработке новых эффективных методов лечения, восстановления нарушенных функций, способов устранения или уменьшения степени ограничений жизнедеятельности индивидуума.

Для пациентов с двигательными нарушениями наиболее эффективными, безопасными и недорогими методами реабилитации признаны кинезотерапевтические методы.

Основные цели физической реабилитации определяются как:

1. Повышение или улучшение репертуара навыков
2. Сохранение или улучшение уровня функционирования
3. Разработки общей программы ведения пациента (программы менеджмента) для минимизации развития осложнений (деформаций и контрактур).

Традиционно в европейских странах из нейроразвивающих подходов наиболее часто используется метод нейроразвивающего лечения Карла и Берты Бобат. Целью восстановительного лечения этих детей является стимуляция нормального моторного развития и профилактика возникновения контрактур и деформаций [2].

Другим примером, иллюстрирующим нейроразвивающие методы, является Кэбот-терапия. Кэбот считал, что пассивные движения, проводимые при нейрореабилитации пациентов с двигательными нарушениями, не помогут восстановить ни мышечную силу, ни произвольные движения.

В основе метода Кэбота лежит утверждение о необходимости значительного усиления у больных с параличами, резко ослабленной у них проприоцептивной импульсации. Метод проприоцептивного нервно-мышечного облегчения (ПНО) он определял как метод для усиления волевого мышечного сокращения путем стимуляции проприоцептивных нервных окончаний.

В последние десятилетия произошло смещение акцентов на увеличение активности самого пациента при его реабилитации, то есть использование функциональной физической терапии. При ней занятия основаны на тренировке активных, инициированных самим пациентом функциональных движений (т.е. тех движений, которые он использует в повседневной жизни), а для поддержки правильных движений используются различные виды обратной связи на различных стадиях обучения движению.

Другими словами, физическая реабилитация в настоящее время в большей степени направлена на уровень повседневной активности пациента и развитие у него движений, необходимых и используемых в повседневной жизни. Кроме того, при использовании в лечении методик двигательного обучения (переобучения) возникает возможность опосредованно изменять, улучшать и другие сферы жизнедеятельности (общение, самообслуживание и др.).

Список литературы

1. Бадалян Л. О., Детские церебральные параличи. — Киев, Здоровье / О.Л. Баладян, 2008. - 327 с.
2. Вайнер Э. Н. Лечебная физическая культура. Учебник для вузов. М. : Флинт; Наука / Вайнер Э.Н., 2009. - 420 с.
3. Симонова Т. Н. Особенности формирования начальных двигательных навыков у детей с ДЦП и методы их стимуляции / Н.Т. Симонова, 2007. – 187 с.

УДК 37

ИНОВАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ЗАКАСОВСКАЯ ИННА ВЛАДИМИРОВНАучитель начальных классов МБОУ «Алупкинская средняя школа №1»
магистрант ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

Аннотация: в данной статье рассмотрена инновационная деятельность педагога как одно из приоритетных направлений коррекционно-педагогической деятельности, а так же использование инновационно-образовательных технологий в коррекционно-педагогической деятельности. Актуальность проблемы применения инноваций в процессе обучения детей обусловлена изменениями в образовании. В статье рассматриваются характерные особенности инновационных технологий.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, инновационная деятельность, инновационно-образовательные технологии и методы обучения.

INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE TEACHING OF CHILDREN WITH HEALTH DISABILITIES

Zakasovskaja Inna Vladimirovna

Abstract: The article considers the innovative activity of the teacher as one of the priority areas of correctional pedagogical activity, as well as the use of innovative educational technologies in correctional and pedagogical activity. The urgency of the problem of applying innovations in the process of teaching children is conditioned by changes in education. The characteristic features of innovative technologies are considered in the article.

Key words: children with HIA, innovative activity, innovative and educational technologies and teaching methods.

Дети с ограниченными возможностями здоровья согласно Федеральному закону «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья» получают образование на базе специальных образовательных учреждений или образовательных учреждений интегрированного типа. В настоящее время в концепции модернизации российского образования заявлен принцип равного доступа молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья. Одним из направлений реализации данного требования является внедрение новых моделей содержания образования и его организации.

В педагогической науке инновационная деятельность понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) своего собственного практического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с це-

лю достижения более высоких результатов, получения нового знания, качественно иной педагогической практики. Главная цель инновационной деятельности — развитие педагога как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика и автора инновационных методик, реализующего инновационные средства обучения, развития и воспитания. К основным функциям инновационной деятельности относится изменение компонентов педагогического процесса: целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления и т.д. [1, с. 94]

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. Каждому ученику с особенностями развития нужны более комфортные условия для жизнедеятельности, более щадящий школьный режим, более современные коррекционно-педагогические, информационно-коммуникативные, инновационно-образовательные технологии.

Сегодня трудно представить деятельность образовательной организации без различного рода инноваций, поиска идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс. Инновационно-образовательные технологии и методы обучения детей с ОВЗ, цели и результаты их применения — одно из приоритетных направлений коррекционно-педагогической деятельности. Одним из условий правильной организации воспитательного процесса в инклюзивной образовательной среде является знание структуры дефекта и понимание того, что отклонения в развитии, названные первичным дефектом, поддаются исправлению, коррекции. Поэтому возникает необходимость глубокого изучения особенностей учащихся. Знание их позволяет выделить общепедагогические и коррекционные задачи воспитания, решаемые в органическом единстве. В этом состоит главная особенность воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Профессиональная деятельность педагога неполноценна, если она строится только как воспроизводство однажды усвоенных методов работы, если в ней не используются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов образования, если она не способствует развитию личности самого педагога. Без творчества нет педагога-мастера.

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В связи с этим становление готовности педагога к ней является важнейшим условием его профессионального развития. Если педагогу, работающему в традиционной системе, достаточно владеть педагогической техникой, т.е. системой обучающих умений, позволяющих ему осуществлять учебно-воспитательную деятельность на профессиональном уровне и добиваться более или менее успешного обучения, то для перехода в инновационный режим определяющей является готовность педагога к инновациям. В своей профессиональной деятельности педагог обязан учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося класса, систематически расширять свои знания по проблеме воспитания детей с ОВЗ, планировать работу с родителями детей с ОВЗ (родительские собрания, экспресс-анкеты, беседы с родителями, презентации); проводить анкетирование детей, с целью выявления интересов самих детей, планировать тематику видов деятельности (беседы, внеклассного чтения, игр и экскурсий) с учетом интересов всех учащихся. Чаще проводить занятия в нетрадиционной форме: игра-путешествие, тест-викторина, мини-спектакль, виртуальная экскурсия, ролевые игры. В основе планирования любого занятия должны быть использованы наиболее эффективные средства включения детей с особыми образовательными потребностями в процессе творчества на уроке. Такими средствами являются: коррекционно-развивающие игры и упражнения, создание положительных эмоциональных ситуаций, яркие наглядные пособия, занимательность. Игровые методы (кроссворды, ребусы, логические таблицы, викторины, демонстрационно-наглядный материал, речевые карточки). [2, с. 78]

Дети с удовольствием выполняют предложенные игровые задания. Игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Именно интерес двигает поиском, до-

гадкой. Под влиянием познавательного интереса деятельность становится продуктивной. Ценность игровых методов заключается в том, что дети с особенностями в развитии в значительной мере самостоятельно учатся, активно помогают друг другу, поддерживают, сотрудничают. Усваиваемый материал проходит через своеобразную игровую практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

При составлении Программ индивидуального сопровождения, основным компонентом которых является коррекционная составляющая, педагоги включают в процесс обучения детей инновационно-образовательные технологии. Перечислим некоторые из них.

Проектно-исследовательская — эта технология направлена на формирование познавательных универсальных учебных действий и базируется на технологии развивающего обучения.

Элементы проблемно-диалогической технологии — эта технология направлена на развитие коммуникативно-вербальных универсальных учебных действий.

Образовательно-оценивающая (личные достижения) — эта технология направлена на совершенствование личностных универсальных учебных действий.

Коррекционно-прогностическая — эта технология целенаправленно способствует развитию регулятивных универсальных учебных действий, базируется на здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного, в частности на его системе универсальных символов (СУС).

Выбор той или иной технологии осуществляется в зависимости от возраста и категории (интеллекта, психофизиологических особенностей, склонностей, возможностей, уровня подготовки и развития) обучающихся. «Цель обучения ребёнка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя» Э. Хаббард. Этому способствует метод «портфолио» как приоритетная инновационная технология в образовании (система инновационной оценки в коррекционном образовании). Метод «портфолио» позволяет учителю создать для каждого ученика индивидуальную ситуацию «переживания успеха». [7, с. 527]

Выбор той или иной технологии осуществляется в зависимости от возраста и категории (интеллекта, психофизиологических особенностей, склонностей, возможностей, уровня подготовки и развития) обучающихся. Цель обучения ребёнка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя. Этому способствует метод «портфолио» как приоритетная инновационная технология в образовании (система инновационной оценки в коррекционном образовании). Метод «портфолио» позволяет учителю создать для каждого ученика индивидуальную ситуацию «переживания успеха».

Проектные технологии и методы обучения с использованием информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). При применении данной технологии дети приобретают начальный опыт проектной деятельности, имеют представление о структуре проекта, исследовании, учатся систематизировать, представлять, оценивать свои достижения.

Источниками инновационных идей могут быть:

неожиданное событие (успех или провал, как толчок к развитию или расширению деятельности или к постановке проблемы);

различные несоответствия (между истинными мотивами поведения детей, их запросами и желаниями и практическими действиями педагога);

потребности педагогического процесса (слабые места в методике, поиск новых идей);

появление новых образовательных моделей;

демографический фактор;

изменения в ценностях и установках детей (изменение отношения детей к образованию, к значимым ценностям влечёт за собой поиск новых форм общения и профессионального поведения);

новые знания (новые концепции, подходы к образованию, конкретные методики и технологии).

Отличительные черты инновационной деятельности педагога:

новизна в постановке целей и задач;

глубокая содержательность;

оригинальность применения ранее известных и использование новых методов решения задач;

разработка новых концепций, содержания деятельности, педагогических технологий на основе гуманизации и индивидуализации образовательного процесса;

Способность сознательно изменять и развивать себя, вносить свой вклад в профессию.

Возможности и ресурсы использования инновационно-образовательных технологий не исчерпываются теми технологиями и методами, которые представлены в данной статье. В арсенале каждого педагога есть свои варианты и особенности использования образовательных технологий, моделирующих жизнедеятельность обучающихся. С уверенностью можно отметить — использование инновационно-образовательных технологий в коррекционно-педагогической практике сохраняет индивидуальность каждого обучающегося, способствует укреплению и развитию его психофизического здоровья, позволяет отрабатывать учебный материал с разных позиций, интегрировать знания, многократно возвращаться к одной теме в условиях разных видов деятельности.

Список литературы

1. Андреева В.А. Педагогические технологии. - М.: Профессионал Ф, 2001— 320 с.
2. Бедерханова В.П. Образовательные возможности обучающихся игр как одной из моделей концентрированного обучения // Школьные технологии - 2003. - №2 — С. 137-139..
3. Безголева Г.В. Игровые педагогические технологии / Г.В. Безголева, Е.В. Беловодченко, Н.В. Буянова. - М.: ИРПО, 2000— 120 с.
4. Богданова Л.А. Технология коллективного способа обучения: Метод. рекомендации / Л.А. Богданова, Л.Н. Вавилова. - Кемерово, 2007. - 48 с.
5. Томский базовый медицинский колледж [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://tbmc.tomsk.ru/sites/default/files/11-innovac-tehnol-buklet.pdf>
6. YouTube: Фонетическая ритмика Т М Власова А Н Пфафен [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=JyCfw6Jwr3A>
7. Фатеева И. А. Метод «портфолио» как приоритетная инновационная технология в образовании: преемственность между средней школой и вузом / И.А. Фатеева, Т.Н. Канатникова // Молодой ученый. - 2012. - №12. - С. 526-528 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.moluch.ru/archive/47/5923/>

© И.В.Закасовская 2018г

УДК 376

ОСОБЕННОСТИ НАВЫКА ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

АЛТУХОВА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА

к.п.н., доцент

ТАТАРЕНКОВА ПОЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА

магистрант

ФГАОУ ВО НИУ «Белгородский государственный университет»

Аннотация: в статье представлены результаты изучения творческого рассказывания у младших школьников с общим недоразвитием речи: уровни сформированности и характерные особенности; рассматривается в качестве одной из причин трудностей овладения навыком творческого рассказывания недостаточно систематическая коррекционно-развивающая работа с использованием инновационных технологий.

Ключевые слова: младшие школьники, общее недоразвитие речи, связная речь, творческое рассказывание, инновационные технологии.

CHARACTERISTICS OF THE SKILL OF CREATIVE TALKS OF YOUNG SCHOOLCHILDREN WITH THE COMMON INSECURITY OF SPEECH

Altukhova Tatyana Andreevna,
Tatarenkova Polina Alexandrovna

Abstract: the article presents the results of studying creative narration in younger schoolchildren with a general speech underdevelopment: levels of formation and characteristic features; is considered as one of the reasons for the difficulty of mastering the skill of creative narration is not enough systematic corrective-developing work using innovative technologies.

Key words: junior schoolchildren, general underdevelopment of speech, coherent speech, creative storytelling, innovative technologies.

Проблема формирования связной речи и, в частности, навыка творческого рассказывания у детей с нарушениями речи представлена в работах М.В. Арсеньевой, Е.В. Аханьковой, Т.Д. Барменковой, О.А. Безруковой, В.К. Воробьевой, В.П. Глухова, Р.Е. Левиной, Л.Ф. Спириной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др.

Исследователи отмечают, что для младших школьников с общим недоразвитием речи (ОНР) характерны трудности овладения связным монологическим высказыванием, обусловленные языковыми и когнитивными особенностями детей, а также качественным несовершенством психолингвистических операций трансформации, языковой комбинаторики и интерпретации, непосредственно участвующих в процессах кодирования и декодирования текстового сообщения (О.А. Безрукова, В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Р.Е. Левина, Л.Ф. Спиринова и др.).

Качественное своеобразие творческого рассказывания детей с ОНР раскрыто в научном исследовании Е.В. Аханьковой. В исследовании подчеркивается, что сложности овладения данным видом связной речи обусловлены недостаточной сформированностью структурного, содержательного и творческого компонентов рассказа, как основных составляющих творческого рассказа [1, с.124].

Под творческим рассказыванием понимают придуманные детьми рассказы с самостоятельным выбором структуры (тематическая направленность, логическая последовательность, композиционная целостность), соответствующим языковым оформлением (лексико-грамматические, синтаксические и эмоционально-выразительные средства) и использованием собственного опыта, привнесением новых, необычных для восприятия собеседника моментов (творческий компонент) (А.М. Бородич, В.П. Глухов, А.М. Деметьева, Э.П.Короткова и др.) [1, с.52].

Важность формирования навыка творческого рассказывания определяется тем, что ребенок переходит на качественно новый уровень речемыслительной деятельности, и его речь приближается к тому уровню, который требуется ему для овладения учебной деятельностью (Л.А. Горбушина, Т.Р. Кислова, Л.П. Федоренко, и др.).

Е.В. Аханькова указывает, что творческое рассказывание детей с ОНР остается малоизученным, и особую актуальность приобретает потребность логопедической практики в разработке новых методов и приемов обучения связной речи данной категории детей [1, с.167].

Нами было организовано и проведено исследование, **целью** которого было изучение состояния навыка творческого рассказывания у младших школьников с ОНР.

В качестве испытуемых выступили 20 младших школьников с логопедическими заключениями: «ОНР, III уровень речевого развития», «Нарушения чтения и письма, обусловленные ОНР».

Для оценки состояния навыка творческого рассказывания были использованы задания, представленные в методиках Е.В. Аханьковой [1, с.170], В.П. Глухова [2,с.145].

На рисунке 1 представлены уровни владения навыком творческого высказывания младшими школьниками с ОНР.

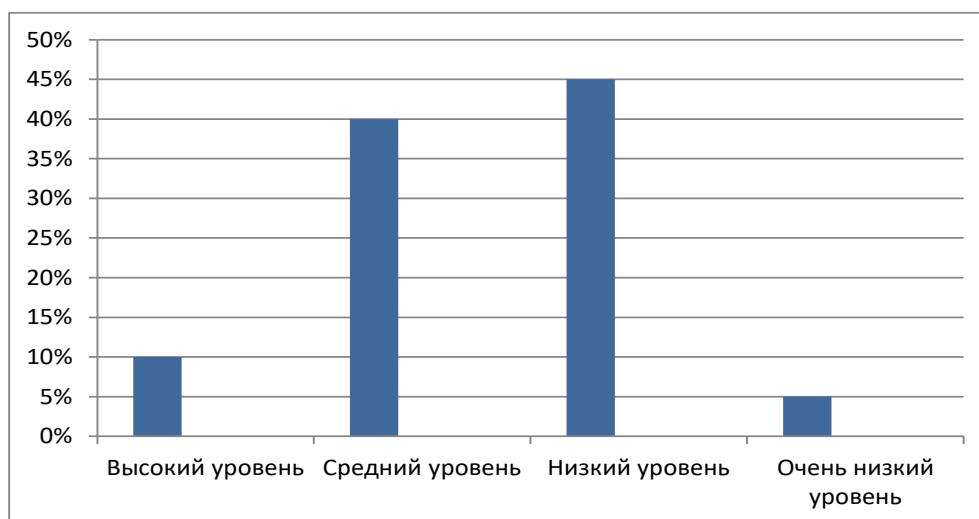


Рис. 1. Уровни сформированности навыка творческого рассказывания у младших школьников с ОНР

Нами было установлено преобладание низкого уровня творческого рассказывания (45%).

Для творческих рассказов младших школьников с ОНР характерным было: содержательная бедность, трудности в поиске лексических средств воплощения творческого рассказывания, недостаточное раскрытие темы, нарушение логики повествования, трудности установления причинно-следственных отношений в частях рассказа. Дети лучше справлялись с заданиями на составление рассказов при наличии наглядной опоры. При переходе от составления рассказа по наглядной опоре к составлению рассказа на основе словесного материала и самостоятельному сочинению отмечались сложности про-

цессов преобразования представлений.

Нами была выдвинуто предположение о том, что одной из причин, приводящей к недостаткам творческого рассказывания, может являться отсутствие целенаправленной, систематической коррекционно-развивающей работы с использованием инновационных технологий.

Нами было проведено анкетирование 20 учителей-логопедов образовательных организаций (школ) Белгородской и Курской областей.

Анализ полученных ответов позволил установить преобладание среднего уровня (40%) сформированности знаниевой компоненты профессиональной компетентности в области формирования навыка творческого рассказывания; 25% респондентов продемонстрировали низкий уровень и 35% – высокий. Учителя-логопеды в целом владеют знаниями об особенностях связной речи младших школьников с ОНР и основных направления коррекционно-развивающей работы по ее развитию.

В то же время, следует указать, что по результатам анкетирования лишь 20% респондентов систематически осуществляют работу по формированию навыка творческого рассказывания. При этом используют метод наглядного моделирования и мнемотехнику. Только 10% учителей-логопедов указали на применение карт Проппа и 15% – на использование компьютерных технологий.

Нами также была установлена зависимость между стажем работы и применением инновационных технологий в практической деятельности: чем больше был стаж работы, тем меньше отмечалась потребность в использовании нетрадиционных методов, средств, технологий.

Результаты анкетирования подтвердили наше предположение о том, что в практике школьных учителей-логопедов недостаточное внимание уделяется формированию навыка творческого рассказывания у младших школьников с ОНР, работа не проводится систематически, недостаточно реализуются инновационные технологии, что влияет на состояние данного навыка у младших школьников с ОНР.

Полученные в ходе нашего исследования данные определяют необходимость, с одной стороны, повышение профессиональной компетентности учителей-логопедов в области формирования навыка творческого рассказывания у детей с ОНР, а с другой, внедрение в логопедическую практику инновационных технологий, оптимизирующих коррекционно-развивающий процесс.

Список литературы

1. Аханькова, Е.В. Использование приемов творческого рассказывания в процессе коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст]: дис. канд. пед. наук.: 13.00.03 / Е.В. Аханькова – М., 2004. – 209 с.

2. Глухов, В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / В.П. Глухов – М.: Изд. В. Секачев, 2014. – 232 с.

©Т.А. Алтухова, П.А. Татаренкова

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

ИВАНОВА ЭВЕЛИНА ВЛАДИМИРОВНАмагистрант 2 курса
НИУ «БелГУ»

Научный руководитель: к.псих.н., доцент Панасенко Карина Евгеньевна

Аннотация: в данной статье представлены особенности речевого развития детей раннего возраста с задержкой речевого развития, воспитывающихся в специализированном доме ребенка и посещающих дошкольное образовательное учреждение. Также представлены данные социально-эмоционального и познавательного развития.

Ключевые слова: дети раннего возраста, задержка речевого развития, особенности речевого развития, анамнестические данные, дети, воспитывающиеся в специализированном доме ребенка, дети, посещающие дошкольное образовательное учреждение, социально-эмоциональное и познавательное развитие.

THE PECULIARITIES OF SPEECH DEVELOPMENT IN YOUNG CHILDREN WITH DELAYED SPEECH DEVELOPMENT

Ivanova Evelina Vladimirovna

Abstract: this article presents the features of speech development of young children with delayed speech development, who are brought up in a specialized home of the child and attend pre-school educational institution. The data of socio-emotional and cognitive development are also presented.

Key words: children of early age, delayed speech development, especially speech development, anamnestic data, children raised in a specialized child's home, children attending preschool educational institutions, social, emotional and cognitive development.

Ранний возраст характеризуется расширением пассивного словарного запаса, началом активного использования в речи слов, которые раньше ребенок только понимал, появлением фразы, состоящей из 2х-3х слов, первыми вопросами, а самое главное, именно в этот период речь становится средством общения ребенка со взрослым, что открывает большие возможности для полноценного речевого и когнитивного развития [2, 3, 4].

Целью исследования являлось выявление особенностей речевого развития детей раннего возраста с задержкой речевого развития.

В ходе исследования решались следующие задачи:

1. Проанализировать анамнестические данные детей раннего возраста для выявления группы детей с задержкой речевого развития.
2. Подобрать диагностический инструментарий для оценки уровня речевого развития детей ран-

него возраста с задержкой речевого развития.

3. Выявить особенности речевого развития детей раннего возраста с задержкой речевого развития.

Для изучения особенностей речевого развития было отобрано 24 ребенка в возрасте от 2 лет 6 мес. до 3 лет, имеющих в медицинской карте заключение логопеда поликлиники «задержка речевого развития». Диагноз «задержка речевого развития» согласно МКБ - 10 предполагает: отставание речевого развития более чем на два эпикризных периода; прогрессивное уменьшение по мере взросления ребенка.

В экспериментальную группу (ЭГ) вошли 12 детей третьего года жизни, воспитывающиеся в специализированном доме ребенка. Для сравнительного анализа особенностей речевого развития мы сформировали контрольную группу (КГ), в которую включены 12 детей третьего года жизни, посещающие первую младшую группу дошкольного образовательного учреждения.

Исходя из анализа анамнестических данные, а именно пренатального, натального и постнатального периодов развития ребенка, мы выявили детей раннего возраста с задержкой речевого развития. При этом в каждом периоде развития ребенка, согласно исследованию Е.В. Шереметьевой [5], можно выделить следующие патологические факторы (неврологические синдромы), которые оказывают отрицательное влияние на речевое развитие.

Пренатальное развитие: несовместимость по резус-фактору; психотравмирующая ситуация; физические перегрузки; угроза выкидыша; травмы, падения матери в период беременности; прием лекарственных препаратов во время беременности; плохая экология в регионе; внутриутробные инфекции; хронические заболевания матери; токсикоз в I, II, III триместре; гипертония/гипотония во время беременности.

Натальное развитие: стимуляция родов; стремительные или затяжные; обезвоженные роды; Кесарево сечение; обвитие пуповиной; преждевременные роды (36 и менее недель); ягодичное предлежание плода.

Постнатальное развитие: перинатальная патология центральной нервной системы (ПП ЦНС); перинатальная энцефалопатия плода (ПЭП); гидроцефальный синдром; гипертензионный синдром; синдром пирамидной недостаточности; синдром двигательных нарушений; церебрастенический синдром; минимальная мозговая дисфункция.

Изучение анамнестических данных позволило нам установить, что у 100% испытуемых отмечалась перинатальная патология центральной нервной системы или перинатальная энцефалопатия. Помимо ПП ЦНС, ПЭП в большинстве случаев анамнез отягощен гидроцефальным, гипертензионным, церебрастеническим синдромами, синдромами пирамидной недостаточности, двигательных нарушений, минимальной мозговой дисфункции.

Результаты исследования и их интерпретация.

Для изучения речевого развития детей раннего возраста мы использовали методику Р.Р. Орлянской, представленную тремя сериями заданий, соответствующие следующим направлениям [1].

1) Изучение особенностей социально-эмоционального развития детей раннего возраста (отношения детей к взрослым).

2) Изучение особенностей понимания речи и всех сторон речевого развития детей раннего возраста.

3) Изучение особенностей познавательного развития детей раннего возраста.

Результаты обследования позволили нам выявить, что у детей, воспитывающихся в доме ребенка (ЭГ), речевое развитие имеет более низкие показатели, чем у детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение (КГ).

У большинства детей ЭГ (59%) был выявлен низкий уровень речевого развития, а именно преобладание отрицательного фона настроения; в процессе обследования дети были безынициативны; в контакт со взрослыми не вступали, либо не проявляли заинтересованность в контакте. У них была снижена познавательная активность, упрощены эмоциональные проявления на воздействие со стороны взрослых.

Дети ЭГ понимали и выполняли инструкции, только подсказанные жестом и предметами, в конкретной бытовой или игровой ситуации. Свои желания они, как правило, выражали плачем, звукокомплексами и жестами, заменяющими слова. В совместную предметную и игровую деятельность со

взрослым не включались. Игровые действия и действия с предметами были однообразны, они могли длительное время молча манипулировать одной игрушкой. Всего 17% детей КГ демонстрировали такие особенности поведения.

Наименьшее количество детей ЭГ (8%) имеют высокие показатели речевого развития. У детей выявлен преимущественно положительный фон настроения, преобладает заинтересованное отношение со взрослым. Они достаточно активно проявляли интерес к окружающему предметному миру. Понимали словесные инструкции, быстро показывали все предметы, названные взрослым. Выполняли все действия с предметами, не подсказанные жестом, проявляли инициативу во взаимодействии со взрослым.

В речи в основном представлены слова с сохранной слоговой структурой или сокращенный вариант слов (существительные, глаголы, иногда прилагательные и личное местоимение «я»), двухсловные предложения, восклицательная интонация. Поводом к общению чаще всего служили попытки вовлечь взрослого в совместную деятельность.

Игровые действия детей были достаточно разнообразны, сопровождалась речевыми «высказываниями». По результатам обследования аналогичные показатели выявлены у 33% детей КГ.

33% детей ЭГ и 50% детей КГ имеют средние результаты речевого развития. Дети демонстрировали неустойчивый фон настроения, отмечалась частая смена настроения. Они проявляли интерес к окружающему социальному и предметному миру, охотно вступали в контакт с взрослыми, но самостоятельно инициативы не проявляли. Понимали и показывали ранее выполняемые действия с предметами и словесные инструкции взрослого, подсказанные жестами. Дети использовали речевые средства общения (слова и 2-х словные предложения) только при повторении за взрослыми. В основном произносили звукоподражательные и облегченные слова (существительные и глаголы), при этом у них наблюдается нарушение слоговой структуры слова. Восклицательная интонация отсутствует. На вопросы взрослого отвечали одним словом, либо использовали невербальные средства общения.

Вступали в совместную деятельность с взрослым или сверстниками, но сами инициативу не проявляли. Игровые действия дети не озвучивали, либо только после стимуляции взрослого.

Наглядно распределение детей ЭГ и КГ по уровням речевого развития представлены в Таблице 1 и на Рисунке 1.

Таблица 1

Распределение детей ЭГ по уровням речевого развития

Уровни речевого развития	Количество детей в %	
	ЭГ	КГ
Высокий уровень	8	33
Средний уровень	33	50
Низкий уровень	59	17

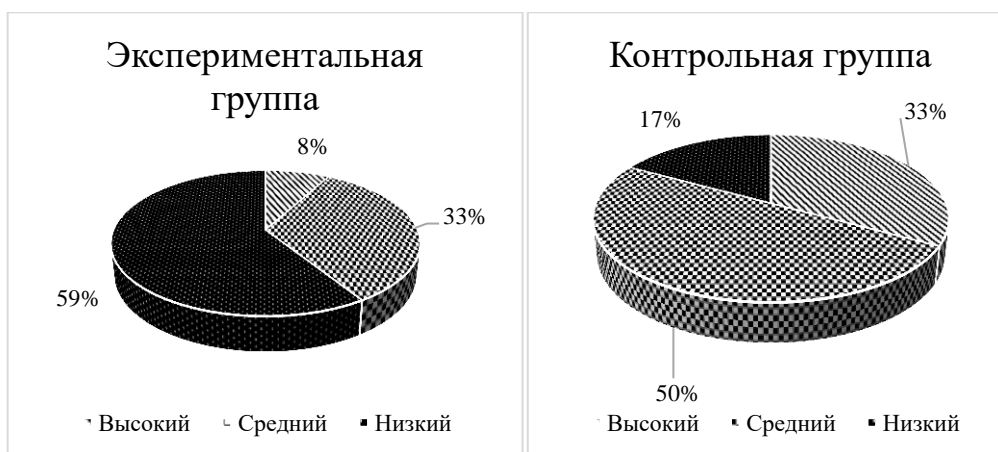


Рис. 1. Уровень речевого развития детей раннего возраста (ЭГ и КГ)

Вывод

Таким образом, 8% детей ЭГ и 33% детей КГ соответствуют высокому уровню речевого развития. Для таких детей характерно: заинтересованное отношение к взрослым, интерес к окружающему социальному и предметному миру, понимание словесной инструкции, выполнение действий с предметами, самостоятельное инициирование контакта с взрослым, преимущественно сокращенный вариант слов, привлечение взрослых и сверстников к совместной игре, предметные и игровые действия разнообразны и сопровождаются речевыми «высказываниями». 33% детей ЭГ и 50% детей КГ имеют средний уровень речевого развития. Для них характерны: кратковременный интерес к окружающему миру, отсутствие самостоятельной инициативы к совместной игре, понимание и выполнение словесных инструкций взрослого, подсказанные жестами, наличие в речи звукоподражательных и облегченных слов, нарушение слоговой структуры слова, отсутствие восклицательной интонации, использование невербальных средств общения, оречевление игры после стимуляции взрослого. На низком уровне находится 59% детей ЭГ и 17% детей КГ. Для этих детей характерно: отсутствие заинтересованности в контакте со взрослыми и сверстниками, снижение познавательной активности, упрощение эмоциональных проявлений, нарушение понимания обращенной речи, в речи отмечаются звукокомплексы, заменяющими слова, не включение в совместную игру с взрослым, однообразные игровые действия однообразны, которые они не сопровождают речью.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что у детей с задержкой речевого развития нарушена не только понимаемая и активная речь, но и социально-эмоциональное и познавательное развитие. У детей ЭГ помимо речевых нарушений имеет место нарушение социально-эмоционального и познавательного развития. А у детей КГ нарушено познавательное развитие вместе с речевым. Поэтому при планировании работы с данными группами детей необходимо развивать не только речь, но и познавательные процессы и социально-эмоциональное взаимодействие со взрослым.

Список литературы

1. Орлянская, Р.Р. Педагогические условия развития речевой активности детей раннего возраста в домах ребенка диссертация: дисс. канд.пед.наук / Р.Р. Орлянская. – М.: РГБ, 2010. – 194 с.
2. Печора, К.Л. Развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье [Текст] / К.Л. Печора. – М.: Сфера, 2012. – 112 с.
3. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях [Текст] / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
4. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / С.Н. Цейтлин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
5. Шереметьева, Е.В. Предупреждение отклонений речевого развития у детей раннего возраста: дисс. канд. пед. наук / Е.В. Шереметьева. – М.: РГБ, 2007. – 288 с.

УДК 376.3

ДИАГНОСТИКА ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

БАБЕНКО АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА

Студентка

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация: в данной работе описаны результаты проведения диагностических методик по выявлению уровня сформированности временных представлений на уроках истории у старших школьников с легкой степенью умственной отсталости.

Ключевые слова: временные представления, умственная отсталость, урок, история, методика.

DIAGNOSTICS OF TEMPORARY REPRESENTATIONS FOR EARLY SCHOOLS WITH EASILY STEPEN OF MENTAL SUSTAINABILITY IN STUDY STORIES

Babenko Anastasia Andreevna

Abstract: In this paper, we describe the results of diagnostic techniques for identifying the level of formation of temporal representations in history lessons in senior students with a mild degree of mental retardation.

Key words: temporal representations, mental retardation, lesson, history, methodology.

Восприятие времени – это отражение последовательности явлений и событий, с которыми знакомятся учащиеся специальной (коррекционной) школы на уроках истории. Чем крупнее мера времени, тем сложнее школьникам её конкретизировать. Они с трудом устанавливают связи между фактами, явлениям, событиями происходившие в разные периоды времени. Не говоря о том, что даже представления о длительности отдельных видов деятельности, связанные с их повседневной жизнью (урок, перемена, обед, прогулка, приготовление уроков и т.д.) заметно затруднены. Отмечаются затруднения в формировании представлений отдалённости и последовательности событий. Им трудно представить отрезки времени, удалённые на сотни, тысячи, десятки лет.

Для формирования у учащихся с ОВЗ осознанных, обобщённых, дифференцированных временных представлений и способности ориентироваться во времени особенно важен комплексный подход, обеспечивающий благоприятные условия для создания практической основы временных представлений, приобщения к культуре восприятия времени.

Временные и и пространственные представления составляет основу исторических знаний, без которых не возможно определить структуру и логику изучения программного материала по истории. Поэтому формирование адекватных и четких пространственно-временных представлений на уроках истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида, имеет важное обучающие и коррекционно-развивающее значение. Для выявления сформированности временных представлений на уроках

истории в специальной (коррекционной) школе было проведено экспериментальное исследование на базе МБОУ С(К)ОШ РК №32 «Злагода» г. Симферополя.

Эксперимент проводился с детьми 14-15 лет в количестве 10 учащихся 7 класса, которые были отобраны на основе изучения медицинской и педагогической документации, а также заключение ПМПК, по результатам которой у всех подростков отмечается стойкое легкое нарушение познавательной деятельности (F-70).

Известно, что у учащихся с легкой степенью умственной отсталости замедленная, ограниченная восприимчивость ощущений, затрудняющая формирование временных представлений. Ученики старших классов коррекционной школы часто не имеют точных правильных временных представлений, не знают соотношения между ними, и не обладают навыками необходимыми для нормальной жизнедеятельности человека. Вместе с тем, формирование временных понятий и ориентировки во времени может внести большой вклад в коррекцию личности и всей познавательной деятельности умственно отсталых детей.

Уровень сформированности временных представлений оказывает влияние на формирование жизненных представлений о течение времени, представлении об историческом времени связанных пониманием единиц измерения исторического времени таких как год, век, столетие, тысячелетие, период, эра, эпоха. Учащиеся должны понимать такие временные отношения, как «давно», «недавно», «до», «после», «раньше», «позже», «сначала», «потом», «в настоящее время».

Для эксперимента были подобраны такие диагностические методики, которые помогли не только выявить уровень сформированности временных представлений, но и были доступны и понятны для учащихся с легкой степенью умственной отсталости.

Эксперимент проводился по трем направлениям, которые были выделены с учетом методических рекомендаций Л.В. Петровой [1] следующие методики:

1. «Уточнение понятий исторического времени, временных отношений».
2. «Уточнение и закрепление знаний о системах летоисчисления» (римская и арабская (символах, их обозначающих); умение переводить системы из одной в другую).
3. Работа с «лентой времени»

На рисунке 1 представлена сравнительная диаграмма результатов диагностики с использованием всех трех методик по выявлению временных представлений у учащихся 7 класса с легкой степенью умственной отсталости.

Как видно из рисунка (рис.1) по результатам всех трех диагностических методик 40% учащихся из числа участвующих в исследовании имеют низкий уровень сформированности временных представлений на уроках истории. Эти учащиеся по методике «Уточнение понятий исторического времени, временных отношений» не воспринимали задания, которые им предлагал учитель-экспериментатор, не принимали от него помощи и вели себя неадекватно. помощь экспериментатора. Методика «Уточнение и закрепление знаний о системах летоисчисления» показала, что эти же ученики не имеют представления о римских цифрах, не понимают задания учителя-экспериментатора. Аналогичные выводы можно сделать и по результатам работы с «лентой времени», эти же учащиеся не понимали задания и не могли выполнить их даже при помощи экспериментатора.

Учащиеся, которые по количеству баллов показали высокий и средний уровень сформированности временных представлений по всем трем диагностическим методикам на уроках истории, суммарно составили 60%.

При этом ученики с высоким уровнем сформированности временных представлений показали, что они понимают хронологическую последовательность исторических дат и событий. самостоятельно по указаниям учителя-экспериментатора могли выполнить необходимые задания, а именно расставить исторические даты в необходимом порядке (по убыванию, по возрастанию), выделить дату обозначающую год, в котором мы сейчас живем. Эти учащиеся без труда смогли определить историческую дату, которая предшествует или следует после той, на которую укажет учитель из разложенных на столе дат, могут следовать всем указаниям методики «Уточнение понятий

исторического времени, временных отношений». Они знают об отличии римских и арабских цифр, могут соотнести цифры и составить римские цифры, пользуясь счетными палочками. Учащиеся прибегают к небольшой помощи учителя, но в основном, все задания по методике «Уточнение и закрепление знаний о системах летоисчисления» выполняют самостоятельно. Методика «Работа с «лентой времени»», позволила выявить знание о «ленте времени», умение работать с ней, а также умение соотнести век и историческую дату. Высокий уровень при проведении данной методики показал, что учащихся имеет представление о «ленте времени» и могут с ней работать, а также могут соотнести век и историческую дату, при этом экспериментатору необходимо детально объяснить задание.

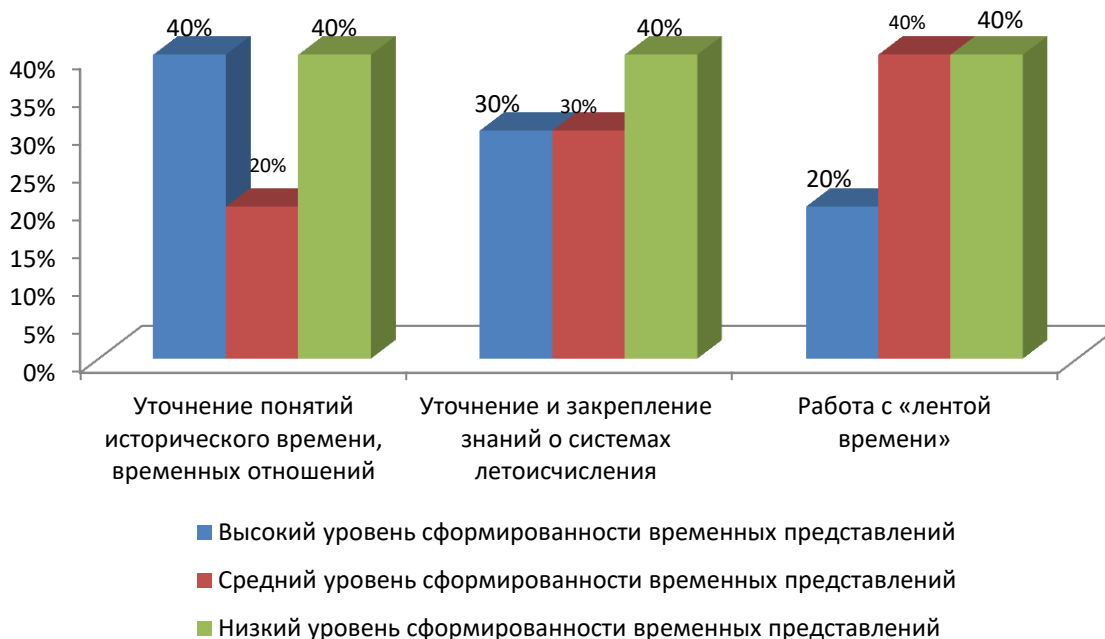


Рис. 1. Сравнительная диаграмма результатов по выявлению временных представлений у учащихся 7 класса с легкой степенью умственной отсталости

Учащиеся со средним уровнем сформированности исторических временных представлений показали, что они могут выполнить задания, следовать указаниям учителя-экспериментатора, но иногда нуждается в его помощи и самостоятельно задание выполнить не могут по методике «Уточнение и закрепление знаний о системах летоисчисления». У них есть точное представление о римской и арабской цифре, они могут соотнести некоторые цифры без посторонней помощи, но справляются не со всеми заданиями по методике «Уточнение и закрепление знаний о системах летоисчисления», им требуется достаточная помощь учителя-экспериментатора. Работая с «лентой времени», учащиеся со средним уровнем сформированности исторических временных представлений могут расставить век в правильной последовательности (от меньшей к большей дате). Однако без помощи учителя-экспериментатора не могут соотнести век и историческую дату и расположить ее на ленте.

В ходе проведения диагностического исследования с помощью методик адаптированных для учащихся с легкой степенью умственной отсталости «Уточнение понятий исторического времени, временных отношений», «Уточнение и закрепление знаний о системах летоисчисления» и работа с «лентой времени» выявили одинаковые показатели низкого уровня сформированности временных исторических представлений и аналогичные суммарные показатели сформированности временных представлений по истории. На основании полученных данных можно рекомендовать для диагностики исторических временных представлений у учащихся с легкой степенью умственной отсталости любую из предложенных диагностических методик. При подведении итогов по результатам трех диагностических методик следует отметить, что сформированность временных представлений на уроках истории является недостаточной.

Список литературы

1. Петрова, Л.В. Методика преподавания истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.В. Петрова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 208 с.

УДК 376.3

ТРЕБОВАНИЯ К УРОКАМ ИСТОРИИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ VIII ВИДА

БАБЕНКО АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА

Студентка

ЛЕСОВА ЛЮДМИЛА ДАНИЛОВНА

доцент

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация: в статье исследованы требования к урокам истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида.

Ключевые слова: урок истории, специальная (коррекционная) школа, умственная отсталость.

REQUIREMENTS TO STUDENTS IN THE SPECIAL (CORRECTIVE) SCHOOL VILLA

**Babenko Anastasia Andreevna,
Lesova Lyudmila Danilovna**

Annotation: the article examines the requirements for history lessons in the special (correctional) school of the VIII species.

Keywords: history lesson, special (correctional) school, mental retardation.

При изучении истории знания, умения, чувства, интересы, мировоззрение учащихся как общеобразовательной школы, так и специальной (коррекционной) школы формируются на основе получения ими определенной информации из вне и внутренней переработки ее восприятием, воображением, памятью. Чтобы урок был качественным, необходимо постоянное взаимодействие учителя и учащихся, которое должно быть активным, с тесным творческим взаимодействием и интересом. Только полагаясь на такой процесс, могут быть достигнуты основные цели, а именно: обучить, воспитать, развить своих учеников. Учитель всегда стоит перед проблемой донесения учащимся сложного материала, насыщенного точными историческими понятиями и сведениями, но при этом доступным учащимся с умственной отсталостью. Самая большая сложность состоит в том, чтобы рассказать учащимся не о самом историческом событии, а донести суть целостного непрерывного исторического процесса, его ход и роль в жизни людей.

С учетом этого существуют общие требования к качественному уроку истории, которые конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих задачах среди которых:

- учитель обязан владеть методами обучения и психолого-педагогической коррекцией учащихся;
- коррекционно-развивающая работа должна проводиться в процессе каждого урока;
- в ходе обучения должен осуществляться индивидуально-дифференцированный подход к учащимся;
- на уроке должны осуществляться межпредметные связи [5].

В учебном процессе должен применяться дидактический материал, при демонстрации которого необходимо учитывать логику урока и уровень развития учащихся.

На уроке должны осуществляться инновационные процессы.

Уроки истории должны содействовать социальной адаптации учащихся специальной (коррекционной) школы.

Специальные требования, предъявляемые к уроку истории в специальной (коррекционной) школе:

– темп обучения должен быть замедленный, это соответствует замедленному протеканию психических процессов учащихся с умственной отсталостью;

– необходима упрощенная структура знаний, умений, навыков (ЗУН) в соответствии с психофизическими возможностями школьника;

– должна быть обязательная повторяемость при обучении на всех этапах и звеньях урока;

– опора на эмоции, практическую деятельность и опыт учащегося должны быть минимальны;

– необходимо осуществлять дифференцированное обучение, исходя от способностей учащегося [5].

Необходимые условия для организации учебной деятельности в специальной (коррекционной) школе VIII вида – это:

– рациональная дозировка содержания учебного материала на уроке;

– выбор цели и средств и их достижения;

– регулирование действий учеников;

– побуждение учащихся к деятельности на уроке;

– развитие интереса к уроку;

– чередование труда и отдыха [5].

Оптимальные условия для организации деятельности учащихся с умственной отсталостью на уроке истории заключается в:

– дозировке учебного материала;

– правильных поставленных целях и задачах, которые могут быть достигнуты;

– управлении действиями учащихся;

– побуждении учащихся к деятельности на уроке;

– способности вызывать интерес у уроку истории у учащихся;

– чередовании труда и отдыха [5].

Для того чтобы организовать учебную деятельность на уроке истории, учителю необходимо постоянно мобилизовать свои усилия, направленные на решение поставленных познавательных задач. Для этого учитель использует приемы расчленения материала, разбивая его на мелкие порции, а не выдает учащимся весь материал сразу. Это необходимо для того, чтобы учащийся, имеющий трудности в обучении из-за нарушений познавательной деятельности, смог понять исходящий на уроке материал. Именно поэтому структура урока состоит из звеньев, которые содержат передачу и прием информации, проверку ее усвоения и обязательно коррекцию. Слово учителя является главным средством информации, но при этом нельзя забывать о различной и своевременной наглядности, и практических заданиях. Сочетание и расположение этих звеньев составляют структуру урока.

Для уроков в истории в специальной (коррекционной) школе, как и для всех других предметов, существует специальная образовательная программа, которая отличается от исторических программ для общеобразовательных школ. Всемирная история (древняя история, средневековье, новая и новейшая) в специальной (коррекционной) школе не изучается, также история не изучается дважды, как в общеобразовательных школах система двух центров: 5-9 и 10-11 классов [1]. В коррекционной школе этот процесс происходит только один раз изучением истории Отечества. Такой принцип изучения материала по истории определяется тем, что школьники с нарушением интеллекта не могут овладеть систематическими курсами из-за стойкого нарушения познавательной деятельности. Однако, за три года обучения истории им удастся усвоить самые важные события и явления, которые прописаны в программе, на доступном для их понимания уровне [4].

В пояснительной записке к программе отмечается, что в курсе «История Отечества» для учащихся с нарушением интеллекта необходимо обратить внимание учащихся на важные и самые крупные

исторические события, на жизнь и быт той эпохи. Необходимо дать четкий образ наиболее яркого события и выдающегося деятеля, олицетворяющего данный период истории. Если следовать такому подходу, по мнению авторов, он будет способствовать лучшему усвоению знаний, ускорит развитие фундаментальных знаний.

В программе по истории для специальной (коррекционной) школы реализуются основные принципы построения школьных программ:

1. Линейность — является главным принципом построения программы, она отражает специфику предмета истории (все события и явления должны изучаться в хронологической последовательности, фактический материал не должен повторяться в следующем классе на более сложном уровне).

2. Элементы концентризма в программе прослеживаются в ведущих идеях и понятиях, проходящих через весь курс истории, которые обогащаются и развиваются на основе нового фактического материала, изучаемого в каждом классе.

3. Научность содержания. Программа отражает состояние современной исторической науки, в связи с этим частично пересмотрено содержание и структура курса истории. Материал, который слишком подробно и тенденциозно освещает классовую борьбу, революционные события, роль коммунистической партии был исключен из подробного изучения. Более детально изучаются вопросы культуры и быта народов тех лет, и до нашего времени.

Реализуя принцип научности, программа направляет учащихся с легкой степенью умственной отсталости к открытию того, что такое история, что изучает история как наука, как и из каких источников узнаем о жизни людей в прошлом. История, как школьный предмет, и историческая наука связаны тем, что учащиеся изучают терминологию прошлых лет, знакомятся с историческими документами, учатся анализировать и оценивать факты, придерживаясь принципа историзма.

4. Сочетание федерального, регионального и местного компонентов в программе. Программой предусмотрен не только материал отечественной историей, но и историей региональной (республиканской), а также краеведческой (местной). Историко-краеведческие сведения о жизни, быте, обычаях людей являются важнейшей составной частью курса, поэтому учителю необходимо обратить особое внимание на местный исторический материал.

Программа лишь в общем плане направляет учителя на включение краеведческого материала в уроки истории. Хотя на самом деле лишь один урок в программе ориентирован на эту тему. Недостаток минимального количества тем на краеведческую тему учитель восполняет самостоятельно.

5. Доступность, систематичность, последовательность программного материала и, в первую очередь, доступность программного исторического материала для учащихся с нарушением интеллекта обеспечивается учителем на уроке. В пояснительной записке прописаны методические рекомендации для учителей, опираясь на которые они должны проводить уроки. Учебная программа без исключения строится, учитывая умственные способности учащихся, и, исходя из этого, определять соотношение теоретического и фактического материала. Сложность и насыщенность программного материала для специальной (коррекционной) школы мало чем отличается от программы по истории Отечества для общеобразовательной школы. Изучение истории начинается с «Введения», в котором школьники знакомятся с новым для них предметом и основными источниками познания исторического прошлого. Материал систематизирован. Также определяются основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

6. Уровневый подход к формированию исторических знаний. Этот подход является необходимым в условиях специальной (коррекции) школы. Он основан на учете типологии и индивидуальных особенностей учащихся, предполагает не только степень усвоения обязательного материала, но и материала для дополнительного обучения, рассчитанный на сильных учащихся, для тех, кто интересуется историей. На таком же принципе построены и современные учебники истории, включают тексты и вопросы повышенной сложности, не предназначенные для обязательного изучения всеми учениками.

7. Реализация межпредметных связей. Межпредметные связи должны устанавливаться по общим для ряда предметов фактам, понятиям и по формированию умений и навыков учебного труда. Изучение исторического материала основывается на знаниях и навыках, которые ученики получили по

другим предметам: на уроках чтения, русского языка, математики, географии, ИЗО и музыки, и т.п.

8. Коррекционная направленность обучения на уроках истории в специальной (коррекционной) школе. Учебная программа по истории направлена не только на решение образовательных задач для учащихся, она направлена на изучение исторического материала, на основе которого выполняется коррекция главных психических процессов – восприятия, мышления и речи, без которых не возможно изучение истории на уроках для учащихся с ограниченными умственными способностями [3].

Базовый характер курса истории, недостаточное количество фактического материала для верных выводов и обобщений приводят к тому, что какая-то жизненная ситуация или проблема учащимся с ОВЗ становится более доступной, чем истинная проблема возникновения исторического события.

Урок истории, как любой другой, даже самый легкий по своей структуре, является довольно сложной деятельностью для учителя-дефектолога и его ученика с умственной отсталостью.

Исходя из понимания специфики особенностей восприятия исторического материала учащимися с умственной отсталостью, учитель должен строить урок истории в специальной (коррекционной) школе, таким образом, чтобы избежать возможных ошибок, пробелов в знаниях учащихся, давая достоверный материал о развитии исторического процесса, учитывая, что при

изучении новой темы, учащиеся с умственной отсталостью в силу своего нарушенного интеллекта не до конца осознают то, что изучают. Чаще всего они выделяют единственный не самый главный момент, пропуская необходимую информацию, которую хотел донести автор или учитель[2]. Объясняется это не только конкретностью мышления учащихся, но и особенностью программы по истории для специальной (коррекционной) школы. Уроки истории должны заставить школьников посмотреть на урок с другой стороны – не как на сложную деятельность, а как на захватывающее путешествие в прошлое.

В связи с этим работоспособность и мотивация учащихся измениться в лучшую сторону и даст учителю возможность выявить и учесть нереализованные возможности своих учеников с ОВЗ.

Список литературы

1. Воронкова, В.В. Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) учреждений 8 вида: Сб. 1 / В.В. Воронкова. – М.: Владос, 2001. – 63-67 с.
2. Лебедеко, Е.Н. Формирование представлений о времени /Е.Н. Лебедеко. – Спб.: Детство-пресс, 2003. – 72 с.
3. Программы для 5—9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Сб. 1. // История. Обществоведение. – М., 2000. – 10-18 с.
4. Пузанов, Б.П. История России. 7 класс: учебник для образовательных учреждений VIII вида / Б.П. Пузанов, О.И. Бородина, Л.С. Сековец, Н.М. Редькина. – М.: Владос, 2012. – 215 с.
5. Эк, В.В. Урок во вспомогательной школе. Актуальные проблемы олигофренопедагогики: Сб. научн. Трудов / В.В. Эк / ред. В. В. Воронкова. – М., 1988. – 86 с.

УДК 376.3

ОСОБЕННОСТИ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ У УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

БАБЕНКО АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА

Студентка

ЛЕСОВА ЛЮДМИЛА ДАНИЛОВНА

доцент

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация: В статье исследованы особенности временных представлений на уроках истории у учащихся старших классов с умственной отсталостью.

Ключевые слова: временные представления, учащиеся старших классов, умственная отсталость.

PECULIARITIES OF TIME REPRESENTATIONS ON LESSONS OF HISTORY OF STUDENTS OF SENIOR CLASSES WITH MENTAL RETARDENCE

**Babenko Anastasia Andreevna,
Lesova Lyudmila Danilovna**

Abstract: The article investigates the peculiarities of temporal representations in history lessons in high school students with mental retardation.

Key words: temporary presentations, high school students, mental retardation.

Изучение истории в специальной (коррекционной) школе имеет большое значение для соответствующей подготовки умственно отсталых учащихся к сознательному и активному участию в общественной жизни.

Учащиеся старших классов с лёгкой степенью умственной отсталости испытывают многочисленные сложности при усвоении программного материала по истории, понимании определенных тех или иных событий, явлений, фактов, понятий, информации об исторических закономерностях в результате поражения определенных участков коры головного мозга и недостаточного развития способности избирательно воспринимать информацию из внешнего мира. В связи с этим они с трудом осуществляют мыслительные процессы, требующие хотя бы элементарной систематизации, то есть расчленения того, что известно на отдельные похожие явления, на группы определенных похожих между собой фактов. Именно поэтому им проще усвоить отдельные слова, которые они знают из повседневной жизни или знакомые эмоции людей того времени по отношению друг к другу, при этом не умея все связать воедино, понять и объяснить почему все именно так [1, с. 36].

У таких учащихся слабо развито или отсутствует понимание взаимосвязи временных и простран-

ственных понятий и исторических событий. Исторические события рассматриваются детьми с легкой умственной отсталостью по их личному опыту. Идеи об исторических деятелях и событиях, в большинстве случаев, очень искажены и нарушены и поэтому учащиеся старшей школы с лёгкой степенью умственной отсталости испытывают немалые трудности при рассказе событий в последовательном порядке, затрудняются в локализации событий во времени и определении их периодизации [3].

Учащиеся специальных (коррекционных) школ с легкой умственной отсталостью склонны к чувственному пониманию исторических знаний (В.Г. Петрова, С.Я. Рубинштейн, И.М. Соловьев, Ж.И. Шиф), а также склонны к чувственному познанию мира в целом [5, 7, 8, 9]. Однако возможности совершенствования сенсорной деятельности учащихся специальных (коррекционных) школ более обширны, чем развитие их интеллектуальной деятельности. Следует постоянно помнить, что идеи обычно беднее непосредственных восприятий, и поэтому без поддержки визуального материала уже известные учащимся школы VIII вида образы, например, помещик, боярин, купец теряют свои индивидуальные черты.

Л.В. Петрова указывает, что у детей с психическими расстройствами часто прослеживается искажение исторических представлений, так как исторические явления не всегда точно отражают людей, некоторые явления, а подаются более обобщенно и отдаленно. Учащиеся с интеллектуальной недостаточностью не в состоянии понять отдаленность исторических событий, их длительность, последовательность и связь между некоторыми событиями и поэтому, у них возникают такие представления, как: «Рыцари-крестоносцы — это дружина Александра Невского», в связи с тем, что эти две темы идут друг за другом или такое событие, как «восстание декабристов» воспринимается вчерашним событием и т. д. [5].

Именно поэтому на каждом уроке учащиеся должны иметь четкое понимание событий и представление о месте и времени их действия. Учителю необходимо показать, как выглядели люди в то время, а также подробно рассказать и провести параллели с людьми нашего современного времени, показать явные отличия. По такому же примеру рассказывать о предметах их быта, вооружении, обычаях и традициях и т. д. [6]

В целом, у детей с умственной отсталостью нет полностью правильного образа об истории, как науки, а также об историческом времени, пространстве и движении [3, с. 37]. У учащихся специальной (коррекционной) школы с большим трудом развиваются представления, мешающие пониманию исторических событий, таких как:

- представления о времени (понятие о времени, единицах измерения исторического времени – год, век; о последовательности и длительности событий во времени – раньше, позже, насколько, соотношении года и века);
- представления о пространстве (знакомство с исторической картой (территории, границы государств, расположение городов, мест сражений и др.);
- представления о значимых явлениях и фактах прошлого (знакомство с наиболее важными событиями в истории Отечества, родного края, с яркими историческими личностями);
- начальные представления о культуре прошлого и др.

В связи с этим, умственно отсталым школьникам требуются более длительные сроки для усвоения курса истории, чем детям с нормальным развитием.

Для выявления особенностей временных представлений на уроках истории у учащихся 7 класса с умственной отсталостью в МБОУ С(К)ОШ РК №32 «Злагода» г. Симферополя в количестве 10 человек использовали методику «Уточнение понятий исторического времени, временных отношений» с учетом методических рекомендаций Л.В. Петровой [5].

Цель данной методики – выявление хронологической последовательности исторических событий и явлений.

Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком. На столе были разложены три карточки с историческими датами, которые необходимо было расположить от самой большой даты к самой маленькой и, наоборот, добавляя по одной карточке до шести, надо было их раскладывать в заданном учителем порядке («Какой год был раньше всех?», «Какой год сейчас?», «Покажи год, который был перед.../после...») и т.д.

Критерии оценивания:

0 – ребенок не справляется с заданием;

1 – частично справляется (не все даты даже при помощи учителя ставит в необходимом порядке/называет);

2 – справляются с заданием полагаясь на помощь учителя;

3 – справляется с заданием самостоятельно.

Интерпретация:

3 балла – оценка соответствует высокому уровню сформированности хронологической последовательности исторических событий;

2 балла – оценка соответствует среднему уровню сформированности хронологической последовательности исторических событий;

1–0 баллов – оценка соответствует низкому уровню сформированности хронологической последовательности исторических событий.

Результаты исследования (рис. 1) показали, что 40% учащихся справились с заданием полностью и самостоятельно, набрав по 3 балла, что говорит о

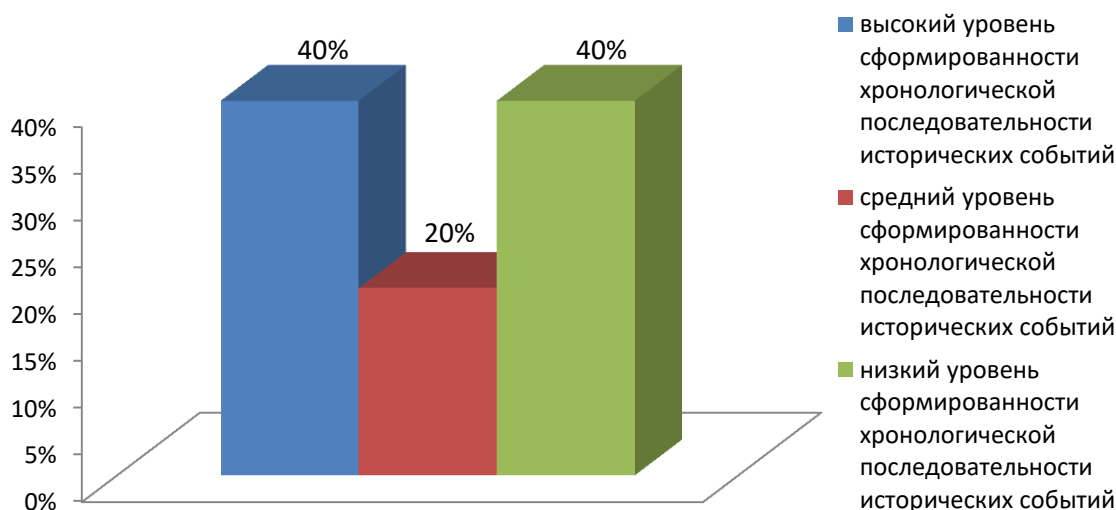


Рис. 1. Диаграмма результатов исследования по методике «Уточнение понятий исторического времени, временных отношений» у учащихся 7 класса с умственной отсталостью

высоком уровне сформированности хронологической последовательности исторических событий. Они понимали задания, предложенные учителем-экспериментатором, а именно расставить исторические даты в необходимом порядке (по убыванию или по возрастанию), выделить дату обозначающую год, в котором мы сейчас живем. Эти учащиеся без труда могли определить историческую дату, которая предшествует или следует после той, которую покажет учитель из разложенных на столе карточек, могут следовать всем указаниям по данной методике. Однако такое же количество учащихся не справилось с заданием, набрав 0 баллов (2 ученика) и 1 балл, также 2 ученика, показав низкий результат по методике «Уточнение понятий исторического времени, временных отношений». Эти учащиеся практически не воспринимали задание, вели себя неадекватно, не принимали помощи экспериментатора. 20% от общего числа участвующих в исследовании справились с заданием с помощью учителя, получив по 2 балла, показав средний уровень сформированности хронологической последовательности исторических событий. Данный уровень говорит о том, что учащиеся могут следовать указаниям учителя-экспериментатора, однако нуждается в его помощи и самостоятельно задание выполнить не могут.

Исходя из выше изложенного, методика «Уточнение понятий исторического времени, временных отношений» показала, что большинство учащихся (40% высокого уровня и 20% – среднего уровня сформированности хронологической последовательности исторических событий) всё-таки понимают и умеют поставить необходимые даты в хронологической последовательности самостоятельно или вы-

полняют задания, следуя и воспринимая указания учителя-экспериментатора. Но и достаточное количество учащихся 40%, у которых нет ни малейшего представления о хронологической последовательности исторических дат и событий.

Данные результаты можно связать с тем, что из-за сложности исторических понятий, фактов и событий, ученики старших классов специальной школы не всегда понимают изучаемое на уроках истории, а просто заучивают текст учебника без его осмысливания. Учащиеся с ОВЗ пытаются отвечать верно, но ответы их скованны, с многочисленными заминками, когда стараются вспомнить, что же должно следовать дальше. Это объясняется особенностями свойств памяти у школьников с умственной отсталостью, а именно – классификация, отбор и переработка воспринимаемых впечатлений у них нарушены. Если у здорового человека это осуществляется автоматически, то у учащихся специальной (коррекционной) школы это может быть достигнуто только при постоянном закреплении в памяти тщательно отобранных, систематизированных сведений [4]. В связи с этим, в ходе коррекционной работы необходимо при ознакомлении с хронологической последовательностью исторических событий с историческими датами событий постоянно помогать учащимся делать обобщения на основе одного исторического события или ряда событий.

Необходимо так же показать причины появления события, дать ему оценку, выяснить историческое значение, влияние его на последующую историю государства.

Немаловажную роль в изучении курса истории играют повторно-обобщающие уроки. Такие уроки способствуют закреплению сложного исторического материала посредством ролевой игры или викторины [2].

На уроках истории в специальной (коррекционной) школе необходимо использовать те же методы, приемы и средства обучения, что и в общеобразовательной школе, но с учетом содержания курса истории для школ VIII вида и познавательных возможностей учащихся с нарушением интеллекта, при этом постоянно осуществлять коррекционную работу в процессе всего обучения этого контингента учащихся.

Список литературы

1. Архипова, С.В. Методические приёмы формирования временных представлений у учеников младших классов спец. (корр.) образовательных учреждений VIII вида / С.В. Архипова // Воспитание и обучение. – 2008. – № 6. – С. 36-38.
2. Воронина М. В. Представления о мерах времени у учащихся вспомогательной школы // Дефектология, 1996г., № 3
3. Лурье, Н.Б. Вопросы преподавания истории во вспомогательной школе. В сб.: Опыт преподавания истории во вспомогательной школе /Н.Б. Лурье / ред. М.И. Кузьмицкой. – М., 1964. – 125 с.
4. Луцковская, С.Д. Психологические условия становления представлений о времени / С.Д. Луцковская // Психолог в школе. – 1999. – № 1. – С. 18.
5. Петрова, Л.В. Методика преподавания истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.В. Петрова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 208 с.
6. Пузанов, Б.П. Изучение истории в специальной (коррекционной) школе VIII вида / Б.П. Пузанов, О.И. Бородина, Л.С. Сековец, Н.М. Редькина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – М. – 2004. – 60 с.
7. Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталого школьника. — М 1986.
8. Соловьев И. М. Психология познавательной деятельности нормальных и аномальных детей. — М., 1966.
9. Шиф . Ж.И Психологические вопросы коррекционной работы во вспомогательной школе [Текст] / Под ред. Ж.И. Шиф. - М., 1972.

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 740

ИЗУЧЕНИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ПУТЕМ ИНТЕГРИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОГО И КОГНИТИВНОГО ПОДХОДОВ

ИСМАИЛОВ МАРАТ МУСТАФАЕВИЧ,
КАИТОВА ЗУХРА ДАУЛЕТОВНА

Студенты 3 курса
ФГБОУ ВО Ростовский Государственный Экономический Университет «РИНХ»

Аннотация. В данной статье рассмотрен когнитивный и личностный аспект психологии людей и пути их объединения. С помощью принципа интегрального подхода было проведено исследование для выявления когнитивно-личностных особенностей формирования человека.

Ключевые слова: Личностный, когнитивный, индивид, человек, парадигма.

EXPLORE OF THE FORMATION OF THE PERSONALITY THROUGH INTEGRATION OF THE PERSONAL AND COGNITIVE APPROACHES

Ismailov Marat Mustafaevich,
Kaitova Zukhra Dauletovna

Abstract. This article describes the cognitive and personal aspect of human psychology and the ways of their Association. Using the principle of the integral approach, a study was conducted to identify cognitive and personal characteristics of human formation.

Key words: Personality, cognitive, individual, person, paradigm.

Результатом объединения поведенческого и когнитивного подходов стал социально-когнитивный подход в психологии. Центральными вопросами когнитивной парадигмы являлись вопросы социально-го изучения внешней среды и людей. Теперь же новообразованная парадигма должна объединить две фундаментальные области психики людей — когнитивную и личностную, что позволило бы осуществить принцип интегрального подхода исследовательской работы и рассмотреть индивида в качестве субъекта познания и поведения.

Независимое направление в изучении когнитивного становления детей в ходе развития его личности в российском психоанализе обязано своим основанием Л.С. Выготскому [1]. Он придавал особое значение социальной коммуникации в когнитивном развитии детей. Тезисы Л.С. Выготского помогают прокладывать некие мосты между парадигмами когнитивного развития (сюда относится формирование и прогресс языковой среды) и парадигмы социального развития. По его мнению, все факторы, обуславливающие становление ребенка как полноценного человека (развитие логической памяти и памяти, языка, осваивание понятий), основываются на социальной коммуникации.

Было проведено исследование, целью которого стало обоснование принципа когнитивно-личностного формирования и становления личности как длительного систематизированного психологического процесса от 4–5 до 16–17 лет теоретическим и экспериментальным путем.

На основании результатов исследования можно сделать следующие выводы:

Когнитивно-личностное становление детей проходит в социальных условиях с особым микроклиматом, в которых регуляторами организации взаимоотношений служат базисные инструменты интерпсихической коммуникации.

Влияние семьи на когнитивное развитие детей осуществляется посредством системы взаимодействия родителей с детьми. Когнитивные процессы формируются у ребенка тем сложнее, чем больше отклонения в системе семейного воспитания. Отрицательная взаимосвязь между отклонениями в семейном воспитании и умственными характеристиками у девочек проявляется слабо. Способность к мышлению формируется и прогрессирует не только при контакте с практическим миром, но и с миром зрелых людей. Общей характеристикой для института семьи и прочих институтов социализации, оказывающими положительное воздействие на когнитивное и личностное развитие детей, можно назвать стимулирование и поддержание познавательной деятельности, мотивирование на поддержание активности данной деятельности. В будущем это является платформой, где происходит совершенствование когнитивных структур.

В процессе взросления от дошкольного возраста с более старшему, атрибутивным инвариантным свойством служит интеллектуальная аффилиация. В данном возрасте корреляция устанавливается в следующем: чем выше уровень интеллектуального развития, тем выше потребность в общении. При низком уровне умственного развития проявляется аффилиация в игровой деятельности. Уровень интеллектуального развития становится одним из основных движущих сил, оказывающих влияние на интерпсихическую коммуникацию. Следует отметить, что на уровне начальных классов подобная корреляция довольно узкая. Дети применяют высокий интеллект для разрешения социальных конфликтов и сложных ситуаций, но не для задач когнитивного характера.

Устойчивое соединение когнитивных систем с индивидуальными характеристиками представляется ключевым признаком социальной зрелости детей. Взаимосвязь когнитивных систем и социально-психологических свойств индивида в отрезке от 4 до 17 лет характеризуется гендерные различиями. Внутрисемейные взаимоотношения выполняют определяющее значение в развитии и работе эмоционального самочувствия мальчиков больше, чем у девочек. Доверительные и близкие взаимоотношения с матерью способствуют ликвидации ярких проявлений негативных чувств. Высокая, но адекватная степень привязанности к матери у мальчика содействует повышению инициативности и концентрации внимания, установлению наиболее оптимального психологического состояния, снижению нервозности. Преимущественные взаимоотношения с отцом в возрасте 5-6 лет уменьшают превалирование эмоций отрицательного характера (грусть, уныние), содействуют уменьшению резких эмоциональных скачков у мальчиков. При этом смещение в ту или иную сторону в воспитании девочек со стороны матери не находит значительного отражения в их интеллектуальном развитии, в то время как на мальчиках сказывается любое отклонение в воспитании [2, 53].

Претворение в жизнь когнитивного потенциала в действительных интерпсихических преимуществах предусматривает довольно сложную интеракцию с индивидуальными факторами. Подобная интеракция отмечается динамичной системой взаимоотношений распределенного управления — на различных стадиях онтогенеза преобладающее положение занимают разные составляющие психического порядка. К примеру, значимость когнитивных структур наиболее ярко проявляется в подростковом возрасте. На уровне возраста начальной школы отношение когнитивного и личностного потенциала, пожалуй, равносильно. Воздействие эмоционального состояния наиболее заметно в возрасте до 6-7 лет, в то время как влияние когнитивных аспектов минимально. В своей основе система психической регуляции в ходе интерпсихической интеракции состоит в том, что ребенок с интеллектом выше среднего проходит социализацию посредством когнитивных структур, а ребенок с низким и ниже среднего — посредством личностных характеристик.

Список литературы

1. Божович Л.И. О культурно-исторической концепции Л.С. Выготского и ее значении для современных исследований психологии личности // Проблемы формирования личности / Под ред. Д.И. Фельдштейна. — М.: Воронеж, 1995
2. Комкова Е.И. Когнитивное развитие ребенка как условие развития его личности // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. - 2010. - №4. - С. 51-55.

УДК 159.92

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

НИКОЛАЕВА НИНА ИЛЬНИЧНА,
ВАСЕРМАН СВЕТЛАНА ВАДИМОВНА,
БЕЛИСОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА,
КРОНШТАТОВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА,
МИШЕНЕВА ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА

Студенты

3 курс, кафедра Специального (дефектологического) образования
ФБОУВО «Череповецкий государственный университет»

Аннотация: данная статья посвящена изучению влиянию музыки на психоэмоциональное состояние человека.

Ключевые слова: музыка, психология, развитие, музыкотерапия, психотерапия.

THE IMPACT OF MUSIC ON THE EMOTIONAL STATE OF A PERSON

Nikolaeva Nina Il'ichna,
Vaserman Svetlana Vadimovna,
Belisova Anastasia Alexeyevna,
Kronschtatova Ekaterina Andreevna,
Misheneva Lidiya Nikolaevna

Abstract: this article is devoted to the study of the influence of music on the psycho-emotional state of a person.

Key words: music, psychology, development, music therapy, psychotherapy.

Музыка окружает нас повсеместно, начиная от колыбельной матери в новорожденном возрасте, и заканчивая любимыми мелодиями юности в глубокой старости.

Взаимодействие музыки на психоэмоциональную составляющую человека можно рассматривать под различными аспектами совершенно отличных друг от друга наук, начиная от физиологии и заканчивая эстетической составляющей, и от того множество научных работ поднимает вопрос об изучении воздействия музыки на индивидуума. Так, например, в небольшом исследовании, где приняли участие несколько человек перенесших инсульт правого полушария головного мозга, были получены результаты, которые гласили о том, что классическая музыка увеличила длительность концентрации данных пациентов и улучшила их визуальную память. [Ошибка! Источник ссылки не найден.]

Если же рассматривать влияние музыки на общие массы, то было доказано, что она вызывает в сознании моторную активность. Это связано с тем, что почти во всех культурах стран двигательная ак-

тивность человека всегда была тесно связана с музыкой, будь то ритуальные обряды или же трудовая деятельность, поэтому в результате слухового восприятия в организме человека происходят ответные реакции. Также интересно, что если изменить ритмический рисунок песни, которая была знакома человеку, то это обязательно заставит его изменить свое мнение на счет её. **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**

Поэтому стоит отметить, что благодаря подобным благополучным исследованиям, в России, в 2003 году, Минздрав признал музыкотерапию официальным методом лечения, чем поныне успешно используется в психотерапии и служит верным методом для лечения, или же реабилитации индивидуумов, страдающих от соматических и психических заболеваний.

Но музыка все же окружает нас повседневно и накладывает определенный отпечаток на наше самопознание. Она способна изменить наше настроение или же вовсе подтолкнуть к каким-либо действиям, поэтому что само восприятие нами музыки тесно связано с умственными процессами, кои требуют от нас концентрации. Так, различные додекафонии относят к музыке «для ума», которые отлично подходят для мозговой деятельности.

Музыка может являться также не менее выразительным способом выражения мыслей, чем наша речь. Так, в одном из исследований, группе лиц для просмотра воспроизводили видео с человеком, чье лицо приняло нейтральное выражение, и в зависимости от того, какого настроения отрывок песни прозвучал, люди относили лицо то к счастливому, то к грустному. **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**

Также музыка может выступать неким катализатором для абстрагирования от реального мира, как бы выступая в роли «белого шума», и тем самым дает человеку погрузиться в себя и сконцентрироваться, таким образом настраивая самого себя на креативный лад. Именно по этой причине деятельность большинства творческих, да и не только, людей происходит в изолирующих от шума наушниках.

Любопытно то, что производились исследования и по соотношению любимых музыкальных жанров человека с его характером. Так, ученые из университета Хериота-Уатта, впервые доказали некую зависимость. На начальной фазе исследования несколько тысяч людей провели распределение более ста музыкальных жанров, которые зависли лишь от их вкусов. В последующей фазе участники разбились на пары и попробовали угадать черты характеров своих соучастников. Таким образом выяснилось, что поклонники кантри трудолюбивы, а вот любителей оперы отличает излишняя вежливость и тактичность. **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**

Есть также множество мнений о том, что классическая музыка улучшает общее состояние человека и влияет на него исключительно благотворно, когда тяжелая музыка напротив, влияние оказывает исключительно негативное и вводит в некий «ступор». **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]** Но здесь стоит заметить, что не стоит исключать из внимания в целом психоэмоциональное состояние человека, а также его предпочтения.

Не менее важным чем жанр, является ритм и громкость музыки, и в современном мире этим хорошо пользуются рекламодатели и маркетологи. Так, быстрый темп музыки заставляет людей двигаться по магазину быстрее, а её громкость не дает возможности на что-то отвлечься. Тем самым они выбирают наиболее подходящий ритм для определенного магазина – в продуктовых поритмичней, дабы не вызвать толкучку в час-пик, а в магазинах с одеждой более спокойную, не выпуская покупателя без покупок.

Таким же мошенническим образом мы можем позволить себе улучшить свои показатели в спорте с помощью ритма. Ещё в 1911 году, Леонард Айрес отметил, что велосипедисты ездят гораздо быстрее при музыке, чем в тишине.

С помощью музыки во время занятий спортом происходит такое же абстрагирование, как во время отвлечения в творческой деятельности или же то же отвлечение, что происходит в магазине. Выходит это потому, что музыка выполняет роль некоего щита, который заглушает сигналы об усталости. **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]** В то время, когда тело подает сигналу мозгу об истощении, музыка их как бы перехватывает и дает человеку дальнейшую мотивацию для продолжения. Но стоит отметить, что эта хитрость подойдет только для умеренных тренировок, ведь боль игнорировать будет уже невозможно.

Что касается ритма, то тихая и медленная музыка напротив будет оказывать более успокаивающее и расслабляющее действие. Не зря классическим произведениям, таких классиков как Шопен, Моцарт, Чайковский, Шуберт и Бетховен, приписывают чудодейственные свойства, а различные терапии основывают лишь на подобных произведениях. К примеру, при прослушивании классики, в областях мозга, которое отвечает за память и восприятие, отмечалась усиленная секреция дофамина.

Занято и то, что ученые из Хельсинкского университета отмечают, что классические произведения также способствуют лучшему развитию мозга, а в последующем и вовсе замедляют наступление деменции.

Стоит также отметить, что национальная и культурная принадлежность может влиять на восприятие какой-либо песни. Поэтому, чтобы понять, музыка какого жанра производит на вас тот или иной эффект, нужно лишь лучше прислушаться к своим эмоциям и состоянию во время её прослушивания, таким образом можно найти свою панацею от стрессов и поддерживать стабильно-хорошее настроение.

Список литературы

1. Cooper Belle Beth 8 Surprising Ways Music Affects and Benefits our Brains [В Интернете] // Bufferapp. - 20 ноябрь 2013 г.. - 02 июнь 2018 г.. - <https://blog.bufferapp.com/music-and-the-brain>.
 2. Nidhya Logeswarana Joydeep Bhattacharya Neuroscience Letters [Журнал]. - [б.м.] : Elsevier, 2009 г.. - 2 : Т. 455.
 3. Rentfrow P.J. Gosling, S.D. Message in a Ballad. The Role of Music Preferences in Interpersonal Perception. [Журнал]. - [б.м.] : Psychological Science, 2006 г.. - 17 : Т. 3.
 4. Серебрякова Е.А. Влияние музыки на психофизическое состояние человека [Журнал]. - Брянск : [б.н.], 2014 г.
 5. Шутилова М.Ф. Богатырева Ж.В. Влияние музыки на человека [Конференция]. - Краснодар : «Студенческий научный форум», 2013.
- © Николаева Нина Ильинична, Васерман Светлана Вадимовна, Белисова Анастасия Алексеевна, Кронштатова Екатерина Андреевна, Мишенева Лидия Николаевна

УДК 159.9

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ МОРАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

ПЛЮСНИНА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА

ст.преподаватель

САЛИЕНКО ЕКАТЕРИНА ДЕНИСОВНА

студентка

БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье актуализируется проблема развития морального сознания через духовно-нравственное развитие современного общества; обосновывается, что данное развитие должно идти через систему образования.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, моральное развитие, моральное сознание, концепции духовно-нравственного развития.

THE IMPORTANCE OF THE DEVELOPMENT OF MORAL CONSCIOUSNESS IN MODERN SOCIETY

Plyusnina Maria Alekseevna,
Salienko, Catherine Denisovna

Abstract: The article actualizes the problem of development of moral consciousness through the spiritual and moral development of modern society; it proves that this development should go through the education system.

Key words: spiritual and moral development, moral development, moral consciousness, the concept of spiritual and moral development.

Современное общество живет в сложных социально экономических условиях, которые характеризуются сменой ценностных ориентиров, изменением жизненных приоритетов граждан, разрушением ценностей. Н.И. Лубашова и Т.В. Ювкова пишут: «Ориентация молодежи на массовую и в первую очередь западную культуру приводит к падению национальных, культурных и духовных ценностей. В современном обществе утрачиваются элементы нравственного и духовного воспитания как основного фактора личностного развития молодого поколения» [3, с. 18-19]. Это приводит к значительному искажению содержания традиционных моральных норм, этических понятий: их понимание стало далеко не однозначным. В сознание детей через средства массовой информации и Интернет вносятся стереотипы понимания взаимоотношений людей, отношения друг к другу, не способствующие позитивному восприятию окружающего мира. Распространение информации подчинено иным, чем воспитательные, законам. В связи с этим сейчас к системе образования предъявляются новые требования, которые связаны с растущими потребностями в формировании человека нового типа – человека, способного к принятию самостоятельных решений и имеющего при этом четкие морально-нравственные ориентиры.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в качестве первостепенной задачи современной образовательной системы ставит задачу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся [1, с. 15], эта ключевая мысль прослеживается и актуализируется сегодня на государственном уровне.

Так, в послании Президента Федеральному собранию за 2013 г. В.В.Путин отметил необходи-

мость укреплять духовно-нравственную основу общества [5]. В 2015 г. Правительством Российской Федерации утверждена «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», согласно которой: «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [6].

Таким образом, на правительственном уровне высвечивается актуальность возрождения духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Именно через приобщение человека к ценностям, духовному развитию, нормам морали, и т.п. происходит его духовно-нравственное развитие.

Проблема морали в нравственно-духовном развитии человека выступает одним из наиболее востребованных и актуальных направлений исследования. Вопросам исследования морального сознания уделялось большое внимание в философии (И. Кант, С. Кьеркегор, В.П. Кобляков, Н.О. Лосский, В.С. Соловьев и др.), педагогике (А.Ф. Никитин, М.М. Никеева, Г.Г. Филиппова, А.И. Шемшурин), психологии (К. Гиллиган, Л. Кольберг, А.Н. Леонтьев, Ж.Пиаже, А.А. Хвостов, Д.Б. Эльконин и др.), педагогике. Все эти исследования показывают, что моральное развитие является сложным и многоаспектным процессом. Для его описания часто используются такие понятия как «мораль» и «нравственность», при этом мораль понимается как явление общественное, в котором представлены нормы и правила, а нравственность – как внутренняя установка человека (Л.М. Архангельский, О.Г. Дробницкий, В.П. Кобляков, А.И. Титаренко и др.). Важнейшим элементом морального сознания является знание основных моральных и этических категорий, отражающих глобальные нравственные проблемы. Эти знания ребенок может получать как в стихийном опыте, так в ходе целенаправленной работы с ним.

На сегодняшний день проблема морального сознания человека является одной из актуальных в современном обществе. Отечественные ученые отмечают, что произошли глобальные изменения в системе ценностных ориентации современной молодежи (В.Т. Лисовский, В.И. Чупров, В.И. Добрынина и др.). Исследования показывают, что происходящие в мире изменения способствуют появлению множества проблем, связанных с воспитанием и развитием морального сознания человека. Наблюдается тенденция к жестокости людей по отношению друг к другу, к окружающему миру. При такой картине мира понятие морали во многом неоднозначно и трактуется с разных сторон. Недостатки и упущения в развитии морали наносят обществу такой невозвратимый и невосполнимый ущерб, что при недостатках другого характера большего вреда обществу нанести невозможно.

Изменения в молодежной субкультуре – игнорирование опыта предыдущих поколений, мнения взрослых, недоверие к идеалам, приоритет материальных ценностей над духовными, эгоизм и индивидуализм – существенно повлияли на содержание и структуру воспитательной деятельности современной школы.

Вот почему духовно-нравственное воспитание школьников сегодня обретает не меньшую, если не большую значимость, чем знания, умения и навыки.

Ценность образования определяется тем, в какой мере оно способствует с одной стороны формированию глубоких предметных знаний, универсальных учебных действий и компетенций, с другой стороны, в какой мере оно способствует индивидуальному личностному росту, предполагающему развитие морального сознания, чувств и поведения. Федеральный Государственный образовательный стандарт второго поколения рассматривает воспитание, социально-педагогическую поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России как одну из приоритетных задач общества и государства [1]. В качестве планируемых результатов образования в сфере личностных универсальных учебных действий заявлено «... знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение..., развитие морального сознания» [4, с. 15]. Моральное сознание является собственно человеческим сознанием с его внутренними механизмами, смысловым и ценностным содержанием, в форме этических понятий и определений.

Таким образом, нельзя отрицать, что духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения невозможно без развития морального сознания, а модернизация образования в России не может происходить без усвоения основ морали, которую К.Д. Ушинский считал золотой оправой об-

разования и главной определяющей морального сознания человека. Следовательно, полноценное формирование личности современного молодого человека немислимо без его знакомства с основами морали, которые должно обязательно давать образование. В основе данного образования должно быть заложено непрерывное и систематическое приобретение и накопление человеком моральных знаний, которые будут способствовать освоению и осмыслению норм морали, системы моральных ценностей, оценок действий, поступков и поведения людей по моральному критерию добра и зла и развитию моральных чувств, формируя устойчивые составляющие его морального сознания.

Список литературы

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
2. Дробницкий, О.Г. Проблемы нравственности / О.Г. Дробницкий. – М.: Наука, 1977. – 333 с.
3. Лубашова Н.И., Ювкова Т.В. Духовно-нравственное развитие учащейся молодежи в Российской Федерации: состояние и перспективы // Аналитика культурологии. –2015. –№ 3(22). –С.18-20.
4. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М., 2010. – 120 с.
5. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 12.12.2012 «Послание Президента Владимира Путина Федеральному Собранию РФ» // Российская газета. –№ 287. –13.12.2012.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р // Правительство Российской Федерации. Официальный сайт. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/all/102075/>
© М.А. Плюснина, Е.Д. Салиенко, 2018

УДК 378

ВЛИЯНИЕ АНГЛИЙСКОГО И ДРУГИХ ЯЗЫКОВ НА ВНУТРЕННЮЮ КУЛЬТУРУ ЧЕЛОВЕКА

АХМЕТШИНА ЮЛИАНА ВЛАДИМИРОВНА

к.п.н., доцент кафедры ин.яз. и межкультурной коммуникации

БАБИНОВ ДМИТРИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

студент

ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный университет экономики и права»

Аннотация: данная статья рассматривает понятие внутренней культуры человека, факторы на нее влияющие, в том числе теорию лингвистической относительности. Приводятся примеры данной теории и некоторые предложения по применению данной теории в учебном процессе.

Ключевые слова: теория лингвистической относительности, внутренняя культура, влияние языка, домашнее задание, учителя.

IMPACT OF ENGLISH AND OTHER LANGUAGES ON THE INNER CULTURE OF THE INDIVIDUAL

**Ahmetshina Juliana Vladimirovna,
Babinov Dmitry Evgen'evich**

Abstract: this article examines the concept of the inner culture of the individual, the factors affecting it, including the theory of linguistic relativity. Examples of this theory and some suggestions on the application of this theory in the teaching process are given.

Key words: the theory of linguistic relativity, inner culture, the influence of language, homework, teachers.

It has long been known for language to carry not only communicative purpose, but also contain the culture of the people who speak it. It is easy to prove because of our predisposition - we consider Canada and USA to be almost identical because they speak the same language. Of course, there are many other reasons as their close territorial proximity to each other, economic relations, the same ancestors, relative youth of these countries and so on. The same reasons bring Russia closer to Belarus and Ukraine, although judging by the recent events, half of the population do not agree with this statement. [1]

There are many definitions of the term "culture", they are even divided by what is taken as basis for the definition, be it genetics, psychology or history. For this particular article we will define culture as it was defined by sociologist K. Young – it is "forms of habitual behavior, common for group, community of society. It consists of material and non-material elements." [2, с.131]

According to philosophers, culture is divided into two parts – outer and inner. Inner culture is knowledge, feelings and skills that lay foundation for individual's life (education, developed intellect, virtue-morality, vocational training).

Outer culture is born when inner culture touches society – it is behavior, culture of direct contact, communication with people and environment. [3, с. 276] [4, с. 31]

One could say inner culture is the non-material part of culture and outer is material, because communication cannot be touched, though it can be observed, unlike morality. Although everything is relative, this is the nature of philosophy.

That is why we can boldly say that language influences outer culture, influences our way of presenting ourselves to society, because it depends on what we learn from that same society. The teaching function of language is, indisputably, the indispensable part of it. This way, by speaking the same language, people transfer information to each other about everything: historical traditions, values, moral positions and other, teaching one another in the process of communications.

Since outer culture is connected to inner one, and, for the most part, shaping it, it is clear that impact of language is important for our interior world.

According to the training course “sociology” by Kasyanov V.V., Nechipurenko V.N. and Samygin S.I. (on page 133) culture consists of eleven elements, four of which are considered the primary ones:

1. Signs and symbols (that are forming the language)
2. Relations (not between humans, but between parts of our reality and their understanding for us)
3. Values (that are bases for moral principles)
4. Rules (regulate human behavior according to the values of a certain culture)

Others are social norms, habits, manners, etiquette, customs, traditions and rituals. As you can see, language is on the first place with other elements clinging to it, or not needing words at all. For example, you do not need language to understand that when the sun sets it gets dark, but it is certainly helpful to explain it to your child, so that he would not have to figure it out on his own.

Consequently, we can conclude that language affects most cultural elements, and, in turn, shapes our worldview.

That is why emergence of “hypothesis of linguistic relativity” seems evident. It states that the existing systems of concepts in human consciousness, and, consequently, significant features of his thinking are determined by the particular language this person speaks. To simplify, the same phenomenon can be understood differently depending on the language this phenomenon is being explained in. [5]

This theory and its refutations and confirmations are mostly based on the comparisons of the meaning of the same terms in different languages and forms of its expressions. We will not deepen into it, but confine ourselves to several examples. For example, in English, the word “siblings” means brothers and/or sisters that have the same parent or both parents in common with the speaker, while in Russian this collective noun doesn't exist. Alternatively, the designation of colors, color blue in English means both dark blue and light blue, when in Russian these are two separate words. There are more examples of this theory:

- “Convenient” and “comfortable” – means “удобно”, but has different sense – first one is about physical comfort and second one means convenience of time or plans.
- Gender – it is hard for Russians to call a baby “it”, same with dogs and cats – they have a gender, after all.
- Alternatively, the designation of colors, color blue in English means both dark blue and light blue, when in Russian these are two separate words – “синий” and “голубой”
- “Brilliant” and “diamond” are confusing for some, because Russians have 2 words – “брильянт” and “алмаз”, but English only has “diamond”, but “brilliant” has a meaning of “shiny” or “clever”.
- The word “возможность” in Russian is defined by the context - you either have it or it simply exists. However, in English, there are two different words for that - possibility and opportunity.

As well as the saying “if I were you” is translated into Russian as “я бы на твоём месте”, although they do not have identical meaning. In English version, it means transferring “my” personality in “your” body, while in Russian it means putting “me” in “your” situations. It is clear, that the first one is impossible, because “I” am not “you” and cannot be, but the second one is possible, because situations can be repeated for different people.

These small differences show exactly how this hypothesis works. At some moment in time, words of one language simply cease to fit the situation or, the other way around, by calling something's name in different language, you start putting sense into it with the combined meaning of it in two or more languages. For example, the word “orange” is not a color, but also a fruit, even though in Russian these words do not even have the same origin. On the other hand, laptop in Russian is called notebook, but in English notebook has a different meaning.

This subject is relevant because nowadays many people are interested in learning second languages

and they should be aware that other languages carry the culture within them, so it is impossible to stay the same mentally while learning new language. However, it is also applicable to teachers of foreign languages, since they are even more exposed to the influence of different cultures.

The best example is the following – if you were to ask around or to recall all the English language teachers that you met and worked with throughout your life, you would discover a lot of them possessing quite similar character qualities. Confidence, openness to the world of new, sense of modernity. They are easy to work with, which is an encouraging fact that has an impact on the results of the teaching. One may also call it a professional deformation and if it is so, it is a non-obvious benefit of this profession.

That is the exact same reason it should be considered a priority. By increasing levels of involvement into not only linguistic aspects of languages but also into culture of people who speak it, we can achieve higher levels of language skills. Working from the inside, not from the outside, so to speak.

However, involvement in the culture does not mean knowing when the Queen Elisabeth was crowned, or where Shakespeare was born, but instead something more realistic, practical or even common things that are relevant now and every day. Examples mentioned above are actually from the “British Bulldog” competition, which should be switched for more grammar or more listening, since these blocks are more fitting for a language competition. [6] [7]

In the article by Dushina E.V. and Lutoshliva E.S. named “Trends and features of modern education”, one of the trends highlighted is continuity of education and self-education, and that is somewhat crucial to the workings of the aforementioned theory. Continuity implies that the learning process should continue outside of the learning facility. That can be achieved by changing the essence of homework including the amount of it and regularity. Not implying to lessen it, but instead reconfigure and maybe even increase it. [8]

For example, instead of asking to memorize certain words that belong to the same theme or topic, the homework should include whole conversations about that topic to memorize so that students could see how and where certain words are used and how they can change throughout the conversation. That may help improve understanding of the fluidity of the English language, which in turn will help students to use language vocally.

One of the psychological barriers that prevents students from speaking in English is the fact that, like in any other subject, they are afraid to make a mistake in front of their classmates or groupmates. Anyhow, mistakes are viewed differently depending on the subject they are made in – if you confuse chemistry formula of sugar, it will be unfortunate, but everybody will just assume you did not remember it or haven't learnt it prior to the lesson. However, if you confuse pronunciation of English words it will cause a laugh of the listeners, not because they are malicious, but because it may sound unfamiliar and funny. That does not mean they know the right way of pronouncing that word, and that's why teachers should pay more attention to correcting the mistakes and offering alternative constructions or words to show that English language is just as versatile and pliable as Russian.

Other suggestion of an administrative kind – English lesson should consist of two consecutive lessons once a week to prolong the conversations in English and to let every student speak and not only five of the 10 to 14 group members. It can be accomplished by revoking astronomy lessons and switching them out for English. [9]

Side note, the theory only works when a lot of work has already gone into learning new language, so reaching that point is an important milestone that means one is at the halfway point to the success. Moreover, teachers are the most important tool on that way.

However, it is obvious, that the direct or reverse correlation between the theory of linguistic relativity and its impact is impossible to establish, since the process of thinking is still a mystery for us, and things that affect it cannot be calculated or observed (because this process occurs both with language and without).

Nowadays there are researches that prove some use of knowing two or more languages for your health (slow down dementia and Alzheimer's disease) [10], but the same can be said about memorizing poems or studying physics, because it affects memory to the same capacity. The changes in the worldview, intellectual development and openness to the new in general, memory development, changes in preferences and the ability to view world from different positions and angles are consequences of knowing two or more languages. It is

quite enough of a result.

References

- 1 Россия-Украина: четыре года после Майдана [Электронный ресурс] - URL: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=8953> (дата обращения 10.05.2018)
- 2 Касьянов В.В., Нечипуренко В.Н., Самыгин С.И. Социология. Учебное пособие / Под ред. Касьянова В.В. – Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2000. – 512 с. (с.131)
- 3 Балашов Л.Е. Практическая философия или софология. — 2-е издание, с изменениями, расширенное. — Москва, 2007 - 574 с. (с. 276) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.padahead.com/?book=20160&pg=276> (дата обращения 05.06.2018)
- 4 Полищук В.И. Культурология: Учебное пособие. – М. Гардарики, 1999. – 446 с. (с. 31) [Электронный ресурс] - URL: <https://yadi.sk/d/z4GiYKbdtD3vP> (дата обращения 10.05.2018)
- 5 Лингвистической относительности теория [Электронный ресурс] - URL: <http://www.krugosvet.ru/enc/lingvistika/lingvisticheskoy-otnositelnosti-gipoteza> (дата обращения 10.05.2018)
- 6 British Bulldog 2013-2014, задания 9-11 класс [Электронный ресурс] - URL: http://runodog.ru/bb/BB_1314/Buklet_BB_1314_540_9-11.pdf (дата обращения 05.06.2018)
- 7 British Bulldog 2016-2017, задания 9-11 класс [Электронный ресурс] - URL: http://runodog.ru/bb/BB_1617/BB_1617_Level_IV_9-11_var_2.pdf (дата обращения 05.06.2018)
- 8 Душина Е.В., Лутошлива Е.С., Тенденции и черты современного образования [Электронный ресурс] - URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=163> (дата обращения 05.06.2018)
- 9 В наступающем учебном году астрономия в школах станет обязательной [Электронный ресурс] - URL: <https://минобрнауки.рф/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/10590> (дата обращения 05.06.2018)
- 10 Евгения Ефимова, Знание нескольких языков поможет мозгу противостоять серьезным заболеваниям [Электронный ресурс] - URL: <https://www.vesti.ru/doc.html?id=2985645&tid=108082> (дата обращения 05.06.2018)

УДК 740

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

ИСМАИЛОВ МАРАТ МУСТАФАЕВИЧ,
КАИТОВА ЗУХРА ДАУЛЕТОВНА

Студенты 3 курса
ФГБОУ ВО Ростовский Государственный Экономический Университет «РИНХ»

Аннотация. В статье рассмотрена тема социальных сетей как фактор влияния на процесс самореализации в современном обществе. Проведен анализ современных платформ, функционирующих в России. Целью работы является выявление как позитивных, так и негативных сторон влияния социальных сетей.

Ключевые слова: Социальные сети, человек, Интернет, виртуальный, общение, влияние, люди.

ANALYSIS OF THE INFLUENCE OF SOCIAL NETWORKS ON PROCESS OF SOCIALIZATION IN THE MODERN WORLD

Ismailov Marat Mustafaevich,
Kaitova Zuhra Dauletovna

Abstract. The article considers the theme of social networks as a factor of influence on the process of self-realization in modern society. The analysis of modern platforms functioning in Russia is carried out. The aim of the work is to identify both positive and negative aspects of the impact of social networks.

Key words: Social networks, person, Internet, virtual, communication, influence, people.

До 1995 года термин «социальная сеть» в научном значении употреблялся лишь у математиков и социологов. В 1995 году в Интернете создали сайт Classmates.com [3, стр. 140], позволявший находить бывших одноклассников, однокурсников, друзей и родственников и поддерживать с ними связь. К началу XX века более половины активных пользователей сети Интернет разбирались в структуре социальных сетей. С того момента начало появляться больше соц.сетей как сайтов для регистрации каких-либо популярных платформ, позволявших создавать небольшие форумы. К 2010 году около 95% интернет активного населения было зарегистрировано в различных социальных сетях. Их популярность продолжает возрастать и на настоящий момент практически все пользователи сети Интернет имеют аккаунт (или несколько) в различных социальных сетях.

Чем обусловлена такая популярность? В первую очередь, социальные сети помогают осуществлять поиск и общаться с людьми, с которыми оборвалась связь (сослуживцами, одноклассниками, дальними родственниками и т.д.). В социальных сетях легко заводить новые знакомства, так как непринужденная беседа ни к чему не обязывает. Можно находить группы по интересам, где каждый человек может выказать свою точку зрения по тому или иному вопросу. Наиболее крупные соц. сети позволяют в личном аккаунте собирать любимую музыку, фильмы, книги, полезные записи и группы по интересам.

Не исключена возможность самореализации и повышения самооценки, авторитета в глазах друзей и знакомых.

В России проникновение социальных сетей оценивается в 47%, аккаунты в них имеют 67,8 млн россиян. По данным Statista, активнее всего в РФ используют видеохостинг YouTube (63% опрошенных), второе место занимает сеть ВКонтакте — 61%. Мировой лидер Facebook лишь на четвертой позиции с показателем в 35%. Среди мессенджеров лидируют Skype и WhatsApp (по 38%). [2].

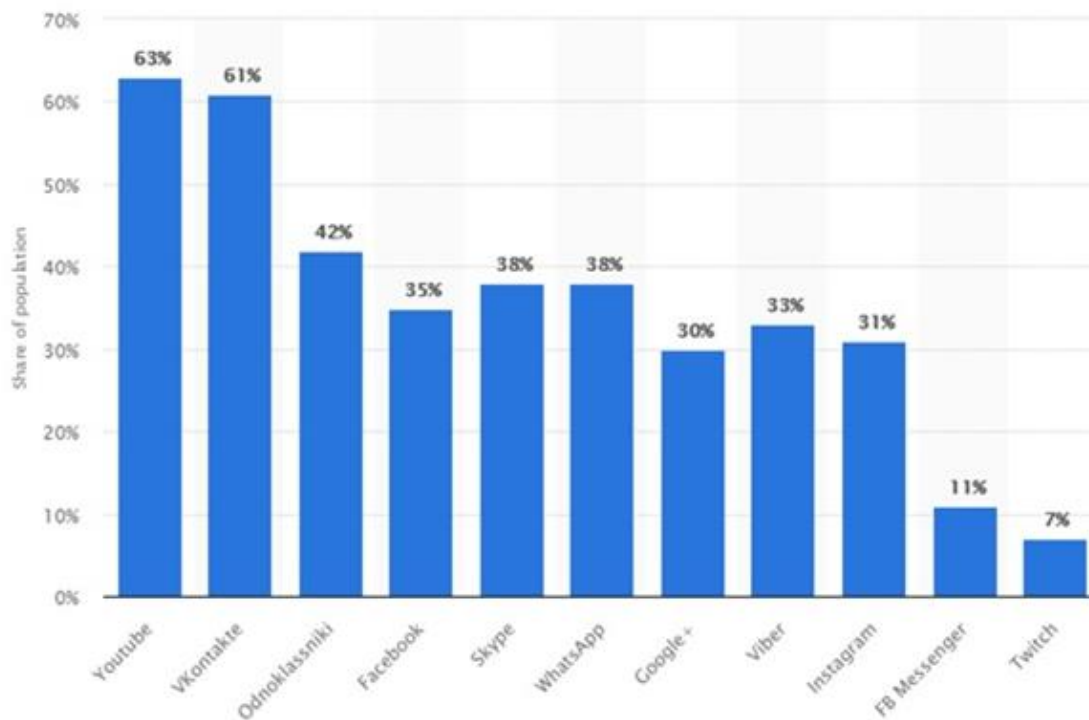


Рис. 1. Вовлеченность россиян в соцсети

По данным Brand Analytics за один месяц [1], социальные сети преобладают по количеству сообщений от авторов (рис 1.). Автором считается человек, опубликовавший хотя бы одно публичное сообщение в месяц. Данные позволяют сделать вывод, что социальные сети создают максимально комфортные условия для взаимодействия с другими людьми и ведения различного рода дискуссий.



Рис.2. Активность социальных медиа по типам источников

Однако нельзя не отметить влияние, которое оказывают социальные сети на людей. Его можно подразделять на положительное и негативное, причем негативное влияние будет преобладать. К ним можно отнести:

- зависимость от виртуального мира. Люди, чаще всего молодежь, предпочитают вербальное общение реальному. Следствием этого является деградация личности и головного мозга. Ухудшаются навыки распознавания невербальных знаков при взаимодействии с людьми в реальном мире. Снижается активный лексический запас, растет количество орфографических ошибок среди, казалось бы, высокоинтеллектуальных людей. Аналогично растет количество грамматических ошибок, которые затем проникают в реальную жизнь. Суррогаты в виде интернет-постов заменяют книги и научно-популярные журналы, следствием чего может стать поколение людей, не умеющих думать.

- общедоступность информации. Множество людей выкладывают личную информацию в открытые профили, изучив которые злоумышленники получают достаточно сведений для мошенничества с их использованием.

- Нередки случаи взлома личных аккаунтов, откуда можно извлечь всё, вплоть до паспортных данных. Помимо этого, преступники могут анализировать информацию о посещении человеком каких-либо мест, о его настроении, проблем на учебе, работе или личной жизни, а затем незаконно использовать ее.

- распространение группировок, запрещенных на территории РФ. В их число входят террористические или экстремистские группировки, ЛГБТ-сообщества, религиозные группы, группы призыва к самоубийству. Регистрация под вымышленными именами, которая обеспечивает некую анонимность, и возможность создания закрытых сообществ позволяют распространять противозаконные материалы во всех соцсетях.

- вред физическому здоровью. Длительное взаимодействие с компьютерами и смартфонами негативно отражается на здоровье. Портится осанка, ухудшается зрение, организм в целом подвергается электромагнитному излучению, которая влияет на нервную систему. Спорт, способный минимизировать подобные негативные факторы, только набирает популярность в последние годы.

Из положительного влияние социальных сетей можно отметить увеличение возможностей поиска работы. Оценив положительную динамику роста активности людей в социальных сетях, многие компании начали создавать аккаунты, где размещают новости, рекламу и объявления о вакансиях. Кроме того, отмечается значительный рост количества интернет-магазинов.

Список литературы

1. Электронный ресурс: <http://blog.br-analytics.ru/sotsialnye-seti-v-rossii-leto-2017-tsifry-i-trendy/> (Дата обращения 04.06.2018)
2. Электронный ресурс: <https://www.web-canape.ru/business/socialnye-seti-v-2018-godu-globalnoe-issledovanie/> (Дата обращения 04.06.2018)
3. Лыкова Е. А., Радько О. Ю. Качество информационных услуг // Социология / Общество как система. Социальные отношения и процессы. 2015. С. 140-143.

УДК 37

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА КОРРЕКЦИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ СТАНОВЛЕНИЯ Я – КОНЦЕПЦИИ У ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

АКИМОВА ПОЛИНА СЕРГЕЕВНАстудентка 4 курса факультета психологии
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

Аннотация: статья посвящена изучению особенностей становления Я – концепции у подростков с нарушением слуха, приводится пример диагностической программы, направленной на исследование особенностей становления Я – концепции у данных учащихся, и пример коррекционно – развивающей программы, основанной на результате диагностического исследования.

Ключевые слова: Я - концепция, дети подросткового возраста, нарушение слуха, диагностика Я – концепции, диагностическая программа, коррекционно – развивающая программа.

METHODOLOGICAL BASIS FOR CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL PROGRAM AIMED AT THE CORRECTION OF FEATURES OF FORMATION OF SELF – CONCEPT IN ADOLESCENTS WITH HEARING IMPAIRMENT

Akimova Polina Sergeevna

Abstract: the article is devoted to the study of the features of the formation of Self – concept in adolescents with hearing impairment, provides an example of a diagnostic program aimed at studying the features of the formation of Self – concept in these students, and an example of correctional and developmental program based on the results of diagnostic research.

Key words: I - concept, children of adolescence, hearing impairment, diagnosis of I – concept, diagnostic program, correctional and developmental program.

Термин «Я-концепция» (на английском “self-conception”, эмоциональный дословно отношению - «концепция себя») которое появился в русскоязычной психологической литературе сравнительно недавно. Ранее в таком же значении использовались термины «согласованная образ себя», «самосознание».

Я – Концепция - относительно устойчивая, более или менее осознанная, переживаемая как непо-

вторичная система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит взаимодействие с другими людьми и относится к себе. Целостный, хотя и не лишенный внутренних противоречий образ собственного Я, выступающий как установка по отношению к самому себе [3]

В конце подросткового возраста, на границе с ранней юностью, представления о себе стабилизируются и образуют целостную систему — «Я - концепцию». У части детей «Я - концепция» может формироваться позже, в старшем школьном возрасте. Но в любом случае — это важнейший этап в развитии самосознания. [1]

Исследования в области самосознания и самооценки лиц с полным и парциальным слуховым нарушением проводили В. Л. Белинский, А. П. Гозова, Ю. З. Замалетдинова, И. В. Кривонос, В. П. Лихошва М. М. Нудельман, В. Г. Петрова, Т. Н. Прилепская, Н. К. Радина, В. С. Собкин, А. Ю. Хохлова и др.

Согласно этим исследованиям, представление глухого человека о самом себе («Я-концепция») отличается от слышащих: у них часто наблюдаются преувеличенные представления о своих возможностях, об оценке их другими людьми. Более позитивной выглядела «Я-концепция» незлышащих детей, чьи глухие родители принимали активное участие в жизни сообщества глухих. т взаимоотношений с родителями зависит, насколько успешно ребенок преодолевает нарушения в развитии личности. Нормальные отношения с окружающими зависят от адекватности самооценки. Если в младенчестве ребенок не получает достаточно материнской ласки, внимания и любви, то он вырастает несамостоятельным, неуверенным в себе, настороженным. В семье глухих эмоциональные контакты между родителями и детьми близки к отношениям в семье слышащих, т. к. не нарушается общение, жестовая речь обеспечивает контакт и взаимопонимание. Благодаря этому глухие дети глухих родителей имеют более адекватную и устойчивую самооценку, чем глухие дети слышащих родителей, особенно отставание характерно для глухих детей, проживающих в интернате. Считается, что глухие родители дают своим глухим детям положительную ролевую модель поведения. На формирование завышенной самооценки влияет тот факт, что глухие дети получают похвалу за меньшие достижения. Замедленные темпы интеллектуального развития у глухих детей приводят к более позднему формированию механизмов рефлексии и самоанализа. Актуальность выбора данной темы обусловлена тем, что в подростковом возрасте, особую значимость приобретает развитие и становление личности и личностных образований таких, как Я – концепция. Человек, как сознательный субъект деятельности, в своих проявлениях и связях с действительностью всегда демонстрирует свое отношение к себе. Самоотношение, Самосознание, Я концепцию, стоит рассматривать как фактор, без нормального становления которого, не обходится нормальное усвоения опыта социальных отношений.

Поэтому целью нашего исследования стало изучение особенностей становления Я – концепции у подростков с нарушением слуха. Исследование проводилось на базе ГОУ ТО «Тулский областной центр образования (Отделение № 3)». В исследовании приняли участие 5 подростков с нарушением слуха в возрасте 12- 13 лет.

При проведении констатирующего этапа исследования были выявлены следующие особенности Я – концепции подростков с нарушением слуха: уровень самооценки у подростков с нарушением слуха является высоким; уровень притязаний неустойчивый; учащиеся воспринимают свое положение в социальных отношениях как ведущее; уровень общей саморегуляции на низком уровне.

На основе анализа научно-психологической литературы и результатов, полученных после проведения диагностической программы, нами была разработана примерная коррекционно-развивающая программа, направленная на коррекцию особенностей становления Я – концепции подростков с нарушением слуха.

При составлении коррекционно-развивающей программы, направленной на коррекцию особенностей становления Я – концепции подростков с нарушением слуха, были использованы принципы сформулированные А.А. Осиповой [5]:

Принцип единства диагностики и коррекции отражает целостность процесса оказания коррекционного развития как особого вида практической деятельности психолога. Этот принцип является основополагающим всей коррекционной работы, так как эффективность коррекционной работы на 90% за-

висит от комплексности, тщательности и глубины предшествующей диагностической работы.

Принцип нормативности развития. Нормативность развития следует понимать, как последовательность сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития.

Принцип учета индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Деятельности принцип коррекции. Главным способом коррекционно - развивающего воздействия является организация активной деятельности каждого ребёнка.

Принцип усложнения. Сложность предлагаемого материала от занятия к занятию возрастает.

Данная коррекционно-развивающая программа направлена на коррекцию особенностей становления всех компонентов Я – концепции у данной категории детей. Коррекционно-развивающая программа включает в себя 15 занятий и 3 блока.

1) когнитивный компонент

Задачи: формирование адекватного восприятия особенностей других людей и их результатов деятельности;

2) эмоциональный компонент

Задачи:

- коррекция особенностей самоотношения;
- коррекция особенностей самооценки;
- коррекция особенностей уровня притязаний.

3) поведенческий компонент

Задачи:

- коррекция особенностей саморегуляции поведения.

Блоки коррекционно - развивающей программы соответствуют задачам программы, и отражают те проблемы, на которых должна основываться дальнейшая коррекционная работа с данными детьми.

Основным методом в предложенной коррекционно-развивающей программе являются элементы арт – терапии. Данный метод основан на различных формах творческого самовыражения. [2]

Занятия имеют трехчастную структуру. Каждое занятие включает

- водную часть (приветствие, объявление темы занятия);
- основную (Реализация поставленной темы, посредством различных арт – терапевтических упражнений, завершающаяся обсуждением участниками своих произведений и процесса их создания);
- заключительную (рефлексия занятия).

После проведения занятий по данной коррекционной программе был проведен контрольный этап исследования, выявленные особенности Я – концепции подростков с нарушением слуха, а именно - уровень самооценки у подростков с нарушением слуха является высоким; уровень притязаний неустойчивый; учащиеся воспринимают свое положение в социальных отношениях как ведущее; уровень общей саморегуляции на низком уровне, удалось частично скорректировать. Уровень самооценки у подростков с нарушением слуха перешел к адекватному показателю, также как и уровень притязаний. Восприятие себя в социальных отношениях у учащихся осталось неизменным. Уровень общей саморегуляции показатели перешли от низкого к среднему значению.

Таким образом, проведенное диагностическое исследование особенностей становления Я – концепции подростков с нарушением слуха, и последующее составление коррекционно – развивающей программы по исследуемому личностному образованию, основанное на теоретических положениях научно – методической литературы о том, что подростковый возраст является сензитивным для развития и становления структурных компонентов Я – концепции, показало положительную динамику. Следовательно, можно рекомендовать к апробации разработанную в исследовании коррекционно-развивающую программу

Список литературы

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений -- М.: Академия, 2002. - с. 3-203
2. Копытин А. И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков.2-е стереотип. Изд. – М.: «

Когито- Центр» 2017. – 197с

3. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»)

4. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. -- М. : Academia, 2001. - 246 с. - (Пед. образование)

5. Осипова А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие. М.: Сфера, 2002. - 510 с.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 61

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА УФЫ НА ПРИМЕРЕ СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ ПРИБРЕЖНОЙ ТЕРРИТОРИИ РЕКИ ВЕРХНИЙ ИСТОК

КАШАПОВА РАФИДА АБДРАШИТОВНА

К.б.н., доц.

ГАФАРОВ ТИМУР АЛИКОВИЧ,**ШЕПЕЛЕВИЧ АННА АЛЕКСАНДРОВНА**

студенты

Уфимский филиал Финансового Университета при Правительстве РФ

Аннотация: В данной статье авторами определена положительная динамика населения России в занятии спортом. Особое внимание уделено г. Уфе, как столице Республики Башкортостан. Вдоль которой предложено сконструировать спортивный объект на реке «верхний исток».

Ключевые слова: Здоровье, спорт, спортивный объект, Уфа, верхний исток

MEANS OF FORMING A HEALTHY LIFESTYLE OF THE PUBLIC UFO POPULATION ON THE EXAMPLE OF SPORTS OBJECTS OF COASTAL TERRITORY OF THE RIVER TOP SOURCE

**Kashapova Rafida Abdrashitovna,
Gafarov Timur Alikovich,
Shepelevich Anna Alexandrovna**

Abstract: In this article, the authors determined the positive dynamics of the Russian population in sports. Particular attention is paid to the city of Ufa, as the capital of the Republic of Bashkortostan. Along which it is proposed to construct a sports facility on the river "upper source".

Key words: Health, sports, sports facility, Ufa, upper source.

В современных условиях на всех уровнях государственного управления происходит увеличение распространения массового спорта, организации, агитирующие к занятию физической культурой, в целях укрепления здоровья, устранения заболеваний, и популяризации здорового образа жизни.

Как ни странно, но спорт в России, с каждым годом становится более модным и популярным. Все большая часть населения начинает вести и соблюдать здоровый образ жизни и поддерживать в спор-

тивной форме свое тело, посещая фитнес-клубы, спортзалы, и занимаясь самостоятельными тренировками. Эксперты в области социологии проводили опрос на тему популярности занятий физической культуры, из которых стало очевидно, что количество людей, занимающихся спортом, значительно увеличилось. Если в 2005 году количество опрошенных занимающихся физической культурой составило 44%, то сейчас вырос до 68%.

Столица Башкортостана развивается с каждым годом, улучшая свои социально-экономические показатели, например, в 2015 году она вошла в ТОП-5 российских городов-миллионников по уровню обеспеченности населения качественными торговыми площадями [3], но несмотря на это, в Уфе недостаточно открытых площадок для занятий спортом. Данные территории более приоритетны, так как свежий воздух и окружающая среда, особенно в самой зеленой республике России с большей пользой будет способствовать укреплению и росту организма человека, нежели закрытые и серые помещения.

Исходя из этого, возникает важная задача в сохранении и поддержании городского зеленого массива, и для эффективного его использования архитекторам необходимо адаптировать его для населения в целях занятия спортом, а также в обеспечении доступности открытых площадок.

Одним из таких мест оказались прибрежные территории реки Верхний исток. Долина реки обладает огромным потенциалом развития, ведь она окружена большим количеством растительности, имеет длинную протяженность и находится вдоль города Уфы, чтоб позволит всем без затруднений добраться до реки. Так же она является притоком реки Белая, что позволяет продлить открытые площадки от крупной реки до истоков реки. Прибрежные территории водоема богаты флорой и фауной, что определяет предпосылки для создания на данной территории единой рекреационной зоны, которая сможет связать между собой уфимцев и спорт. Набережная способна стать местом отдыха, развлечений и иметь общегородское значение.

Река очень хорошо расположена: недалеко от деревни Алексеевка, в 30 минутах езды от г. Уфа. Изучив данную территорию и ознакомившись с местностью, а именно инфраструктурой территории, прилегающий к Верхнему истоку, мы продумали план по благоустройству.

Идея заключается в создании большого комплекса – спортивного парка, который будет располагаться по периметру реки. Таким образом, населению предоставляется возможность заниматься спортом в удовольствие в нетипичных для горожан условиях.

На территории парка будут предусмотрены развлечения для детей и взрослых – каждый найдет то, что ему по душе. Площадки, оборудованные всем необходимым для игры в волейбол и баскетбол, теннис и футбол, а также сезонные, например, коробка для катания на коньках и игры в хоккей.

Вдоль реки, в рамках парка, будет проложена дорожка с разметкой для пешеходов, бегунов и велосипедистов. Зимой, есть возможность проложить здесь же лыжню. Через определенные промежутки расположатся спортивные базы и медпункт, чтобы в случае чего была возможность получить первую помощь да, и просто отдохнуть. Здесь же будет возможность взять напрокат оборудование для вело-прогулки, катания на байдарках и даже палки для скандинавской ходьбы. Для людей, которые не умеют плавать, предусмотрены бассейны на берегу Верхнего истока, вода в которые будет поступать из реки, далее проходить фильтрацию (без хлора). В бассейнах – дорожки для спортивного плавания и участок для свободного плавания. Разумеется, возле каждого бассейна будут инструкторы, чтобы обеспечить безопасность и обучить по желанию обучить плаванию.

На территорию спортивного парка можно приехать не на один день, а остаться на ночлег в теплых домиках, оборудованных всем необходимым для проживания. Вечером можно приготовить ужин на в мангальной зоне.

Чтобы отдыхающие не заблудились на территории парка, нужно согласовать внесение всех оборудованных точек на карту ДубльГис. Данным приложением пользуются многие россияне, таким образом, не нужно пользоваться сторонними приложениями и дублировать функции карты. У гостей будет возможность воспользоваться услугой «IT-браслет», которая позволит контролировать свою физическую активность и измерить количество потраченной энергии во время пребывания на территории парка. Что касается стоимости пребывания в парковой зоне, то со своим оборудованием можно пользоваться площадками абсолютно бесплатно. Плата будет осуществляться только за аренду определен-

ного перечня инвентаря и услуги инструкторов.

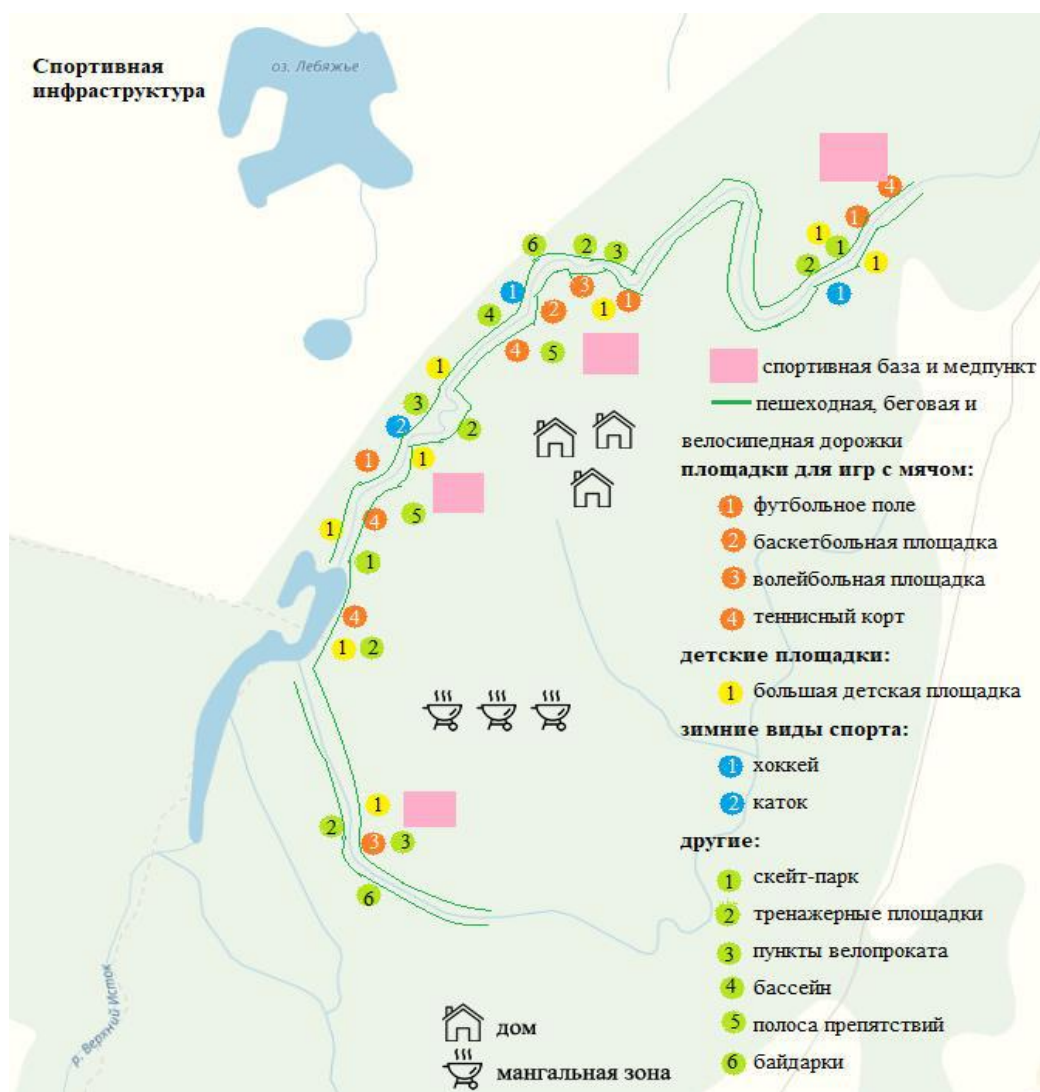


Рис. 1. Спортивная инфраструктура реки Верхний исток

Сегодня, здоровый образ жизни набирает популярность среди детей и взрослых. ЗОЖ становится не просто модным движением, население действительно меняет стиль жизни. Мы считаем, что сейчас самое время это поддержать. В Республике Башкортостан с 2015 года реализуется проект «Здоровое поколение – сильный регион», но пока он затрагивает лишь образовательные организации. 12 июля 2017 года Глава Республики Башкортостан Рустем Хамитов провел совещание по вопросам развития физической культуры и спорта в регионе. Главным посылом собрания было развитие спортивной инфраструктуры в городах и районах [2]. Спортивный парк, который мы описали в этой статье может в еще большей степени заинтересовать людей, пропагандировать здоровый семейный отдых.

На сегодняшний день, в условиях модернизации общества и растущих требований к человеческому капиталу, политика, направленная на оздоровление общества, должна стать инструментом развития и преобразования страны, поэтому данный проект будет предложен к воплощению министерству молодежной политики и спорта РБ.

Список литературы

1. Строева Е. А. Физическая культура и спорт — важный элемент в учебно-воспитательном процессе вуза [Текст] / Е. А. Строева, В. И. Космынина // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.).— М.: Буки-Веди, 2014. — С. 255-257.

2. Совещание по вопросам развития физической культуры и спорта в Башкортостане URL: https://glavarb.ru/rus/press_serv/novosti/68795.html (Дата обращения: 25.02.2018).
3. Уфа вошла в лидеры рейтинга по обеспеченности торговыми площадями [Электронный ресурс] / Ufa1.ru; ред. Красильникова К. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://ufa1.ru/text/gorod/893701.html/> свободный. (Дата обращения: 11.05.2018 г.)

УДК 37

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

АММАЕВА А.А.ст.н.с сектора культуры и искусства народов Дагестана
ГБУ «ДНИИП им А.А.Тахо-Годи»

Аннотация: Статья посвящена поликультурному воспитанию в многонациональной школе. Защита культур национальных меньшинств от единообразия, возрождение и сохранение разнообразия культур является основной задачей на современном этапе. С древнейших времен дагестанцев с древнейших времен, объединяет общность духовных корней и единство культуры.

Ключевые слова: Культура народа, этническое самосознание, многонациональное, поликультурное государство, национальная школа, роль этноса, общность духовных корней, интеграция личности в национальную культуру.

MULTICULTURAL EDUCATION OF STUDENTS OF EDUCATIONAL ORGANIZATIONS OF RD

Annotation: The article is devoted to multicultural education in a multinational school. The protection of the cultures of national minorities from uniformity, the revival and preservation of cultural diversity is the main task at the present stage. Since ancient times Dagestanis from ancient times, United by a common spiritual roots and the unity of culture.

Key word: culture of the people, ethnic self-consciousness, multinational, multicultural state, national school, the role of the ethnic group, community of spiritual roots, the integration of the individual into the national culture.

Дагестан представляет собой специфическую мозаику более 34 народов. Эти народы различны по языку и культуре, экономическим и социальным условиям жизни, по особенностям национального характера.

Культура народа – очень важная категория, так как именно она определяет то, как поведет себя этнос или отдельный его представитель, когда оказываются в полиэтничном и поликультурном обществе. Подавляющее большинство представителей того или иного этноса, всегда несет в себе этническое самосознание, идентифицируют себя представителями народа среди которого они родились. Как сказал выдающийся писатель-гуманист Чингиз Айтматов, каждый народ хочет быть не только святым, но и вечным.

Изменения, происходившие в самосознании народов, послужили причиной восстановления, возрастания роли этноса в Российском государстве в рамках многонационального и поликультурного государства и общества. Общеизвестно, что культура национальна, она отражает образ жизни, жизненные ценности конкретного народа. Когда говорят о мировой культуре, общечеловеческих ценностях, то, очевидно, имеет место научная абстракция, под этими терминами подразумевается совокупность достижений народов мира за всю историю, те духовные и материальные богатства, образованные из вкладов народов мира за разные периоды истории.

Закон «Об образовании» провозглашает единство культурного и образовательного пространства страны при всестороннем содействии развитию национальных культур и региональных культурных традиций. По закону содержание образования должно работать на интеграцию личности в национальную, общероссийскую и мировую культуру.

Одной из важных задач нашего времени – это защита культур национальных меньшинств от единообразия, которое размывает национальные элементы. К такому положению приводят стандартные учебные планы. Такие процессы уже привели к утрате целого ряда редких языков. Это ведет к увеличению пропасти между поколениями. Сохранение разнообразия культур крайне важно для человечества. Образование, которое способствовало унификации стандартизации культур национальных меньшинств, следовательно, и их исчезновению, должно играть большую роль в их возрождении и развитии в рамках поликультурного общества.

Дагестан в составе России – это уникальная республика, представляющая собой мозаику этносов, языков и культур. Здесь представлены языки, входящие в иберийско-кавказскую, индоевропейскую и тюркскую семьи, три мировые религии – ислам, христианство, иудаизм. Культура народов, населяющих Дагестан, относится к восточной и западной цивилизациям. В своей основе абсолютное большинство коренных народов, живущих на своей этнической территории с древнейших времен, объединяет общность духовных корней и единство культуры. Сохранению и возрождению культуры и традиций в школах Республики уделяется существенное внимание, с учетом их национальных особенностей.

Для всех дагестанских школ с многонациональным составом учащихся характерны следующие признаки: а) дети двух или нескольких национальностей совместно обучаются в одних и тех же классах; б) обучение и вся учебно-воспитательная работа ведется на языке, который не совпадает с родным языком той или иной части учащихся; в) родной язык части учащихся не изучается даже как учебный предмет, но является средством повседневного общения вне школы.

Если рассматривать с точки зрения организации учебно-воспитательного процесса и возникающих при этом специфических трудностей, то одни классы со смешанным национальным составом существенно отличаются от других. По характеру национального состава все эти школы, в свою очередь, можно разделить на три подгруппы.

К первой подгруппе можно отнести школы со смешанным национальным составом учащихся и русским языком обучения, где большая часть учащихся являются русскими и русскоязычными или еще до школы овладевают русским языком.

Вторую подгруппу составляют школы, в которых большинство учащихся составляют нерусские дети, часть которых до школы слабо овладевают или не овладевают языком обучения. В то же время та или иная часть данных школ состоит из детей, родной язык которых совпадает с языком обучения. Примерно половина этих детей и, в первую очередь те, которые воспитывались в детских дошкольных учреждениях еще до школы овладевают русским языком и оказываются вполне подготовленной для того, чтобы успешно учиться в первом классе.

К третьей подгруппе относятся школы со смешанным национальным составом учащихся. Для данной подгруппы характерны все специфические трудности, с которыми встречаются в национальных школах с русским языком обучения. Без преподавания родного языка учащихся даже как учебного предмета учитель не может прибегать к помощи родного языка учащихся, так как в каждом классе учатся дети разных национальностей.

На решение национальных проблем нацелены законодательные акты и концепции, принятые в последнее время. Так, в Законе РФ об образовании одним из главных принципов государственной политики в сфере образования провозглашено "единство федерального культурного и образовательного пространства. Защита системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства". В статье 14 Закона, где изложены общие требования к содержанию образования, сказано, что содержание образования должно обеспечить интеграцию личности в национальную и мировую культуру, содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности.

Анализ всех этих правовых актов позволяет заключить, что центральное место в образовательной системе должна занимать личность, стремящаяся к пониманию целостной картины мира, национальной и общечеловеческой культуры, как международного опыта взаимодействия предшествующих поколений.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса. – М., 2001.
2. Закон об образовании в Республике Дагестан. 29. 05. 2014.
3. Магомедов Г.И., Шурпаева М.И. Национально-региональный компонент в системе образования Республики Дагестан. Махачкала. Изд-во НИИ педагогики 2003.
4. Магомедов Р.М. Обычаи и традиции народов Дагестана. – Махачкала: ГАУ РД «Дагестанское книжное издательство», 2015.
5. Айтматов Ч. И дольше века длится день. Главная редакция Кыргызской Советской Энциклопедии. 1991

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей

II Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 5 июня 2018 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 7.06.2018.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 17,7

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru